Nālandā-Devanāgarī-Pāli-Series

THE

DĪGHANIKĀYA

(2. MAHĀ VAGGA)

General Editor

BHIKKHU J. KASHYAP

PĀLI PUBLICATION BOARD
(BIHAR GOVERNMENT)

B. E. 2502

1958

GENERAL PREFACE

The teaching of the prophets is generally distorted by the beliefs of the world and the interpretations of the priests If we wish to ascertain what the founders of great religions taught, we have to get back to the original sources.

Buddhism in all its forms goes back to the life and teaching of the Buddha While the austerities practised by him till he attained enlightenment appeal to the Hīnayāna, the Pāli, or the Southern school, his life of service and compassion for 45 years after the attainment of enlightenment is the authority for the Mahāyāna, the Sanskrit or the Northern school

The religious quest springs from the consciousness of the imperfection and suffering of the world The questions which worried Tolstoy in the fiftieth year of his life disturb all thinking men "What is life ? Why should I live ? Why should I do anything ? Is there any meaning in life that can overcome inevitable death ?" Nijinzky summed up the whole problem in his *Diary* when he wrote · "The whole life of my wife and of all mankind is death" How can we be saved from the body of this death ? This is the problem of religion

The Buddha traces suffering to selfish desire Suffering is the result of tension between a living creature's essential impulse to try to make itself into the centre of the universe and its essential dependence on the rest of creation Craving is that which binds the individual to the creative process The individual with selfish desire becomes the slave of the universe We can overcome suffering only if we get rid of trsnā or tanhā To attempt to get rid of suffering through the various devices of self-deception is not to cease to suffer but to suffer in a different way

The Buddha formulates the eight-fold path of morality which helps us to eliminate selfish desire and overcome suffering When the Upanisads declare, "That thou art", *tat tvam asi*, it is not a mere statement of fact It is a call to action Make thyself that which thou know thou canst be Whereas the Hindu mind believes in a permanent element in the individual which can stand firm and unshaken in the midst of change, the Buddhist stresses the dynamic character of the self No change is possible with an unchanging consciousness We can achieve the possibilities in us by the exertion of the will rather

than by the play of the intellect Religion is not a creed, but a vital process. It is no use railing against God or destiny when we are ourselves the authors of our disgrace. If few are chosen it is because few choose to be chosen. The Buddha laid stress on the creative freedom of man. The Buddha did not encourage dependence on the supernatural. He could not conceive of a being capable of creating a world for the express purpose of its creatures praising him. The ten veramaṇīs or prohibitions or abstinences called *daśaśīla* or *daśaśikṣāpada* which the novices in the path of Buddhism utter are given in these words I take upon myself the abstinence, (1) from destroying life, (2) from taking what is not given, (3) from leading an unchaste life, (4) from speaking untruth (5) from giving myself to intoxicating drugs, (6) from eating at irregular hours, (7) from seeing musical and dancing performances and other shows and pageants (8) from wearing garlands perfumes unguents and other bodily decorations, (9) from using high couches and seats, (10) from accepting gifts of gold and silver The first five are the Buddhist *pañcaśīla*.

Pāṇātipātā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Adinnādānā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Kāmesu micchācārā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Musāvādā veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi
Surā-merayamajja pamādaṭṭhānā
veramaṇī sikkhāpadaṁ samādiyāmi

Conflicts in the world are conflicts in the human soul enlarged. If men were at peace within themselves, the outer conflicts between nations would inevitably cease. By practising the Buddha's pañcaśīla we will develop patience, courage, love and unselfishness. The Buddha teaches us that even in an age of anxiety and violence, it is possible to gain and maintain inner harmony which is not at the mercy of outward circumstance.

Nirvāṇaṁ paramaṁ sukham Nirvāṇa is the highest bliss. It is not a negative state of annihilation but a positive state of joy consciousness grown from an unhappy to a beatific one. The Buddha does not tell us that man is but a bubble on the turbulent surface of nature and that he has no destiny save to undergo dissolution The Hindu affirms that man can realise his identity with Brahman the ground of all being the Buddhist says that man can live in a transfigured world where *saṁsāra* and *nirvāṇa* are one. In *Mahā saccaka Sutta* the Buddha himself is reported to have described the supreme triumph of reaching the goal of his quest as follows

"When this knowledge, this insight had arisen within me, my heart was set free from intoxication of lusts, set free from the intoxication of becomings, set free from the intoxication of ignorance In me, thus emancipated, there arose the certainty of that emancipation. And I came to know. "Rebirth is at an end The higher life has been fulfilled. What had to be done has been accomplished After this present life there is no further for this or that. This last insight did I attain to in the last watch of the night Ignorance was beaten down, insight arose, darkness was destroyed, the light came, inasmuch as I was there strenuous, earnest, master of myself." Thus ended the struggle of six long years.

The Buddha is said to be a physician Even as the physician strives to restore to health a sick man, the Buddha tries to restore us to our normal condition If our leaders become normal, we may be able to replace the present social order in which division, falsehood and violence prevail, by a new one in which humanity, truth and brotherhood will reign

On the occasion of the 2,500th anniversary of the Buddha's parinirvāna, the Government of India decided to publish standard versions in Devanāgarī script of the complete Pāli and the Sanskrit texts of the two schools, Southern and Northern, in the hope that some of the readers of these books may be impelled to love the good, to practise altruism and hold their spirit aloof from the desires and ambitions of the world

S Radhakrishnan

INTRODUCTION

1. The Pāli Tipiṭaka

After the passing away of the Buddha at Kusinārā, the disciples had assembled to pay their last homage to him. The Venerable Mahā Kassapa, the chief of the congregation, was delivering words of consolation to the bereaved assembly, reminding them of the declaration of the Buddha:—"It is the very nature of all things near and dear to us that we must divide ourselves from them." Subhadra, a monk who had received ordination in an advanced age, however, did not look gloomy. He took a perverted view of the situation and spoke:—"Do not grieve, brothers, for now we are definitely released from the restraint of the Great Teacher and his too rigid discipline. While the Teacher lived, we were constantly rebuked for failing to observe the hard rules, but, now we are at liberty to do as we please, therefore, do not grieve." These words sounded a note of warning against the future possible distortion of the Dhamma at the hands of faithless members of a similar category. The Venerable Mahā Kassapa felt an urgent need for convening a Grand Council of the leading Elders of the Sangha to make a full collection of the teachings, and also to adopt means for their right preservation and transmission to posterity. He addressed the Bhikkhus thus:—"Come, friends, let us chant together the Dhamma and the Vinaya. ." The Venerable Mahā Kassapa drew a list of five hundred names of the topmost disciples to be appointed as members of the Council. At first, the name of the Venerable Ānanda was left out in view of the fact that he had not attained Arhathood till then. But, as no one else in the Sangha had the privilege of listening to the Teacher so very closely and for such a long period of time, his participation was deemed necessary and important. He was, consequently, asked to go to a suitable abode and develop insight, so as to become an Arhat and be able in time to join the Council. King Ajātasattu made necessary arrangements for the accommodation and convenience of the convention at Rājagaha, a favourite resort of the Teacher himself. A spacious beautiful pavilion was raised for the meeting at the entrance of the Sattapanni cave, on the northern side of the Vebhāra Hill.

Venerable Ānanda made the best efforts to train himself in developing insight. He kept walking up and down for the whole night absorbed in deep meditation and early in the morning as he was going to stretch himself on the bed, his feet had left the ground and the head had not reached the pillow, at that moment, as if by a flash of light, darkness was dispelled and the sublime light of sainthood dawned upon him And through his miraculous super human power of an Arhat, he appeared all of a sudden on his appointed seat in the hall as if emerging out of the ground exactly as the proceedings were going to be started

With the permission of the Saṅgha, Venerable Mahā Kassapa asked Upāli questions on Vinaya, relating to the different monastic transgressions, the matter the occasion, the individuals concerned the principal rules (paññatti) the amended rules (anupaññatti) and all other details about them. In this, the Vinaya text was agreed upon and settled Then again with the permission of the Saṅgha, he asked Ānanda questions on the Dhamma the occasion of a sermon and the person or persons with reference to whom it was preached.[1]

The commentary Aṭṭhakathā, of a much later date, assumes that the Abhidhamma Piṭaka was also included in the collection of the Dhamma, and that the Tipiṭaka, as it is available to us, was finalised at this very stage.[2]

A century after the passing away of the Buddha a great controversy arose in the Saṅgha concerning the interpretation of some Vinaya rules. This necessitated the holding of the Second Council at Vesālī Seven hundred leading Elders from distant parts of the country assembled to take part in it and they had drawn up a new edition of the Scripture, resulting in the fixing up of the Piṭakas, Nikāyas, Aṅgas and Dhammakkhandhas[3]

A century after when King Asoka embraced Buddhism and gave patronage to its propagation, the richly furnished monasteries became centre of attraction even for the members of other sects They donned the yellow robe, either by proper ordination or stealthily and went about as Bhikkhu enjoying the privileges and honour given to them They could not, however leave their own inclinations behind, and began to twist and distort the Doctrine in their own ways This led to a state of confusion and it became difficult to distinguish the true principles from the coloured ones. The Elders

1 *Cullavagga*, Chapter XI 2 *Sumaṅgalavilāsinī Nidānakathā*
3. *Cullavagga*, Chapter XI

felt the necessity of safeguarding the purity of the Dhamma by affecting a total purge of the alien elements in the philosophical life of the Sangha This task was entrusted to the Venerable Moggaliputta Tissa, a saint, thinker and writer He compiled a book called the Kathāvatthu, refuting all the foreign theories, which was adopted as a book of the Tipitaka at the Third Council held at Pātaliputta under his presidentship After the council, Asoka despatched missionaries to the then civilised parts of the world for a wide propagation of the Dhamma[1].

Prince Mahinda and Princess Sanghamittā renounced the world and joined the Order to lead a mission to Sīhaladīpa (Ceylon) Since then, the island became a stronghold of Buddhism, and, even up to this day, has maintained the tradition of Pāli Tipitaka with all religious zeal[2].

Up till then, the Tipitaka was traditionally handed down orally from teachers to pupils The complete Scripture was compiled in the form of books for the first time in Ceylon in 29 B C ,under the patronage of king Vattagāmani Abhaya, with all the detailed classifications that are now obtained in thePāli Tipitaka of the Theravāda School This was done at the Council convened for the purpose, known as the Fourth Great Council[3]

The Fifth Council, according to orthodox tradition, was held at Mandlay, Upper Burma, in 1871, under the patronage of king Mindon In this Council the entire Pāli Tipitaka was revised,re-edited and finally engraved on 729 marble slabs as follows[4] —

Vinaya ·	111 slabs
Sutta	410 slabs
Abhidhamma .	208 slabs

Now, in this present age, the necessity of bringing out an upto-date edition of the Tipitaka printed on modern machines was felt This task was taken up by the Burmese Chattha Sangāyana, the Sixth Great Council, held in Rangoon, which opened on the 17th May 1954 in the artificially built Rock Cave, especially constructed for the purpose, at a little distance from the city Two thousand and five hundred of the most erudite Bhikkhus, from all parts of the world, participated in chanting the Tipitaka together A modern printing press was installed in a separate building and there the texts were printed as soon as they received the sanction of the Sangāyana The

1 *Mahāvamsa*, chapter V 2. *Mahāvamsa*, op cit. 3 *Mahāvamsa*, chapter X-XXIII 4 बौद्ध धर्म के २५०० वर्ष, १९५६, p 35

Council kept functioning for two years, and concluded on the fullmoon day May 1956 synchronising with the 2500th Jayanti of the Buddha.

In Ceylon, Burma Thailand and Cambodia the principal religion of the people is Theravāda Buddhism that adheres to Pāli Tipiṭaka as its Scripture. There, they have been having editions of it in their own scripts. Pali Text Society London has been able to complete the publication of a major portion of it in Roman characters. But, as yet, it is not fully available in any script of India.

It is with a view to removing this want that the Government of India and the State Government of Bihar have jointly sanctioned a scheme of editing and publishing the entire Pāli Tipiṭaka in Devanāgarī which will be complete in 40 volumes of about 400 pages each This task has been entrusted to the Devanāgarī Tripiṭaka Publication Department, Nalanda. It aims at presenting a co-ordinated edition of the text based on the printed books in Roman, Sinhalese, Burmese and Siamese scripts.

The following chart will show the distribution of books in the literature –

TIPIṬAKA

VINAYA PIṬAKA	SUTTA PIṬAKA	ABHIDHAMMA PIṬAKA
1 Mahāvagga	1 Dīghanikāya	1 Dhammasaṅgaṇī
2. Cullavagga	2 Majjhimanikāya	2 Vibhaṅga
3 Pācittiya	3 Saṁyuttanikāya	3 Dhātukathā
4 Pārājika	4 Aṅguttaranikāya	4 Puggalapaññatti
5 Parivāra	5 Khuddakanikāya, which contains the following fifteen books —	5 Kathāvatthu
		6 Yamaka
		7 Paṭṭhāna

i Khuddakapāṭha
ii. Dhammapada
iii. Udāna
iv Itivuttaka
v Suttanipāta
vi Vimānavatthu
vii Petavatthu
viii Theragāthā
ix. Therīgāthā
x. Jātaka
xi Niddesa

xii Patisambhidāmagga
xiii Apadāna
xiv Buddhavaṁsa &
xv Cariyāpiṭaka

2. The Present Volume : its Place in the Tipiṭaka

The three Pitakas represent the three sections of the Canon Their subject matter and ways of treatment differ from one another The five books of the Vinaya Pitaka deal with the rules and regulations of monastic Discipline, the five Nikāyas of the Sutta Pitaka are collections of the discourses delivered by the Buddha at different places, on different occasions, and addressed to different congregations, and, the seven Pakaranas of the Abhidhamma Pitaka are treatises on the technical psycho-ethical philosophy presented in terms and style suited to it

The first Nikāya of the Sutta Pitaka is the Dīgha Nikāya, a collection (Nikāya) of long (Dīgha) sermons There are as many as 34 long sermons (Suttas) contained in it, divided in three books, called the Sīlakhandhavagga, the Mahāvagga and the Pāthikavagga

The present volume is an edition of the Mahāvagga, the Second book of the Dīgha Nikāya. This name, some times, confuses a beginner with the first book of the Vinaya Pitaka of the same name The distinction may be specified by calling the present volume as *Dīghanikāye Mahāvaggo* and the other as *Vinayapitake Mahāvaggo.* Out of the names of the ten Suttas contained in it, seven are conjoined with the epithet Mahā (great) This is why it has been given this name Here, the word 'Mahā' indicates partly that they are great in length and partly that they are held in high esteem As the third Sutta, the Mahāparinibbāna Sutta, gives a touching and inspiring record of the last days and hours of the life of the Buddha, it has been very often singled out as an independent book for study and recitation all over the Buddhist countries Several editions of it have been available both in the Theravāda and in the Mahāyāna traditions

The ninth Sutta, the Mahā Satipatthāna Sutta, which presents a full course of self-culture, has also borne an outstanding identity of its own as a piece of Word of the Buddha for daily recitation and meditation. Out of reverence for this Sutta, devoted disciples have, at places, got it inscribed on costly gold plates and the letters studded with grains of precious stones, and kept enshrined in Stupas

3 The Present Volume : a Summary

With this much of introduction to the present volume, the Mahāvagga of the Dīghanikāya, let us have a summary of the ten Suttas contained in it, giving an outline of their contents and way of treatment —

(1) Mahāpadāna Sutta

The Buddha was staying in the Jetavana monastery at the Kareri cottage There, at the request of the Bhikkhus, he delivered a Discourse to them on the subject of remembering former lives He gave to them a list of the names of the previous Buddhas, with details of information about them as regards their family place of birth, tree of Enlightenment, two chief disciples and the cardinal events in the life of a Buddha.

Then he narrated to them the whole life of Vipassī, the Supreme Englightened One, from his birth to the attainment of Mahāparinibbāna, revealing that the lives of all the Buddhas are identically alike in their cardinal turning points, and it is only in their details that they differ The common nature of the life of the Buddhas is called Dhammatā. Thus when he enters the womb of his mother —there appears an infinite and splendid radiance pervading the entire universe, his mother is virtuous and pure, is possessed of all grandeur of mundane achievement, is free from disease on the seventh day after his birth, his mother passes away and is born in the Tusita heaven his mother brings forth standing, not sitting or reclining as the other women do when he issues from his mother's womb gods receive him first, afterwards men he comes forth stainless undefiled by mucus or blood, as a jewel laid down on muslin when he is born two showers of water appear from the sky one of cold and the other of warm just after his birth, he stands on both feet and with his face to the north takes seven strides, and looking around on every side, he declares — Chief am I in the world eldest am I in the world, foremost am I in the world this is my last birth There is now no more taking a birth."

When Vipassī was born his father king Bandhumā invited the astrologer Brahmaṇas to read the future of the boy They predicted that if he stayed at home he was sure to be a Cakkavattī Monarch and, if he renounced the world he would become a Buddha, Supreme Enlightened One The king had three palaces built for the young prince, one for the rains one for the winter and one for the summer One day the Prince went out on a chariot to have a stroll through the city On the way he caught sight of a decrepit leaning on a staff, tottering as he walked

On different occasions, he came accross a sick man, and then a dead body being carried for cremation These sights opened the eyes of the prince to the real nature of life, and he was very much brooding over it One day, on a similar outing, he met a mendicant on the way, head shaven and clad in yellow, who told him that he had seen the evils of mundane existence and that he was out in search of Peace and Liberation Prince Vipassi left the royal palace to lead the life of a monk in search of truth After due efforts and meditation he got insight into the causal links of the cycle of birth and death, dispelled darkness and attained to sainthood He became a Supreme Buddha Then, the Mahā Brahmā appeared before him and entreated upon him to take compassion on the grieved world, preach the Dhamma to them and lead them to Nibbāna

Khanda and Tissa were the first two disciples of his They were followed by eighty-four thousand inhabitants of the city of Bandhumatī The Dhamma of Lord Vipassī spread far and wide For the guidance of his Sangha he laid down the Pātimokkha and full code of Discipline

(2) Mahā Nidāna Sutta

The Buddha was staying at Kammāsadamma, a township in Kuru There, he gave discourse on Paticcasamuppāda, the cycle of birth and death, to Venerable Ānanda —

> Old age and death are based on birth, birth is based upon the continuity of life-process, life-process is based on grasping, grasping is based on craving, craving is based on feeling, feeling is based on contact, contact is based on psycho-physical existence, psycho-physical existence is based on (rebirth-) consciousness

Then, the Buddha went on to explain the same, link by link — had a being not taken his birth, he would not have experienced old age and death, had a life-process not been continuing, there would have been no birth, had there been no grasping, there would not have been the continuity of life-process, had there been no craving, there would have been no grasping, had there been no feeling, there would have been no craving, had there been no psycho-physical existence, there would have been no contact, had there been no (rebirth-) consciousness, there would have been no psycho-physical existencce

The Buddha further explained that the different theories about the

existence of a permanent and unchanging soul arise due to the ignorance of this Law of Paṭiccasamuppāda.

(3) Mahā Parinibbāna Sutta

The Buddha was dwelling in Rājagaha on the Gijjhakūta hill. Then Vassakāra, the prime minister of Magadha approached him and said that king Ajātasattu was going to attack the Vajjis and crush their power The Buddha pointed out to them that Magadha could do them no harm as long as they would have the following seven qualities —collecting together frequently in public meeting of their clan mutual concord regard for the ancient institutions of their clan reverence for elders protecting the prestige of the fair sex honouring their shrines arranging for the safe and convenient stay of the Arhants

After Vassakāra had gone away the Buddha got the monks assembled in the Service Hall and delivered a discourse to them on the seven conditions of the welfare of a community corresponding to the seven qualities of the Vajjis. He further preached to them on upright conduct, earnest contemplation, and true wisdom

From Rājagaha, the Buddha went to Ambalaṭṭhikā and was staying there at Rājāgārikā. There, he taught the disciples how ignorance is at the root of all evils and that it must be dispelled for the realisation of Liberation. Then, he came over to Pāvārika mango-grove at Nālandā. There, the Venerable Sāriputta approached him and after doing homage to him said – 'Lord, such faith have I in the Exalted One that methinks there never has been, nor will there be, nor is there now any other a monk or a Brāhmana, who is greater and wiser than the Exalted One, that is to say as regards the higher wisdom He further explained that he had made this statement on the ground that the perfection of the Dhamma was such that it did not admit of any doubt

From Nālandā the Buddha went to Pāṭaligāma with a big assembly of monks There, he preached a sermon to his disciples on the merits of a moral life and on the demerits of an immoral one At that time, Sunīdha and Vassakāra, the chief ministers of Magadha, were building a fortress at Pāṭaligāma to repel the Vajjis. They offered the Buddha and the Bhikkhu Saṅgha a meal at their residence While the Buddha passed by they settled amongst themselves – 'The gate through which the Buddha will emerge

will be called the Gotama-door, and the ford at which he will cross the Ganges will be called the Gotama ferry "

* * * * * *

On the other side of the Ganges, the Buddha was staying at Kotigāma and Nādikā There, he gave a discourse on the Four Noble Truths and preached the Dhammādāsa sermon He proceeded on and reached Vesālī and was staying in the Mango-grove of Ambapālī, a courtesan of the city Ambapālī was the first to approach him and offer him an invitation for a meal The nobles of Vesālī felt humiliated that a harlot of the city outbeat them in doing honour to the Buddha They offered rich prices to her to let them have the merit of giving the first meal to the Buddha, but, she would not forego the unique prestige even for any offer

* * * * * *

In the village Velua, the Buddha said —"What, then, Ānanda, does the Order expect of me ? I have preached the Doctrine without making any distinction between exoteric and esoteric, for, in respect of the Dhamma, Ānanda, the Tathāgata has no such thing as the closed fist of a teacher, who keeps some things back O Ānanda, be ye lamps unto yourselves Be ye refuge unto yourselves Betake yourselves to no external refuge "

* * * * * *

At Cāpāla shrine, the Buddha addressed the venerable Ānanda and said — "How delightful a spot, Ānanda, is Vesālī, and how charming the Udena shrine, and the Gotamaka shrine, and the Sārandada shrine, and the Cāpāla shrine, Ānanda, whosoever has developed and thoroughly mastered the four superhuman powers, Iddhis, he, should he desire it, could remain in the same birth for an aeon or for the remaining part of it " Ānanda, as if through the influence of the Māra, the Evil One, missed to entreat on him to take compassion on the world and live as long as that

* * * * * *

From Vesālī, the Buddha went over to Bhandagāma, to Hatthigāma, to Bhoganagara, and then to Pāvā There, at Pāvā, he was staying in the Mango gove of Cunda, a smith Out of his devotion, Cunda prepared a nice meal, including *sūkaramaddava*, and offered it to him When he had eaten that meal, there fell upon him a dire sickness, the disease of dysentery He went aside from the path to the foot of a certain tree, and said —"Fold, Ānanda, the robe in four, and spread it out for me I am weary, Ānanda, and must rest awhile !" Ananda did it, and went to the river Kakuttha to fetch some

water At that time five hundred carts had crossed the shallow river and the water stirred up by the wheels had become fouled and turbid But, as soon as Ānanda reached the edge of the stream, it began to flow clear and bright. Ānanda brought water in the bowl. The Buddha drank of it.

After taking rest for a while, the Buddha took his bath in the river, came accross and laid himself down in a mango-grove on the bank. He asked Ānanda to remember that, after he had passed away he should approach Cunda, the smith, and encourage him by saying that his was the last meal that the Tathāgata had partaken, after which he had attained the great Parinibbāna.

* * * * * *

Then, the Buddha came to the Sāla Grove of the Mallas, the Upavattana of Kusinārā, on the further side of the river Hiranyavatī. He said — Spread over for me, O Ānanda, the bed with its head to the north, between the two Sāla trees. I am weary Ānanda, and would lie down This being done, he laid himself down on his right side, with one leg resting on the other

At that time the twin Sāla trees were all one mass of bloom with flowers out of season and all over the body of the Buddha they dropped themselves, out of reverence for him And heavenly Mandārava flowers, too and heavenly sandal-wood powder came falling from the sky out of reverence for him And heavenly music was sounded in the sky out of reverence for him

At all these marks of reverence, the Buddha addressed Ānanda and said — Now it is not thus, Ānanda, that the Buddha is rightly honoured, reverenced or venerated But it is the devoted disciple, living the life in the fulfilment of the Dhamma who rightly honours, reverences or venerates the Buddha with the worthiest homage Therefore, O Ānanda, be ye constant in the fulfilment of the greater and of the lesser duties, and be ye correct in life.

The Buddha said 'There are these four places, Ānanda which the devoted disciples will visit with feelings of reverence—here the Tathāgata was born; here he attained supreme and perfect insight here was the kingdom of Righteousness set on foot by the Tathāgata here the Tathāgata attained the Great Parinibbana "

The Buddha got Ānanda called to his side and said — Enough, Ānanda do not let yourself be troubled Have I not, on former occasions

told you that it is in the very nature of all things most near and dear unto us that we must divide ourselves from them, sever ourselves from them For a long time, Ānanda, have you been very near to me by words of love, kind and good, that never varies, and is beyond all measure You have done well. Ānanda, be earnest in effort, and you too shall soon be free from the Bondage "

* * * * * *

The Venerable Ānanda said —"Let not the Lord die in this little wattle and daub town, in the midst of the jungle, in this branch township For, lord, there are other great cities, such a Campā, Rājagaha, Sāvatthi, Sāketa, Kosambi and Vārānasī Let the Lord die in one of them There are many nobles and Brāhmanas and house-holders who are devoted to the Tathāgata, who will pay due honour to the remains of the Tathāgata "

The Buddha forbade Ānanda to think like that, for, he said, it was at this very place that long long ago there had flourished a big city, the capital of a Cakkavattī king, Mahāsudassana And, he revealed that this king was none else but he himself

Then, Subhadda, a member of the other sect, approached Ānanda and expressed his eagerness to see the Buddha The Buddha happened to overhear his words He asked Ānanda not to check him, but to let him come He preached the Dhamma to him Thus, Subhadda was the last disciple converted and admitted in the Order himself by the Buddha, who became yet another among the Arahants

* * * * * *

The Buddha addressed the Venerable Ānanda and said .—"When I am gone, Ānanda, let the Doctrine and Discipline, which I have set forth and laid down for you all, be the Teacher to you Let the Order, if it should so wish, abolish the lesser and minor rules let the Order impose the High Penalty on Bhikkhu Channa let Channa say whatever he may like, but none should either speak to him, or exhort him, or admonish him "

And, the last word of the Buddha was— "All things are transitory Work out your salvation with diligence !"

* * * * * *

At the moment of his passing out of existence, there arose a mighty earthquake, terrible and awe-inspiring, and the thunders of heaven burst forth Then, the Bhikkhus who were not yet free from the passions, some

stretched out their arms and wept, and some fell headlong on the ground, rolling to and fro in anguish, saying — 'Too soon has the Lord died, too soon has he passed away too soon has the Light gone out in the world ! But, those of them who had become Arahant bore their grief collected and composed at the thought— Impermanent are all component things how is it possible that they would not pass away ?

Now the Venerable Anuruddha and the Venerable Ānanda spent the rest of that night in religious discourse

The Mallas of Kusinārā took the perfumes and garlands, and all the musical instruments and five hundred suits of apparel, and went to the Upavattana, to the Sāla Grove of the Mallas where the body of the Buddha lay There they passed the day in paying honour reverence, respect and homage to the remains of the Buddha with dancing and hymns, and music, and with garlands and perfumes, and preparing decoration wreaths to hang thereon

They carried the body by the north to the north of the city, and entering the city by the north gate they carried it though the midst of the city into the midst thereof and going out again by the eastern gate they carried it to their shrine, called Makuṭabandhana Cetiya and there, to the east of the city they laid the body down Then, they wrapped the body in a new cloth then they wrapped it in carded cotton wool, then again they wrapped it in a new cloth and again in carded cotton wool and so on in five hundred layers. And, then they placed the body in an oil vessel of iron, and covered that with another And then they built a funeral pyre of all kinds of perfumes, and they placed the body upon it.

And that time the Venerable Mahā Kassapa was coming to Kusinārā from Pāvā. A naked ascetic showed him the Mandārava flower that he had picked up at Kusinārā and gave him the information of the great functions that were being held there at the cremation of the body of the Buddha.

On that, of those of the Bhikkhus who were not yet free from the passions some stretched out their arms and wept, and some fell headlong on the ground and some reeled to and fro in anguish. Now at that time, a Bhikkhu named Subhadda who had been received into the Order in his old age, was seated in that company He spoke out — Enough sirs I weep not, neither lament we are well rid of the Great Samana. We used to be annoyed by being told— 'This beseems you this beseems you not. But now we shall be able to do whatever we like, and what we do not like, that we shall not have to do !

As the Venerable Mahā Kassapa and his assembly came up to the pyre and paid their homage to the Teacher, it caught fire itself When it was all burnt up, there came down streams of water from the sky and extinguished the pyre The Mallas of Kusinārā also brought water scented with all kinds of perfumes and extinguished the pyre

Then, king Ajātasattu of Magadha, the Licchavis of Vesālī, the Sākiyas of Kapilavatthu, the Bulis of Allakappa, the Koliyas of Rāmagāma, the Brāhmana of Vethadīpa and the Mallas of Pāvā,all of them put their claim to a share in the sacred relics of the Tathāgata Then, a wise Brāhmana, Dona, divided the relics equally into eight parts, with fair division, and gave one to each of the claimants The Brāhmana got the vessel for himself in which the relics were kept The Mauriyas of Pipphalivana came late to claim for a share As nothing of it was left out, they took away only embers of the pyre

(4) Mahā Sudassana Sutta

The Buddha was staying at Kusinārā, in the Upavattana, the Sāla Grove of the Mallas, between the Twin Sāla trees at the time of his death The Venerable Ānanda said to him —"Let not the Lord die in this little wattle-and-daub town, in the midst of the jungle, in this branch township For, Lord,there are other great cities, such as,Campā, Rājagaha, Sāvatthi, Sāketa, Kosambī and Vārānasī Let the Lord die in one of them There, there are many wealthy nobles and Brāhmanas, who will pay due honour to the remains of the Tathāgata "

The Buddha forbade Ānanda to think like this, for, he said, it was at this very place that long long ago there had flourished a very prosperous Capital city of the Cakkavattī king, Mahāsudassana And, he further revealed that this king was none else but he himself in one of his previous births

The royal city Kusāvatī was surrounded by seven ramparts, and was surrounded by seven rows of palm trees, of gold and precious stones

When, on the Uposatha full moon day, the king had purified himself and had gone on the uppermost floor of his palace, there appeared to him the heavenly Cakka Ratana, with its nave, its tire, and all its thousand spokes complete Then, he rose from his seat, and reverently held a pitcher in his left hand, and with his right hand he sprinkled water on the Wheel Then the wondrous wheel rolled onwards towards the region of the East Then, all the rival kings in the rigion of the East came to him and said :— "Come,

O Mighty king ! Welcome O Great king ! All is thine O Great king ! Do thou O Great king be a Teacher to us !

King Mahā Sudassana spoke — 'Ye shall slay no living thing Ye shall not take that which has not been given Ye shall not commit adultery Ye shall speak no lie Ye shall take no intoxicants Then, all the rival kings in that region became loyal subjects unto the Great king

Then, the wondrous Wheel plunged down into the great waters in the East and rose up out again and rolled onward to the region of the south of the west of the North all the rival kings in that region became loyal subjects unto the Great king

The wondrous Wheel went forth conquering over the whole earth to its very ocean boundary and it returned back again to the royal city of Kusāvatī and remained fixed on the open terrace as a glorious adornment to his inner appartments

Further there appeared to the Great king the *Hatthi Ratana* Elephant Treasure, all white, wonderful in power the *Assa Ratana* Horse Treasure, all white, with a crowblack head, and a dark mane, wonderful in power, flying through the sky the *Maṇi Ratana* the Gem Treasure, bright, with eight facets, excellently wrought, clear transparent, perfect in every way the *Itthi Ratana* Woman Treasure, graceful in figure, charming in manner and of the most fine complexion, surpassing human beauty the *Gahapati Ratana* wonderful Treasurer possessed of a marvellous power of vision by which he could discover treasure far and near *Pariṇāyaka Ratana* the Wonderful Adviser learned, clever and wise and capable of leading the king to under take what he ought to undertake These were the seven Ratanas that had appeared to the Cakkavatti king Mahā Sudassana.

Sakka, the king of the gods ordered the Heavenly Builder Vissakammā, to create a mansion for the Great King a league in length on the east and on the west, and half a league in breadth on the north and on the south.

The Buddha addressed Ānanda and said — See, Ānanda, how all these things are now past, are ended have vanished away Thus impermanent, Ānanda, are component things thus transitory Ānanda, are component things thus untrustworthy Ānanda, are component things.

(5) Janavasabha Sutta

The Buddha was staying at Nādikā. At that time he was wont to make declarations as to the rebirths of such followers of the Doctrine as had passed

away round about—among the Kāsis and Kosalans, the Vijjis and Pañcālas, the Macchas and Saurasenas, saying :— "Such a one has been reborn there, and such an one there"

They requested the Buddha to make a similar declaration about the rebirths of the followers of the Doctrine in Magadha Then, in the evening, the Buddha, arising from his meditation, went out and sat down on a mat spread in the shade behind the building There, he narrated to Ānanda how an invisible spirit, Janavasabha, had made himself heard saying —"I am Janavasabha, O Lord," who was none else but king Bimbisāra He had already become a Sotāpanna, and was going to attain to the stage of Sakadāgāmī The spirit communicated to the Buddha how Brahmā Sanankumāra had made his appearance amongst the Tāvatimsa gods, and, rising up into the air he sat down crosslegged in the sky, and preached them the glory of the Tathāgata and his Doctrine He submitted an account of the lacs of Magadhan disciples who, after their death,were born in the higher *realms* and had attained to the stages of sainthood

The Venerable Ānanda heard all these from the Buddha, and communicated the same to the disciples, male and female, monks and lay

(6) Mahā Govinda Sutta

The Buddha was staying at Rājagaha on the Gijjhakūta Hill Then, at night, the fairy musician Pañcasikha Gandhabbaputta appeared before him and offered him his salutation and, taking permission from him, narrated the following experience of his at the assembly of the Tāvatimsa gods—

A vast celestial company was seated round about, and at the four quarters of the firmament sat the four Mahārājā gods — Dhatarattha, lord of the East, Virūlhaka, lord of the South, Virūpākkha, lord of the West, and Vessavana, lord of the North The gods, who were born in the Tāvatimsa Heaven as a result of the merits they had earned by leading the holy life under the Tathāgata, outshone others in radiance, beauty and glory There, Sakka, the king of the gods, addressed a discourse to them on the eight eminent glories of the Tathāgata, the unique excellence of his Some of the gods said — "How nice it would have been if more Tathāgatas were born in the world !" Sakka told them that it was impossible for more than one Buddha to arise in the same period

Then, from out of the North came forth a splendid light, and a radiance shone around. Then Sakka addressed the gods — According to the sign now seen, the light that ariseth, the radiance that appeareth—will Brahmā now be made manifest. Therefore, they all sat in silence with folded hands and crosslegged awaiting the appearance of Brahmā. Soon after Brahmā approached the assembly and, while invisible, recited stanzas in praise of the Tathāgata. Then the Brahmā appeared before them seated in the sky and narrated to them the story of Mahāgovinda, the wise Brāhmaṇa —

Once upon a time there was a king named Disampati. His minister was a Brāhmaṇa named Govinda. The king had a son named Renu and the minister had a son named Jotipāla. These two were intimate friends of other six young princes.

After the minister Govinda had died his son Jotipāla was appointed on his post and after the death of Disampati, the prince Reṇu was anointed on the throne. Reṇu got the kingdom divided equally amongst his friends.

Later on, Jotipāla took leave from his administrative duties and devoted himself to the practice of Brahmavihāra. He renounced home and adopted the life of a monk. He became a great saint. He had a very big assembly of disciples. After their death, according to their respective achievements, they were born in different planes of heavenly existence. Even they who accomplished the lowest realm of all attained the realm of the Gandharva fairies.

This story being told, the Buddha revealed that he remembered all those incidents for it was he himself who was the Brāhamaṇa Minister at that time.

(7) Mahā Samaya Sutta

The Buddha was dwelling among the Sākiyas, at Kapilavatthu, in the Mahāvana, with a great assembly of five hundred monks all Arahants. And gods from the ten thousand world systems had gathered there to visit the Buddha and the Brotherhood. Four gods of the Suddhāvāsa heaven approached the place and each recited a stanza before him.

The Buddha addressed the monks and gave them the names of gods who had assembled there on that occasion. They were — Yakkhas, Vessāmitta, Kumbhera king Dhataraṭṭha Gandhabbas Virūḷha, Kumbaṇḍas

Virūpakkha, Nāgas, Kuvera, Māyā, Kutendu, Vetendu, Vitu, Vitucca, Candana, Rāmasettha, Kinnughandu, Nighandu, Panāda, Mātali, Cittasena etc etc etc

(8) Sakkapañha Sutta

The Buddha was staying in Magadha, to the east of Rājagaha, at a Brāhmana village named Ambasandā There, he resided on the Vediya mountain to the north of the village, in Inda Sāla cave

Then, Sakka, the king of the gods, surrounded by Tāvatimsa gods, and attended by Pañcasikha Gandhabbaputta, appeared there on the Vediya mountain, filling all round with a brilliant radiance Then, Pañcasikha took his lyre and sang a song on it concerning the Awakened One and the Dhamma, the Arhants and love, and, the Buddha was pleased to hear it Sakka and all of the other gods entered the cave and paid their homage to the Buddha Having obtained his permission, Sakka put his question —

"By what fetters, Sir, are men and gods bound in that they, wishing very much to be free from these, do nevertheless live in enmity, hating, injuring, hostile and malign ?"

Buddha—"By the fetters of envy and selfishness are they bound in that they, wishing very much to be free from these, do nevertheless live in enmity, hating, injuring, hostile and malign "

Sakka—"But envy and selfishness, Sir, what is the source thereof, the cause thereof ? What gives birth to them ? How do they come to be ?"

Buddha—"Things as dear and not dear to us, Ruler of gods, this is the source and cause of envy and selfishness, this is what gives birth to them, this is how they come to be "

Sakka—"But, what, Sir, is the cause of things being dear and not dear, what gives birth to these feelings, how do they come to be ?"

Buddha—"Desire, Ruler of gods, is the cause of things being dear or not dear If desire be present, things become dear and not dear to us "

Sakka—"But desire, Sir, — what is the source and cause of that ?"

Buddha—"Flights of thoughts, Ruler of gods, — this is the source, this is the cause of desire "

Sakka—'But what, Sir is the source and cause of the flights of thoughts ?

Buddha— 'The source, Ruler of gods and the cause of our flights of thoughts is falling in the worldly complications

The doubts of Sakka were removed and he gained an insight into t[h] Truth.

(9) Mahā Satipaṭṭhāna Sutta

The Buddha was staying at Kammāsadhamma, a city in the Ku country He addressed thus to the Bhikkhus — This is the only Path [f] the purification of the beings for rising above all misery and grief for t[he] liberation from all bondage, for the realisation of insight, to the attainm[ent] of Nibbāna namely, the four Ways of Mindfulness.

The Bhikkhu goes into the forest, or to the roots of a tree, or to an em[pty] chamber and sits down crosslegged holding the body erect, alert in mi[nd] aware of the physical states

He practises Ānāpānasati, being aware of his respiration. Mindful [he] inhales, mindful he exhales While inhaling a long breath, he is aware t[hat] he is inhaling a long breath, while inhaling a short breath he is aware that [he] is inhaling a short breath while exhaling a long breath he is aware that [he] is exhaling a long breath while exhaling a short breath he is aware that [he] is exhaling a short breath

While he is walking standing sitting or lying down, he is aware of it.

He reflects upon this very body from the soles of his feet below upw[ards] to the crown of his head as full of impurities — Here is in this body [h]and down, nails teeth, skin, flesh, sinews bones, marrow kidney he[art] membranes, spleen, lungs, stomach, bowels, intestines, excrement, [b] phlegm, pus blood, sweat, fat, tears, serum saliva, mucus synovic fl[uid] and urine.

He reflects upon this very body with respect to its fundamentals there are in this body the four primary elements of earth water heat and [air]

He reflects upon the dead bodies thrown in the cemetery in different stages of decomposing and applies that perception to this very b[ody] of his own— this body too is even so constituted is of even such a natu[re] cannot escape this state.

When the Bhikkhu is affected by feelings pleasurable, painful or neutral, he is aware of it

When there arises a thought in him, of love, or hate, or dullness . he is aware of it

He is constantly aware of the nature of the Four obstacles (Nīvaraṇa), the five aggregates (Khandha), the Spheres of sense (Āyatana), the Four noble truths (Ariyasaccāni)

The Buddha said, —"O Bhikkhus, who so shall thus practise these Four ways of Mindfulness for seven years is destined to be an Arhat, or atleast a Sakadāgāmī Or, not to speak of seven years, whoso shall thus practise these Four ways of Mindfulness for six years, for five only, for four only . for one year only . for one month only. for seven days is destined to be an Arhant, or atleast a Ṣakadāgāmī

(10) Pāyāsī Sutta

The Venerable Kumāra Kassapa was going on tour with a great company of Bhikkhus in Kosala country, and was staying at Setavyā, in the Simsapa Grove At that time, the Chieftain Pāyāsī was residing at the same City, who had fallen a victim to an erroneous view —"There is no life hereafter, nor there is a result of deeds, good or bad"

Pāyāsī approached Kumāra Kassapa and asserted that there is no life hereafter He said that he had requested many friends and relatives of his, who were about to die, to send words to him after they had been born some where else, but none of them had ever complied with it

With the help of similes, Kumār Kassapa explained that, if they had been evildoers and born in purgatory,they are not allowed by the Pit Keepers to come back to the world and tell you about themselves; or, if they had been good and noble and born in heaven, they themselves would loath to come to the foul realm of human beings

Pāyāsī placed another argument to prove that there can be no life hereafter by saying that if the monks and Brāhmanas did actually believe in a better state of existence hereafter, they would have certainly committed suicide to expedite achievement of the same

Venerable Kumāra Kassapa gave the simile of making an attempt to take out the child atonce by cutting open the stomach of the pregnant woman

and explained that the result of the deeds of a man cannot be realised by committing suicide.

Pāyāsi gave an account of practical experiment that he had made to find out if there was any thing as life or soul in a man which leaves the body after he is dead He got a man perfectly sealed in a jar, and when he knew that he was dead inside, he made a thin hole on it, and watched carefully in vain, to see if any thing did actually emerge out through it.

The Venerable Kumāra Kassapa explained that the individuality of a man consists in the process of thought, which could not be conceived in terms of physical limitation. In a dream one goes out to distant places without actually emerging out of the body

The last agrument of Pāyāsi was that he had been holding and advocating this view since long and that he was so much attached to it that he found it difficult for him to shun it at that stage.

The venerable Kassapa narrated the parable of friends gone out to earn money They saw a heap of hemp thrown away Then one said to the other — Here is a heap of hemp do you make some into a bundle, I'll do the same and we'll carry it away The other consented and they did so.

Bearing this burden they went on to another village street. There they saw a heap of hempen cloths And the one said to the other — "This heap of hempen cloths is just the thing we want hemp for Well then, friend do you throw away your load of hemp, I ll also throw away my load and we'll also each take a load of hempen cloth. Then, other friend replied — "I have brought this load of hemp a long way friend and it is well tied up — that is enough for me you choose for yourself" So the former changed his load for one of hempen cloth.

Then they came to another village street. There they saw a heap of flex and to another where they saw linen cloth.

Venerable Kassapa said — *Even like the simile of the load of hemp,* methinks prince is what you say Renounce Prince, this evil set of opinions, renounce them Let them not be long a source of bale and sorrow to you"

Prince Pāyāsi was ultimately convinced of his error and he accepted the discipleship of Venerable Kumāra Kassapa.

4. The Present Volume : Its importance

A glance at the lıst of these ten Suttas at once reveals that the ımportance of the present volume ıs prıncıpally dıfferent from that of the prevıous one

A major portıon of the book ıs dedıcated to the descrıptıon of and to the events connected with gods, spırıts and legendary accounts And, these, as they do to a certaın extent, of course, present materıals valuable for hıstorıcal and cultural studies

The first Sutta, the Mahāpadāna Sutta, gıves detaıled accounts of the lıves of the sıx Buddhas prevıous to the hıstorıcal one, Siddhattha Gotama Rhys Davıds has rıghtly remarked — "So exactly do these legends follow one pattern that ıt has been possıble, wıthout the omıssıon of any detaıl, to arrange them in parallel columns" These descrıptıons, at least, serve the great purpose of brıngıng ınto relıef the basıc prıncıple of Buddhısm that the functıonıng of the Law ıs wıthout a beginnıng ın the temporal serıes Thıs may also be attrıbuted to the general Indıan tendency of tryıng to glorıfy a thıng by provıng ıt to be ancıent ın orıgın

The fourth Sutta, the Mahāsudassana Sutta, ıs ımportant not only as a pıece of Buddhıst mythology, but even as one that has, perhaps, a more ancıent orıgın The Sutta ıs obvıously an expansıon of the reference made about ıt ın the prevıous one, the Mahāparınıbbāna Sutta The same legend recurs as the Mahāsudassana Jātaka, No, 95 ın Fausboll's edıtıon, though dıfferıng ın several ımportant partıculars Thıs has led scholars to presume that both of them mıght have been derıved from a common older versıon of ıt. The long descrıptıon of the rıches and glory of Mahā Sudassana resembles to the sun-myth to a consıderable degree, on the basıs of whıch Rhys Davıds wrıtes——

"It must at once be admıtted that whether the whole story ıs based on a sun-story, or whether certaın parts or detaıls of ıt are derıved from thıngs first spoken about the sun, or not, ıt ıs stıll essentıally Buddhıstıc A large portıon of ıts contents has nothıng at all to do wıth the worshıp of the sun and even that whıch has, had not, ın the mınd of the author, when the book was put together Whether ındebted to a sun-myth or not, ıt ıs therefore perfectly true and valıd evıdence of the relıgıous belıef of the people among whom ıt was current, and no more shows that the Buddhists were unconscıous sun-worshippers than the story of Samson, under any theory of ıts possıble orıgın, would prove the same of the Jews"

It is interesting to note that this view deserves collaboration with the fact that even now sun worship forms a most integral element in the religious life of the present Magadha-Gaya and Patna-the original central home of Buddhism inspite of the fact that the people have lost their Buddhist consciousness The distinctive nature of this element is marked all the more when we see that sun worshipping is almost unknown as soon as one crosses the boundary of this province.

Though the details given in this Sutta are legendary, they do enable one to judge as to what was then thought to be the greatest possible luxury and glory of the mightiest and most righteous king

The fifth, the sixth, the seventh and the eighth Suttas—Mahā Govinda, Mahā Samaya, Sakkapañha and Janavasabha—represent a most important source for studies in the Buddhist conception of Indra, Brahmā and the different Buddhistised communities of gods, fairies and ethereal beings of varied character and radiance

The Mahā Parinibbāna Sutta opens with a reference to the political tussle that was going on between Magadha and Vesālī, ideologically opposed to one another It gives a graphic description of the occasion that led to the construction of the city of Pāṭaliputta on the bank of the Ganges. This long Sutta is a store of valuable material for studies in the history and culture of the period

The Second Sutta the Mahā Nidāna explains the Law of Paṭiccasamuppāda, the very pivot on which rests the entire system of Buddhist philosophy

The importance of the Mahāsatipaṭṭhāna Sutta, last but not the least, cannot be overestimated as a sermon on practical training in the seventh factor of the Noble Path, namely — *sammā sati* For generations, this Sutta has been a source of inspiration and guidance to the many who have cared to listen to the teachings of the Buddha and have set their heart to the actual fulfilment of the Path — men and women, monks and laity

5 The Present Edition

This presents a co-ordinated edition in Devanāgarī of the third volume of the Dīghanikāya, the Pāthikavagga, based on the following *versions of* the text —Burmese-Chaṭṭhasaṅgāyana publication 1956 Sinhalese edited

by Rev W Siri Ñānavasa Thera, 1929; Siamese - Mahāmakuṭa Government publication, 1926, Roman - edited by J E Carpenter, P T S 1911

For preparing our MSS, we have adopted the Chaṭṭhasangāyana edition as our basic text, an edition that has been brought out by the efforts and sanction of an international Sangha constituting of the zealous holders of the orthodox Theravāda tradition Very often, we have agreed in selecting the readings and in paragraph-arrangement, but, we have broken new grounds by providing a system of headings and sub-headings, and adopting a method of punctuation, thereby making the text more useful for the modern reader

(*a*) *Headings*

In the old-fashioned books, no headings have been given in the beginning of a section Instead, it is at the end that we have words like .. *niṭṭhitam* But, to the modern reader, this presents a difficulty in forming a complete picture of the Sutta as an organic unity We have, therefore, ventured to provide headings, numbered and arranged, with the purpose of bringing to relief the order and sequence in the parts of the Sutta As far as possible, the headings have been constructed with words picked up from the body of the text, the chief objective being to indicate at the outset what does the section contain Our readers should note that they have been supplied by us and that they do not belong to the original text

The principal headings have been printed in 16pt Mono Black and are numbered, with the article sign Notable heads contained in it have also been printed in 16pt Mono Black, but have not been numbered The sub-headings have been serially numbered either in figures or in letters, and have been printed in 14pt Mono Black Headings, still subordinate to it have been numbered and printed in 12pt Mono Black In the folio of odd pages, it is only the principal headings that have been mentioned, not the subordinate ones

(*b*) *Selection of readings*

In selecting a reading for our text out of the variants available, philological consideration, no doubt, has been the chief consideration, but, at the same time, we have not lost sight of the importance of the historical usage When different forms are both grammatically correct and current in use, we have put one in the text and mentioned the others in the foot-notes In such cases, selection of one form does not mean the rejection of others

(c) *Punctuation marks*

Originally no punctuation marks were used in Pali, except, perhaps, one for full-stop The Siamese edition has followed the same tradition. But, as the syntax of Pali is at times so very difficult and complicated, the use of the modern marks of punctuation is decidedly advantageous in making out the meaning explicit and in bringing out clearly the interconnections between the different constituent clauses and phrases, which, in their absence, would have remained obscure if not misleading We have, therefore, used all the modern marks freely not in a mechanically rigid manner but, only with a view to facilitating the correct understanding of the sentences. And in this, we have tried to be systematic and consistent.

The following marks have been used — full-stop of Devanāgari (comma ( ) colon ( ) semicolon ( ) note of interrogation (?) note of interjection (!) hyphen ( ), dash (—), double inverted commas ( ) and single inverted commas ( )

In the first volume of this series the Mahāvagga, we used inverted commas to denote a reported speech only where it was preceded by a reporting verb But now, we have decided to use them even where the reporting verb has not been mentioned. The quotation of a principal reported speech has been indicated by the use of double inverted commas, whether preceded by a reporting verb or not the quotation of a subordinate speech, contained in it, has been indicated by the use of single inverted commas, and the quotation of speech or speeches contained even in that has been indicated not by inverted commas but simply by the use of a dash after its reporting verb Fresh paragraphs occuring in the principal reported speech have been opened with double inverted commas and those occuring in the subordinate speech have been opened with single inverted commas.

(d) *Abbreviations*

In the foot-note, the abbreviation रो stands for the Roman edition सी stands for the Sinhalese edition स्या for the Siamese edition and म for the Burmese edition

In the margin the abbreviation R stands for the Roman and B for the Burmese editions. They indicate that the page number put by its side begins from that line. Reference to the page numbers of the Roman edition will facilitate the use of the P T S Pali English Dictionary as well as other

modern publicat ons in or on Pali, in which references are made to the books of the Roman edition

(e) *Corner-references*

On odd pages of the book, the corner numbers refer to the Sutta, the principal heading and the paragraph occuring at the end of the page; and on even pages they refer to those occuring at the beginning of the page

(f) *Spelling*

About the mode of our spelling, it is necessary to note that we have generally treated the indeclinable particles *va*, *pi* and *ti* as independent words, as the initial vowels of *eva*, *api* and *iti* are very often dropped in Pali.

The Parasavarna combination has essentially been made when occuring in the same word, as—*Sangha*, *Kiñci*, *Pañca* etc At other places, this combination has been generally avoided as - *evam pi*, *kammam ti* etc, But, to show that the other forms are also grammatically valid, we have, on occasions, used this form also—*evampi*, *kammanti* etc.

Some western editors have accepted the same method of spelling, but, in cases where '*ti*' is preceded by '*i*' or '*pi*' by '*a*' they have applied the Sanskrit rule of sandhi— *akah savarne dīrghaḥ;* and have spelt the indeclinable particles together with the preceding words, as, *desesīti* and *tassāpi* But, in such case, also, we have spelt them separately as - *desesī ti* and *tassā pi* The lengthening of the preceding vowels before *ti* and *pi* may well be explained by the rule—*Byañjane dīgharassā* (Moggalāna 1.33), which allows lengthening of a short vowel, if it precedes a consonant; as in—*muni*+*care*= *munī care*, *Khanti*+*paramam*=*Khantī paramam*, *Gotama*+t =*Gotamā ti*, *Hoti*+*ti*=*Hotī ti*

* * * * * *

The printing of the first two volumes of the series—Mahāvagga and Cullavagga — is almost complete, and we are taking steps to get their copies released for general distribution

As a matter of course, we should have next taken up the remaining three volumes of Vinaya Piṭaka — Pācittiya, Pārājika and Parivāra, the final press-copies of which has been ready since long But, we found it more suitable to give precedence to the printing of the three volumes of the Dīgha Nikāya

Due to unavailability of paper, actual printing was started as late as by the end of February 58 And it is only in a period of about two months that the printing of these volumes has been completed.

The batch of our staff posted at the press for reading proofs — consisting of an editor Shri L. N Tiwari M. A., and two assistant editors, Shri Birbal Sharma, M A. and Shri Shyamdeo Dubedi M. A. — had to work very hard day and night, to bring out these three volumes in such a short time.

Dr A. K. Narain M A. Ph. D of the Banaras Hindu University has prepared the final press-copy of this Introduction and has also seen it through the press My best thanks are due to him for the same.

We thank the proprietor and the staff of the Vidya Mandir Press (Private) Ltd Varanasi for their promptness and willing co-operation which made it possible to print these volumes in time.

Bhikkhu J Kashyap.

आमुख

१. पालि तिपिटक

कुशीनगर में वुद्ध के निर्वाण के पश्चात् उनके शिष्यगण एकत्रित हो अपनी-अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित कर रहे थे। उस समय सङ्घनायक आयुष्मान् 'महाकस्सप' सभी को सान्त्वना देते हुए वुद्ध के उपदेश का स्मरण दिला रहे थे—"सभी वस्तुयें अनित्य हैं और उनसे वियोग होना अवश्यम्भावी है"। उस परिषद् में 'सुभद्द' नामक एक वृद्ध प्रव्रजित भिक्षु भी था, जो दुःखी होने के स्थान पर वुद्ध के निर्वाण पर प्रसन्नता प्रकट करते हुए कह रहा था—"भिक्षुओ, दुःखी मत हो। अव हम उस महाश्रमण के कठिन नियन्त्रण से मुक्त हो गये। वह वरावर कहता रहता था—"यह करना तुम्हें विहित है और यह नही। अव हम स्वेच्छा से जो चाहेंगे करेंगे और जो नही चाहेंगे नही करेंगे। अतः आप लोग दुःखी न हों"। 'सुभद्द' के इन शब्दो से चेतावनी सी मिली और आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने इस आवश्यकता का अनुभव किया कि प्रमुख भिक्षुओ की एक वैठक का आयोजन हो, जिसमें वुद्ध-वचन का प्रामाणिक सग्रह कर लिया जाय, जिससे धर्म की सुरक्षा हो सके और आगामी पीढियो में उसकी परम्परा अवाध-गति से चल सके। अतः उन्होने भिक्षुओ को सम्वोधित किया—"आवुसो, हम लोग 'धम्म' और 'विनय' का सङ्गायन करें"। उन्होंने उक्त वैठक में भाग लेने के लिये सुयोग्य भिक्षुओ की एक नामावली तैयार की। पहले तो उन्होंने आयुष्मान् आनन्द का नाम उसमें सम्मिलित नही किया, क्योकि तव तक वे अर्हत्-पद को प्राप्त न कर सके थे। परन्तु सम्पूर्ण सङ्घ में भगवान् के निकटतम सम्पर्क में रहकर उनके वचन श्रवण करने का सौभाग्य आयुष्मान् आनन्द के अतिरिक्त और किसी को नही प्राप्त हुआ था। अतः अन्त में आयुष्मान् 'महाकस्सप' को उनका भी नाम सम्मिलित करना पडा। आयुष्मान् आनन्द भी पूरी श्रद्धा और वीर्य से ध्यानाभ्यास में तल्लीन हो गये, जिससे वे वैठक की तिथि के पूर्व ही अर्हत्-पद की प्राप्ति करने में समर्थ हो सकें।

तत्कालीन मगध-सम्राट् अजातशत्रु ने राजगृह के 'वेभार' पर्वत के उत्तर-पार्श्व में स्थित 'सत्तपण्णी' गुहा के द्वार पर एक विस्तृत रम्य मण्डप का निर्माण कराया, जिसमें भिक्षुओ की उक्त वैठक प्रारम्भ हुई।

उधर आयुष्मान् आनन्द को भी अपने प्रयत्न में सिद्धि-लाभ हुआ। सारी रात वे ध्यानमग्न हो चङ्क्रमण करते रहे। प्रातःकाल जैसे ही वे शय्या पर लेटने के लिये वैठे, उनके पैर भूमि से उठ चुके थे और उनका सिर तकिये तक पहुँचा भी न था कि इसी वीच उनका अज्ञानान्धकार नष्ट हो गया और उनमें परम ज्ञान की ज्योति का प्रादुर्भाव हुआ। उन्होने अर्हत्-पद को प्राप्त कर लिया। अपनी दिव्य शक्ति से वे वैठक प्रारम्भ होने के क्षण ही मण्डप में अपने लिये निर्धारित आसन पर ऐसे विराजमान हुए मानो वे पृथ्वी के गर्भ से उद्भूत हो।

सङ्घ की अनुमति लेकर आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने उपालि से विनय के नियम पूछे और आयुष्मान् उपालि ने भी सङ्घ को उन प्रश्नो का सविस्तार उत्तर दिया। फिर उसी प्रकार आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने आनन्द से भगवान् वुद्ध के उपदिष्ट धर्म पर प्रश्न किये, जिनका उन्होंने पूर्णरूपेण उत्तर दिया। इस प्रकार इसमें 'विनय' और 'धम्म' दोनो का सग्रह किया गया[1]। पर इस सङ्गीति के कई शताव्दी पश्चात् लिखे गये 'अट्ठकथा-साहित्य' में यह उल्लेख मिलता है कि इसी पहली वैठक में ही 'अभिधम्मपिटक' का भी सग्रह हो गया था और जिस रूप में आज हमें 'तिपिटक' साहित्य मिलता है, उसी रूप में उसका उसी समय निर्माण हुआ था[2]।

---

१ चुल्लवग्ग, ग्यारहवाँ 'खन्धक'। २ सुमङ्गलविलासिनी, निदान कथा

बुद्ध-निर्वाण के एक शताब्दी पश्चात् विनय के नियमों को लेकर एक बड़ा विवाद खड़ा हुआ जिस पर निर्णय करने के लिये वैशाली में एक दूसरी बैठक बुलाई गई। इसमें देश के सुदूर प्रान्तों के चुने हुये विख्यात सात सौ भिक्षु सम्मिलित हुये। इसी कारण यह द्वितीय सङ्गीति 'सप्तशतिका' नाम से प्रसिद्ध है[1]।

इसके एक सौ वर्ष बाद जब सम्राट् अशोक ने बौद्ध-धर्म ग्रहण किया और उसके प्रचार को राज्याश्रय प्राप्त हुआ तब लाभ देखकर अन्य मतावलम्बी भी बौद्ध-विहारों की ओर आकृष्ट हुये। विधिवत् प्रव्रज्या ग्रहण करके अथवा चुपचाप ही पीले वस्त्र धारण कर वे अपने को बौद्ध-भिक्षु घोषित करके विहारों में रहने लगे। किन्तु उनके लिये अपने पुराने संस्कार और विचार छोड़ना सरल नहीं था। अतः उन्होंने अपनी-अपनी तरह से धर्म की उलट-पलट व्याख्या करनी प्रारम्भ कर दी। फलतः भिक्षु-सङ्घ के धार्मिक जीवन में एक उच्छृङ्खलता प्रकट हुई और धर्म के वास्तविक स्वरूप का निर्णय करना कठिन हो गया। धर्म के नायक स्थविर भिक्षुओं ने धर्म की शुद्धता को चिरस्थायी रखने के लिये तथा उसे विरोधी तत्त्वों से मुक्त रखने के लिये एक तीसरी सङ्गीति की आवश्यकता समझी। सम्राट् अशोक के गुरु आयुष्मान् 'मोग्गलिपुत्त तिस्स' के नेतृत्व में पाटलिपुत्र के अशोकाराम नामक विहार में इस सङ्गीति की बैठक हुई। आयुष्मान् 'तिस्स' ने अशुद्ध मतों का खण्डन करते हुए और मौलिक परम्परा से मान्य शुद्ध 'स्थविरवाद' नामक धर्म के स्वरूप का प्रतिपादन करते हुए 'कथावत्थु' नामक एक ग्रन्थ की रचना की जिसे सङ्घ ने तीसरी सङ्गीति में बुद्ध-वचन का ही गौरव प्रदान किया। आज भी यह 'तिपिटक-साहित्य' का एक अमूल्य ग्रन्थ माना जाता है। इस सङ्गीति के पश्चात् अशोक ने सुदूर देशों में प्रचार करने के निमित्त धर्मदूतों को भेजा[2]।

राजकुमार 'महिन्द' और राजकुमारी 'सङ्घमित्ता' ने गृह त्याग कर भिक्षु-सङ्घ में प्रव्रज्या ग्रहण की। उन लोगों ने दक्षिण में सुदूर लङ्काद्वीप की यात्रा की और वहाँ वे धर्म की स्थापना करने में सफल हुये। आज तक बौद्ध 'पालि-तिपिटक' की परम्परा लङ्का में अनुप्राणित हो रही है[3]।

ईसा पूर्व २९ में राजा 'वट्टगामिणी अभय' के संरक्षण में एक चौथी सङ्गीति की बैठक हुई, जिसमें सम्पूर्ण 'तिपिटक' लिपिबद्ध कर लिया गया[4]। फिर स्थविरवाद की मान्यता के अनुसार बर्मा देश के माण्डले नामक नगर में १८७१ ई० में राजा मिण्डन के संरक्षण में पाँचवीं सङ्गीति का आयोजन हुआ जिसमें सारे 'तिपिटक' का संशोधन और सम्पादन किया गया और उन्हें सङ्गमर्मर की पट्टियों पर इस प्रकार उत्कीर्ण कर दिया गया[5] —

विनय	१११ पट्टियाँ
सुत्त	४१ पट्टियाँ
अभिधम्म	२८ पट्टियाँ

लोग इस आवश्यकता का अनुभव कर रहे थे कि अब इस युग में आधुनिकतम यन्त्रों पर 'तिपिटक' का सुन्दर से सुन्दर मुद्रित संस्करण प्रकाशित किया जाय। बर्मा में होने वाले 'छट्ठ-सङ्गायन' में इस अभाव की पूर्ति करने का निश्चय किया गया। राजधानी रंगून से कुछ ही दूर सुन्दर निर्मित पाषाण-गुहा में १७ मई, १९५४ को सङ्गायन की बैठक प्रारम्भ हुई। संसार के विभिन्न देशों से आमन्त्रित ढाई सहस्र विद्वान् भिक्षुओं ने सङ्गायन में भाग लिया। सङ्गायन द्वारा स्वीकृत मूल 'तिपिटक' को वहीं अपने मुद्रणालय में मुद्रित कर लिया गया। १९५६ ई० की पच्चीस-सौवीं बुद्ध-जयन्ती के दिन सङ्गायन की बैठक पूरी हुई।

लङ्का, बर्मा, थाईलैण्ड और कम्बोडिया आदि में राष्ट्रधर्म बौद्ध-स्थविरवाद है जिसका सर्वमान्य ग्रन्थ है — 'पालि-तिपिटक'। उन देशों में उनकी अपनी-अपनी लिपियों में समय-समय पर 'तिपिटक' के सुन्दर से सुन्दर

१ चुल्लवग्ग बारहवाँ 'खन्धक'। २ महावंस पाँचवा अध्याय। ३ महावंस वही। ४ महावंस अध्याय १०–२१। ५ बौद्धधर्म के २५ वर्ष १९५६ पृ० १५.

संस्करण प्रकाशित होते रहे हैं। लन्दन की 'पालि टेक्स्ट सोसायटी' ने भी 'तिपिटक' के अधिकाश का प्रकाशन रोमन लिपि में किया है। किन्तु अभी तक भारतवर्ष की किसी लिपि में यह अमूल्य साहित्य उपलब्ध नही है।

इस अभाव की पूर्ति के उद्देश्य से केन्द्रीय तथा विहार सरकार के सयुक्त प्रयत्न से सम्पूर्ण 'पालि-तिपिटक' को देवनागरी लिपि में सम्पादित तथा मुद्रित करने की योजना स्वीकृत की गई। प्राय चार-चार सौ पृष्ठो वाले चालीस खण्डो में यह प्रकाशन समाप्त होगा। इसे पूर्ण करने का भार नालन्दा के 'देवनागरी तिपिटक प्रकाशन विभाग' को सौंपा गया है। इस प्रकाशन का मुख्य उद्देश्य रोमन, सिहली, वर्मी तथा स्यामी लिपियो में मुद्रित ग्रन्थो के आधार पर एक प्रामाणिक देवनागरी-सस्करण उपस्थित करना है।

'तिपिटक' के ग्रन्थो का विभाजन किस प्रकार है, यह निम्न तालिका से प्रकट होगा —

तिपिटक

विनयपिटक
१ महावग्ग
२ चुल्लवग्ग
३ पाचित्तिय
४ पाराजिक
५ परिवार

सुत्तपिटक
१ दीघनिकाय
२ मज्झिमनिकाय
३ सयुक्तनिकाय
४ अङ्गुत्तरनिकाय
५ खुद्दकनिकाय
(१) खुद्दकपाठ
(२) धम्मपद
(३) उदान
(४) इतिवुत्तक
(५) सुत्तनिपात
(६) विमानवत्थु
(७) पेतवत्थु
(८) थेरगाथा
(९) थेरीगाथा
(१०) जातक
(११) निद्देस
(१२) पटिसम्भिदामग्ग
(१३) अपदान
(१४) बुद्धवंश
(१५) चरियापिटक

अभिधम्मपिटक
१ धम्मसङ्गणि
२ विभङ्ग
३ धातुकथा
४ पुग्गलपञ्ञत्ति
५ कथावत्थु
६ यमक
७ पट्ठान

२. प्रस्तुत ग्रन्थ . तिपिटक में इसका स्थान

बुद्ध-वचन के जो तीन मुख्य भाग है, उन्ही को 'तिपिटक' (तीन पिटारी) कहते है। उनके विषय और शैली एक दूसरे से भिन्न है। भिक्षु-सङ्घ के निर्माणसम्बन्धी विवरण तथा अनुशासनसम्बन्धी नियम 'विनयपिटक' में सगृहीत है। बुद्ध द्वारा भिन्न-भिन्न स्तर के लोगो को दिये गये उपदेशो का सङ्कलन 'सुत्तपिटक' में है और पारिभाषिक शब्दो में उपदिष्ट गम्भीर धर्मदर्शन

दीघनिकाय में ३४ लम्बे-लम्बे 'सुत्त' हैं जो तीन खण्डों में विभक्त हैं—सीलक्खन्धवग्ग महावग्ग और पाथिकवग्ग ।

प्रस्तुत ग्रन्थ इसी दूसरे खण्ड 'महावग्ग' का देवनागरी-संस्करण है । इस नाम से 'विनयपिटक' के इसी नाम के पहले ग्रन्थ का प्रायः भ्रम हो जाता है । अतः इस भ्रम के निवारणार्थ प्रस्तुत ग्रन्थ को 'दीघनिकाय महावग्गो' और दूसरे को 'विनयपिटके महावग्गो' कहा जा सकता है । प्रस्तुत खण्ड के दस 'सुत्तों' में से सात 'सुत्तों' के नाम के आगे 'महा' शब्द लगा है । इसलिये इस खण्ड को 'महावग्ग' की संज्ञा प्रदान की गई है । 'महापरिनिब्बान-सुत्त' नामक तीसरा 'सुत्त' बुद्ध के अन्तिम दिनों और समय का अत्यन्त मार्मिक एवं प्रेरणादायक विवरण उपस्थित करता है । इसीलिये बौद्ध देशों में अध्ययन एवं नित्य-पाठ की दृष्टि से इसका अलग से एक स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में प्रकाशन हुआ है । स्थविरवाद तथा महायान परम्पराओं में इस 'सुत्त' के अनेक संस्करण उपलब्ध हैं ।

इस खण्ड का नवम 'सुत्त' 'महासतिपट्ठान-सुत्त' है जिसमें आत्म-संयम की सम्पूर्ण विधियों का विधान है । समाधि भावना तथा नित्य-पाठ के लिये सम्पूर्ण बुद्ध-वचन में इसका अपना एक निजी एवं वैयक्तिक महत्त्व है । श्रद्धालु शिष्यों ने इस 'सुत्त' के प्रति अपनी श्रद्धा अर्पित करने के लिये इसे बहुमूल्य रत्नजटित स्वर्ण पट्टिकाओं पर उत्कीर्ण कराकर स्तूपों में रख छोड़ा है ।

१ प्रस्तुत ग्रन्थ एक रूपरेखा

(१) महापदान-सुत्त

बुद्ध जेतवन विहार की 'करेरी कुटी' में ठहरे हुये थे । वहीं भिक्षुओं की प्रार्थना पर बुद्ध ने उनको पूर्व जन्म की स्मृति के विषय में उपदेश दिया । उन्होंने पूर्व-प्रादुर्भूत बुद्धों का नाम कुल जन्म-स्थान बोधिवृक्ष तथा उनके दो प्रधान श्रावकों और जीवन की महत्त्वपूर्ण घटनाओं के सम्बन्ध में विस्तारपूर्वक बातें बतलाईं ।

तत्पश्चात् उन्होंने सम्यक् सम्बुद्ध 'विपस्सी' की जन्म से लेकर महापरिनिर्वाण तक की सम्पूर्ण जीवन-कथा सुनाते हुए बतलाया कि सभी बुद्धों के जीवन की विशेष बातें समान होती हैं । बुद्धों के जीवन की यह समानता 'धम्मता' कहलाती है । इस प्रकार जब बोधिसत्त्व माता की कोख में प्रविष्ट होते हैं तब इस लोक में देव-तेज से भी अधिक प्रकाशवान एक अलौकिक दिव्य-आभा प्रकट होती है । बोधिसत्त्व की माता प्रकृति से ही शीलवती तथा सभी प्रकार के ऐश्वर्यों से सम्पन्न होती है । उनके जन्म ग्रहण करने के एक सप्ताह पश्चात् उनकी माता शरीर त्याग कर 'तुषित-लोक' में उत्पन्न होती है । जब वे जन्म ग्रहण करते हैं तब सर्वप्रथम उन्हें देवता लेते हैं और तब मनुष्य । वे जब माता की कोख से निकलते हैं तब वे बिल्कुल निर्मल अशुचियों से अलिप्त और विशद होते हैं जिनकी उपमा काशी के रेशमी वस्त्र में रखे हुये मणि रत्न से दी जा सकती है । उनके जन्म ग्रहण करने पर आकाश से दो शीत और उष्ण जलधारायें गिरती हैं जिनसे बोधिसत्त्व और उनकी माता का उदक-कृत्य होता है । वे उत्पन्न होते ही समान पैरों पर खड़े हो उत्तर की ओर मुँह करके सात पग चलते हैं तथा सभी दिशाओं को देख कर इस श्रेष्ठ वचन को भाषित करते हैं—"इस लोक में मैं श्रेष्ठ हूँ । इस लोक में मैं अग्र हूँ । इस लोक में मैं सबसे ज्येष्ठ हूँ । यह मेरा अन्तिम जन्म है । अब फिर पुनर्भव नहीं होगा ।"

विपस्सी के जन्म लेने के पश्चात् उनके पिता राजा बन्धुमान ने ज्योतिष-शास्त्र में पारंगत ब्राह्मणों को बुला कर कुमार का भविष्य पूछा । उन्होंने राजा बन्धुमान के पूछने पर बतलाया कि आपका पुत्र बड़ा भाग्यवान् है । कुमार महापुरुषों के बत्तीस लक्षणों से युक्त है जिनसे युक्त महापुरुष की दो ही गतियां होती हैं—यदि वह घर में रहता है तो धार्मिक शान्ति स्थापित करने वाला चारों दिशाओं में चक्रवर्ती राजा होता है और यदि वह प्रव्रजित होता है तो संसार के आवरण को हटाने वाला अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध होता है । राजा ने कुमार के वर्षा शिशिर और ग्रीष्म निवास के लिये तीन प्रासाद निर्मित कराये । एक दिन कुमार रथ पर चढ़कर नगर भ्रमण हेतु निकले । मार्ग में उन्होंने एक जरा-जीर्ण वृद्ध को टेढ़े दण्ड का सहारा ले कांपते हुये जाते देखा ।

अन्य अवसरो पर उन्होने एक व्याधि-ग्रस्त मनुष्य को तथा उसके वाद अन्त्येष्टि-क्रिया के लिये अर्थी पर ले जाये जाने वाले मृत व्यक्ति को देखा। इन दृश्यो के माध्यम से जीवन की वास्तविकता देख राजकुमार जीवन के सम्वन्ध में चिन्तन करने लगे।

इसी प्रकार एक अन्य अवसर पर भ्रमणार्थ जाते हुए राजकुमार ने एक मुण्डित काषाय-वस्त्रधारी प्रव्रजित को देखा, जिसने उन्हें वतलाया कि उसने ससार के कष्टों और दु खो को देख शान्ति और निर्वाण प्राप्त करने के लिये प्रव्रज्या ग्रहण की है। तव परम सत्य के अन्वेषण के लिये कुमार 'विपस्सी' ने राज-प्रासाद से अपना महाभिनिष्क्रमण किया और प्रव्रजित हो गये। अपेक्षित प्रयत्न तथा समाधि से उन्हें भव-चक्र के प्रत्ययो में अन्तर्दृष्टि प्राप्त हुई। उनका अन्धकार सदा के लिये विनष्ट हो गया, 'वोधि' की प्राप्ति हुई और वे सम्यक् सम्वुद्ध हो गये। तव महाव्रह्मा ने उनके सामने प्रकट होकर इस दु खी ससार पर कृपा कर अपने 'धम्म' को वतलाने और इस प्रकार ससार के प्राणियो को निर्वाण-मार्ग की ओर प्रवृत्त कराने के लिये उनसे कहा।

उनके 'खण्ड' और 'तिस्स' नामक दो अग्र-श्रावक हुये। इसके पश्चात् वन्धुमती नगरी के चौरासी सहस्र निवासी भी उनके शिष्य हुए। सुदूर प्रदेश तक भगवान् 'विपस्सी' के धर्म का प्रसार हुआ। उन्होने सङ्घ में अनुशासन को चिरस्थायी वनाने के लिये 'पातिमोक्ख' तथा तत्सम्वन्धी अन्य विधानो की देशना की।

(२) महानिदान-सुत्त

वुद्ध कुरु देश के 'कम्मास-दम्म' नामक नगर में विहार कर रहे थे। वहाँ उन्होने आयुष्मान् आनन्द को 'पटिच्च-समुप्पाद' पर उपदेश दिया—

जरा-मरण जाति पर, जाति भव पर, भव उपादान पर, उपादान तृष्णा पर, तष्णा वेदना पर, वेदना— स्पर्श पर, स्पर्श नाम-रूप पर, नाम-रूप विज्ञान पर, और विज्ञान नाम-रूप पर आधारित है।

वुद्ध ने इसी शृङ्खला की प्रत्येक कडी को और स्पष्ट रूप से समझाते हुये कहा—"यदि जाति न हो तो जरा-मरण न रहे, यदि भव न हो तो जाति न रहे। यदि उपादान न हो तो भव न रहे, यदि तृष्णा न हो तो उपादान न रहे। यदि वेदना न हो तो तृष्णा न रहे, यदि स्पर्श न हो तो वेदना न रहे। यदि नाम-रूप न हो तो स्पर्श न रहे, यदि विज्ञान न हो तो नाम-रूप न रहे और यदि नाम-रूप न हो तो विज्ञान न रहे"।

भगवान् वुद्ध ने नित्य तथा कूटस्थ आत्मा की स्थिति के विषय में प्रचलित विभिन्न मतो के विषय में अपना विचार प्रस्तुत करते हुये यह व्यक्त किया कि इस 'पटिच्च-समुप्पाद' के सिद्धान्त को न जानने से ही इस प्रकार की दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं।

(३) महापरिनिब्बान-सुत्त

वुद्ध राजगृह के 'गिज्झकूट' पर्वत पर विहार कर रहे थे। मगध-महामात्य वस्सकार व्राह्मण ने भगवान् वुद्ध के पास जाकर उन्हें वतलाया कि सम्राट् अजातशत्रु वज्जियो को उच्छिन्न करने के लिये उन पर आक्रमण करने जा रहा है। तव वुद्ध ने 'वस्सकार' से कहा कि जव तक वज्जियो में निम्नलिखित सात गुण विद्यमान रहेंगे, तव तक उनका कोई अनिष्ट नही कर सकता— सम्मति के लिये अपनी सभा में एकत्रित होना, एक होकर वैठक आदि तथा उत्थान और करणीय कर्त्तव्य करना, अप्रज्ञप्त को प्रज्ञप्त न मानना तथा अपने प्राचीन वज्जि-धर्म का अनुसरण करना, अपने वयो-वृद्धो के प्रति पूजा भाव रखना, स्त्री-वर्ग के सम्मान की रक्षा करना, अर्हतो के ठहरने का सुविधाजनक तथा सुरक्षित प्रवन्ध करना, अपने चैत्यो की पूजा करना।

ब्राह्मण 'वस्सकार' के जाने के पश्चात् सब भिक्षुओं को उपस्थानशाला में एकत्रित कर बुद्ध ने उन्हें सात अपरिहाणीय धर्मों का उपदेश किया जो सङ्घ के उत्थान के लिये परमावश्यक हैं। तत्पश्चात् उन्होंने शील समाधि और प्रज्ञा के विषय में भी बतलाया। उन्होंने कहा कि शील से परिभावित समाधि महाफलवती होती है समाधि से परिभावित प्रज्ञा महाफलवती होती है तथा प्रज्ञा से परिभावित चित्त आस्रवों से विमुक्त हो जाता है।

राजगृह से बुद्ध 'अम्बलट्ठिका' आये और वहाँ 'राजागारिक' में ठहरे। वहाँ उन्होंने अपने शिष्यों को सम्बोधित करते हुये यह बतलाया कि सब दुःखों का मूल अविद्या है। अतः निर्वाण के साक्षात्कार के लिये इसका विनाश होना परमावश्यक है। इसके बाद बुद्ध नालन्दा के 'प्रावारिकाम्रवन' में आये। वहाँ आयुष्मान् 'सारिपुत्त' बुद्ध के पास गये और उन्हें अभिवादन करके उनसे कहा — 'भन्ते मेरा ऐसा विश्वास है कि 'सम्बोधि' में भगवान् से बढ़कर कोई दूसरा श्रमण ब्राह्मण न हुआ न होगा और न इस समय है। 'सारिपुत्त' का यह वक्तव्य धर्म की पूर्णता पर ही आश्रित था और इस पूर्णता में किसी सन्देह की आशङ्का नहीं थी।

नालन्दा से बुद्ध महान् भिक्षु-सङ्घ के साथ 'पाटलिगाम' को गये। वहाँ उन्होंने अपने उपासकों को सदाचारी जीवन के सुपरिणाम तथा दुराचारी जीवन के दुष्परिणामों से अवगत कराया। उस समय वज्जियों के आक्रमण की रोक-थाम के लिये 'पाटलिगाम' में 'सुनीध' और 'वस्सकार' नामक मगध के प्रधानामात्य एक नगर बसा रहे थे। उन्होंने बुद्ध और उनके भिक्षु-सङ्घ को अपने निवास-स्थान पर भोजन के लिये आमन्त्रित किया। इसके पश्चात् जब बुद्ध उनके यहाँ से भोजनादि से निवृत्त होकर चलने लगे तब वे दोनों यह निश्चय कर उनके पीछे चलने लगे कि आज भगवान् जिस द्वार से निकलेंगे उसे 'गोतम-द्वार' कहा जायगा और जिस तीर्थ से गङ्गा नदी पार होंगे वह 'गोतम-तीर्थ' के नाम से प्रसिद्ध होगा।

* * * * *

गङ्गा के उस पार भगवान् 'कोटिग्राम' तथा 'नादिका' में ठहरे। वहाँ उन्होंने चार आर्य सत्यों के विषय में तथा धर्म के आदर्श के सम्बन्ध में एक उपदेश भी दिया। वहाँ से चल कर वे वैशाली पहुँचे और 'अम्बपाली-वन' में ठहरे। वहाँ अम्बपाली गणिका ने सर्व प्रथम पहुँचकर भगवान् बुद्ध को भिक्षु-सङ्घ के साथ भोजन के लिये आमन्त्रित किया। जब वैशाली के लिच्छवियों ने सुना कि भगवान् बुद्ध ने अम्बपाली का आमन्त्रण स्वीकार कर लिया है, तो उन्हें ग्लानि हुई कि बुद्ध का सम्मान करने में एक गणिका ने उन्हें पराजित कर दिया। लिच्छवियों ने अम्बपाली से कहा कि यदि वह बुद्ध को पहले उनके यहाँ भोजन करने दे तो वे उसे इस बात के लिये शत-सहस्र कार्षापण देंगे किन्तु अम्बपाली ने किसी भी मूल्य पर इस सम्मान से वञ्चित होना स्वीकार न किया।

* *

'वेलुव-ग्राम' में पहुँच कर भगवान् बुद्ध ने कहा — आनन्द भिक्षु-सङ्घ मुझसे क्या चाहता है? मैंने धर्म का स्पष्ट रूप से उपदेश दिया है। तथागत ने धर्म के सम्बन्ध में कोई 'आचार्य-मुष्टि' नहीं छोड़ी। आनन्द आत्मदीप आत्मशरण अनन्यशरण धर्मदीप धर्मशरण और अनन्यशरण होकर विहार करो।

'चापाल-चैत्य' में भगवान् बुद्ध ने आनन्द को सम्बोधित करते हुये कहा— वैशाली तथा 'उदयन चैत्य' 'गोतमक चैत्य' 'सारन्दद-चैत्य' तथा 'चापाल-चैत्य' कितने रमणीय हैं। आनन्द जिसने चार ऋद्धिपाद सिद्ध कर लिये हैं यदि वह चाहे तो इसी जन्म में वह कल्पभर अथवा कल्प के शेष काल तक ठहर सकता है। तथागत को भी ये चार ऋद्धिपाद सिद्ध हैं। आनन्द यदि वे चाहें तो वे भी कल्पभर या कल्प के शेषकाल तक ठहर सकते हैं। बुद्ध के ऐसा कहने पर भी कुछ मार द्वारा प्रभावित चित्त वाले आनन्द भगवान् से यह प्रार्थना न कर सके कि तथागत संसार पर अनुकम्पा करने के लिये कल्पभर या कल्प के शेषकाल तक रहें"।

वैशाली से वुद्ध 'भण्ड-ग्राम', 'हस्ति-ग्राम' तथा 'भोग-ग्राम' में गये और वहाँ से वे 'पावा' पहुँचे। पावा में वुद्ध 'चुन्द—कम्मारपुत्त' के आम्रवन में ठहरे। चुन्द ने उन्हें अपने यहाँ भिक्षु-सङ्घ के साथ भोजन के लिये निमन्त्रित किया और इसके लिये उसने वहुत से उत्तम खाद्य-पदार्थों के साथ 'सूकरमद्दव' भी तैयार कराया। 'चुन्द' का भोजन ग्रहण करने के पश्चात् वुद्ध को रक्त-स्राव का भयङ्कर रोग हो गया और मरणान्तक पीडा होने लगी। तव भगवान् मार्ग से हटकर एक वृक्ष के नीचे गये और उन्होंने आयुष्मान् आनन्द से कहा कि मेरे लिये चार पर्त करके संघाटी विछा दो। मैं थक गया हूँ और वैठना चाहता हूँ। आनन्द ने वैसा ही किया और भगवान् विछे आसन पर विश्राम करने के लिये वैठ गये। वैठने के उपरान्त वुद्ध ने आयुष्मान् आनन्द से पासवाली नदी से अपने पीने के लिये पानी लाने को कहा। उस समय उस छिछली नदी से होकर पाँच सौ गाडियाँ गई थी। अतएव उनके चक्को से मथकर पानी गन्दा हो गया था। इसीलिये उनसे आनन्द ने यह कहा कि उस नदी से पानी लाने की अपेक्षा पास की रमणीय 'ककुत्था' नदी से पानी लाना अधिक उपयुक्त और सुन्दर होगा। पर वुद्ध ने उसी छिछली नदी से ही शीघ्र उन्हें पानी लाने का आदेश दिया। आनन्द ने नदी के पास पहुँचकर देखा कि उस छिछली नदी का जल स्वच्छ तथा निर्मल हो गया है। ऐसा वुद्ध के परम प्रभाव के ही कारण हुआ था। आनन्द पात्र में पानी भरकर भगवान् के पास ले गये और उन्होने उसे ग्रहण किया। इसके पश्चात् 'पुक्कुस मल्लपुत्त' भगवान् से मिलने आया। उसने तथागत को उपहार-स्वरूप एक इगुर वर्ण वाला चमकता दुशाला अर्पित किया। 'पुक्कुस मल्लपुत्त' के जाने के कुछ समय पश्चात् भगवान् का शरीर अत्यन्त परिशुद्ध तथा पर्यवदात सा होने लगा। उनके शरीर से आलोकमयी रश्मियाँ निकल रही थी। आनन्द ने इसका विशेष कारण पूछा। वुद्ध ने कहा कि 'सम्वोधि' साक्षात् करने तथा 'निर्वाण' प्राप्त करने के समय तथागत के शरीर का वर्ण अत्यन्त परिशुद्ध तथा पर्यवदात हो जाता है। उन्होने आनन्द को यह भी वतलाया कि आज रात के पिछले पहर 'कुसीनारा' के 'उपवत्तन' नामक मल्लो के शालवन में यमक शाल-वृक्षो के वीच तथागत का परिनिर्वाण होगा। इसके पश्चात् वे 'ककुत्थ' नदी के तट पर गये और उसमें स्नानादि कर उसके उसपार स्थित आम्रवन में जाकर लेट गये। तव भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा कि सम्भव है कि मेरे परिनिर्वाण के पश्चात् लोग 'चुन्द-कम्मार-पुत्त' से जाकर यह कहें कि यह उसका दुर्भाग्य था तथा यह उसके लिये अच्छा नही था कि उसी के भोजन को ग्रहण करने के पश्चात् तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त हुये। अतएव उन्होने आनन्द से 'चुन्द-कम्मार-पुत्त' को इस वात के लिये उत्साहित करने को कहा कि उसी के भोजन को स्वीकार करके ही भगवान् को परिनिर्वाण लाभ हुआ। साथ ही उन्होंने चुन्द को यह भी समझाने के लिये कहा कि दो समय के ही भोजन अत्यन्त महाफलदायक होते हैं—जिस भोजन के पश्चात् 'सम्वोधि' की प्राप्ति होती है, तथा जिस भोजन के पश्चात् 'दु ख-कारण-रहित-निर्वाण' की प्राप्ति होती है।

*   *   *   *   *

'इसके पश्चात् वद्ध हिरण्यवती नदी के उस पार स्थित 'कुसीनारा' के 'उपवत्तन' नामक मल्लो के शालवन में पहुँचे। वहाँ वे आनन्द से वोले—"आनन्द, यमक शालो के वीच में उत्तर की ओर सिर कर मेरा आसन विछा दो। मैं थका हूँ, लेटूँगा"। तव भगवान् दाहिनी करवट सिंह-शय्या से लेटे। उस समय अकाल ही में यमक शाल-वृक्ष पुष्पित थे तथा उनसे तथागत के शरीर पर पुष्प गिर रहे थे। आकाश से दिव्य मन्दार पुष्पो तथा दिव्य चन्दन चूर्ण की निरन्तर वृष्टि हो रही थी और उनकी पूजा के लिये गगन में दिव्य वाद्य वज रहे थे।

इन सवके विषय में चर्चा करते हुए तथागत ने आनन्द से कहा कि इन सवसे तथागत सत्कृत, गुरुकृत, मानित तथा पूजित नही होते, प्रत्युत शास्ता के धर्म-मार्ग पर आरूढ होकर जो भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका अपना आचरण कर रहे हैं, उन्ही से तथागत सत्कृत, गुरुकृत, मानित तथा पूजित होते हैं। अतएव, आनन्द, इसी से तुम्हें शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये।

*   *   *   *   *

वुद्ध ने आनन्द से कहा कि तथागत का जन्म-स्थान लुम्बिनी, वोधि प्राप्त करने का स्थान वोधगया,

धर्मचक्र-प्रवर्तन का स्थान सारनाथ तथा 'निर्वाण-धातु' प्राप्त करने का स्थान 'कुसीनारा' अर्थात् कुलपुत्रों के लिये दर्शनीय तथा वैराग्यप्रद हैं।

उस समय आनन्द को अत्यन्त दुःखी सुनकर बुद्ध ने उन्हें अपने पास बुलाया और कहा—"आनन्द शोक मत करो। मैंने तो पहले ही व्यक्त कर दिया है कि सभी प्रियों से वियोग अवश्यम्भावी है। इसलिये आनन्द वह कहाँ मिलने वाला है। जो कुछ जात भूत तथा संस्कृत है वह सभी नाशवान् है। ऐसा सम्भव नहीं कि ऐसा न हो। आनन्द तूने चिरकाल से अप्रमाण मैत्रीपूर्ण कायिक वाचिक तथा मानसिक कर्मों से तथागत की पूर्ण सेवा की है। आनन्द तू कृतपुण्य है और तू निर्वाण-साधना में लगकर शीघ्र ही बन्धन-मुक्त होगा"। इसके पश्चात् भगवान् ने आनन्द के गुणों का वर्णन किया और उसके साथ ही चक्रवर्ती राजा के भी चार गुण बतलाये।

आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा— 'भन्ते इस क्षुद्र जङ्गली तथा शाखानगरक में आप परिनिर्वाण को प्राप्त न होवें। चम्पा राजगृह श्रावस्ती साकेत कौशाम्बी तथा वाराणसी आदि प्रमुख नगर हैं। उन्हीं स्थानों में भगवान् को परिनिर्वाण प्राप्त करना चाहिये क्योंकि वहाँ बहुत से क्षत्रिय ब्राह्मण तथा गृहपति महाशाल तथागत के भक्त हैं। वे तथागत के शरीर की पूजा करेंगे'।

बुद्ध ने आनन्द को ऐसा कहने से रोका तथा उन्हें यह बतलाया कि यह विशेष स्थान 'महासुदस्सन' नामक चक्रवर्ती राजा की विख्यात कुशावती नामक राजधानी था। उन्होंने यह भी बतलाया कि 'महासुदस्सन' राजा वे ही थे। इसके पश्चात् आनन्द ने बुद्ध के आदेशानुसार 'कुसीनारा' के मल्लों को तथागत के परिनिर्वाण की सूचना दी। इस सूचना के पाते ही वे भगवान् के पास दलबल सहित उनकी वन्दना करने पहुँचे।

उस समय 'कुसीनारा' में 'सुभद्द' नामक एक परिव्राजक रहता था। जब उसने यह सुना कि आज रात को पिछले प्रहर श्रमण गौतम का परिनिर्वाण होगा तो वह आनन्द के पास गया। उसने आनन्द से तथागत के दर्शन करने की अपनी इच्छा व्यक्त की। भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द तथा 'सुभद्द' परिव्राजक के वार्तालाप को सुन लिया और आनन्द से उसे मना करने को न कहकर उसे अपने पास लाने को कहा। बुद्ध ने उसको अपने धर्म का उपदेश किया। इस तरह 'सुभद्द' अन्तिम शिष्य था जिसे बुद्ध ने स्वयं अपने भिक्षु-सङ्घ में सम्मिलित किया और वह शीघ्र ही अर्हत् पद को प्राप्त हुआ।

* * *

इसके पश्चात् बुद्ध ने आनन्द को अपना अन्तिम उपदेश दिया—"आनन्द मेरे परिनिर्वाण के पश्चात् यह न समझना कि अब हमारा शास्ता नहीं है। मैंने जो धर्म और विनय के उपदेश किये और प्रज्ञप्त किये हैं—मेरे बाद वे ही तुम्हारे शास्ता होवें —। इच्छा होने पर सङ्घ मेरे बाद क्षुद्र तथा अनुक्षुद्र शिक्षापदों को छोड़ दे तथा 'छन्न' भिक्षु को ब्रह्मदण्ड' दें"। तब आनन्द ने बुद्ध से यह पूछा कि 'ब्रह्मदण्ड' क्या है? बुद्ध ने उत्तर दिया कि 'छन्न' भिक्षुओं को जो चाहे वह कहे पर भिक्षुओं को उससे न बोलना चाहिये और न उसका अनुशासन करना चाहिये। इसके पश्चात् बुद्ध ने सब भिक्षुओं को आमन्त्रित करके यह पूछा कि यदि उनमें से किसी को भी बुद्ध धर्म अथवा सङ्घ के सम्बन्ध में कोई शङ्का हो तो वे उनसे उसे पूछें। उनकी यह बात सुनकर सभी भिक्षु मौन रहे। इससे बुद्ध को प्रसन्नता हुई कि उनके भिक्षु-सङ्घ में कोई भी ऐसा नहीं है जिसे उपर्युक्त विषयों के सम्बन्ध में शङ्का न हो।

बुद्ध के अन्तिम वचन ये थे—"सभी संस्कार अनित्य हैं आत्म-संयम कर जीवन के परम लक्ष्य का सम्पादन करो"।

*

भगवान् के परिनिर्वाण होने के समय भीषण लोमहर्षक भूचाल हुआ तथा देव-दुन्दुभियाँ बजीं। उस समय जो भिक्षु अवीतराग थे उनमें से कोई बाँह पकड़कर क्रन्दन कर रहा था कुछ कटे वृक्ष की भाँति पृथ्वी पर गिरते और लोटने थे तथा वे सब यह कहते थे—"भगवान् बहुत शीघ्र परिनिर्वृत हो गये सुगत बहुत शीघ्र परिनिर्वृत हो

गये, लोकचक्षु शीघ्र ही अन्तर्ध्यान हो गये" । परन्तु उनमें से जो वीतराग अर्हत् भिक्षु थे वे अपने दु ख को सहन करके कह रहे थे—"संस्कार अनित्य है । इसलिये वह कहाँ मिलेगा" ? आयुष्मान् अनिरुद्ध तथा आनन्द ने शेष रात्रि धर्मकथा में व्यतीत की ।

'कुसीनारा' के मल्लो को भगवान् के परिनिर्वृत्त हो जाने की सूचना आयुष्मान् आनन्द से प्राप्त हुई । वे गन्ध, माला, वाद्य तथा पांच सहस्र जोडे वस्त्र लेकर कुसीनारा के अपने 'उपवत्तन' नामक शालवन में पहुँचे, जहाँ बुद्ध का शरीर रखा था । वहाँ जाकर उन्होंने वह दिन भगवान् के शरीर का नृत्य, गीत, वाद्य, माला तथा गन्ध से सत्कार एव पूजा आदि करने मे और कपडे का वितान तथा मण्डपादि बनाने में व्यतीत किया । वे भगवान् के शरीर को नगर के उत्तर से उत्तर ले जाकर उत्तर द्वार से नगर में प्रविष्ट हो उसे नगर के बीच ले आकर पूर्व द्वार से निकल कर नगर के पूर्व की ओर 'मुकुटबन्धन' नामक प्रसिद्ध चैत्य के स्थान पर ले गये और वहीं भगवान् के शरीर को रख दिया । तत्पश्चात् उन्होंने भगवान् के शरीर को नवीन वस्त्र में लपेट कर पुन धुने हुये कपास से उसे लपेटा । इसके बाद उसे पुन नवीन वस्त्र में लपेटा । इसी प्रकार पाँच सौ जोडो में उसे लपेटकर लोहे की तेलवाली कडाही में रखकर गन्ध-काष्ठ की एक चिता निर्मित की और भगवान् के शरीर को चिता पर रखा ।

उस समय आयुष्मान् 'महाकस्सप' पाँच सौ भिक्षुओ के महासङ्घ के साथ 'कुसीनारा' से पावा आ रहे थे । वहीं एक आजीवक ने उन्हें 'कुसीनारा' से लाये हुये मन्दारव पुष्प को उन्हें दिखाया तथा बुद्ध की अन्त्येष्टि क्रिया सम्बन्धी 'कुसीनारा' में हो रहे महोत्सवो के विषय में उन्हें सूचना दी । यह सुनकर वहाँ जो अवीतराग भिक्षु थे, उनमें से कोई बाँह पकड कर क्रन्दन करता था और कुछ कटे वृक्ष की भाँति पृथ्वी पर गिरते और लोटते थे तथा वे यह कहते थे कि भगवान् बहुत शीघ्र ही परिनिर्वृत्त हो गये । उस समय वहाँ 'सुभद्द' नामक एक वृद्ध प्रव्रजित उस परिषद् में विद्यमान था । वह भिक्षुओ से कह रहा था—"आवुसो, शोक मत करो, अब हम उस महाश्रमण के कठिन नियन्त्रण से मुक्त हो गये । वे बराबर कहते रहते थे—'यह करना तुम्हें विहित है और यह नहीं' । अब हम स्वेच्छा से जो चाहेंगे करेंगे और जो नही चाहेंगे वह नही करेंगे । अत आप लोग दु खी न हो" ।

आयुष्मान् 'महाकस्सप' तथा उनके साथ अनुगमन करने वाले महा भिक्षु-सङ्घ के चिता के पास आते ही तथा इनके द्वारा परम शास्ता के चरणो की वन्दना करते ही चिताग्नि प्रज्वलित हो उठी । जब वह सम्पूर्णरूपेण जल चुकी तो आकाश में मेघ ने प्रादुर्भूत हो चिता को शान्त किया । 'कुसीनारा' के मल्लो ने भी सर्व-गन्ध-मिश्रित जल मे भगवान् की चिता को ठण्डा किया ।

इसके पश्चात् मगध के राजा अजातशत्रु, वैशाली के लिच्छिवि, कपिलवस्तु के शाक्य, अल्लकप्प के बुलिय, रामग्राम के कोलिय, वेट्ठ-द्वीप के ब्राह्मण तथा पावा के मल्लो ने भगवान् के धात्ववशेष भाग को प्राप्त करने के लिये अपने अपने अधिकार प्रस्तुत किये । तब द्रोण नामक एक चतुर ब्राह्मण ने उन अवशेषो को आठ समान भागो में सुविभक्त कर उन सब को एक एक भाग दे दिया । अन्त में उसने स्वय वह घडा ले लिया जिसमें भगवान् के वे अवशेष सुरक्षित थे । 'पिप्पली-वन' के मौर्य भगवान् के अवशेष बँट जाने के पश्चात् आये । अत उन्हें चिता के अवशेष कोयला इत्यादि ही प्राप्त हुये । इन सब ने भगवान् के अवशेषो को ले जाकर स्तूप बनवाकर उन्हें सुरक्षित किया ।

(४) महासुदस्सन-सुत्त

बुद्ध 'कुसीनारा' में मल्लो के 'उपवत्तन' नामक शालवन में यमक शाल वृक्षो के नीचे अपनी निर्वाणशय्या पर लेटे थे । आयुष्मान् आनन्द ने उस समय उनसे कहा—'भन्ते, इस क्षुद्र तथा शाखानगरक में आप परिनिर्वाण को प्राप्त मत होवें । चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी तथा वाराणसी आदि प्रमुख नगर हैं, जहाँ बहुत से क्षत्रिय, ब्राह्मण तथा गृहपति महाशाल तथागत के भक्त हैं । वे तथागत के शरीर की यथोचित पूजा एव सत्कार करेंगे । अत भगवान् को ऐसे ही किसी स्थान पर परिनिर्वाण प्राप्त करना चाहिये ।

बुद्ध ने आनन्द को ऐसा कहने से रोका तथा उन्हें यह बतलाया कि अतीतकाल में यह विशेष स्थान 'महासुदस्सन' नामक विख्यात चक्रवर्ती राजा की 'कुसावती' नामक राजधानी था। उन्होंने यह भी बतलाया कि 'महासुदस्सन' राजा वे स्वयं ही थे। बुद्ध ने 'कुसावती' राजधानी के सम्बन्ध में यह बतलाया कि यह सात प्राकार, चार द्वार तथा रत्न-निर्मित सात ताल-पंक्तियों से घिरी थी।

जब एक 'उपोसथ' पूर्णिमा की रात को राजा 'महासुदस्सन' शिर से स्नानकर 'उपोसथ' व्रत रख अपने प्रासाद के सर्वोपरि भाग में विराजमान थे तो उनके सामने सहस्र अरों वाला नाभि नेमि से युक्त सर्वाकार परिपूर्ण दिव्य चक्र-रत्न प्रकट हुआ। इसे देखकर राजा 'महासुदस्सन' ने आसन से उठकर चादर को एक कन्धे पर करके बायें हाथ में स्वर्ण-झारी लेकर दाहिने हाथ से उस चक्र-रत्न का अभिषेक किया। तब वह चक्र-रत्न पूर्व दिशा की ओर चला। राजा 'महासुदस्सन' ने भी अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ उस चक्ररत्न का अनुगमन किया। पूर्व दिशा के सभी प्रतिद्वन्द्वी राजाओं ने राजा 'महासुदस्सन' के पास आकर कहा—"हे क्षत्रियराज महाराज आपका स्वागत है। यह सब आपका ही है और हम आपके अधीन हैं। आप हमें आज्ञा दीजिये"।

राजा 'महासुदस्सन' ने उन राजाओं से यह कहा— 'तुम्हें जीव-हिंसा नहीं करनी चाहिये चोरी नहीं करनी चाहिये कामभोग में पड़कर दुराचार नहीं करना चाहिये मिथ्या-भाषण तथा मादक पदार्थों का सेवन नहीं करना चाहिये"। इस प्रकार पूर्व दिशा के सभी राजा 'महासुदस्सन' के अनुयुक्तक हुये।

इसी प्रकार वह चक्र-रत्न पूर्व के समुद्र में डूबकी लगाने के पश्चात् निकलकर दक्षिण दिशा की ओर चला—पश्चिम दिशा की ओर .... उत्तर दिशा की ओर .... उन दिशाओं के सभी राजा 'महासुदस्सन' के अनुयुक्तक हुये।

इसके पश्चात् वह चक्र-रत्न समुद्र पर्यन्त पृथ्वी को विजित करके 'कुसावती' राजधानी में लौट आया और 'महासुदस्सन' के अन्तःपुर के द्वार के पास आँगन में स्थित हो गया। इससे उनका अन्तःपुर अत्यन्त शोभायमान होने लगा।

आगे चलकर 'महासुदस्सन' के सामने श्वेत हस्ति-रत्न प्रकट हुआ श्वेत तथा काले शिर वाला अश्वरत्न प्रकट हुआ शुभ्र तथा अच्छी जाति का मणि-रत्न प्रकट हुआ अभिरूप दर्शनीय तथा परम सौन्दर्य सम्पन्न स्त्री-रत्न प्राप्त हुआ। गृहपति-रत्न एवं परिणायक-रत्न प्रकट हुये। यही उस राजा के सात रत्न थे।

तब देवेन्द्र शक्र ने देवपुत्र विश्वकर्मा को राजा 'महासुदस्सन' के लिये एक योजन लम्बा तथा आधा योजन चौड़ा एक धर्म-प्रासाद निर्मित कराने का आदेश दिया। इसके बाद तथागत ने क्रमशः राजा की ध्यान-भावना ऐश्वर्य तथा मृत्यु आदि के विषय में प्रकाश डाला।

इस प्रकार बुद्ध ने आयुष्मान् आनन्द को 'महासुदस्सन' के वैभवादि की कथा के सम्बन्ध में उपदेश देते हुए कहा—"आनन्द देखो वे सभी संस्कार क्षीण हो गये निरुद्ध हो गये विपरिणत हो गये। आनन्द इसी तरह सभी संस्कार अनित्य हैं अध्रुव हैं अविश्वसनीय हैं। इनमें राग करना और आसक्त होना व्यर्थ है"।

(५) जनवसभ-सुत्त

बुद्ध 'नादिका' में विहार कर रहे थे। उस समय वे 'काशी' 'कोसल' 'वज्जि' 'मल्ल' 'चेति' 'वत्स' 'कुरु' 'पाञ्चाल' 'मत्स्य' और 'शूरसेन' में चारों ओर घूमकर बुद्ध धर्म और संघ की सेवा करने वाले अतीत काल में मृत लोगों की परलोक-गति का व्याकरण कर रहे थे कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ और अमुक यहाँ उत्पन्न-हुआ इत्यादि।

इसके पश्चात् लोगो ने वुद्ध से यह निवेदन किया कि वे मगध के 'परिचारिको' की परलोक-गति के सम्वन्ध में भी उसी प्रकार के अपने विचार व्यक्त करें। इस सम्वन्ध में भगवान् ने अपनी समाधि लगाई और उन्हें मगध के 'परिचारिको' द्वारा प्राप्त परलोक-गति का पता चल गया। इसके पश्चात् भगवान् सन्व्या समय ध्यान से उठकर वाहर आये और विहार के पीछे छाया में विछे आसन पर वैठ गये। उन्होने आनन्द से वह पूरा विवरण कह सुनाया, जिसमें 'जनवसभ' नामक एक अदृश्य यक्ष ने उनसे यह कहा था कि भगवान् मैं 'जनवसभ' हूँ। यह यक्ष राजा 'विम्विसार' के अतिरिक्त और कोई नही था। उस यक्ष ने यह भी वताया कि वह 'सोतापन्न' हो चुका है तथा 'सकदागामी' पद प्राप्त करने जा रहा है। उस यक्ष ने 'तावतिंस-देवलोक' में ब्रह्मा 'सनङ्कुमार' के प्रकट होने की वात वताई और यह भी कहा कि उन्होने अन्तरिक्ष में जा पलथी मार आसन ग्रहण करके तथागत तथा धर्म की प्रशसा भी की। इसके पश्चात् उस यक्ष ने मगध के कई लक्ष 'परिचारिको' की मृत्यु के पश्चात् परलोक-गति के विषय में अपना विवरण उपस्थित् करते हुए यह कहा कि उनकी उत्पत्ति उच्च लोको में हुई हैं और उन्होने उच्चपदो की प्राप्ति भी की हैं।

आयुष्मान् आनन्द ने वुद्ध से यह सव सुनकर इससे सभी भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओ को अवगत कराया।

(६) महागोविन्द-सुत्त

वुद्ध राजगृह के 'गिज्झकूट' पर्वत पर विहार कर रहे थे। उस समय 'पञ्चसिख' नामक गन्धर्व-पुत्र रात में उनके पास आया और उन्हें प्रणाम करके उनकी आज्ञा से 'तावतिंस-देवो' की सभा का अपना अनुभव सुनाया कि एक समय 'तावतिंस-देव' सुधर्मा सभा में वैठे थे। महती देव-परिषद् उनके चारो ओर विद्यमान थी। वहाँ पूर्व के अधिपति 'धतरट्ठ' दक्षिण के अधिपति 'विरूळ्हक' पश्चिम के अधिपति 'विरूपक्ख' तथा उत्तर के अधिपति 'वेस्सवण' नामक चारो दिशाओ के महाराज विराजमान थे। वुद्ध के शासन में धर्म-लाभ कर जिन देवो ने उस समय 'तावतिंस-देवलोक' में जन्म ग्रहण किया था, वे अन्य देवो की अपेक्षा वर्ण और यश में कही अधिक श्रेष्ठ थे। उस समय देवेन्द्र शक्र ने देवताओ से तथागत के आठ अपूर्व गुणो का वर्णन किया। कुछ देवो ने यह कहा कि यदि लोक में और भी अधिक तथागत उत्पन्न हुए होते तो यह और भी अच्छा हुआ होता। शक्र ने उन्हें वतलाया कि एक काल में एक से अधिक वुद्ध नही उत्पन्न होते।

उस समय उत्तर दिशा में दिव्यालोक उत्पन्न हुआ। तव शक्र ने देवो को सम्वोधित करते हुए कहा कि जिस प्रकार का निमित्त दिखलाई पड रहा है तथा जिस प्रकार का आलोक और आभा प्रकट हो रही हैं, उससे यही ज्ञात होता है कि यह ब्रह्मा के प्रकट होने के लक्षण हैं। अत वे सभी देव शान्तिपूर्वक हाथ जोड तथा आसन मार कर ब्रह्मा के प्रकट होने की प्रतीक्षा करने लगे। शीघ्र ही ब्रह्मा उस सभा के पास आये और अदृश्य रहते हुये ही उन्होने तथागत की प्रशसा में गाथायें सुनाईं। इसके पश्चात् आकाश में आसनासीन ब्रह्मा उनके सामने प्रकट हुये और 'महागोविन्द' नामक पण्डित ब्राह्मण की यह कहानी सुनाई—"अतीत काल में 'दिसम्पति' नामक एक राजा था। उसका 'गोविन्द' नामक एक ब्राह्मण मन्त्री था। राजा के 'रेणु' नामक एक कुमार तथा मन्त्री के 'जोतिपाल' नामक एक पुत्र था। राजकुमार तथा मन्त्री पुत्र अन्य छ युवक राजकुमारो के घनिष्ट मित्र थे।

"मन्त्री गोविन्द की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र 'जोतिपाल' उस पद पर नियुक्त किया गया और राजा 'दिसम्पति' की मृत्यु के पश्चात् उसका कुमार 'रेणु' राजसिंहासन पर आसीन हुआ। 'रेणु' ने अपने राज्य को अपने सम्पूर्ण मित्रो में समान भागो में विभाजित कर दिया।

"आगे चलकर 'जोतिपाल' ने राजकीय कार्यों से छुट्टी ले अपने को 'ब्रह्म-विहार' की सावना में लगाया। वह गृह त्यागकर प्रव्रजित हो गया। उसके साथ उसकी एक बहुत वडी श्रावक-मण्डली भी थी। वे सव मृत्यु के पश्चात् अपनी अपनी साधना के अनुसार देवलोक के विभिन्न स्तरो में उत्पन्न हुये। जिन्होने सवसे हीन शरीर पाया वे गन्धर्व-लोक में उत्पन्न हुये। इस प्रकार उन सभी कुलपुत्रो की प्रव्रज्या सफल, सार्थक तथा उन्नत हुई।

तब 'पञ्चशिख' ने भगवान् से यह पूछा कि क्या उन्हें इसका स्मरण है ? बुद्ध ने इसका उत्तर दिया कि उन्हें इन सबका पूर्ण स्मरण है क्योंकि वे स्वयं ही 'महागोविन्द' ब्राह्मण थे ।

(७) महासमय-सुत्त

एक समय शाक्य देश के कपिलवस्तु के महावन में पाँच सौ अर्हत् भिक्षुओं के महासङ्घ के साथ विहार कर रहे थे। उस समय दस सहस्र लोक-धातुओं से बहुत से देवता भगवान् और भिक्षु-सङ्घ के दर्शन के निमित्त एकत्रित हुये। 'शुद्धावास' देवलोक के चार देवता उस स्थान पर उपस्थित हुये और उनमें से प्रत्येक ने उनके सामने एक एक गाथा कही।

बुद्ध ने भिक्षुओं को उपदेश दिया तथा उन्हें उन देवताओं का नाम बतलाया जो उस अवसर पर वहाँ उपस्थित हुये थे। ये देवता 'यक्ष' 'वेस्सामित्त' 'कुम्भीर' राजा 'धतरट्ठ' 'गन्धर्व' 'विरूल्ह' 'कुम्भण्ड' 'विरूपाक्ष' नाग 'कुबेर' 'माया' 'कुटेण्ड' 'वेटेण्ड' 'विटु' 'विटुच्च' 'चन्दन' 'कामसेट्ठ' 'किन्निघण्डु' 'निघण्डु' 'पनाद' 'मातलि' तथा 'विरासेन' आदि थे।

(८) सक्कपञ्ह-सुत्त

बुद्ध मगध में राजगृह से पूर्व स्थित 'अम्बसण्डा' नामक ब्राह्मण-ग्राम के उत्तर 'वेदियक' पर्वत पर स्थित 'इन्द्रशाल-गुहा' में विहार कर रहे थे।

उस समय देवेन्द्र शक्र 'तावतिंस देवों' से सम्मानित तथा 'पञ्चशिख' गन्धर्व-पुत्र द्वारा परिचालित होते हुये सम्पूर्ण दिशाओं को देदीप्यमान करते हुए 'वेदियक' पर्वत पर आये। 'पञ्चशिख' ने अपनी 'बेलुवपण्ड' नामक वीणा उतारकर उस पर बुद्ध, धर्म, सङ्घ, अर्हत् तथा काम-सम्बन्धी गाने गाये। बुद्ध उसका गान सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुये। तत्पश्चात् तावतिंस देवताओं के साथ देवेन्द्र शक्र ने गुहा में प्रवेश करके बुद्ध की वन्दना की तथा उनकी आज्ञा से प्रश्न पूछा—"भन्ते देव मनुष्य असुर नाग गन्धर्व तथा अन्य प्राणी किस बन्धन में पड़े हैं? वे वैर दण्ड शत्रु और हिंसा के भाव को छोड़कर वैर रहित हो विहार करने की इच्छा रखते हुये भी दण्ड-सहित, शत्रु और हिंसा भाव से युक्त होकर वैर-सहित ही रहते हैं।"

बुद्ध ने शक्र के इस प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा कि वे सभी देव मनुष्यादि ईर्ष्या और मात्सर्य के कारण ही दुःख की अवस्था से मुक्त नहीं होते। शक्र ने भगवान् से दूसरा प्रश्न पूछा—"भन्ते ईर्ष्या और मात्सर्य के निदान, समुदय, उत्पत्ति तथा प्रभव क्या हैं? किसके होने से ईर्ष्या और मात्सर्य होते हैं और किसके नहीं होने से वे नहीं होते"? बुद्ध ने उत्तर दिया कि प्रिय और अप्रिय के कारण ही ईर्ष्या और मात्सर्य की स्थिति है इनके अभाव में वे नहीं होते।

इसके पश्चात् शक्र ने पूछा कि प्रिय अप्रिय के कारण क्या है? तब बुद्ध ने बतलाया कि प्रिय तथा अप्रिय 'छन्द' के कारण होते हैं। तब शक्र ने यह पूछा कि 'छन्द' के कारण क्या है? बुद्ध ने कहा कि 'छन्द' वितर्क के कारण होता है। पुनः शक्र ने इस वितर्क का भी कारण पूछा और तब बुद्ध ने उत्तर दिया कि वितर्क 'प्रपञ्च संज्ञा' के कारण होता है।

इस प्रकार शक्र द्वारा पूछे गये अन्य प्रश्नों के भी बुद्ध ने सन्तोषजनक उत्तर दिये जिससे शक्र की सारी शङ्काओं का समाधान हो गया तथा इसके साथ ही उन्हें धर्म-ज्ञान का भी लाभ हो गया।

(९) महासतिपट्ठान-सुत्त

दौर्मनस्य के अतिक्रमण, सभी वन्धनो से मुक्ति पाने तथा परम ज्ञान एव निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये अकेले मार्ग हैं। ये चारो 'सति-पट्ठान' 'कायानुपस्सना', 'वेदनानुपस्सना', 'चित्तानुपस्सना' तथा 'धम्मानुपस्सना' हैं। बुद्ध ने इनकी क्रमश व्याख्या भी की।

'कायानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु अरण्य, वृक्ष के नीचे अथवा शून्यागार में जाकर आसन लगा शरीर को सीधा कर स्मृति को सामने रख शरीर की सारी अवस्थाओ से जागरूक रहता है।

वह 'आनापान-सति' की साधना करता है। इस प्रकार वह स्मरण रखते हुए साँस छोडता है और लेता है। लम्बी साँस लेते समय वह यह जानता रहता है कि वह लम्बी साँस ले रहा है। छोटी साँस लेते समय वह यह जानता रहता है कि वह छोटी साँस ले रहा है। इसी प्रकार लम्बी साँस छोडते समय वह यह जानता रहता है कि वह लम्बी साँस छोड रहा है तथा छोटी साँस छोडते समय वह जानता रहता है कि वह छोटी साँस छोड रहा है।

वह उठते, बैठते, चलते तथा सोते समय इन सभी क्रियाओ से परिचित रहता है। वह प्रत्येक कार्य करते हुये उसे पूर्ण रूप से जानते हुए करता है।

वह पैर के तलवे से ऊपर तथा केश-मस्तक से नीचे इस सम्पूर्ण काया को नाना प्रकार के मलो से पूर्ण देखता है। वह यह अनुभव करता है कि इस काया में केश, रोम, नख, दाँत, त्वचा, माँस, स्नायु, अस्थि, अस्थि-मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, छोटी आँत, उदरस्थ वस्तुयें, मल, पित्त, कफ, पीव, रक्त, स्वेद, मेद, आँसू, वसा, लार, नासामल, लसीका और मूत्र विद्यमान हैं।

वह इस काया के विषय में सोचते हुये यह देखता है कि इस काया में 'पथवी-धातु', 'आपो-धातु', 'तेजो-धातु', तथा 'वायु-धातु' नामक चार धातुयें विद्यमान हैं। वह विचित्र अवस्थाओ को प्राप्त श्मशान में फेंके हुये मृतक शरीरो को देखकर उसको अपने शरीर पर घटित करते हुये यह अनुभव करता है कि मेरी यह काया भी इसी धर्मवाली, ऐसी ही होनेवाली और इस अवस्था से बचकर न निकलनेवाली है।

'वेदनानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु सुख-वेदना को अनुभव करते हुये यह जानता है कि वह 'सुख-वेदना' का अनुभव कर रहा है। इसी प्रकार वह 'दुख-वेदना', 'अदुख-असुख-वेदना' इत्यादि को भी पूर्ण रूप से जानता है और उन सबसे जागरूक रहते हुये ही वह उनका अनुभव करता है।

'चित्तानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु 'सराग-चित्त', 'विराग-चित्त', 'सद्वेष-चित्त', 'वीतद्वेष-चित्त', 'समोह-चित्त' तथा 'वीतमोहादि-चित्तो' को पूर्ण रूप से समझते हुये ही उनका अनुभव करता है।

'धम्मानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु 'पञ्च नीवरण', 'पञ्च स्कन्ध', 'द्वादस आयतन', 'सात बोध्यग', 'चार आर्य-सत्य' इन सभी के स्वरूप को जानते हुये ही इनका अनुभव करता है।

इस प्रकार ये ही चार 'सतिपट्ठान' हैं, जिनका क्रमश अनुभव करते हुये मनुष्य अपने परम लक्ष्य तक पहुँच जाता है। इनकी विशेष उपादेयता पर प्रकाश डालते हुये अन्त में बुद्ध ने यह भी कहा कि जो इन चार 'सतिपट्ठानो' की भावना सात वर्ष तक करे तो उसे अर्हत्व का साक्षात्कार तथा 'उपाधि-शेष' होने पर 'अनागामित्व', इन दो फलो में से एक फल की अवश्य प्राप्ति होगी। बुद्ध ने यह भी बतलाया कि यदि छ वर्ष भी पाँच वर्ष भी चार वर्ष भी एक वर्ष भी एक मास भी एक सप्ताह भी इन चार 'सतिपट्ठानों' का अभ्यास करे तो उसे 'अर्हत्व' की प्राप्ति या 'अनागामित्व' लाभ अवश्य हो जायगा।

(१०) पायासिराजञ्ञ-सुत्त

आयुष्मान् 'कुमार कस्सप' पाँच सौ भिक्षुओ के महासङ्घ के साथ चारिका करते हुये 'कोशल' देश के 'सेतव्या' नामक नगर में पहुँचे और वहाँ नगर के उत्तर में स्थित 'सिसपावन' में ठहरे। उस समय राजन्य

'पायासी' भी उसी नगर में निवास करता था जिसे इस प्रकार की मिथ्यादृष्टि उत्पन्न हो गई थी कि यह लोक अथवा परलोक वालों नहीं है तथा सुकृत तथा दुष्कृत कर्मों का कोई विपाक नहीं होता ।

'पायासी' आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' के पास गया और अपने इस मिथ्या मत का प्रतिपादन किया। इस सम्बन्ध में उसने यह भी कहा कि मरणासन्न अपने कई मित्र और सम्बन्धियों को उसने इस लोक के बाद दूसरे लोक में जन्म लेने के पश्चात् अपने अपने सन्देश भेजने के लिये कहा पर आज तक किसी ने ऐसा नहीं किया ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने उपयुक्त उपमाओं द्वारा उसे यह समझाया कि यदि वे दुष्कर्म करने वाले रहे हों और इससे नरक में पड़े हों तो नरक के यमों ने उन्हें आपके पास अपने सन्देश कहने के लिये आने न दिया होगा । यदि वे सुकर्मी रहे होंगे तो उनकी उत्पत्ति स्वर्ग में हुई होगी । ऐसी अवस्था में वे वहाँ के सुखों की अवहेलना करके इस अवास्तविक जगत में क्यों आना चाहेंगे ?

इसके पश्चात् 'पायासी' ने यह कहा कि परलोक नहीं है क्योंकि यदि श्रमण ब्राह्मणों को ऐसा विश्वास होता कि इस लोक के बाद सुगति विद्यमान है तो उसे शीघ्र ही प्राप्त करने के लिये वे आत्म-हत्या कर लेते ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने इसका उत्तर देते हुए यह उपमा दी कि जिस प्रकार गर्भवती स्त्री का पेट चीर कर प्रसव में शीघ्रता करना असम्भव है उसी प्रकार कोई आत्म-हत्या करके अपने कर्म-फल की प्राप्ति में शीघ्रता नहीं कर सकता ।

तत्पश्चात् 'पायासी' ने अपने द्वारा किये गये उस प्रयोग का विवरण दिया जिसके द्वारा उसने यह जानने की चेष्टा की थी कि क्या सचमुच जीव अथवा आत्मा नामक कोई तत्त्व मनुष्य में विद्यमान रहता है, जो मृत्यु के पश्चात् उसे छोड़कर चला जाता है । उसने बतलाया कि उसने एक मनुष्य को एक बड़े घड़े में सम्यक्-रूपेण बन्द कर दिया और जब उसने यह जाना कि अन्दर वह मृत हो गया है तो उसने उस घड़े के ऊपर एक छोटा सा छेद किया और ध्यानपूर्वक यह देखा कि उसमें से कोई तत्त्व बाहर निकलता है अथवा नहीं । परन्तु उसे कोई भी तत्त्व बाहर निकलते नहीं दिखलाई दिया ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने स्वप्न की उपमा देते हुये उससे यह कहा कि स्वप्न में मनुष्य विभिन्न स्थानों की यात्रा करता है तथा उसकी विभिन्न लोगों से भेंट भी होती है । पर क्या ऐसा करने में कोई जीव भी शरीर से बाहर निकलते देखता है । और इसलिये नहीं दिखलाई पड़ता कि मनुष्य का व्यक्तित्व विज्ञानादि परम्परा में निहित रहता है । अतः उसकी कल्पना भौतिक रूप में नहीं की जा सकती ।

अन्त में 'पायासी' राजन्य ने यह कहा कि वह अपनी इस धारणा का बहुत दिनों से प्रतिपादक है और उसका इतना प्रचार [illegible] है कि इस अवस्था में उसके लिये इसका त्याग नितान्त कठिन है । उसकी इस बात का निराकरण करते हुए 'कुमार-कस्सप' ने यह कहानी सुनाई कि "एक बार कुछ मित्र धनोपार्जन के लिये बाहर चले । मार्ग में उन्होंने एक स्थान पर पड़ा हुआ सन का ढेर देखा । तब एक मित्र ने दूसरे से कहा कि यहाँ यह सन पड़ा है । हम दोनों सन का एक-एक गट्ठर बाँध कर ले चलें । दूसरे ने इसे स्वीकार कर लिया । तत्पश्चात् दोनों ने सन के गट्ठर बाँध वहाँ से प्रस्थान किया । सन के गट्ठर को लिये हुए वे दूसरे ग्राम में पहुँचे । वहाँ पर बहुत सा [illegible] पड़ा था । पहले मित्र ने दूसरे से कहा कि सन की अपेक्षा [illegible] अधिक मूल्यवान और उपयोगी है । हमें चाहिये कि हम सन के गट्ठरों को फेंककर [illegible] के गट्ठर बाँध लें । दूसरे मित्र ने उत्तर दिया कि मैं बहुत दूर से सन के गट्ठर को ला रहा हूँ इसके साथ ही यह अच्छी तरह से बँधा हुआ और [illegible] भी है । [illegible] । उसके इस उत्तर को सुनकर पहले ने सन को [illegible] ले लिया ।

इसके पश्चात् उन्हें मार्ग में क्रमश क्षौम का कता सूत, क्षौम के वस्त्र, कपास, ताँवा, राँगा, सीसा, चाँदी तथा स्वर्णादि मिले और वहाँ भी ऐसा ही हुआ । पहला क्रमश अपने गट्ठर को वदलता गया और दूसरा अन्त तक सन के ही गट्ठर को लादे रहा ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने 'पायासी' राजन्य के कथन की उपमा उसी मूर्ख के कथन से देते हुये कहा कि वह अपनी उस प्रकार की मिथ्यादृष्टियों को परित्यक्त कर दे और उन्हें अपने भावी दु खो का कारण न वनने दे ।

राजन्य 'पायासी' ने अन्त में अपनी भूल को स्वीकार किया और आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' का शिष्यत्व स्वीकार कर लिया ।

४ प्रस्तुत ग्रन्थ: इसका महत्त्व

इस ग्रन्थ के दसो 'सुत्तो' पर दृष्टिपात करनेमात्र से ही यह ज्ञात हो जाता है कि इसका महत्व इसके पूर्व-खण्ड से भिन्न है ।

इस ग्रन्थ का अविकाश देवता, यक्ष तथा पौराणिक आख्यानो के वर्णन से सम्बन्धित है । तत्कालीन ऐतिहासिक तथा सास्कृतिक अध्ययन में यह निश्चय ही कुछ अशो तक सहायक है ।

'महापदान-सुत्त' नामक प्रथम 'सुत्त' ऐतिहासिक सिद्धार्थ गौतम बुद्ध के पहले के छ बुद्धो का विस्तृत जीवन-वृत्त उपस्थित करता है । बौद्ध-साहित्य के विशेषज्ञ श्री रीज डेविड्स ने ठीक ही कहा है-"इन आख्यानो में इतनी समानरूपता है कि इनमें के किसी भी विवरण को न छोडने पर इन्हें समानान्तर तालिकाओ में रखा जा सकता है" । ये विवरण बौद्धधर्म के इस आधारभूत सिद्धान्त को कि सासारिक क्रम में 'धम्म' का कार्य-व्यापार अनादि काल से चला आ रहा है – प्रतिपादित करने में सहायक है । साथ ही यह उस सामान्य भारतीय धारणा की ओर भी सकेत करता है जिससे किसी वस्तु को अत्यधिक महत्त्व प्रदान करने के लिये उसे अत्यन्त प्राचीन सिद्ध किया जाता है ।

'महासुदस्सन' नामक चौथा 'सुत्त' बौद्ध-पौराणिक-कल्पना का विवरण उपस्थित करने के ही कारण महत्त्वपूर्ण नही है, प्रत्युत यह इसलिये भी महत्त्वपूर्ण है कि इस 'सुत्त' की उत्पत्ति सम्भवत अत्यधिक प्राचीन है । वास्तव में पहले आये हुये 'महापरिनिब्बान-सुत्त' के इस सम्बन्ध में सकेत का ही यह विस्तार है । यही कथा 'महासुदस्सन-जातक' [फुसवोल सस्करण, जातक सख्या ९५] में भी आई है । यद्यपि उसके कुछ प्रमुख विवरण इससे भिन्न हैं । इससे कुछ विद्वान् इस परिणाम पर पहुँचे है कि सम्भवत ये दोनो रूप किसी एक ही प्राचीन रूप से निस्सृत हुये हैं । 'महासुदस्सन' के ऐश्वर्य एव वैभव का लम्बा वर्णन सूर्य-कथा में आये वर्णनो से काफी साम्य रखता है । जिसके आधार पर श्री रीज़ डेविड्स ने कहा है—"चाहे यह सम्पूर्ण कथा सूर्य-कथा पर आधृत हो या नही, अथवा इसके कुछ भाग या विवरण उन वस्तुओ से लिये गये हो, जिनकी चर्चा पहले सूर्य से ही सम्बन्धित है, अथवा नहीं, पर इतने पर भी यह तथ्य शीघ्र ही स्वीकार करना चाहिये कि यह कथा निश्चित रूप से बौद्ध है । इस कहानी के विषय के प्रतिपाद्य के अविकाश का सूर्य-पूजा से कुछ भी सम्बन्ध नही है और जो कुछ भी सम्बन्ध परिलक्षित होता है, वह इस पुस्तक को एक स्वरूप प्रदान करते समय सम्पादको के मस्तिष्क में विद्यमान नही था । यह कहानी सूर्य-कथा की ऋणी हो अथवा नही, पर निश्चय ही यह उन लोगो के साधारण धार्मिक विश्वासो तथा मान्यताओ की प्रतीक है, जिनमें यह प्रचलित थी ” ।

यह विचारणीय है कि आजकल मगध, गया तथा पटना, जो बौद्धधर्म के मूल-केन्द्र थे और जहाँ के लोगो ने यद्यपि बौद्ध-धर्म छोड दिया है, फिर भी उनके धार्मिक जीवन से सूर्य-पूजा का अविच्छिन्न सम्बन्ध है । इस

प्रकार यह मत इस तथ्य से भी मेल खाता है। किन्तु इसका महत्व तब और भी प्रकट हो जाता है, जब हम इस प्रान्त की सीमाओं को पार कर यह देखते हैं कि सूर्य-पूजा वहाँ अज्ञात-सी प्रतीत होती है।

यद्यपि इस 'सुत्त' में दिये गये विवरण आख्यानात्मक हैं तथापि वे यह निर्णय करने में सहायक होते हैं कि उस समय शक्तिशाली तथा धार्मिक राजाओं के वैभव-विलास की क्या कल्पना थी।

पाँचवाँ छठा सातवाँ तथा आठवाँ सुत्त – 'महागोविन्द' 'महासमय' 'सक्कपञ्ह' तथा 'जनवसभ' – इन्द्र ब्रह्मा तथा अन्य दूसरे देवता अप्सरायें तथा यक्षादि विभिन्न प्रकार के दाचित के देवों की बौद्ध-कल्पना के अध्ययन में प्रमुख रूप से सहायक हैं।

'महापरिनिब्बान-सुत्त' का प्रारम्भ सैद्धान्तिक मतभेद रखनेवाले मगध तथा वैशाली राज्यों के बीच चलने वाले संघर्ष की ओर संकेत करते हुये होता है। यह उन परिस्थितियों का सजीव चित्र उपस्थित करता है जिनके कारण गङ्गा के तट पर 'पाटलिपुत्र' नामक नगर का निर्माण हुआ था। यह बड़ा 'सुत्त' उस समय की संस्कृति तथा इतिहास के अध्ययन के लिये अपेक्षित तत्वों और तथ्यों की अमूल्य निधि है।

'महानिदान' नामक दूसरा 'सुत्त' बौद्धदर्शन की धुरी 'पटिच्चसमुप्पाद' की व्याख्या करता है।

'महासतिपट्ठान-सुत्त' का यह महत्व है कि यह आर्य 'अष्टाङ्गिक-मार्ग' के सातवें अङ्ग 'सम्मा-सति' के अभ्यासार्थ है। पीढ़ियों से यह 'सुत्त' उन स्त्री पुरुष भिक्षु तथा उपासकों के लिये जिन्होंने बुद्ध की शिक्षाओं को हृदयङ्गम करके अपने को परम लक्ष्य की प्राप्ति में लगा दिया है – प्रेरणादायक तथा दिग्दर्शक रहा है।

५ प्रस्तुत संस्करण

यह ग्रन्थ 'दीघनिकाय' के द्वितीय खण्ड 'महावग्ग' का निम्नलिखित ग्रन्थों के पाठों के आधार पर निर्मित और देवनागरी लिपि में मुद्रित नया संस्करण है – बर्मी-संस्करण छट्ठ-सङ्गायन प्रकाशन (१९५९) सिंहली-संस्करण ञाणवास थेर द्वारा सम्पादित (१९२९) स्यामी-संस्करण महामकुट राजकीय प्रकाशन (१९२९) तथा रोमन-संस्करण थी जे ई कार्पेन्टर द्वारा सम्पादित (पालि टेक्स्ट सोसायटी १९४७)।

स्थविरवाद परम्परा के चुने हुये प्रतिनिधियों के अन्तर्राष्ट्रीय सङ्घ के सोत्साह सम्मिलित प्रयत्न से तैयार किये गये 'छट्ठ-सङ्गायन' संस्करण को हमने अपनी पहली पाण्डुलिपि तैयार करने के लिये आधार-स्वरूप ग्रहण किया है। उसके पाठ और वर्गीकरण नियोजन से साधारणतः हम सहमत रहे हैं। किन्तु आधुनिक दृष्टि से अपने संस्करण को अधिक उपयोगी बनाने के लिये हमने दो नये प्रयत्न किये हैं। इन प्रयत्नों में से पहला प्रयत्न सम्पूर्ण ग्रन्थ में एक व्यवस्थित क्रम से विराम-चिह्नों का प्रयोग और दूसरा शीर्षक एवं अनुशीर्षक से सुसज्जित पाठ का एक साङ्गोपाङ्ग स्वरूप उपस्थित करता है।

(क) शीर्षक

पुरानी पद्धति से पालि-ग्रन्थों में किसी प्रकरण के प्रारम्भ में शीर्षक देने की प्रथा नहीं थी। इसके स्थान पर इन्हें प्रकरण के अन्त में निम्न जैसे शब्द उपलब्ध होते हैं। किन्तु इससे आधुनिक पाठक को सारे प्रकरण का सार-भाग ग्रहण कर अपने समक्ष वर्ण्य-विषय का एक सम्पूर्ण चित्र उपस्थित करने में कठिनता का अनुभव करना पड़ता है। अतः उपयोगिता की दृष्टि से हमने यह आवश्यक समझा कि शीर्षक एवं अनुशीर्षक के क्रम से सुसज्जित करके ही पाठ को उपस्थित करना उत्तम होगा। यथासम्भव इन शीर्षकों का निर्माण मूल-ग्रन्थ से चुने गये शब्दों से ही किया गया है। फिर भी यह नहीं कहा जा सकता कि अपने इस प्रयास में हम कहीं गलत हुये हैं। स्मरण रहे कि ये शीर्षक हमारे अपने दिये हुये हैं जो मूल-पाठ में प्राप्त नहीं होते।

प्रधान शीर्षक १६ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में मुद्रित हैं और प्रकरण-चिह्न (§) के साथ उनकी क्रम-सख्या दे दी गई है तथा उसके अन्तर्गत आने वाले द्रष्टव्य शीर्षक भी विना क्रम-सख्या के उसी टाइप में मुद्रित किये गये हैं। अनुशीर्षक क्रम सख्या के साथ १४ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में और उसके अन्तर्गत आनेवाले छोटे शीर्षक क्रम-सख्या के साथ १२ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में मुद्रित किये गये है। पृष्ठ के ऊपर प्रधान शीर्षको का ही उल्लेख किया गया है।

(ख) पाठभेद-निर्धारण

पाठभेद-निर्वारण में शब्द की निरुक्ति तथा व्युत्पत्ति का विचार करने के साथ ही इस वात का भी ध्यान रखा गया है कि ऐतिहासिक दृष्टि से किन रूपो का अत्यधिक प्रचलन रहा है। दोनो दृष्टियो से सिद्ध यदि एक शब्द के एकाधिक रूप हुये हैं तो हमने एक को मूल-पाठ के साथ और दूसरे को पृष्ठ के नीचे दी गई टिप्पणी में दे दिया है। यहाँ एक के ग्रहण करने का यह अर्थ नही है कि हमने दूसरे रूप का वहिष्कार किया है।

(ग) विराम-चिह्न

पालि की पुरानी पद्धति में पूर्ण विराम के अतिरिक्त अन्य विराम-चिह्नो के प्रयोग करने की प्रथा नही थी। स्यामी-सस्करण में इसी प्राचीन पद्धति का अनुसरण किया गया है। लेकिन कही कही पालि की वाक्य-योजना इतनी उलझी हुई मिलती है कि उसके अशो के पारस्परिक सम्वन्ध को विराम-चिह्नो के अभाव में समझना अत्यन्त कठिन हो जाता है। अत प्रस्तुत सस्करण में हमने अन्य आवश्यक विराम-चिह्नो का निस्सङ्कोच प्रयोग किया है। इन विराम-चिह्नो का प्रयोग करने में हमारा यही उद्देश्य रहा है कि वाक्य का अर्थ अधिक से अधिक स्पष्ट हो जाय। जहाँ विराम-चिह्नो के प्रयोग की अनिवार्यता नहीं समझी गई, वहाँ पर हमने उनका प्रयोग उचित नही समझा। फिर भी हमने इस वात का ध्यान रखा है कि विराम-चिह्नो के प्रयोग में यथासम्भव एकरूपता और सङ्गति वनी रहे।

इस सस्करण में निम्नलिखित विराम-चिह्न व्यवहृत हुए हैं —पूर्णविराम (।), अर्धविराम (,), उपविराम( ), स्वल्प-विराम (,), प्रश्नवाचक (?), विस्मयादि-वोधक (!), युग्मरेखा (-), रेखिका (—), मुख्य-उद्धरण (" "), उद्धरण (' ')

ग्रन्थमाला के प्रथम पुष्प 'महावग्ग' में हमने उद्धरण चिह्न का प्रयोग वही किया है, जहाँ उसकी उद्धरण-वोधक क्रिया उक्त है। परन्तु अव यह निश्चय हुआ है कि जहाँ उद्धरण-वोधक क्रिया उक्त नहीं है वहाँ भी इसका प्रयोग किया जाय। प्रधान उद्धरणो का वोध मुख्य-उद्धरण-चिह्न और उसके अन्तर्गत आनेवाले उद्धरणों का वोध उद्धरण-चिह्नो से कराया गया है और यदि कही उसके अन्तर्गत कोई उद्धरण आ गया है तो उसका वोव क्रिया के आगे रेखिका चिह्न के प्रयोग से कराया गया है।

प्रधान उद्धरणो के सभी पैराग्राफ तद्वोधक मुख्य चिह्नो से और अन्तर्गत उद्धरणो के उद्धरण चिह्नो से प्रारम्भ किये गये है।

(घ) साङ्केतिक

अध टिप्पणी में प्रयुक्त रो०, सी०, स्या० तथा म० सङ्केत क्रमश रोमन, सिंहली, स्यामी तथा मरम्म (वर्मी) सस्करणों के लिये प्रयुक्त हुये हैं।

पृष्ठ के पार्श्व में प्रयुक्त R और B सङ्केत क्रम से रोमन और वर्मी सस्करणों का वोध कराते हैं। इन सङ्केतों के साथ दी हुई सख्या से यह सूचित होता है कि उन सस्करणों के उस पृष्ठ का प्रारम्भ उसी पङ्क्ति में से होता है।

रोमन-संस्करण की दी हुई पृष्ठ-संख्या के सङ्केतों से 'पालि टेक्स्ट सोसायटी' द्वारा प्रकाशित पालि के कोष तथा रोमन-संस्करण के आधार पर बने हुये कोषों तथा लिखे गये शोध-ग्रन्थों में उद्धरणविशेष को खोज लेना सरल हो जायगा। अतएव उसके इस महत्त्व को समझकर प्रस्तुत संस्करण में रोमन-संस्करण की पृष्ठ-संख्या दे दी गई है। इसके साथ ही बर्मी लिपि में बर्मा से प्रकाशित प्राचीन स्थविरवाद-परम्परा के प्रतिनिधि 'छट्ठ-सङ्गायन' का भी विशेष महत्त्व और स्थान है। अतः उसकी इस विशेषता को ध्यान में रखकर उसकी भी पृष्ठ-संख्या प्रस्तुत ग्रन्थ में दी गई है।

(च) पृष्ठोपरि-कोष में प्रयुक्त सङ्केत

युग्म-संख्यक पृष्ठों में प्रयुक्त सङ्केत सुत्त शीर्षक तथा पैराग्राफ के प्रारम्भ का और अयुग्म-संख्यक पृष्ठों में अन्त का द्योतन करते हैं।

(छ) वर्तनी

पालि में एव अपि और इति इन अव्ययों के आदि अक्षर का प्रायः लोप हो जाया करता है और उनके रूप व पि तथा ति रह जाते हैं। कुछ विद्वानों के मतानुसार इन लघु रूपों को स्वतन्त्र शब्द मान लेना अधिक सङ्गत है। हमने भी प्रस्तुत संस्करण में ऐसा ही किया है।

हमने एक ही शब्द में आने वाली परसवर्ण-सन्धि का अनिवार्य रूप से प्रयोग किया है और उन्हें इस प्रकार व्यवहृत किया है—सङ्घ किञ्चि पञ्च इत्यादि। पर जहाँ उपर्युक्त बात नहीं है वहाँ ऐसा करना आवश्यक नहीं समझा गया है। उदाहरणार्थ—एवं पि कम्मं ति इत्यादि। परन्तु ऐसे प्रयोगों में यह दिखलाने के लिये कि इनके सन्धियुक्त रूप भी व्याकरण सिद्ध हैं तथा भाषा में इनका प्रयोग भी अनेक स्थलों पर हुआ है हमने उनका व्यवहार किया है। उदाहरणार्थ—एवम्पि कम्मन्ति किञ्चि इत्यादि।

कुछ पाश्चात्य सम्पादकों ने वर्तनी की इसी पद्धति को स्वीकार किया है। लेकिन उन स्थानों पर जहाँ 'ति' और 'पि' 'इ' तथा 'उ' से परे आये हैं वहाँ उन्होंने संस्कृत के सन्धि-नियम "अकः सवर्णे दीर्घः" का आश्रय लेकर इन स्वतन्त्र मान्य अव्ययों को उनके पहले आनेवाले शब्दों से सन्धियुक्त करके व्यवहृत किया है। उदाहरणार्थ—देसेसीति तस्सापि इत्यादि। किन्तु ऐसे स्थलों पर भी हमने उन्हें अलग ही रखा है। उदाहरणार्थ—देसेसी ति तस्सा पि। 'ति' तथा 'पि' के पूर्व आये हुये स्वरों का दीर्घ होना पालि के 'मोग्गल्लान-व्याकरण' से सिद्ध है। इसके विधान के लिये उसमें "ब्यञ्जने दीघरस्सा" (१।३३) सुत्त दिया हुआ है जिसके अनुसार यदि पूर्व स्थित स्वर के बाद में व्यञ्जन हो तो वह प्रायः दीर्घ हो जाया करता है। यथा—खन्ति+परमं=खन्ती परमं गोतम+ति=गोतमा ति होति+ति=होती ति इत्यादि।

इस ग्रन्थमाला के पहले दो ग्रन्थ 'महावग्ग' और 'चुल्लवग्ग' लगभग मुद्रित हो चुके हैं और यह प्रयत्न किया जा रहा है कि वे पाठकों को यथा शीघ्र प्राप्य हो जाँय। इन दोनों ग्रन्थों के मुद्रण के पश्चात् हमारे लिये यही उपयुक्त और उचित था कि हम विनयपिटक के पाचित्तिय पाराजिक और परिवार नामक शेष तीन ग्रन्थों का प्रकाशन करते जिनकी पाण्डुलिपियाँ बहुत दिनों से पूर्ण होकर पड़ी हैं। परन्तु हमने दीघनिकाय के तीन खण्डों को ही प्राथमिकता देना अधिक उचित समझा है।

प्रकाशनार्थ कागज के प्राप्त होने में विलम्ब होने से मुद्रण-कार्य फरवरी १९५८ ई० के उत्तरार्ध में प्रारम्भ हो सका। फिर भी इस दो मास की अवधि में ही दीघनिकाय के इन तीन खण्डों का मुद्रण कराने में हम समर्थ हो सके हैं।

वाराणसी में प्रूफ आदि के संशोधन कार्य के लिये नियुक्त हमारे विभाग के सम्पादक श्री लक्ष्मीनारायण तिवारी एम० ए० तथा सहायक सम्पादक श्री वीरबल शर्मा एम० ए० और श्री श्यामदेव द्विवेदी एम० ए० ने इन तीन खण्डों को इतने कम समय में मुद्रित और प्रकाशित कराने के लिये रात-दिन अथक परिश्रम किया है

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के भारती महाविद्यालय के रीडर डा० अवधकिशोर नारायण एम० ए०, पी-एच० डी० इस आमुख की पाण्डुलिपि तैयार करने में अत्यधिक सहायक रहे हैं। अत ये हमारे धन्यवाद के पात्र हैं।

विद्यामन्दिर प्रेस (प्राइवेट) लिमिटेड, वाराणसी के अध्यक्ष तथा कर्मचारीगण हमारे धन्यवाद के पात्र हैं, जिनकी सहयोग-भावना और तत्परता से हम इन खण्डो को अवधि के भीतर मुद्रित कराने में समर्थ हो सके हैं।

भिक्खु जगदीश काश्यप

———:o:———

THE PĀLI ALPHABET IN DEVANĀGARĪ AND ROMAN CHARACTERS

VOWELS

अ a	आ ā	इ i	ई ī	उ u	ऊ ū	ए e	ओ o

CONSONANTS WITH VOWEL "A"

क ka	ख kha	ग ga	घ gha	ङ na
च ca	छ cha	ज ja	झ, झ jha	ञ ña
ट ṭa	ठ ṭha	ड ḍa	ढ ḍha	ण ṇa
त ta	थ tha	द da	ध dha	न na
प pa	फ pha	ब ba	भ bha	म ma
य ya	र ra	ल la	व va	’स sa
		ह ha	ळ ḷa	अं am

VOWELS IN COMBINATION

क ka	का kā	कि ki	की kī	कु ku	कू kū	के ke	को ko
ख kha	खा khā	खि khi	खी khī	खु khu	खू khū	खे khe	खो kho

CONJUNCT-CONSONANTS

क्क kka	ञ्च ñca	द्व dva	म्ब mba
क्ख kkha	ञ्छ ñcha	ध्य dhya	म्भ mbha
क्य kya	ञ्ज ñja	ध्व dhva	म्म mma
क्रि kri	ञ्झ ञ्झ ñjha	न्त nta	म्य mya
क्ल kla	ट्ट ट्ट ṭṭa	न्त्व ntva	म्ह mha
क्व kva	ट्ठ ट्ठ ṭṭha	न्थ ntha	य्य yya
ख्य khya	ड्ड ड्ड ḍḍa	न्द nda	य्ह yha
ख्व khva	ड्ढ ड्ढ ḍḍha	न्द्र ndra	ल्ल lla
ग्ग gga	ण्ट ṇṭa	न्ध ndha	ल्य lya
ग्घ ggha	ण्ठ ṇṭha	न्न nna	ल्ह lha
ग्य gya	ण्ड ṇḍa	न्य nya	व्ह vha
ग्र gra	ण्ण ṇṇa	न्ह nha	स्त sta
ङ्क ṅka	ण्ह ṇha	प्प ppa	स्त्र stra
ङ्ख ṅkha	त्त tta	प्फ ppha	स्न sna
ङ्ग ङ्ग ṅga	त्थ ttha	प्य pya	स्य sya
ङ्घ ṅgha	त्व tva	प्ल pla	स्स ssa
च्च cca	त्य tya	ब्ब bba	स्म sma
च्छ ccha	त्र tra	ब्भ bbha	स्व sva
ज्ज jja	द्द द्द dda	ब्य bya	ह्म hma
ज्झ ज्झ jjha	द्ध ddha	ब्र bra	ह्व hva
ञ्ञ ñña	द्य dya	म्प mpa	ळ्ह ḷha
ञ्ह ñha	द्र dra	म्फ mpha	

ा = ā ि = i ी = ī ु = u ू = ū े = e ो = o

१	२	३	४	५	६	७	८	९	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

दीघनिकायपालि

(२ महावग्गो)

सुत्तसूची

सुत्तपिटके

दीघनिकायो

(महावग्गो)

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

दीघनिकायपालि

महावग्गो

१. महापदानसुत्तं

§ १. पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तकथा

१ एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा सावत्थियं विहरति जेतवने B 1,
अनाथपिण्डिकस्स आरामे करेरिकुटिकायं[1] । अथ खो सम्बहुलानं भिक्खून R 1
पच्छाभत्त पिण्डपातपटिक्कन्तानं करेरिमण्डलमाळे सन्निसिन्नानं सन्निपतितानं
पुब्बेनिवासपटिसंयुत्ता[2] धम्मी कथा उदपादि – "इति पि[3] पुब्बेनिवासो, इति
पि[3] पुब्बेनिवासो" ति ।

२ अस्सोसि खो भगवा दिब्बाय सोतधातुया विसुद्धाय अतिक्कन्त-
मानुसिकाय तेस भिक्खून इम कथासल्लाप । अथ खो भगवा उट्ठायासना
येन करेरिमण्डलमाळो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि ।
निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "काय नुत्थ, भिक्खवे, एतरहि कथाय
सन्निसिन्ना, का च पन वो अन्तराकथा विप्पकता" ति ?

एव वुत्ते, ते भिक्खू भगवन्त एतदवोचु – "इध, भन्ते, अम्हाक
पच्छाभत्त पिण्डपातपटिक्कन्तान करेरिमण्डलमाळे सन्निसिन्नान सन्निपतितान R 2
पुब्बेनिवासपटिसयुत्ता धम्मी कथा उदपादि – 'इति पि पुब्बेनिवासो, इति
पि पुब्बेनिवासो' ति । अय खो नो, भन्ते, अन्तराकथा विप्पकता, अथ भगवा
अनुप्पत्तो" ति ।

३ "इच्छेय्याथ नो तुम्हे, भिक्खवे, पुब्बेनिवासपटिसयुत्त धम्मि B 2
कथ सोतु" ति ?

---

१ करेरीकुटिकाय – सी० । २ पुब्बेनिवासप्पटिसयुत्ता – सी० । ३ रो० पोत्थके नत्थि ।

"एतस्स, भगवा, कालो, एतस्स, सुगत, कालो, यं भगवा पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तं धम्मिं कथं करेय्य । भगवतो सुत्वा भिक्खू धारेस्सन्ती" ति ।

"तेन हि, भिक्खवे, सुणाथ, साधुकं मनसि करोथ, भासिस्सामी" ति ।

"एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच–

§ २ पुब्बा भगवन्तो

४ "इतो सो, भिक्खवे, एकनवुतिकप्पे[2] यं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इतो सो, भिक्खवे, एकतिंसे[3] कप्पे[3] यं सिखी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । तस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, एकतिंसे कप्पे वेस्सभू भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, भद्दकप्पे ककुसन्धो भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, भद्दकप्पे कोणागमनो[4] भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो भिक्खवे, भद्दकप्पे कस्सपो भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्ञेव खो, भिक्खवे, भद्दकप्पे अहं एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उप्पन्नो ।

जातिया

५ "विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । सिखी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो
R. 3 खत्तियो जातिया अहोसि खत्तियकुले उदपादि । वेस्सभू भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । ककुसन्धो, भिक्खवे भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो जातिया अहोसि, ब्राह्मणकुले उदपादि । कोणागमनो भिक्खवे भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो जातिया अहोसि ब्राह्मणकुले उदपादि । कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो जातिया अहोसि ब्राह्मणकुले उदपादि । अहं भिक्खवे एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसिं खत्तियकुले उप्पन्नो ।

गोत्तेन

B. 3 ६ विपस्सी भिक्खवे भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । सिखी भिक्खवे भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । वेस्सभू, भिक्खवे भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो

१ भगवतो वचनं सुत्वा – स्या । २ एकनवुतो कप्पो – रो० स्या एकनवुतिकप्पो – सी । ३-३ एकतिंसकप्पो – सी एकतिंसो कप्पो – रो० स्या । ४ कोणागमनो – स्या रो० मनुरका ।

गोत्तेन अहोसि। ककुसन्धो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि। कोणागमनो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि। कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि। अहं, भिक्खवे, एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो गोतमो गोत्तेन अहोसि[1]।

आयुप्पमाणं

७. "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि[2] आयुप्पमाणं अहोसि। सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सत्ततिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि। वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सट्ठिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि। ककुसन्धस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चत्तालीसवस्ससहस्सानि[3] आयुप्पमाणं अहोसि। कोणागमनस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तिंसवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि। R 4
कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स वीसतिवस्ससहस्सानि[4] आयुप्पमाणं अहोसि। मय्हं, भिक्खवे, एतरहि अप्पकं आयुप्पमाणं परित्तं लहुकं; यो चिरं जीवति सो वस्ससतं अप्पं वा भिय्यो[5]।

बोधिरुक्खा

८. "विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो। सिखी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पुण्डरीकस्स मूले अभिसम्बुद्धो। वेस्सभू, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो सालस्स मूले अभिसम्बुद्धो। ककुसन्धो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो सिरीसस्स मूले अभिसम्बुद्धो। कोणागमनो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो उदुम्बरस्स मूले अभिसम्बुद्धो। कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो निग्रोधस्स मूले अभिसम्बुद्धो। अहं, भिक्खवे, एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो अस्सत्थस्स मूले अभिसम्बुद्धो।

सावकयुगं

९. "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स B 4
खण्डतिस्सं नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं। सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अभिभूसम्भवं[6] नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं। वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सोणुत्तरं नाम

---

१ रो० पोत्थके नत्थि। २ असीतिं० – रो०। ३ चत्तारीस० – रो०, चत्तारीसवस्ससहस्सानि – सी०, चत्ताळीस० – स्या०। ४ वीसतिं वस्ससहस्सानि – रो०। ५ भीयो – सी०। ६ अभिभुसम्भवं – सी०, रो०, अट्ठकथा।

सावकयुग अहोसि अग्ग भद्दयुग। ककुसन्धस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स विधुरसञ्जीव नाम सावकयुग अहोसि अग्ग भद्दयुग। कोणागमनस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स भिय्योसुत्तरं[1] नाम
R. 5 सावकयुग अहोसि अग्ग भद्दयुग। कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तिस्सभारद्वाज नाम सावकयुग अहोसि अग्गं भद्दयुग। मय्हं, भिक्खवे, एतरहि सारिपुत्तमोग्गल्लान नाम सावकयुग अहोसि अग्ग भद्दयुग।

सावकसन्निपाता

१० "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो सावकान सन्निपाता अहेसु। एको सावकान सन्निपातो अहोसि अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं एको सावकान सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं, एको सावकान सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि – विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकान सन्निपाता अहेसु, सब्बेस येव खीणासवान।

'सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो सावकान सन्निपाता अहेसु। एको सावकान सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं, एको सावकान सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि, एको सावकान सन्निपातो अहोसि सत्ततिभिक्खुसहस्सानि – सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकान सन्निपाता अहेसु सब्बेसयेव खीणासवान।

'वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो सावकानं सन्निपाता अहेसु। एको सावकान सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि सत्ततिभिक्खुसहस्सानि एको सावकानं
B. 5 सन्निपातो अहोसि सट्ठिभिक्खुसहस्सानि – वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकान सन्निपाता अहेसु सब्बेसयेव खीणासवान।

'ककुसन्धस्स, भिक्खवे भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एको सावकानं सन्निपातो अहोसि। चत्तालीसभिक्खुसहस्सानि – ककुसन्धस्स भिक्खवे भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अय एको सावकानं सन्निपातो अहोसि, सब्बेसयेव खीणासवान।

R. 6 कोणागमनस्स भिक्खवे भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एको सावकान सन्निपातो अहोसि। तिसभिक्खुसहस्सानि – कोणागमनस्स

१ भिय्योसुत्तरं – सी०।

भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि, सब्बेसयेव खीणासवान ।

"कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एको सावकानं सन्निपातो अहोसि । वीसतिभिक्खुसहस्सानि – कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि, सब्बेसयेव खीणासवान ।

"मय्ह, भिक्खवे, एतरहि एको सावकान सन्निपातो अहोसि । अड्ढतेळसानि भिक्खुसतानि – मय्ह, भिक्खवे, अयं एको सावकान सन्निपातो अहोसि, सब्बेसयेव खीणासवान ।

अग्गुपट्ठाको

११ "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खेमङ्करो नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स उपसन्तो[1] नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । ककुसन्धस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स वुद्धिजो[2] नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । कोणागमनस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सोत्थिजो नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सब्बमित्तो नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । B 6
मय्ह, भिक्खवे, एतरहि आनन्दो नाम[3] भिक्खु उपट्ठाको अहोसि[3] अग्गुपट्ठाको ।

मातापिता

१२ "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि, बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति[4] । R 7
बन्धुमस्स रञ्ञो बन्धुमती नाम नगर राजधानी अहोसि ।

"सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अरुणो नाम राजा पिता अहोसि, पभावती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति । अरुणस्स रञ्ञो अरुणवती नाम नगर राजधानी अहोसि ।

"वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सुप्पतितो[5]

१ उपसन्नको – इति पि । २ वुड्ढिजो – स्या० । ३ – ३ रो० पोत्थके नत्थि । ४ जनेत्ती – रो०, सी०, स्या० । ५ सुप्पतीतो – सी०, स्या०, रो० ।

नाम राजा पिता अहोसि, वस्सवत्ती[1] नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति। सुप्पसितस्स रञ्ञो अनोम[2] नाम नगरं राजधानी अहोसि।

"ककुसन्धस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अग्गिदत्तो नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, विसाखा नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति। तेन खो पन, भिक्खवे, समयेन खेमो नाम राजा अहोसि। खेमस्स रञ्ञो खेमवती नाम नगरं राजधानी अहोसि।

"कोणागमनस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स यञ्ञदत्तो नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, उत्तरा नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति। तेन खो पन, भिक्खवे, समयेन सोभो नाम राजा अहोसि। सोभस्स रञ्ञो सोभवती नाम नगरं राजधानी अहोसि।

'कस्सपस्स भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स ब्रह्मदत्तो नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, धनवती नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति।
B. 7 तेन खो पन, भिक्खवे समयेन किकी[3] नाम राजा अहोसि। किकिस्स रञ्ञो बाराणसी नाम नगरं राजधानी अहोसि।

'मय्हं, भिक्खवे, एतरहि सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता अहोसि, जनेत्ति। कपिलवत्थु नाम नगरं राजधानी" ति।

इदमवोच भगवा। इदं वत्वान सुगतो उट्ठायासना विहारं पाविसि।

§ ३ तथागतस्स धम्मता

R. 8 १३ अथ खो तेसं भिक्खूनं अचिरपक्कन्तस्स भगवतो अयमन्तरा कथा उदपादि – 'अच्छरियं आवुसो अब्भुतं[4] आवुसो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता यत्र हि नाम तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरिस्सति नामतो पि अनुस्सरिस्सति गोत्ततो पि अनुस्सरिस्सति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरिस्सति सावकयुगतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरिस्सति – 'एवंजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि एवंनामा एवंगोत्ता एवंसीला एवंधम्मा एवंपञ्ञा एवंविहारी एवंविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी' ति।

C 'किं नु खो आवुसो तथागतस्सेव नु खो एसा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति,

१ वसवत्ती – सी० स्या० रो०। २ अनोमं – रो०। ३ किकी – इति [illegible] – सी० रो०। ४ अब्भूतं – स्या०।

नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – 'एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवंसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी' ति, उदाहु देवता तथागतस्स एतमत्थ[1] आरोचेसु येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि R 9 अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – 'एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति B 8 पी' ति ।

१४ अय च हिद तेस भिक्खून अन्तराकथा विप्पकता होति । अथ खो भगवा सायण्हसमय[2] पटिसल्लाना[3] वुट्ठितो येन करेरिमण्डलमाळो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "कायनुत्थ, भिक्खवे, एतरहि कथाय सन्निसिन्ना, का च पन वो अन्तराकथा विप्पकता" ति ?

एव वुत्ते, ते भिक्खू भगवन्त एतदवोचु – "इध, भन्ते, अम्हाक अचिरपक्कन्तस्स भगवतो अय अन्तराकथा उदपादि – 'अच्छरिय, आवुसो ! अब्भुत, आवुसो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता, यत्र हि नाम तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरिस्सति[4], नामतो पि अनुस्सरिस्सति, गोत्ततो पि अनुस्सरिस्सति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकयुगतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरिस्सति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी' ति ! कि नु खो, आवुसो, तथागतस्सेव नु खो एसा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति,

१ तमत्थ – इति पि । २ सायन्हसमय – म० । ३ पतिसल्लाना – सी० । ४ अनुस्सरति – रो० ।

आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवनामा, एवगोत्ता,
R. 10 एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी ति, उदाहु देवता तथागतस्स एतमत्थं आरोचेसुं येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवनामा एवगोत्ता एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते
B. 9 भगवन्तो अहेसुं इति पी ति ? अयं खो नो, भन्ते, अन्तराकथा विप्पकता अथ भगवा अनुप्पत्तो" ति ।

१५ 'तथागतस्सेवेसा भिक्खवे, धम्मधातु सुप्पटिविद्धा यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि एवनामा, एवगोत्ता एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा एवविहारी एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी ति । देवता पि तथागतस्स एतमत्थं आरोचेसुं येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति नामतो पि अनुस्सरति गोत्ततो पि अनुस्सरति आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति – एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि एवनामा एवगोत्ता एवसीला, एवधम्मा एवपञ्ञा एवविहारी एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी ति ।

इच्छेय्याथ नो तुम्हे भिक्खवे भिय्योसोमत्ताय[1] पुब्बेनिवास
R. 11 पटिसंयुत्तं धम्मिं कथं सोतु ति ।

'एतस्स भगवा कालो एतस्स सुगत, कालो यं भगवा भिय्योसोमत्ताय पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तं धम्मिं कथं करेय्य । भगवतो सुत्वा भिक्खू धारेस्सन्ती ति ।

'तेन हि भिक्खवे सुणाथ साधुकं मनसि करोथ भासिस्सामी" ति ।

१ भीयोसोमत्ताय – सी ।

“एवं, भन्ते” ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

विपस्सी भगवा

१६ “इतो सो, भिक्खवे, एकनवुतिकप्पे[1] य विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । B 10
विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्सं नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं । एको सावकानं सन्निपातो अहोसि अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि[2] – विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं, सब्बेसयेव खीणासवानं । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि, बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति । बन्धुमस्स R 12
रञ्ञो बन्धुमती नाम नगरं राजधानी अहोसि ।

१७ “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो तुसिता काया चवित्वा सतो सम्पजानो मातुकुच्छिं ओक्कमि । अयमेत्थ धम्मता ।

“धम्मता, एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो तुसिता काया चवित्वा मातुकुच्छिं ओक्कमति, अथ सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । या पि ता लोकन्तरिका अघा असंवुता अन्धकारा अन्धकारतिमिसा, यत्थ पिमे चन्दिमसुरिया[3] एवंमहिद्धिका एवंमहानुभावा आभाय नानुभोन्ति तत्थ पि अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । ये पि तत्थ सत्ता उपपन्ना ते पि तेनोभासेन अञ्ञमञ्ञं सञ्जानन्ति – अञ्ञे पि किर, भो, सन्ति सत्ता इधूपपन्ना ति ।

१ एकनवुतो कप्पो – सी०, स्या०, रो० । २ असीतिभिक्खुसतसहस्सानि – इति पि । ३ चन्दिमसूरिया – म० ।

अय च दससहस्सी लोकधातु सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अप्पमाणो च उळारो ओभासो लोके पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । अयमेत्थ धम्मता ।

R. 11 "धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, चत्तारो नं देवपुत्ता चातुद्दिसं[1] रक्खाय उपगच्छन्ति – मा नं बोधिसत्तं वा बोधिसत्तमातरं वा मनुस्सो वा अमनुस्सो वा कोचि वा विहेठेसी ति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, पकतिया सीलवती बोधिसत्तमाता होति विरता पाणातिपाता, विरता

R. 13 अदिन्नादाना विरता कामेसुमिच्छाचारा विरता मुसावादा, विरता सुरामेरयमज्जप्पमादट्ठाना । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति न बोधिसत्तमातु पुरिसेसु मानसं उप्पज्जति कामगुणूपसंहितं । अनतिक्कमनीया च बोधिसत्तमाता होति केनचि पुरिसेन रत्तचित्तेन । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति, लाभिनी बोधिसत्तमाता होति पञ्चन्नं कामगुणानं । सा पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता[1] परिचारेति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिं ओक्कन्तो होति न बोधिसत्तमातु कोचिदेव आबाधो उप्पज्जति । सुखिनी बोधिसत्तमाता होति अकिलन्तकाया बोधिसत्तं च बोधिसत्तमाता तिरोकुच्छिगतं पस्सति सब्बङ्गपच्चङ्गिं[1] अहीनिन्द्रियं[1] । सेय्यथापि, भिक्खवे, मणि वेळुरियो सुभो जातिमा अट्ठंसो सुपरिकम्मकतो अच्छो विप्पसन्नो अनाविलो सब्बाकारसम्पन्नो । तत्रस्स सुत्तं आवुतं नीलं वा पीतं वा लोहितं[11] वा ओदातं वा पण्डुसुत्तं वा । तमेनं चक्खुमा पुरिसो हत्थे[11] करित्वा पच्चवेक्खेय्य – 'अयं खो मणि वेळुरियो सुभो जातिमा अट्ठंसो सुपरिकम्मकतो अच्छो विप्पसन्नो अनाविलो सब्बाकारसम्पन्नो तत्रिदं सुत्तं आवुतं नीलं वा पीतं वा लोहितं वा ओदातं वा पण्डुसुत्तं वा' ति । एवमेव खो, भिक्खवे, यदा बोधिसत्तो

R. 12

१ सन्देस्सति – स्या । २ चतुद्दिसं – म सी रो । ३ समङ्गिभूता – सी स्या रो । ४ अकिलन्तकाया – रो । ५ सब्बङ्गपच्चङ्गं – सी स्या । ६ अभिनिन्द्रियं – रो । ७ वेळुरियो – सी रो । ८ सी स्या रो पोत्थकेसु नत्थि । ९ सब्बाकारपारिपूरं उपपन्नं – सी । १० लोहितकं – स्या । ११ हत्थेसु – स्या

मातुकुच्छि ओक्कन्तो होति, न बोधिसत्तमातु कोचिदेव आबाधो उप्पज्जति । सुखिनी बोधिसत्तमाता होति अकिलन्तकाया, बोधिसत्त च बोधिसत्तमाता R 14 तिरोकुच्छिगत पस्सति सब्बङ्गपच्चङ्गि अहीनिन्द्रिय । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । सत्ताहजाते बोधिसत्ते बोधिसत्तमाता काल करोति, तुसित काय उपपज्जति[1] । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता, एसा, भिक्खवे । यथा अञ्ञा इत्थिका नव वा दस वा मासे गब्भ कुच्छिना परिहरित्वा विजायन्ति न हेव बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । दसेव मासानि बोधिसत्त बोधिसत्तमाता कुच्छिना परिहरित्वा विजायति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यथा अञ्ञा इत्थिका निसिन्ना वा निपन्ना वा विजायन्ति, न हेव बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । ठिता व बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा[2] निक्खमति, देवा पठम पटिग्गण्हन्ति, पच्छा मनुस्सा । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, अप्पत्तो व बोधिसत्तो पठवि[3] होति, चत्तारो न देवपुत्ता पटिग्गहेत्वा मातु पुरतो ठपेन्ति – 'अत्तमना, देवि, होहि, महेसक्खो ते पुत्तो उप्पन्नो' ति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, विसदो व निक्खमति, अमक्खितो उद्देन[4], अमक्खितो सेम्हेन, अमक्खितो रुहिरेन, अमक्खितो केनचि असुचिना, सुद्धो[5], विसदो । सेय्यथापि, भिक्खवे, मणिरतन कासिके वत्थे निक्खित्त नेव मणिरतन कासिक वत्थ मक्खेति, ना[6] पि[6] कासिक वत्थ मणिरतन मक्खेति । त किस्स हेतु ? उभिन्न सुद्धत्ता । एवमेव खो, भिक्खवे, यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, विसदो व निक्खमति, अमक्खितो उदेन, अमक्खितो सेम्हेन, अमक्खितो रुहिरेन, B 13, R 15 अमक्खितो केनचि असुचिना, सुद्धो, विसदो । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, द्वे उदकस्स धारा अन्तलिक्खा[7] पातु भवन्ति – एका सीतस्स, एका उण्हस्स, येन बोधिसत्तस्स उदककिच्च करोन्ति मातु च[8] । अयमेत्थ धम्मता ।

१ उप्पज्जति – रो० । २ मातुकुच्छिस्मा – स्या०, रो० । ३ पथविं – म० । ४ उदेन – म०, उदरेन – इति पि । ५ विसुद्धो – स्या० । ६ – ६ न पि – रो० । ७ अन्तळिक्खा – सी० । ८ मातुच्च – रो० ।

धम्मता एसा, भिक्खवे । सम्पतिजातो बोधिसत्तो समेहि पादेहि पतिट्ठहित्वा उत्तराभिमुखो[1] सत्तपदवीतिहारेन गच्छति सेतम्हि छत्ते अनुधारियमाने[2] सब्बा च दिसा अनुविलोकेति[3], आसभिं वाचं भासति – 'अग्गोहमस्मि लोकस्स, जेट्ठोहमस्मि लोकस्स, सेट्ठोहमस्मि लोकस्स । अयमन्तिमा जाति । नत्थिदानि पुनब्भवो' ति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, अथ सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । या पि ता लोकन्तरिका अघा असंवुता अन्धकारा अन्धकारतिमिसा, यत्थ पिमे चन्दिमसुरिया[4] एवंमहिद्धिका एवंमहानुभावा आभाय नानुभोन्ति, तत्थ पि अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । ये पि तत्थ सत्ता उपपन्ना ते पि तेनोभासेन अञ्ञमञ्ञं सञ्जानन्ति – 'अञ्ञे पि किर, भो, सन्ति सत्ता इधूपपन्ना' ति । अयं च दससहस्सी लोकधातु सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति[5] अप्पमाणो च उळारो ओभासो लोके पातु भवति अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । अयमेत्थ धम्मता ।

§ ४ द्वत्तिंसमहापुरिसलक्खणा

R. 16 १८. 'जाते खो पन, भिक्खवे, विपस्सिम्हि कुमारे बन्धुमतो रञ्ञो पटिवेदेसुं – पुत्तो ते, देव, जातो । तं देवो पस्सतू' ति । अद्दसा खो, भिक्खवे,
R. 14 बन्धुमा राजा विपस्सिं कुमारं[6] । दिस्वा नेमित्ते ब्राह्मणे आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'पस्सन्तु भोन्तो नेमित्ता ब्राह्मणा कुमारं' ति । अद्दसंसु[7] खो, भिक्खवे, नेमित्ता ब्राह्मणा विपस्सिं कुमारं । दिस्वा बन्धुमं[8] राजानं एतदवोचुं – 'अत्तमनो, देव, होहि । महेसक्खो ते पुत्तो उप्पन्नो । लाभा ते, महाराज, सुलद्धं ते, महाराज, यस्स ते कुले एवरूपो पुत्तो उप्पन्नो । अयं हि, देव, कुमारो द्वत्तिंसमहापुरिसलक्खणेहि समन्नागतो, येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवन्ति अनञ्ञा—

सचे अगारं अज्झावसति, राजा होति चक्कवत्ती[9] धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियप्पत्तो[10] सत्तरतनसमन्नागतो । तस्सिमानि सत्त रतनानि भवन्ति, सेय्यथिदं – चक्करतनं हत्थिरतनं अस्सरतनं

१ उत्तरेनाभिमुखो – स्या; उत्तरेनमुखो – इति पि । २ अनुहीरमाने – सी, रो । ३ विलोकेति – रो । ४ चन्दिमसूरिया – म । ५ सम्पवेधेति – स्या । ६ विपस्सीकुमारं – रो । ७ अद्दसासुं – रो । ८ बन्धुमं – सी, रो । ९ चक्कवत्ति – स्या, रो । १० जनपदत्थावरियप्पत्तो – स्या ।

मणिरतन इत्थिरतन गहपतिरतन परिणायकरतनमेव सत्तम । परोसहस्स खो पनस्स पुत्ता भवन्ति सूरा वीरङ्गरूपा परसेनप्पमद्दना । सो इमं पथवि सागरपरियन्त अदण्डेन असत्थेन धम्मेन अभिविजिय अज्झावसति ।

सचे खो पन अगारस्मा अनगारियं पब्बजति, अरहं होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो[1] ।

१९ कतमेहि चाय, देव, कुमारो द्वत्तिसमहापुरिसलक्खणेहि समन्नागतो, येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवति अनञ्ञा पे० R 17
अरहं होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो ?

२० अयञ्हि, देव, कुमारो सुप्पतिट्ठितपादो । य पाय, देव, कुमारो सुप्पतिट्ठितपादो, इदम्पिमस्स[2] महापुरिसस्स महापुरिसलक्खण भवति ।

इमस्स, देव, कुमारस्स हेट्ठा[3] पादतलेसु चक्कानि जातानि सहस्सारानि सनेमिकानि सनाभिकानि सब्बाकारपरिपूरानि । य पि, देव, इमस्स कुमारस्स B 15
हेट्ठा पादतलेसु चक्कानि जातानि सहस्सारानि सनेमिकानि सनाभिकानि सब्बाकारपरिपूरानि, इदम्पिमस्स महापुरिसस्स महापुरिसलक्खण भवति । अयञ्हि, देव, कुमारो आयतपण्ही पे० अयञ्हि, देव, कुमारो दीघङ्गुली पे० अयञ्हि, देव, कुमारो मुदुतलुनहत्थपादो[4] पे० . अयञ्हि, देव कुमारो जालहत्थपादो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो उस्सङ्खपादो .पे०. अयञ्हि, देव, कुमारो एणिजङ्घो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो ठितको व अनोनमन्तो उभोहि पाणितलेहि जण्णुकानि[5] परामसति[6] परिमज्जति पे०. अयञ्हि, देव, कुमारो कोसोहितवत्थगुय्हो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो सुवण्णवण्णो कञ्चनसन्निभत्तचो[7] पे० अयञ्हि, देव, कुमारो सुखुमच्छवी । सुखुमत्ता छविया रजोजल्ल काये न उपलिप्पति[8] पे० अयञ्हि, देव, R 18
कुमारो एकेकलोमो, एकेकानि लोमानि लोमकुपेसु जातानि पे० अयञ्हि, देव, कुमारो उद्धग्गलोमो, उद्धग्गानि लोमानि जातानि नीलानि अञ्जनवण्णानि कुण्डलावट्टानि[9] दक्खिणावट्टकजातानि पे० अयञ्हि, देव, कुमारो ब्रह्मुजुगत्तो पे अयञ्हि, देव, कुमारो सत्तुस्सदो .पे० अयञ्हि, देव, कुमारो सीहपुब्बद्धकायो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो चितन्तरसो[10] पे० अयञ्हि, देव, कुमारो निग्रोधपरिमण्डलो । यावतक्वस्स कायो

१ विवत्तच्छदो – सी०, रो० । २ इदम्पिस्स – स्या०, रो० । ३ हेत्था – रो० । ४ मुदुतलुणहत्थपादो – सी०, रो० । ५ जन्नुकानि – रो० । ६ परिमसति – रो०, सी०, स्या० । ७ काञ्चनसन्निभतचो – स्या० । ८ उपलिम्पति – म०, सी०, रो० । ९ कुण्डलवत्तानि – रो०, कुण्डलावत्तानि – स्या० । १० पितन्तरसो – स्या० ।

तावतक्वस्स व्यामो[1], यावतक्वस्स व्यामो तावतक्वस्स कायो पे०... B.16 अयञ्हि, देव कुमारो समवट्टक्खन्धो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो रसग्गसग्गी पे० अयञ्हि देव, कुमारो सीहहनु पे०.. अयञ्हि, देव, कुमारो चत्तालीसदन्तो[2].. पे० अयञ्हि देव, कुमारो समदन्तो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो अविरळदन्तो पे० अयञ्हि, देव कुमारो सुसुक्कदाठो.. पे०.. अयञ्हि, देव, कुमारो पहूतजिव्हो पे० अयञ्हि, देव, कुमारो ब्रह्मस्सरो करवीकभाणी पे० अयञ्हि देव, कुमारो अभिनीलनेत्तो पे० अयञ्हि B.19 देव, कुमारो गोपखुमो पे० इमस्स, देव, कुमारस्स उण्णा भमुकन्तरे जाता ओदाता मुदुतूलसन्निभा । य पि इमस्स देव कुमारस्स उण्णा भमुकन्तरे जाता ओदाता मुदुतूलसन्निभा इदम्पिमस्स महापुरिसस्स महापुरिसलक्खण भवति ।

अयञ्हि देव, कुमारो उण्हीससीसो । य पाय देव, कुमारो उण्हीससीसो, इदम्पिमस्स महापुरिसस्स महापुरिसलक्खण भवति ।

२१ इमेहि खो अय, देव, कुमारो द्वत्तिसमहापुरिसलक्खणेहि समन्नागतो येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवन्ति अनञ्ञा – सचे अगार अज्झावसति, राजा होति चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियप्पत्तो सत्तरतनसमन्नागतो । तस्सिमानि सत्त रतनानि भवन्ति, सेय्यथिद – चक्करतन हत्थिरतन अस्सरतन मणिरतन इत्थिरतन गहपतिरतन परिणायकरतनमेव सत्तम । परोसहस्स खो पनस्स पुत्ता भवन्ति सूरा वीरङ्गरूपा परसेनप्पमद्दना । सो इम पथवि सागरपरियन्तं B.17 अदण्डेन असत्थेन धम्मेन[5] अभिविजिय अज्झावसति । सचे खो पन अगारस्मा अनगारिय पब्बजति अरह होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो ति ।

§ ५ विपस्सी बोधिसत्तो

२२ अथ खो भिक्खवे बन्धुमा राजा नेमित्ते ब्राह्मणे अहतेहि वत्थेहि अच्छादापेत्वा[6] सब्बकामेहि सन्तप्पेसि । अथ खो भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स धातियो उपट्ठापेसि । अञ्ञा खीर पायेन्ति, अञ्ञा न्हापेन्ति अञ्ञा धारेन्ति अञ्ञा अङ्केन परिहरन्ति । जातस्स खो पन भिक्खवे विपस्सिस्स कुमारस्स सेतच्छत्तं धारयित्थ दिवा चेव रत्तिं

१ ब्यामो – रो । २ चत्तालीसदन्तो – स्या॰ सी । ३ अविरळदन्तो – स्या॰ अविरलदन्तो – रो । ४ करवीकभाणी – स्या । ५ धम्मेन समेन – स्या । ६ अच्छादेत्वा – स्या । ७ महारहेहि – सी॰ रो ।

च – 'मा न सीत वा उण्ह वा तिण वा रजो वा उस्सावो वा बाधयित्था'[1] ति । जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहुनो जनस्स पियो अहोसि मनापो । सेय्यथापि, भिक्खवे, उप्पल वा पदुम वा पुण्डरीक वा बहुनो जनस्स पिय मनाप, एवमेव खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहुनो जनस्स पियो अहोसि मनापो । स्वास्सुद अङ्केनेव अङ्क परिहरियति । R 20

"जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो मञ्जुस्सरो च अहोसि वग्गुस्सरो च मधुरस्सरो च पेमनियस्सरो[2] च । सेय्यथापि, भिक्खवे, हिमवन्ते पब्बते करवीका[3] नाम सकुणजाति मञ्जुस्सरा च वग्गुस्सरा च मधुरस्सरा च पेमनियस्सरा च, एवमेव खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो मञ्जुस्सरो च अहोसि वग्गुस्सरो च मधुरस्सरो च पेमनियस्सरो च ।

"जातस्स खो पन, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स कम्मविपाकज दिब्बचक्खु[4] पातुरहोसि, येन सुद[5] समन्ता योजन पस्सति दिवा चेव रत्ति च ।

"जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अनिमिसन्तो[6] पेक्खति सय्यथापि देवा तावतिंसा । 'अनिमिसन्तो कुमारो पेक्खती' ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स 'विपस्सी विपस्सी' त्वेव समञ्ञा उदपादि ।

२३ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा अत्थकरणे[7] निसिन्नो B 18 विपस्सि कुमार अङ्के निसीदापेत्वा अत्थे अनुसासति । तत्र सुद, भिक्खवे, R 21 विपस्सी कुमारो पितुअङ्के निसिन्नो विचेय्य विचेय्य अत्थे पनायति ञायेन[8] । विचेय्य विचेय्य कुमारो अत्थे पनायति ञायेना ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय 'विपस्सी विपस्सी' त्वेव समञ्ञा उदपादि ।

२४ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स तयो पासादे कारापेसि – एक वस्सिक, एक हेमन्तिक, एक गिम्हिक, पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि । तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो वस्सिके पासादे चत्तारो[9] मासे[9] निप्पुरिसेहि तुरियेहि परिचारियमानो[10] न हेट्ठापासाद ओरोहती ति ।

पठमभाणवार ।

१ बाधति – रो०, स्या० पोत्थके नत्थि । २ पेमनीयस्सरो – सी०, स्या० । ३ करविका – स्या० । ४ दिब्ब चक्खु – सी०, रो० , दिब्बचक्खु – स्या० । ५ दूर – स्या० । ६ अनिम्मिस्सन्तो – स्या० । ७ अट्टकरणे – स्या० । ८ ञाणेन – स्या० । ९ – ९ वस्सिके चत्तारो मासे – सी०, रो० । १० परिचारयमानो – म०, स्या० ।

चत्तारि निमित्तानि

२५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून[1] वस्सान बहून वस्ससतान बहून वस्ससहस्सान अच्चयेन सारथि आमन्तेसि – 'योजेहि, सम्म सारथि, भद्दानि भद्दानि यानानि, उय्यानभूमि गच्छाम सुभूमिदस्सनाया'[2] ति । 'एव, देवा' ति खो भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा भद्दानि भद्दानि यानानि योजेत्वा विपस्सिस्स कुमारस्स पटिवेदेसि – 'युत्तानि खो ते, देव, भद्दानि भद्दानि यानानि । यस्स दानि काल मञ्ञसी' ति । अथ खो, भिक्खवे विपस्सी कुमारो भद्द[3] भद्द यान[3] अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि उय्यानभूमि निय्यासि ।

R. 22 २६ अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमि निय्यन्तो
B.19 पुरिस जिण्ण गोपानसिवङ्क भोग्ग दण्डपरायन पवेधमान गच्छन्त आतुर गतयोब्बन । दिस्वा सारथि आमन्तेसि – 'अय पन, सम्म सारथि पुरिसो किंकतो ? केसा पिस्स न यथा अञ्ञेस । कायो पिस्स न यथा अञ्ञेस' ति ।

'एसो खो, देव जिण्णो नामा' ति ।

'किं पनेसो सम्म सारथि, जिण्णो नामा' ति ?

'एसो खो देव जिण्णो नाम । न दानि तेन चिर जीवितब्ब भविस्सती' ति ।

'किं पन सम्म सारथि अह पि जराधम्मो जर अनतीतो' ति ?

'त्वञ्च देव मयञ्चम्ह[5] सब्बे जराधम्मा जर अनतीता' ति ।

'तेन हि सम्म सारथि अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही' ति ।

'एव देवा' ति खो भिक्खवे सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व[6] अन्तेपुर पच्चनिय्यासि । तत्र सुद भिक्खवे विपस्सी कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो, जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सती' ति ।

२७ अथ खो भिक्खवे बन्धुमा राजा सारथि आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'कच्चि सम्म सारथि कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ? कच्चि सम्म सारथि कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ?

---

१ बहुन – सी स्या रो । २ भूमिं दस्सनाय – रो सुभूमिं दस्सनाय – स्या । ३–३ भद्दं यानं – स्या भद्दं यानं – रो । ४ मम – स्या । ५ मयम्पम्हा – सी स्या रो । ६ च – स्या ।

'न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ।

'कि पन, सम्म सारथि, अद्दस कुमारो उय्यानभूमि निय्यन्तो' ति ?

'अद्दसा खो, देव, कुमारो उय्यानभूमि निय्यन्तो पुरिस जिण्ण गोपान- R 23
सिवङ्क भोग्ग दण्डपरायन पवेधमान गच्छन्त आतुर गतयोब्बन । दिस्वा म एतदवोच – अय पन, सम्म सारथि, पुरिसो किकतो, केसा पिस्स न यथा अञ्ञेस, कायो पिस्स न यथा अञ्ञेस ति ?

एसो खो, देव, जिण्णो नामा ति ।

किं पनेसो, सम्म सारथि, जिण्णो नामा ति ?

एसो खो, देव, जिण्णो नाम । न दानि तेन चिर जीवितब्ब भविस्सती ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अह पि जराधम्मो जर अनतीतो ति ?

त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे जराधम्मा जर अनतीता ति । तेन हि, सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही ति ।

एव, देवा ति खो अह, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुर पच्चनिय्यासि । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सती' ति ।

२८ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्ञो एतदहोसि – 'मा हेव B 20
खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारिय पब्बजि, मा हेव नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन' ति । अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि – 'यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य[1], यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान मिच्छा अस्स वचन' ति ।

"तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून वस्सान ..पे० ।

२९ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमि निय्यन्तो R 24
पुरिस आबाधिक दुक्खित बाळ्हगिलान, सके मुत्तकरीसे पलिपन्न[2] सेमान[3] अञ्ञेहि वुट्ठापियमान अञ्ञेहि सवेसियमान । दिस्वा सारथि आमन्तेसि –

१ कारेय्य – सी०, स्या०, रो० । २ पळिपन्न – सी० । ३ सयमान – स्या० ।

'अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्ञेसं सिरो पिस्स न यथा अञ्ञेसं' ति ?

'एसो खो, देव, ब्याधितो नामा' ति ।

'किं पनेसो, सम्म सारथि, ब्याधितो नामा' ति ?

'एसो खो देव ब्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आबाधा वुट्ठहेय्या' ति ।

'किं पन, सम्म सारथि अहं पि ब्याधिधम्मो ब्याधिं अनतीतो' ति ?

'त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे ब्याधिधम्मा ब्याधिं अनतीता' ति ।

'तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही' ति ।

“'एवं देवा' ति खो, भिक्खवे सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । तत्र सुदं भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – 'धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सती' ति !

३० “अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा सारथिं आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'कच्चि सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ?
B. 21 कच्चि, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ?

'न खो देव कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ।

किं पन सम्म सारथि अद्दस कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो' ति ?

'अद्दसा खो देव कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिसं आबाधिकं
R. 25 दुक्खितं बाळ्हगिलानं सके मुत्तकरीसे पलिपन्नं सेमानं अञ्ञेहि वुट्ठापियमानं अञ्ञेहि संवेसियमानं । दिस्वा मं एतदवोच – अयं पन सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्ञेसं, सिरो पिस्स न यथा अञ्ञेसं' ति ?

एसो खो देव ब्याधितो नामा ति

किं पनेसो सम्म सारथि ब्याधितो नामा ति ?

एसो खो देव ब्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आबाधा वुट्ठहेय्या ति ।

किं पन सम्म सारथि, अहं पि ब्याधिधम्मो ब्याधिं अनतीतो ति ?

त्वञ्च देव मयञ्चम्ह सब्बे ब्याधिधम्मा ब्याधिं अनतीता ति

---

१ सरो पिस्स – म सी रो ।

तेन हि, सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही ति ।

'एव, देवा ति खो अह, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुर पच्चनिय्यासि । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सती' ति ।

३१ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्ञो एतदहोसि – 'मा हेव खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव खो विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारिय पब्बजि, मा हेव नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन' ति । अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि – 'यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य, यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान मिच्छा अस्स वचन' ति ।

"तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून वस्सान ...पे०.. ।

कालङ्कतो

३२ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमि निय्यन्तो B 22
महाजनकाय सन्निपतित नानारत्तान च दुस्सान विलात कयिरमान । दिस्वा सारथि आमन्तेसि – 'किं नु खो सो, सम्म सारथि, महाजनकायो सन्निपतितो नानारत्तान च दुस्सान विलात कयिरती[1]" ति ?

'एसो खो, देव, कालङ्कतो[2] नामा' ति । R 26

'तेन हि, सम्म सारथि, येन सो कालङ्कतो तेन रथ पेसेही' ति ।

" 'एव, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन सो कालङ्कतो तेन रथ पेसेसि । अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पेत कालङ्कत । दिस्वा सारथि आमन्तेसि – 'किं पनाय, सम्म सारथि, कालङ्कतो नामा' ति ?

'एसो खो, देव, कालङ्कतो नाम । न दानि त दक्खन्ति माता वा पिता वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता । सो पि न दक्खिस्सति मातर वा पितर वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ।

---

१ करियति – स्या० । २ कालकतो – सी०, स्या०, रो० ।

किं पन, सम्म सारथि, अहं पि मरणधम्मो मरणं अनतीतो, मं पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता, अहं पि न दक्खिस्सामि देवं वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ?

'त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे मरणधम्मा मरणं अनतीता, तं पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता, त्वं पि न दक्खिस्ससि देवं वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ।

'तेन हि, सम्म सारथि, अलं दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याही' ति ।

"'एवं देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । तत्र सुदं, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अन्तेपुरं गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – 'धिरत्थु किर, भो, जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सति, मरणं पञ्ञायिस्सती' ति !

३३ 'अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा सारथिं आमन्तापेत्वा एतदवोच – 'कच्चि सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ? कच्चि सम्म सारथि कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ?

R. 27 'न खो देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी' ति ।

'किं पन सम्म सारथि अद्दस कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो' ति ?

अद्दसा खो, देव कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो महाजनकायं सन्निपतितं नानारत्तानं च दुस्सानं विलातं कयिरमानं । दिस्वा मं एतदवोच – किं
B. 43 नु खो सो सम्म सारथि महाजनकायो सन्निपतितो नानारत्तानं च दुस्सानं विलातं कयिरती' ति ?

एसो खो देव कालङ्कतो नाम ति ।

तेन हि सम्म सारथि, येन सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेही ति ।

'एवं देवा' ति खो अहं देव विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेसिं । अद्दसा खो देव कुमारो पेतं कालङ्कतं । दिस्वा मं एतदवोच – किं पनायं सम्म सारथि कालङ्कतो नामा ति ?

'एसो खो देव कालङ्कतो नाम । न दानि तं दक्खन्ति माता वा पिता वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता । सो पि न दक्खिस्सति मातरं वा पितरं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते' ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अह पि मरणधम्मो मरण अनतीतो, म पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता, अह पि न दक्खिस्सामि देव वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते ति ?

त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे मरणधम्मा मरण अनतीता, त पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिता, त्व पि न दक्खिस्ससि देव वा देविं वा अञ्ञे वा ञातिसालोहिते ति ।

तेन हि, सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही ति ।

'एव, देवा ति खो अह, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुर पच्चनिय्यासिं । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्झायति – धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्ञायिस्सति, ब्याधि पञ्ञायिस्सति, मरण पञ्ञायिस्सती' ति ।

३४ "अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्ञो एतदहोसि – 'मा हेव खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव खो विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारिय पब्बजि, मा हेव खो नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन' ति । R 28 अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि – 'यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य'[1], यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान मिच्छा अस्स वचन' ति ।

पब्बजितो

"तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून वस्सान B 24 बहून वस्ससतान बहून वस्ससहस्सान अच्चयेन सारथि आमन्तेसि – 'योजेहि, सम्म सारथि, भद्रानि भद्रानि यानानि, उय्यानभूमिं गच्छाम सुभूमिदस्सनाया' ति । 'एव, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा भद्रानि भद्रानि यानानि योजेत्वा विपस्सिस्स कुमारस्स पटिवेदेसि – 'युत्तानि खो ते, देव, भद्रानि भद्रानि यानानि, यस्स दानि काल मञ्ञसी' ति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो भद्र भद्र यान अभिरुहित्वा भद्रेहि भद्रेहि यानेहि उय्यानभूमिं निय्यासि ।

३५ "अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिस भण्डु पब्बजित कासायवसन । दिस्वा सारथि आमन्तेसि – 'अय पन,

१ कारेय्य – सी०, स्या० ।

सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? सीस पिस्स न यथा अञ्ञेसं, वत्थानि पिस्स न यथा अञ्ञेसं' ति ?

'एसो खो, देव, पब्बजितो नामा' ति ।

'किं पनेसो, सम्म सारथि, पब्बजितो नामा' ति ?

'एसो खो देव, पब्बजितो नाम साधु धम्मचरिया साधु समचरिया साधु कुसलचरिया[1] साधु पुञ्ञकिरिया साधु अविहिंसा साधु भूतानुकम्पा' ति ।

R. 29 'साधु खो सो, सम्म सारथि, पब्बजितो नाम साधु, सम्म सारथि, धम्मचरिया साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया, साधु पुञ्ञकिरिया, साधु अविहिंसा साधु भूतानुकम्पा ति । तेन हि सम्म सारथि, येन सो पब्बजितो तेन रथं पेसेही' ति ।

एवं, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन सो पब्बजितो तेन रथं पेसेसि । अथ खो भिक्खवे, विपस्सी कुमारो तं पब्बजितं एतदवोच – त्वं पन सम्म किंकतो ? सीसं पि ते न यथा अञ्ञेसं वत्थानि पि ते न यथा अञ्ञेसं' ति ?

अहं खो देव, पब्बजितो नामा' ति ।

किं पन त्वं, सम्म, पब्बजितो नामा' ति ?

'अहं खो देव पब्बजितो नाम साधु धम्मचरिया साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया साधु पुञ्ञकिरिया साधु अविहिंसा, साधु भूतानुकम्पा' ति ।

'साधु खो त्वं सम्म पब्बजितो नाम साधु धम्मचरिया, साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया साधु पुञ्ञकिरिया साधु अविहिंसा साधु भूतानुकम्पा' ति ।

B. 23 ३६ अथ खो भिक्खवे विपस्सी कुमारो सारथिं आमन्तेसि – 'तेन हि, सम्म सारथि रथं आदाय इतो व अन्तेपुरं पच्चनिय्याहि । अहं पन इधेव केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सामी' ति । एवं देवा ति खो भिक्खवे सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा रथं आदाय ततो व' अन्तेपुरं पच्चनिय्यासि । विपस्सी पन कुमारो तत्थेव केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजि ।

१ धम्मचरिया – सी

महाजनकायो विपस्सिं अनुपब्बजि

३७. "अस्सोसि खो, भिक्खवे, बन्धुमतिया राजधानिया महाजनकायो चतुरासीति पाणसहस्सानि – 'विपस्सी किर कुमारो केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजितो' ति। R. 30
सुत्वान तेसं एतदहोसि – 'न हि नून सो ओरको धम्मविनयो, न सा ओरका[1] पब्बज्जा, यत्थ विपस्सी कुमारो केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजितो। विपस्सी पि नाम कुमारो केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सति, किमङ्ग[2] पन[3] मयं' ति।

"अथ खो, सो भिक्खवे, महाजनकायो[4] चतुरासीति पाणसहस्सानि केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा विपस्सिं बोधिसत्तं अगारस्मा अनगारियं पब्बजितं अनुपब्बजिंसु। ताय सुदं, भिक्खवे, परिसाय परिवुतो विपस्सी बोधिसत्तो गामनिगमजनपदराजधानीसु चारिकं चरति।

३८. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – 'न खो पनेतं[5] पतिरूपं योहं आकिण्णो विहरामि। यन्नूनाहं एको गणम्हा वूपकट्ठो विहरेय्यं' ति। अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो अपरेन समयेन एको गणम्हा वूपकट्ठो B. 26
विहासि। अञ्ञेनेव तानि चतुरासीति पब्बजितसहस्सानि अगमंसु, अञ्ञेन मग्गेन विपस्सी बोधिसत्तो।

विपस्सिस्स ञाणपटिवेधो

३९. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स वासूपगतस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – 'किच्छं वतायं लोको आपन्नो, जायति च जीयति च मीयति च चवति च उपपज्जति च। अथ च पनिमस्स दुक्खस्स निस्सरणं नप्पजानाति जरामरणस्स। कुदास्सु[6] R. 31
नाम इमस्स दुक्खस्स निस्सरणं पञ्ञायिस्सति जरामरणस्सा' ति?

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति जरामरणं होति, किंपच्चया जरामरणं' ति? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'जातिया खो सति जरामरणं होति, जातिपच्चया जरामरणं' ति।

१ ओरिका – सी०, स्या०। २ किमङ्ग – सी०। ३. पन न – स्या०, रो०। ४. महाजनकाया – स्या०। ५ मेतं – सी०, रो०। ६ कुदस्सु – स्या०।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति जाति होति, किंपच्चया जाती' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'भवे खो सति जाति होति, भवपच्चया जाती' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति भवो होति, किंपच्चया भवो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'उपादाने खो सति भवो होति, उपादानपच्चया भवो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति उपादानं होति, किंपच्चया उपादानं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'तण्हाय खो सति उपादानं होति, तण्हापच्चया उपादानं' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति तण्हा होति, किंपच्चया तण्हा' ति ? अथ खो, भिक्खवे,
B. 27 विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'वेदनाय खो सति तण्हा होति, वेदनापच्चया तण्हा' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति वेदना होति, किंपच्चया वेदना' ति ? अथ खो, भिक्खवे,
R. 32 विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'फस्से खो सति वेदना होति, फस्सपच्चया वेदना' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति फस्सो होति, किंपच्चया फस्सो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'सळायतने खो सति फस्सो होति, सळायतनपच्चया फस्सो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति सळायतनं होति, किंपच्चया सळायतनं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'नामरूपे खो सति सळायतनं होति, नामरूपपच्चया सळायतनं' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति नामरूपं होति, किंपच्चया नामरूपं' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'विञ्ञाणे खो सति नामरूपं होति, विञ्ञाणपच्चया नामरूपं' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो सति विञ्ञाण होति, किंपच्चया विञ्ञाण' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'नामरूपे खो सति विञ्ञाण होति, नामरूपपच्चया विञ्ञाण' ति ।

४० "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'पच्चुदावत्तति खो इद विञ्ञाण नामरूपम्हा, नापरं गच्छति । एत्तावता जायेथ वा जिय्येथ वा मिय्येथ वा चवेथ वा उपपज्जेथ वा, यदिद नाम- B 28
रूपपच्चया विञ्ञाणं, विञ्ञाणपच्चया नामरूपं, नामरूपपच्चया सळायतनं,
सळायतनपच्चया फस्सो, फस्सपच्चया वेदना, वेदनापच्चया तण्हा, तण्हा- R 33
पच्चया उपादानं, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति, जातिपच्चया जरामरण सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा सम्भवन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो होति' ।

४१ "समुदयो समुदयो ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स पुब्बे अननुस्सुतेसु धम्मेसु चक्खु उदपादि, ञाण उदपादि, पञ्ञा उदपादि, विज्जा उदपादि, आलोको उदपादि ।

४२ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति जरामरण न होति, किस्स निरोधा जरामरणनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'जातिया खो असति जरामरण न होति, जातिनिरोधा जरामरणनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति जाति न होति, किस्स निरोधा जातिनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'भवे खो असति जाति न होति, भवनिरोधा जातिनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति भवो न होति, किस्स निरोधा भवनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'उपादाने खो असति भवो न होति, उपादाननिरोधा भवनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति उपादान न होति, किस्स निरोधा उपादाननिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय B. 29

अभिसमयो – 'तण्हाय खो असति उपादानं न होति, तण्हानिरोधा उपादाननिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति तण्हा न होति, किस्स निरोधा तण्हानिरोधो' ति ? अथ खो,
R.34 भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'वेदनाय खो असति तण्हा न होति, वेदनानिरोधा तण्हानिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति वेदना न होति, किस्स निरोधा वेदनानिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'फस्से खो असति वेदना न होति, फस्सनिरोधा वेदनानिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति फस्सो न होती, किस्स निरोधा फस्सनिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'सळायतने खो असति फस्सो न होति, सळायतननिरोधा फस्सनिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति सळायतनं न होति, किस्स निरोधा सळायतननिरोधो' ति ? अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'नामरूपे खो असति सळायतनं न होति, नामरूपनिरोधा सळायतननिरोधो' ति ।

"अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति नामरूपं न होति किस्स निरोधा नामरूपनिरोधो' ति ? अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'विञ्ञाणे खो असति नामरूपं न होति विञ्ञाणनिरोधा नामरूपनिरोधो' ति ।

"अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि – 'किम्हि नु खो असति विञ्ञाणं न होति किस्स निरोधा विञ्ञाणनिरोधो' ति ?
B.30 अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो – 'नामरूपे खो असति विञ्ञाणं न होति नामरूपनिरोधा विञ्ञाणनिरोधो' ति ।

४९ "अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि –
R.35 'अधिगतो खो म्यायं मग्गो सम्बोधाय यदिदं – नामरूपनिरोधा विञ्ञाण

निरोधो, विञ्ञाणनिरोधा नामरूपनिरोधो, नामरूपनिरोधा सळायतन-निरोधो, सळायतननिरोधा फस्सनिरोधो, फस्सनिरोधा वेदनानिरोधो, वेदना-निरोधा तण्हानिरोधो, तण्हानिरोधा उपादाननिरोधो, उपादाननिरोधा भवनिरोधो, भवनिरोधा जातिनिरोधो, जातिनिरोधा जरामरण सोकपरिदेव-दुक्खदोमनस्सुपायासा निरुज्झन्ति। एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स निरोधो होति'।

४४. "निरोधो निरोधो ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स पुब्बे अननुस्सुतेसु धम्मेसु चक्खु उदपादि, ञाण उदपादि, पञ्ञा उदपादि, विज्जा उदपादि, आलोको उदपादि।

४५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो अपरेन समयेन पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु उदयब्बयानुपस्सी विहासि – 'इति रूप, इति रूपस्स समुदयो, इति रूपस्स अत्थङ्गमो, इति वेदना, इति वेदनाय समुदयो, इति वेदनाय अत्थङ्गमो, इति सञ्ञा, इति सञ्ञाय समुदयो, इति सञ्ञाय अत्थङ्गमो, इति सङ्खारा, इति सङ्खारान समुदयो, इति सङ्खारान अत्थङ्गमो, इति विञ्ञाण , इति विञ्ञाणस्स समुदयो, इति विञ्ञाणस्स अत्थङ्गमो' ति। तस्स पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु उदयब्बयानुपस्सिनो विहरतो न चिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्त विमुच्ची ति।

दुतियभाणवार[1]।

§ ६ विपस्सी भगवा सम्मासम्बुद्धो

ब्रह्मयाचनकथा

४६ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मा-सम्बुद्धस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह धम्म देसेय्य' ति। अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – 'अधिगतो खो B 31,
म्याय धम्मो गम्भीरो दुद्दसो दुरनुबोधो सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो R 36
पण्डितवेदनीयो; आलयरामा खो पनाय पजा आलयरता आलयसम्मुदिता। आलयरामाय खो पन पजाय आलयरताय आलयसम्मुदिताय दुद्दस इद ठान यदिद इदप्पच्चयतापटिच्चसमुप्पादो। इद पि खो ठान दुद्दस यदिद सब्ब-सङ्खारसमथो सब्बूपधिपटिनिस्सग्गो तण्हक्खयो विरागो निरोधो निब्बान[2]। अहञ्चेव खो पन धम्म देसेय्य, परे च मे न आजानेय्यु, सो ममस्स किलमथो, सा ममस्स विहेसा' ति।

---

१ दुतियभाणवार निट्ठित – मी०, स्या०, दुतियकभाणवार निट्ठित – रो०। २ निब्बाण – मी०।

४७ "अपिस्सु, भिक्खवे, विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं इमा अनच्छरिया गाथायो पटिभंसु पुब्बे अस्सुतपुब्बा –

'किच्छेन मे अधिगतं, हलं दानि पकासितुं ।
रागदोसपरेतेहि, नायं धम्मो सुसम्बुधो ॥
'पटिसोतगामिं निपुणं, गम्भीरं दुद्दसं अणुं ।
रागरत्ता न दक्खन्ति, तमोखन्धेन आवुटा" ति ॥

"इति ह भिक्खवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिसञ्चिक्खतो अप्पोस्सुक्कताय चित्तं नमि, नो धम्मदेसनाय ।

४८ "अथ खो भिक्खवे, अञ्ञतरस्स महाब्रह्मुनो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय एतदहोसि – 'नस्सति वत भो लोको, विनस्सति वत भो लोको यत्र हि
R. 37 नाम विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अप्पोस्सुक्कताय चित्तं नमति, नो धम्मदेसनाया' ति । अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं वा बाहं पसारेय्य पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पुरतो पातुरहोसि । अथ खो सो भिक्खवे महाब्रह्मा एकंसं उत्तरासङ्गं करित्वा
R. 32 दक्खिणं जाणुमण्डलं पथवियं निहन्त्वा येन विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तेनञ्जलिं पणामेत्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोच – 'देसेतु, भन्ते भगवा धम्मं, देसेतु सुगतो धम्मं । सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो' ति ।

४९ "एवं वुत्ते भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तं महाब्रह्मानं एतदवोच – 'मय्हम्पि खो ब्रह्मे, एतदहोसि – यंनूनाहं धम्मं देसेय्यं ति । तस्स मय्हं ब्रह्मे एतदहोसि – अधिगतो खो म्यायं धम्मो गम्भीरो दुद्दसो दुरनुबोधो सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो । आलयरामा खो पनायं पजा आलयरता आलयसम्मुदिता । आलयरामाय खो पन पजाय आलयरताय आलयसम्मुदिताय दुद्दसं इदं ठानं यदिदं इदप्पच्चयता पटिच्चसमुप्पादो । इदम्पि खो ठानं दुद्दसं यदिदं सब्बसङ्खारसमथो सब्बूपधिपटिनिस्सग्गो तण्हक्खयो विरागो निरोधो निब्बानं । अहञ्चेव खो

१ पटिसोतगामि – सी । २ तमोखन्धेन – स्या रो । ३ आवटा – सी आवुता – रो० । ४ नमि – स्या । ५ विनस्सति – स्या । ६ नस्सति – स्या । ७–७ अथ खो – सी । ८ पत्थरित्वा – म ।

पन धम्म देसेय्य, परे च मे न आजानेय्यु, सो ममस्स किलमथो, सा ममस्स विहेसा ति । अपिस्सु म, ब्रह्मे, इमा अनच्छरिया गाथायो पटिभसु पुब्बे R 38 अस्सुतपुब्बा–

किच्छेन मे अधिगत, हल दानि पकासितु ।
रागदोसपरेतेहि, नाय धम्मो सुसम्बुधो ।।
पटिसोतगामि निपुण, गम्भीर दुद्दस अणु ।
रागरत्ता न दक्खन्ति, तमोखन्धेन आवुटा ति ।।

इति ह मे, ब्रह्मे, पटिसञ्चिक्खतो अप्पोस्सुक्कताय चित्त नमि, नो धम्मदेसनाया' ति ।

५० "दुतिय पि खो, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा पे० ततिय पि खो, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध एतदवोच – 'देसेतु, भन्ते, भगवा धम्म, देसेतु सुगतो धम्म । सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो' ति ।

५१ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो ब्रह्मुनो B 33 च अज्झेसन विदित्वा सत्तेसु च कारुञ्ञत पटिच्च बुद्धचक्खुना लोक वोलोकेसि । अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बुद्धचक्खुना लोक वोलोकेन्तो सत्ते अप्परजक्खे महारजक्खे तिक्खिन्द्रिये मुदिन्द्रिये स्वाकारे द्वाकारे[1] सुविञ्ञापये दुविञ्ञापये[2] अप्पेकच्चे परलोकवज्जभयदस्साविनो[3] विहरन्ते, अप्पेकच्चे न परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते । सेय्यथापि नाम उप्पलिनिय वा पदुमिनिय वा पुण्डरीकिनिय वा अप्पेकच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके सवड्ढानि उदकानुग्गतानि अन्तो निमुग्गपोसीनि, अप्पेकच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके सवड्ढानि समोदक ठितानि, अप्पेकच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके सवड्ढानि उदका अच्चुग्गम्म ठितानि अनुपलित्तानि उदकेन, एवमेव खो, भिक्खवे, R 39 विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बुद्धचक्खुना लोक वोलोकेन्तो अद्दस सत्ते अप्परजक्खे महारजक्खे तिक्खिन्द्रिये मुदिन्द्रिये स्वाकारे द्वाकारे सुविञ्ञापये दुविञ्ञापये, अप्पेकच्चे परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते, अप्पेकच्चे न परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते ।

---

१ सी० पोत्थके नत्थि । २ दुविञ्ञापये भब्बे अभब्बे – स्या०, सी० पोत्थके नत्थि ।
३ परलोकवज्जभयदस्साविने – म० ।

५२. "अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं गाथाहि अज्झभासि–

'सेले यथा पब्बतमुद्धनिट्ठितो,
यथा पि पस्से जनतं समन्ततो ।
तथूपमं धम्ममयं सुमेध,
पासादमारुय्ह समन्तचक्खु ॥
'सोकावतिण्णं[1] जनतमपेतसोको,
अवेक्खस्सु जातिजराभिभूतं ।
उट्ठेहि वीर विजितसङ्गाम,
सत्थवाह अणण[2] विचर[3] लोके ॥
'देसस्सु[4] भगवा धम्मं,
अञ्ञातारो भविस्सन्ती' ति ॥

D. 51 ५३. 'अथ[1] खो[2] भिक्खवे विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तं महाब्रह्मानं गाथाय अज्झभासि[3] –

अपारुता तेसं अमतस्स द्वारा,
ये सोतवन्तो पमुञ्चन्तु सद्धं ।
विहिंससञ्ञी पगुणं न भासि,
धम्मं पणीतं मनुजेसु ब्रह्मे' ति ॥

अथ खो सो भिक्खवे महाब्रह्मा, 'कतावकासो खोम्हि विपस्सिना भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मदेसनाया' ति, विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं
B. 40 सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेव अन्तरधायि ।

अग्गसावकयुग

५४. अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – कस्स नु खो अहं पठमं धम्मं देसेय्यं? को इमं धम्मं खिप्पमेव आजानिस्सती ति? अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – अयं खो खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसन्ति पण्डिता वियत्ता मेधाविनो दीघरत्तं अप्परजक्खजातिका । यंनूनाहं खण्डस्स च राजपुत्तस्स

तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स पठम धम्म देसेय्य, ते इम धम्म खिप्पमेव आजानिस्सन्ती' ति ।

५५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव – बोधिरुक्खमूले अन्तरहितो बन्धुमतिया राजधानिया खेमे मिगदाये पातुरहोसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो दायपाल[1] आमन्तेसि – 'एहि त्व, सम्म दायपाल, बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एव वदेहि – विपस्सी, भन्ते[2], भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति । 'एव, भन्ते' ति खो, भिक्खवे, B 35 दायपालो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिस्सुत्वा बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एतदवोच – 'विपस्सी, भन्ते, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति ।

५६ "अथ खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो R 41 भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्द[3] भद्द यान[3] अभिरुहित्वा[4] भद्देहि भद्देहि यानेहि बन्धुमतिया राजधानिया निय्यिसु[5], येन खेमो मिगदायो तेन पायिसु[6] । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा याना पच्चोरोहित्वा पत्तिका[7] व येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिसु ।

५७ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ[8] कथेसि, सेय्यथिद – दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका धम्मदेसना त पकासेसि – दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव खण्डस्स च राजपुत्तस्स तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स तस्मि येव आसने विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि – य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त

१ मिगदायपाल – स्या० । २ स्या० पोत्थके नत्थि । ३ – ३ भद्द यान – रो० । ४ अभिरूहित्वा – सी० । ५ नीयिंसु – सी०, रो०, निय्यिंसु – स्या० । ६ पायसु – रो० । ७ पतिका – स्या० । ८ आनुपुब्बिकथ – सी०, रो०, अनुपुब्बीकथ – स्या० ।

५२ "अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं गाथाहि अज्झभासि–

'सेले यथा पब्बतमुद्धनिट्ठितो,
यथा पि पस्से जनतं समन्ततो ।
तथूपमं धम्ममयं सुमेध,
पासादमारुय्ह समन्तचक्खु ।।
सोकावतिण्णं[1] जनतमपेतसोको,
अवेक्खस्सु जातिजराभिभूतं ।
उट्ठेहि वीर विजितसङ्गाम,
सत्थवाह अणण[2] विचर[3] लोके ।।
'देसस्सु[4] भगवा धम्मं,
अञ्ञातारो भविस्सन्ती' ति ।।

B. 34 ५३ "अथ[5] खो[5] भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तं महाब्रह्मानं गाथाय अज्झभासि[6] –

'अपारुता तेसं अमतस्स द्वारा,
ये सोतवन्तो पमुञ्चन्तु सद्धं ।
विहिंससञ्ञी पगुणं न भासिं,
धम्मं पणीतं मनुजेसु ब्रह्मे[7]' ति ।।

'अथ खो सो, भिक्खवे महाब्रह्मा, 'कतावकासो खोम्हि विपस्सिना
R. 40 भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मदेसनाया' ति, विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेव अन्तरधायि[8] ।

अग्गसावकयुगं

५४ 'अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – 'कस्स नु खो अहं पठमं धम्मं देसेय्यं, को इमं धम्मं खिप्पमेव आजानिस्सती' ति ? अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – 'अयं खो खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसन्ति पण्डिता वियत्ता मेधाविनो दीघरत्तं अप्परजक्खजातिका । यंनूनाहं खण्डस्स च राजपुत्तस्स

१ लोकावकिण्णं – स्या । २ पणम – सी अनण – स्या रो । ३ विचर – स्या ४ देसेतु – स्या रो । ५–५ एवं वत्ते – स्या । ६ अज्झभासि – रो । ७ वे – स्या । ८ अन्तरा – रो ।

तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स पठम धम्म देसेय्य, ते इम धम्म खिप्पमेव आजानिस्सन्ती' ति ।

५५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव – बोधिरुक्खमूले अन्तरहितो बन्धुमतिया राजधानिया खेमे मिगदाये पातुरहोसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो दायपाल[1] आमन्तेसि – 'एहि त्व, सम्म दायपाल, बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एव वदेहि – विपस्सी, भन्ते[2], भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति । 'एव, भन्ते' ति खो, भिक्खवे, B 35 दायपालो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिस्सुत्वा बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एतदवोच – 'विपस्सी, भन्ते, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति ।

५६ "अथ खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो R 41 भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्द[3] भद्द यान[3] अभिरुहित्वा[4] भद्देहि भद्देहि यानेहि बन्धुमतिया राजधानिया निय्यिसु[5], येन खेमो मिगदायो तेन पायिसु[6] । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा याना पच्चोरोहित्वा पत्तिका[7] व येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदिसु ।

५७ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ[8] कथेसि, सेय्यथिद – दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका धम्मदेसना त पकासेसि – दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव खण्डस्स च राजपुत्तस्स तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स तस्मि येव आसने विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि – य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त

१ मिगदायपाल – स्या० । २ स्या० पोत्थके नत्थि । ३ – ३ भद्द यान – रो० । ४ अभिरूहित्वा – सी० । ५ नीयिसु – सी०, रो०, निय्यिसु – स्या० । ६ पायसु – रो० । ७ पतिका – स्या० । ८ आनुपुब्बिकथ – सी०, रो०, अनुपुब्बीकथ – स्या० ।

५२ "अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं गाथाहि अज्झभासि–

'सेले यथा पब्बतमुद्धनिट्ठितो,
यथा पि पस्से जनतं समन्ततो ।
तथूपमं धम्ममयं सुमेध,
पासादमारुय्ह समन्तचक्खु ॥
'सोकावतिण्ण' जनतमपेतसोको,
अवेक्खस्सु जातिजराभिभूतं ।
उट्ठेहि वीर विजितसङ्गाम,
सत्थवाह अणण[2] विचर[3] लोके ॥
'देसस्सु[4] भगवा धम्मं,
अञ्ञातारो भविस्सन्ती' ति ॥

D. 51 ५३ '[5]अथ खो[5], भिक्खवे विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तं महाब्रह्मानं गाथाय अज्झभासि[6]–

अपारुता तेसं अमतस्स द्वारा,
ये सोतवन्तो पमुञ्चन्तु सद्धं ।
विहिंससञ्ञी पगुणं न भासिं,
धम्मं पणीतं मनुजेसु ब्रह्मे' ति ॥

R. 40 अथ खो सो भिक्खवे, महाब्रह्मा 'कतावकासो खोम्हि विपस्सिना भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मदेसनाया' ति, विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेव अन्तरधायि ।

अग्गसावकयुगं

५४ अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – कस्स नु खो अहं पठमं धम्मं देसेय्यं? को इमं धम्मं खिप्पमेव आजानिस्सती ति? अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि – अयं खो खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसन्ति पण्डिता वियत्ता मेधाविनो दीघरत्तं अप्परजक्खजातिका । यंनूनाहं खण्डस्स च राजपुत्तस्स

१. सोकावतिण्णं – स्या । २. अनण – सी; अनणं – स्या, रो । ३. विचर – स्या । ४. देसेतु – स्या, रो । ५-५. तं ब्रह्मे – स्या । ६. पच्चभासि – रो । ७. ते – स्या । ८. – सक्का – रो ।

तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स पठम धम्म देसेय्य, ते इम धम्म खिप्पमेव आजानिस्सन्ती' ति ।

५५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव – बोधिरुक्खमूले अन्तरहितो बन्धुमतिया राजधानिया खेमे मिगदाये पातुरहोसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो दायपाल[1] आमन्तेसि – 'एहि त्व, सम्म दायपाल, बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एव वदेहि – विपस्सी, भन्ते[2], भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति । 'एव, भन्ते' ति खो, भिक्खवे, B 35 दायपालो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिस्सुत्वा बन्धुमति राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एतदवोच – 'विपस्सी, भन्ते, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति ।

५६ "अथ खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो R. 41 भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्द[3] भद्द यान[3] अभिरुहित्वा[4] भद्देहि भद्देहि यानेहि बन्धुमतिया राजधानिया निय्यिसु[5], येन खेमो मिगदायो तेन पायिसु[6] । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा याना पच्चोरोहित्वा पत्तिका[7] व येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिसु ।

५७ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ[8] कथेसि, सेय्यथिद – दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका धम्मदेसना त पकासेसि – दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव खण्डस्स च राजपुत्तस्स तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स तस्मि येव आसने विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि – य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त

१ मिगदायपाल – स्या० । २ स्या० पोत्थके नत्थि । ३–३ भद्द यान – रो० । ४ अभिरूहित्वा – सी० । ५ नीयिंसु – सी०, रो०, निय्यिंसु – स्या० । ६ पायसु – रो० । ७ पतिका – स्या० । ८ आनुपुब्बिकथ – सी०, रो०, अनुपुब्बीकथ – स्या० ।

निरोधधम्मं' ति । ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा विदितधम्मा परियोगाळ्हधम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथंकथा वेसारज्जप्पत्ता अपरप्पच्चया सत्थुसासने विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोचुं – 'अभिक्कन्तं, भन्ते, अभिक्कन्तं, भन्ते । सेय्यथापि भन्ते निक्कुज्जितं वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य मूळ्हस्स वा मग्गं आचिक्खेय्य अन्धकारे वा तेलपज्जोतं धारेय्य चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति एवमेवं भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एते मयं भन्ते भगवन्तं सरणं गच्छाम धम्मं च । B 36, R. 42 लभेय्याम मयं भन्ते भगवतो सन्तिके पब्बज्जं, लभेय्याम उपसम्पदं' ति ।

५८ 'अलत्थुं खो भिक्खवे खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पब्बज्जं, अलत्थुं उपसम्पदं । ते विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि सङ्खारानं आदीनवं ओकारं संकिलेसं निब्बाने आनिसंसं पकासेसि । तेसं विपस्सिना भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानानं समादपियमानानं समुत्तेजियमानानं सम्पहंसियमानानं नचिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्तानि विमुच्चिंसु ।

महाजनकायपब्बज्जा

५९ 'अस्सोसि खो भिक्खवे बन्धुमतिया राजधानिया महाजनकायो चतुरासीतिपाणसहस्सानि – विपस्सी किर भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो बन्धुमतिं राजधानिं अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति खण्डो च किर राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिता' ति । सुत्वान नेसं एतदहोसि – न हि नून सो ओरको धम्मविनयो न सा ओरका पब्बज्जा यत्थ खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिता खण्डो च' राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सन्ति किमङ्ग पन मयं' ति । अथ खो सो भिक्खवे महाजनकायो चतुरासीतिपाणसहस्सानि बन्धुमतिया राजधानिया निक्खमित्वा येन खेमो

१ [illegible] – [illegible] । २ [illegible] – [illegible] म [illegible] – सी । ३ [illegible] – सी [illegible] । ४ [illegible]

मिगदायो येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिंसु । R 43

६० "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ B 37 कथेसि, सेय्यथिद – दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका धम्मदेसना त पकासेसि – दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव तेस चतुरासीतिपाणसहस्सान तस्मि येव आसने विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि – य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त निरोधधम्म ति । ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा विदितधम्मा परियोगाळ्हधम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथङ्कथा वेसारज्जप्पत्ता अपरप्पच्चया सत्थुसासने विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध एतदवोचु – 'अभिक्कन्त, भन्ते, अभिक्कन्त, भन्ते । सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोत धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति, एवमेव भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एते मयं, भन्ते, भगवन्त सरण गच्छाम, धम्म च भिक्खुसङ्घ[1] च[1] । लभेय्याम मय, भन्ते, भगवतो सन्तिके पब्बज्ज, लभेय्याम उपसम्पद' ति ।

६१ "अलत्थु खो, भिक्खवे, तानि चतुरासीतिपाणसहस्सानि विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पब्बज्ज, अलत्थु उपसम्पद । ते विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि, सङ्खारान आदीनव ओकार सङ्किलेस, R 44 नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । तेस विपस्सिना भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानान समादपियमानान समुत्तेजियमानान सम्पहसियमानान नचिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्तानि विमुच्चिसु ।

पुरिमपब्बजितानं धम्माभिसमयो

६२ "अस्सोसु खो, भिक्खवे, तानि पुरिमानि[2] चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि – 'विपस्सी किर भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति

१ – १. अट्ठकथाय न दिस्सति, रो० पोत्थके नत्थि । २ स्या० पोत्थके नत्थि ।

राजधानिं अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये विहरति, धम्मं च किर देसेती' ति। अथ खो, भिक्खवे, तानि चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि येन बन्धुमती राजधानी, येन खेमो मिगदायो, येन विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदिंसु।

६३ "तेसं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बिं कथं कथेसि, सेय्यथिदं – दानकथं सीलकथं सग्गकथं, कामानं आदीनवं ओकारं सङ्किलेसं नेक्खम्मे आनिसंसं पकासेसि। यदा ते भगवा अञ्ञासि कल्लचित्ते मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धानं सामुक्कंसिका धम्मदेसना तं पकासेसि – दुक्खं, समुदयं निरोधं, मग्गं। सेय्यथापि नाम सुद्धं वत्थं अपगतकाळकं सम्मदेव रजनं पटिग्गण्हेय्य, एवमेव तेसं चतुरासीति पब्बजितसहस्सानं तस्मिं येव आसने विरजं वीतमलं धम्मचक्खुं उदपादि – यं किञ्चि समुदयधम्मं सब्बं तं निरोधधम्मं' ति। ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा विदितधम्मा परियोगाळ्हधम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथंकथा वेसारज्जप्पत्ता अपरप्पच्चया सत्थुसासने विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं
R. 45 एतदवोचुं – 'अभिक्कन्तं भन्ते अभिक्कन्तं भन्ते। सेय्यथापि भन्ते, निक्कुज्जितं वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य मूळ्हस्स वा मग्गं आचिक्खेय्य अन्धकारे वा तेलपज्जोतं धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति, एवमेवं भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो। एते मयं, भन्ते, भगवन्तं सरणं गच्छाम धम्मं च भिक्खुसङ्घं च। लभेय्याम मयं, भन्ते, भगवतो सन्तिके पब्बज्जं लभेय्याम उपसम्पदं' ति।

६४ "अलत्थुं खो भिक्खवे तानि चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पब्बज्जं, अलत्थुं उपसम्पदं। ते विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि सङ्खारानं आदीनवं ओकारं सङ्किलेसं नेक्खम्मे आनिसंसं पकासेसि। तेसं विपस्सिना भगवता अरहता
B 39 सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानानं समादपियमानानं समुत्तेजियमानानं सम्पहंसियमानानं नचिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्तानि विमुच्चिंसु।

वारिका नुज्ञानना

६५ तेन खो पन भिक्खवे समयेन बन्धुमतिया राजधानिया महाभिक्खुसङ्घो पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं। अथ खो भिक्खवे

१ सम्पहंसेसि सङ्ख – सी०।

विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एव चेतसो परिवितक्को उदपादि – 'महा खो एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं, यन्नूनाहं भिक्खू अनुजानेय्यं – चरथ, भिक्खवे, चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, R 46 धम्मं आदिकल्याणं मज्झेकल्याणं परियोसानकल्याणं सात्थं सब्यञ्जनं, केवलपरिपुण्णं परिसुद्धं ब्रह्मचरियं पकासेथ । सन्ति[1] सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो । अपि च छन्नं छन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति ।

६६ "अथ खो, भिक्खवे, अञ्ञतरो महाब्रह्मा विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[2] वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य[3] एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पुरतो पातुरहोसि । अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा एकंसं उत्तरासङ्गं करित्वा येन विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो तेनञ्जलिं पणामेत्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोच – 'एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत । महा खो, भन्ते, एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं । अनुजानातु, भन्ते, भगवा भिक्खू – चरथ भिक्खवे चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, धम्मं आदिकल्याणं B 40 मज्झेकल्याणं परियोसानकल्याणं सात्थं सब्यञ्जनं, केवलपरिपुण्णं परिसुद्धं ब्रह्मचरियं पकासेथ । सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो[4] । अपि च, भन्ते, मयं तथा करिस्साम यथा भिक्खू छन्नं छन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमतिं राजधानिं उपसङ्कमिस्सन्ति पातिमोक्खुद्देसाया' ति । इदमवोच, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा । इदं वत्वा विपस्सिं भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं अभिवादेत्वा R 47 पदक्खिणं कत्वा तत्थेव अन्तरधायि ।

६७ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो सायण्हसमयं[5] पटिसल्लाना[6] वुट्ठितो भिक्खू आमन्तेसि – 'इध मय्हं, भिक्खवे,

१ सन्तीध – स्या० । २ सम्मिञ्जितं – स्या०, रो० । ३ सम्मिञ्जेय्य – स्या०, रो० ।
४ अञ्ञातारो ति – म० । ५ सायण्हसमये – स्या० रो०, सायन्हसमयं – म० । ६ पतिसल्लाना–सी० ।

रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एवं चेतसो परिवितक्को उदपादि – महा खो एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं। यंनूनाहं भिक्खू अनुजानेय्यं – चरथ, भिक्खवे, चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, मा एकेन द्वे अगमित्थ। देसेथ, भिक्खवे, धम्मं आदिकल्याणं मज्झेकल्याणं परियोसानकल्याणं सात्थं सब्यञ्जनं, केवलपरिपुण्णं परिसुद्धं ब्रह्मचरियं पकासेथ। सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति। भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो, अपि च, छन्नं छन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति।

६८. 'अथ खो, भिक्खवे, अञ्ञतरो महाब्रह्मा मम चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं वा बाहं पसारेय्य पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो मम पुरतो पातुरहोसि। अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा एकंसं उत्तरासङ्गं करित्वा येनाहं तेनञ्जलिं पणामेत्वा मं एतदवोच – 'एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत। महा खो, भन्ते, एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं। अनुजानातु, भन्ते, भगवा भिक्खू – चरथ, भिक्खवे, चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय
B. 41 हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, मा एकेन द्वे अगमित्थ। देसेथ, भिक्खवे, धम्मं पे० सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति,
R. 48 भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो ति। अपि च, भन्ते, मयं तथा करिस्साम[1] यथा भिक्खू छन्नं छन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमतिं राजधानिं उपसङ्कमिस्सन्ति पातिमोक्खुद्देसाया' ति। इदमवोच, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा। इदं वत्वा मं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेव अन्तरधायि।

६९. 'अनुजानामि, भिक्खवे, चरथ चारिकं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं। मा एकेन द्वे अगमित्थ। देसेथ, भिक्खवे, धम्मं आदिकल्याणं मज्झेकल्याणं परियोसानकल्याणं सात्थं सब्यञ्जनं केवलपरिपुण्णं परिसुद्धं ब्रह्मचरियं पकासेथ। सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति। भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्ञातारो। अपि च, भिक्खवे, छन्नं छन्नं वस्सानं अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया' ति। अथ खो, भिक्खवे[2] भिक्खू येभुय्येन एकाहेनेव जनपदचारिकं पक्कमिंसु।

---

१. मयं तथा करिस्साम यथा – स्या० । २. ते भिक्खवे – रो० ।

७० “तेन खो पन समयेन जम्बुदीपे[1] चतुरासीति आवाससहस्सानि होन्ति । एकम्हि हि वस्से निक्खन्ते देवता सद्दमनुस्सावेसु – ‘निक्खन्त खो, मारिसा, एक वस्स, पञ्च दानि वस्सानि सेसानि, पञ्चन्न वस्सान अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया’ ति । द्वीसु वस्सेसु निक्खन्तेसु तीसु वस्सेसु निक्खन्तेसु चतूसु वस्सेसु निक्खन्तेसु पञ्चसु R. 49 वस्सेसु निक्खन्तेसु देवता सद्दमनुस्सावेसु – ‘निक्खन्तानि खो, मारिसा, पञ्च वस्सानि, एक दानि वस्स सेस, एकस्स वस्सस्स अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया’ ति । छसु वस्सेसु निक्खन्तेसु देवता सद्दमनुस्सावेसु – ‘निक्खन्तानि खो, मारिसा, छब्बस्सानि[2] । समयो दानि बन्धुमतिं राजधानिं उपसङ्कमितु पातिमोक्खुद्देसाया’ ति । अथ खो ते, भिक्खवे, भिक्खू अप्पेकच्चे सकेन इद्धानुभावेन, अप्पेकच्चे देवतान इद्धानुभावेन एकाहेनेव बन्धुमतिं राजधानिं उपसङ्कमिसु पातिमोक्खुद्देसाया ति ।

७१ “तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो B. 42 भिक्खुसङ्घे एव पातिमोक्ख उद्दिसति –

‘खन्ती परम तपो तितिक्खा,
निब्बान परम वदन्ति बुद्धा ।
न हि पब्बजितो परूपघाती[3],
समणो होति पर विहेठयन्तो ।।
सब्बपापस्स अकरण, कुसलस्स उपसम्पदा ।
सचित्तपरियोदपन, एत बुद्धानसासन ।।
अनूपवादो अनूपघातो,[4] पातिमोक्खे च सवरो ।
मत्तञ्ञुता च भत्तस्मि, पन्तञ्च सयनासन ।। R 50
अधिचित्ते च आयोगो, एत बुद्धानसासन’ ति ।।

देवतारोचना

७२ “एकमिदाह, भिक्खवे, समय उक्कट्ठाय विहरामि सुभगवने सालराजमूले । तस्स मय्ह, भिक्खवे, रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एव चेतसो परिवितक्को उदपादि – ‘न खो सो सत्तावासो[5] सुलभरूपो, यो मया अनज्झावुट्ठपुब्बो[6] इमिना दीघेन अन्धुना अञ्ञत्र सुद्धावासेहि देवेहि । यन्नूनाह येन सुद्धावासा देवा तेनुपसङ्कमेय्य’ ति । अथ ख्वाह, भिक्खवे – सेय्यथापि

१ जम्बूदीपे – स्या० । २ छ वस्सानि – रो० । ३ परूपवाति – रो० । ४ अनुपवादो अनुपघातो – रो० । ५ सुद्धावासो – स्या० । ६ अनावुत्थपुब्बो – स्या०, म०, रो०, अनज्झावुत्थपुब्बो – सी० ।

नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – उक्कट्ठाय सुभगवने सालराजमूले अन्तरहितो अविहेसु देवेसु पातुरहोसिं । तस्मिं, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासतानि अनेकानि देवतासहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो भिक्खवे ता देवता मं एतदवोचुं – 'इतो सो, मारिसा एकनवुतिकप्पे[2] यं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । विपस्सी मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि खत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो
B. 43 कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । विपस्सिस्स, मारिसा भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । विपस्सी, मारिसा भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । विपस्सिस्स मारिसा भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्सं नाम सावकयुगं
R. 51 अहोसि अग्गं भद्दयुगं । विपस्सिस्स मारिसा भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं – एको सावकानं सन्निपातो अहोसि अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं एको सावकानं सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि[3] । विपस्सिस्स मारिसा भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं सब्बेसं येव खीणासवानं । विपस्सिस्स मारिसा भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । विपस्सिस्स, मारिसा भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती । बन्धुमस्स रञ्ञो बन्धुमती नाम नगरं राजधानी अहोसि । विपस्सिस्स मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एवं अभिनिक्खमनं अहोसि एवं पब्बज्जा एवं पधानं एवं अभिसम्बोधि एवं धम्मचक्कप्पवत्तनं । ते मयं मारिसा, विपस्सिम्हि भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति ।

'तस्मिं येव खो भिक्खवे देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो भिक्खवे ता देवता मं एतदवोचुं – 'इमस्मिं येव खो मारिसा भद्दकप्पे भगवा एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो

१ – १ अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि – म । २ एकनवुते कप्पे – रो; एकनवुतो कप्पो – स्या; एकनवुतिकप्पा – सी । ३ सतसहस्सानि – रो । ४

लोके उप्पन्नो। भगवा, मारिसा, खत्तियो जातिया, खत्तियकुले उप्पन्नो। भगवा, मारिसा, गोतमो गोत्तेन। भगवतो, मारिसा, अप्पक आयुप्पमाण R 52 परित्तं लहुक[1]। यो चिर जीवति सो वस्ससत अप्प वा भिय्यो। भगवा, मारिसा, अस्सत्थस्स मूले अभिसम्बुद्धो। भगवतो, मारिसा, सारिपुत्त-मोग्गल्लानं[2] नाम सावकयुग अहोसि[3] अग्ग भद्दयुग। भगवतो, मारिसा, P. 44 एको सावकान सन्निपातो अहोसि। अड्ढतेळसानि भिक्खुसतानि – भगवतो, मारिसा, अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि सब्बेस येव खीणासवान। भगवतो, मारिसा, आनन्दो नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको। भगवतो, मारिसा, सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती, कपिलवत्थु नाम नगर राजधानी अहोसि। भगवतो, मारिसा, एव अभिनिक्खमन अहोसि, एव पब्बज्जा, एव पधान, एव अभिसम्बोधि, एव धम्मचक्कप्पवत्तन। ते मय, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा कामेसु कामच्छन्द विराजेत्वा इधूपपन्ना[4]" ति।

७३. "अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि देवेहि सद्धि येन अतप्पा देवा तेनुपसङ्कमिं पे० अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सद्धि येन सुदस्सा देवा तेनुपसङ्कमिं; अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सुदस्सेहि च देवेहि सद्धि येन सुदस्सी देवा तेनु-पसङ्कमिं, अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सुदस्सेहि च देवेहि सुदस्सीहि च देवेहि सद्धि येन अकनिट्ठा देवा तेनुपसङ्कमिं, तस्मिं, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि येनाह तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा म अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठसु। एकमन्त ठिता खो, भिक्खवे, ता देवता म एतदवोचु – 'इतो सो, मारिसा, R. 53 एकनवुतिकप्पे य विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि। विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि। विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मा-सम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाण अहोसि। विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्स नाम सावकयुग अहोसि अग्ग भद्दयुग। विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो

१ लहुस – रो०। २ सारिपुत्तमोग्गल्लाना – रो०। ३ रो० पोत्थके नत्थि। ४ इधुप्पन्ना ति – रो०।

नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य
एवमेव – उक्कट्ठायं सुभगवने सालराजमूले अन्तरहितो अविहेसु देवेसु
पातुरहोसिं । तस्मिं, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि[1] देवतासतानि अनेकानि
देवतासहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा
एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो, भिक्खवे, ता देवता मं एतदवोचुं – 'इतो
सो, मारिसा, एकनवुतिकप्पे[2] यं विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके
उदपादि । विपस्सी, मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया
अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो
B. 43 कोण्डञ्ञो गोत्तेन अहोसि । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो
सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । विपस्सी,
मारिसा, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । विप-
स्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्सं नाम सावकयुगं
R. 51 अहोसि अग्गं भद्दयुगं । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मा-
सम्बुद्धस्स तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं – एको सावकानं सन्निपातो अहोसि
अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्सं, एको सावकानं सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं,
एको सावकानं सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि[3] । विपस्सिस्स,
मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकानं सन्निपाता अहेसुं
सब्बेसं येव खीणासवानं । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मा-
सम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । विपस्सिस्स,
मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि,
बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती । बन्धुमस्स रञ्ञो बन्धुमती
नाम नगरं राजधानी अहोसि । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो
सम्मासम्बुद्धस्स एवं अभिनिक्खमनं अहोसि, एवं पब्बज्जा, एवं पधानं, एवं
अभिसम्बोधि, एवं धम्मचक्कप्पवत्तनं । ते मयं, मारिसा, विपस्सिम्हि भगवति
ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना'ति ।

'तस्मिं येव खो, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि
अनेकानि देवतासतसहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा मं अभि-
वादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो, भिक्खवे, ता देवता मं एतदवोचुं
– 'इमस्मिं येव खो, मारिसा, भद्दकप्पे भगवा एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो

१ – १ अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि – म । २ एकनवुते कप्पे – रो; एकनवुतो कप्पो – स्या; एकनवुतिकप्पो – सी । ३ सतसहस्सानि – रो । ४ जनेत्ति – म ।

भगवतो, मारिसा, अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि सब्बेस येव खीणासवान । भगवतो, मारिसा, आनन्दो नाम भिक्खु उपट्ठाको अग्गुपट्ठाको । भगवतो, मारिसा, सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती, कपिलवत्थु नाम नगर राजधानी अहोसि । भगवतो, मारिसा, एवं अभिनिक्खमन अहोसि, एव पब्बज्जा, एवं पधान, एव अभिसम्बोधि, एव धम्मचक्कप्पवत्तन । ते मय, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति ।

७५. "इति खो, भिक्खवे, तथागतस्सेव सा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा, यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे[1] सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, R. 54
सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति, एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी ति ।

"देवता पि तथागतस्स एतमत्थ आरोचेसु – येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति, एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी" ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमना ते भिक्खू भगवतो भासित अभिनन्दु ति ।

महापदानसुत्त निट्ठित ।

—:०:—

१ परियादिण्णवट्टे – रो० ।

सावकान सन्निपाता अहेसुं । एको सावकान सन्निपातो अहोसि अट्ठसट्ठिभिक्खु-
45 सतसहस्सं, एको सावकान सन्निपातो अहोसि भिक्खुसतसहस्सं, एको सावकान सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि – विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकान सन्निपाता अहेसुं सब्बेसं येव खीणासवानं । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो, अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि, बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ती । बन्धुमस्स रञ्ञो बन्धुमती नाम नगरं राजधानी अहोसि । विपस्सिस्स मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एवं अभिनिक्खमनं अहोसि, एवं पब्बज्जा, एवं पधानं, एवं अभिसम्बोधि, एवं धम्मचक्कप्पवत्तनं । ते मयं, मारिसा, विपस्सिम्हि भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति । तस्मिं येव खो, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो भिक्खवे, ता देवता मं एतदवोचुं – 'इतो सो, मारिसा, एकतिंसे कप्पे यं सिखी भगवा पे० ते मयं, मारिसा, सिखिम्हि भगवति तस्मिं येव खो, मारिसा एकतिंसे कप्पे यं वेस्सभू भगवा पे० .. ते मयं, मारिसा, वेस्सभुम्हि भगवति पे० इमस्मिं येव खो, मारिसा, भद्दकप्पे ककुसन्धो, कोणागमनो कस्सपो भगवा पे० ते मयं मारिसा ककुसन्धम्हि कोणागमनम्हि कस्सपम्हि भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति ।

७४ "तस्मिं येव खो भिक्खवे देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासतसहस्सानि येनाहं तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो, भिक्खवे, ता देवता मं एतदवोचुं – 'इमस्मिं येव खो मारिसा भद्दकप्पे भगवा एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो लोके उप्पन्नो । भगवा मारिसा, खत्तियो जातिया, खत्तियकुले उप्पन्नो । भगवा मारिसा गोतमो गोत्तेन । भगवतो, मारिसा, अप्पकं आयुप्पमाणं परित्तं लहुकं यो चिरं जीवति सो वस्ससतं अप्पं वा भिय्यो । भगवा मारिसा अस्सत्थस्स मूले अभिसम्बुद्धो । भगवतो मारिसा
B 46 सारिपुत्तमोग्गल्लानं नाम सावकयुगं अहोसि अग्गं भद्दयुगं । भगवतो, मारिसा एको सावकान सन्निपातो अहोसि अड्ढतेळसानि भिक्खुसतानि ।

१ – १ अनेकानि देवतासतानि अनेकानि देवतासहस्सानि – स्या ।

" 'अत्थि इदप्पच्चया वेदना' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया वेदना' ति इति चे वदेय्य, 'फस्सपच्चया वेदना' ति इच्चस्स वचनीयं।

" 'अत्थि इदप्पच्चया फस्सो' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया फस्सो' ति इति चे वदेय्य, 'नामरूपपच्चया फस्सो' ति इच्चस्स वचनीयं।

" 'अत्थि इदप्पच्चया नामरूपं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया नामरूपं' ति इति चे वदेय्य, 'विञ्ञाणपच्चया नामरूपं' ति इच्चस्स वचनीयं।

" 'अत्थि इदप्पच्चया विञ्ञाणं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं। 'किंपच्चया विञ्ञाणं' ति इति चे वदेय्य, 'नामरूपपच्चया विञ्ञाणं' ति इच्चस्स वचनीयं।

३ "इति खो, आनन्द, नामरूपपच्चया विञ्ञाणं, विञ्ञाणपच्चया नामरूपं, नामरूपपच्चया फस्सो, फस्सपच्चया वेदना, वेदनापच्चया तण्हा, तण्हापच्चया उपादानं, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति, जातिपच्चया जरामरणं सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा सम्भवन्ति। एवमेतस्स R 57
केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो होति।

इमस्मिं असति इदं न होति

४ " 'जातिपच्चया जरामरणं' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं यथा – जातिपच्चया जरामरणं। जाति चे[1] हि, आनन्द, नाभविस्स, सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – देवानं वा देवत्ताय, गन्धब्बानं वा गन्धब्बत्ताय, यक्खानं वा यक्खत्ताय, भूतानं वा भूतत्ताय, मनुस्सानं वा मनुस्सत्ताय, चतुप्पदानं वा चतुप्पदत्ताय, पक्खीनं वा पक्खित्ताय, सरीसपानं[2] वा सरीसपत्ताय[2], तेसं तेसं च हि, आनन्द, सत्तानं तदत्ताय[3] जाति नाभविस्स, सब्बसो जातिया असति जातिनिरोधा B 49
अपि नु खो जरामरणं पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो जरामरणस्स यदिदं जाति।

---

१ व – रो०। २ – २ सिरिंसपानं वा सिरिंसपत्ताय – सी०, स्या०। ३ तयत्ताय – सी०, स्या०, रो०।

२ महानिदानसुत्तं

§ १ गम्भीरो पटिच्चसमुप्पादो

47 55 १ एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा कुरूसु विहरति कम्मासधम्मं[1] नाम कुरूनं निगमो । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं[2], भन्ते । याव गम्भीरो चायं, भन्ते, पटिच्चसमुप्पादो गम्भीरावभासो च । अथ च पन मे उत्तानकुत्तानको विय खायती" ति ।

"मा हेवं आनन्द, अवच मा हेवं, आनन्द, अवच । गम्भीरो चायं, आनन्द, पटिच्चसमुप्पादो गम्भीरावभासो च । एतस्स, आनन्द, धम्मस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमयं पजा तन्ताकुलकजाता कुलगण्ठिकजाता[3] मुञ्जपब्बजभूता[4] अपायं दुग्गतिं विनिपातं संसारं नातिवत्तति ।

इदप्पच्चया

२ " 'अत्थि इदप्पच्चया जरामरणं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया जरामरणं' ति इति चे वदेय्य, 'जातिपच्चया जरामरणं' ति इच्चस्स वचनीयं ।

R. 56 " 'अत्थि इदप्पच्चया जाती' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया जाती' ति इति चे वदेय्य, 'भवपच्चया जाती' ति इच्चस्स वचनीयं ।

" 'अत्थि इदप्पच्चया भवो' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया भवो' ति इति चे वदेय्य, 'उपादानपच्चया भवो' ति इच्चस्स वचनीयं ।

" 'अत्थि इदप्पच्चया उपादानं' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया उपादानं' ति इति चे वदेय्य, 'तण्हापच्चया उपादानं' ति इच्चस्स वचनीयं ।

R. 48 " 'अत्थि इदप्पच्चया तण्हा' ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । 'किंपच्चया तण्हा' ति इति चे वदेय्य 'वेदनापच्चया तण्हा' ति इच्चस्स वचनीयं ।

---

१ कम्मासधम्मं – स्या० । २ अब्भुतं – स्या० । ३ कुलागुण्ठिकजाता – रो०; गण्ठिजाता – स्या०; गुळागुण्ठिकजाता – सी० । ४ मुञ्जपब्बजभूता – म०, स्या० ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो तण्हाय यदिद वेदना ।

९ "इति खो पनेत, आनन्द, वेदन पटिच्च तण्हा, तण्ह पटिच्च परियेसना, परियेसन पटिच्च लाभो, लाभ पटिच्च विनिच्छयो, विनिच्छय पटिच्च छन्दरागो, छन्दराग पटिच्च अज्झोसान, अज्झोसान पटिच्च परिग्गहो, परिग्गह पटिच्च मच्छरिय, मच्छरिय पटिच्च आरक्खो, आरक्खाधिकरण[1] R 59 दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति ।

१०. "'आरक्ख[2] पटिच्च[2] आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ती' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति । आरक्खो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो आरक्खे असति आरक्खनिरोधा अपि नु खो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवेय्यु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादान अनेकेस पापकान अकुसलान धम्मान सम्भवाय यदिद आरक्खो ।

११ "'मच्छरिय पटिच्च आरक्खो' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – मच्छरिय पटिच्च आरक्खो । मच्छरिय च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो मच्छरिये असति मच्छरियनिरोधा अपि नु खो आरक्खो B 51 पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो आरक्खस्स यदिद मच्छरिय ।

१२ "'परिग्गह पटिच्च मच्छरिय' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – परिग्गह पटिच्च मच्छरिय ।

१. आरक्ख पटिच्च आरक्खाधिकरण – स्या० । २ – २ म०, सी०, रो० पोत्थकेसु नत्थि ।

५ "'भवपच्चया जाती' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं यथा – भवपच्चया जाति। भवो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – कामभवो वा रूपभवो वा अरूपभवो वा, सब्बसो भवे असति भवनिरोधा अपि नु खो जाति पञ्ञायेथा" ति?

"नो हेतं, भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो जातिया यदिदं भवो।

६ "'उपादानपच्चया भवो' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – उपादानपच्चया भवो। उपादानं च
R. 58 हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – कामुपादानं वा दिट्ठुपादानं वा सीलब्बतुपादानं वा अत्तवादुपादानं वा, सब्बसो उपादाने असति उपादाननिरोधा अपि नु खो भवो पञ्ञायेथा" ति?

"नो हेतं, भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो भवस्स यदिदं उपादानं।

७ "'तण्हापच्चया उपादानं' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा–तण्हापच्चया उपादानं। तण्हा च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – रूपतण्हा सद्दतण्हा गन्धतण्हा रसतण्हा फोट्ठब्बतण्हा धम्मतण्हा, सब्बसो तण्हाय असति तण्हानिरोधा अपि नु खो उपादानं पञ्ञायेथा" ति?

"नो हेतं, भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो उपादानस्स यदिदं तण्हा।

८ "'वेदनापच्चया तण्हा' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिना-
B 50 पेतं परियायेन वेदितब्बं यथा – वेदनापच्चया तण्हा। वेदना च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिदं – चक्खुसम्फस्सजा वेदना सोतसम्फस्सजा वेदना घानसम्फस्सजा वेदना जिव्हासम्फस्सजा वेदना कायसम्फस्सजा वेदना मनोसम्फस्सजा वेदना, सब्बसो वेदनाय असति वेदनानिरोधा अपि नु खो तण्हा पञ्ञायेथा" ति?

"नो हेतं, भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो तण्हाय यदिद वेदना ।

९ "इति खो पनेत, आनन्द, वेदन पटिच्च तण्हा, तण्ह पटिच्च परियेसना, परियेसन पटिच्च लाभो, लाभ पटिच्च विनिच्छयो, विनिच्छय पटिच्च छन्दरागो, छन्दराग पटिच्च अज्झोसान, अज्झोसान पटिच्च परिग्गहो, परिग्गह पटिच्च मच्छरिय, मच्छरिय पटिच्च आरक्खो, आरक्खाधिकरण[1] R 59 दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति ।

१० "'आरक्ख[2] पटिच्च[2] आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ती' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवंतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति । आरक्खो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो आरक्खे असति आरक्खनिरोधा अपि नु खो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवेय्यु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ञ-मुसावादान अनेकेस पापकान अकुसलान धम्मान सम्भवाय यदिद आरक्खो ।

११ "'मच्छरिय पटिच्च आरक्खो' ति इति खो पनेत वुत्त; तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – मच्छरिय पटिच्च आरक्खो । मच्छरिय च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो मच्छरिये असति मच्छरियनिरोधा अपि नु खो आरक्खो B 51 पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो आरक्खस्स यदिद मच्छरिय ।

१२ "'परिग्गह पटिच्च मच्छरिय' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा – परिग्गह पटिच्च मच्छरिय ।

---

१. आरक्ख पटिच्च आरक्खाधिकरण – स्या०। २ – २ म०, सी०, रो० पोत्थकेस नत्थि ।

R. 60 परिग्गहो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो परिग्गहे असति परिग्गहनिरोधा अपि नु खो मच्छरियं पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो मच्छरियस्स यदिदं परिग्गहो।

१३ "'अज्झोसानं पटिच्च परिग्गहो' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – अज्झोसानं पटिच्च परिग्गहो। अज्झोसानं च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि सब्बसो अज्झोसाने असति अज्झोसाननिरोधा अपि नु खो परिग्गहो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो परिग्गहस्स – यदिदं अज्झोसानं।

१४ "'छन्दरागं पटिच्च अज्झोसानं' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – छन्दरागं पटिच्च अज्झोसानं। छन्दरागो च हि आनन्द नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि सब्बसो छन्दरागे असति छन्दरागनिरोधा अपि नु खो अज्झोसानं पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो अज्झोसानस्स यदिदं छन्दरागो।

१५ "'विनिच्छयं पटिच्च छन्दरागो' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – विनिच्छयं पटिच्च छन्दरागो। विनिच्छयो च हि, आनन्द नाभविस्स सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं कस्सचि किम्हिचि सब्बसो विनिच्छये असति विनिच्छयनिरोधा अपि नु खो छन्दरागो पञ्ञायेथा" ति ?

R. 61 "नो हेतं भन्ते"।

"तस्मातिहानन्द एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो छन्दरागस्स यदिदं विनिच्छयो।

B. 52 १६ "'लाभं पटिच्च विनिच्छयो' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – लाभं पटिच्च विनिच्छयो।

लाभो च हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सव्वसो लाभे असति लाभनिरोधा अपि नु खो विनिच्छयो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो विनिच्छयस्स यदिद लाभो ।

१७. " 'परियेसन पटिच्च लाभो' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितव्व, यथा – परियेसन पटिच्च लाभो । परियेसना च हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सव्वसो परियेसनाय असति परियेसनानिरोधा अपि नु खो लाभो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो लाभस्स यदिद परियेसना ।

१८ " 'तण्ह पटिच्च परियेसना' ति इति खो पनेतं वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितव्व, यथा – तण्ह पटिच्च परियेसना । तण्हा च हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिद – कामतण्हा भवतण्हा विभवतण्हा, सव्वसो तण्हाय असति तण्हानिरोधा अपि नु खो परियेसना पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो परियेसनाय यदिद तण्हा । इति खो, आनन्द, इमे द्वे धम्मा द्वयेन वेदनाय एकसमोसरणा भवन्ति ।

१९ " 'फस्सपच्चया वेदना' ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, R 62
इमिनापेत परियायेन वेदितब्बं, यथा – फस्सपच्चया वेदना ति । फस्सो च हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सब्ब सव्व थासव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिद – चक्खुसम्फस्सो सोतसम्फस्सो घानसम्फस्सो जिव्हासम्फस्सो कायसम्फस्सो मनोसम्फस्सो, सब्बसो फस्से असति फस्सनिरोधा अपि नु खो वेदना पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो B 53
वेदनाय यदिद फस्सो ।

२० "'नामरूपपच्चया फस्सो' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द, इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – नामरूपपच्चया फस्सो। येहि, आनन्द, आकारेहि येहि लिङ्गेहि येहि निमित्तेहि येहि उद्देसेहि नामकायस्स पञ्ञत्ति होति, तेसु आकारेसु तेसु लिङ्गेसु तेसु निमित्तेसु तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो रूपकाये अधिवचनसम्फस्सो पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेतं, भन्ते"।

"येहि, आनन्द, आकारेहि येहि लिङ्गेहि येहि निमित्तेहि येहि उद्देसेहि रूपकायस्स पञ्ञत्ति होति, तेसु आकारेसु पे० तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो नामकाये पटिघसम्फस्सो पञ्ञायेथा" ति ?

'नो हेतं, भन्ते"।

'येहि आनन्द आकारेहि पे० येहि उद्देसेहि नामकायस्स च रूपकायस्स च पञ्ञत्ति होति तेसु आकारेसु पे० तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो अधिवचनसम्फस्सो वा पटिघसम्फस्सो वा पञ्ञायेथा" ति ?

'नो हेतं, भन्ते"।

'येहि आनन्द, आकारेहि पे० येहि उद्देसेहि नामरूपस्स पञ्ञत्ति होति, तेसु आकारेसु पे० तेसु उद्देसेसु असति अपि नु खो फस्सो पञ्ञायेथा' ति ?

'नो हेतं, भन्ते' ।

'तस्मातिहानन्द एसेव हेतु एतं निदानं एस समुदयो एस पच्चयो फस्सस्स यदिदं नामरूपं।

R. 63 २१ 'विञ्ञाणपच्चया नामरूपं' ति इति खो पनेतं वुत्तं, तदानन्द इमिनापेतं परियायेन वेदितब्बं, यथा – विञ्ञाणपच्चया नामरूपं। विञ्ञाणं च हि आनन्द, मातुकुच्छिस्मिं[1] न ओक्कमिस्सथ अपि नु खो नामरूपं मातुकुच्छिस्मिं समुच्चिस्सथा' ति ?

'नो हेतं भन्ते' ।

विञ्ञाणं च हि आनन्द मातुकुच्छिस्मिं ओक्कमित्वा वोक्कमिस्सथ अपि नु खो नामरूपं इत्थत्ताय अभिनिब्बत्तिस्सथा' ति ?

"नो हेतं भन्ते' ।

'विञ्ञाणं च हि आनन्द दहरस्सेव सतो वोच्छिज्जिस्सथ कुमारकस्स वा कुमारिकाय वा अपि नु खो नामरूपं वुद्धिं विरूळ्हिं वेपुल्लं आपज्जिस्सथा' ति ?

१. मातुकुच्छि – पं।

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो नामरूपस्स – यदिद विञ्ञाण ।

२२ "'नामरूपपच्चया विञ्ञाण' ति इति खो पनेत वुत्तं; B 54
तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्बं, यथा – नामरूपपच्चया विञ्ञाण । विञ्ञाण च हि, आनन्द, नामरूपे पतिट्ठ न लभिस्सथ अपि नु खो आयति जातिजरामरणदुक्खसमुदयसम्भवो[1] पञ्ञायेथा" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदानं एस समुदयो एस पच्चयो विञ्ञाणस्स यदिद नामरूप । एत्तावता खो, आनन्द, जायेथ वा[2] जीयेथ वा मीयेथ वा[2] चवेथ वा उपपज्जेथ वा । एत्तावता अधिवचनपथो, एत्तावता निरुत्तिपथो, एत्तावता पञ्ञत्तिपथो, एत्तावता पञ्ञावचरं, एत्तावता वट्टं वत्तति इत्थत्त पञ्ञापनाय यदिद नामरूप सह विञ्ञाणेन अञ्ञमञ्ञ- R 64
पच्चयता पवत्तति ।

§ २ अत्तपञ्ञत्ति नअत्तपञ्ञत्ति

२३ "कित्तावता च, आनन्द, अत्तान पञ्ञापेन्तो[3] पञ्ञापेति ? रूपिं वा हि, आनन्द, परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'रूपी मे परित्तो अत्ता' ति । रूपिं वा हि, आनन्द, अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'रूपी मे अनन्तो अत्ता' ति । अरूपिं वा हि, आनन्द, परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'अरूपी मे परित्तो अत्ता' ति । अरूपिं वा हि, आनन्द, अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति – 'अरूपी मे अनन्तो अत्ता' ति ।

२४ "तत्रानन्द, यो सो रूपिं परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो रूपिं परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ[4] भाविं वा सो रूपिं परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्त खो, आनन्द, रूपिं[5] परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चाल वचनाय ।

"तत्रानन्द, यो सो रूपिं अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो रूपिं अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो रूपिं अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय B 55

१ जातिजरामरण दुक्खसमुदयसम्भवो – म० । २-२ जिय्येथ वा मिय्येथ वा – इति पि । ३ पञ्ञपेन्तो – सी०, स्या०, म० । ४ तथा – स्या० । ५ रूपी – इति पि ।

उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, रूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

"तत्रानन्द, यो सो अरूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

"तत्रानन्द, यो सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय R. 63 उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय । एत्तावता खो आनन्द अत्तानं पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति ।

२५ 'कित्तावता च, आनन्द, अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति ? रूपिं वा हि आनन्द, परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'रूपी मे परित्तो अत्ता' ति । रूपिं वा हि, आनन्द, अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'रूपी मे अनन्तो अत्ता' ति । अरूपिं वा हि, आनन्द, परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'अरूपी मे परित्तो अत्ता' ति । अरूपिं वा हि आनन्द अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'अरूपी मे अनन्तो अत्ता' ति ।

२६ 'तत्रानन्द यो सो रूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, एतरहि वा सो रूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो रूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं खो आनन्द रूपिं परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

'तत्रानन्द यो सो रूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञा- B. 56 पेति, एतरहि वा सो रूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो रूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं खो, आनन्द रूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

'तत्रानन्द यो सो अरूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति एतरहि वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति तत्थ

भाविं वा सो अरूपिं परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

"तत्रानन्द, यो सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ भाविं वा सो अरूपिं अनन्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्तं तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं R 66 सन्तं खो, आनन्द, अरूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय । एत्तावता खो, आनन्द, अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति ।

अत्तसमनुपस्सना

२७ "कित्तावता च, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति? वेदनं वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति – वेदना मे अत्ता ति । 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता' ति इति वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति । 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, नो पि अप्पटिसंवेदनो इमे अत्ता, अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति इति वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति ।

२८. "तत्रानन्द, यो सो एवमाह – 'वेदना मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो – 'तिस्सो खो इमा, आवुसो, वेदना – सुखा वेदना, दुखा वेदना, अदुक्खमसुखा वेदना । इमासं खो त्वं तिस्सन्नं वेदनानं कतमं अत्ततो समनु- B 57 पस्ससी' ति ? यस्मिं, आनन्द, समये सुखं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये दुक्खं वेदनं वेदेति, न अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति, सुखं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति । यस्मिं, आनन्द, समये दुक्खं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये सुखं वेदनं वेदेति, न अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति, दुक्खं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति । यस्मिं, आनन्द, समये अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये सुखं वेदनं वेदेति, न दुक्खं वेदनं वेदेति, अदुक्खमसुखं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति ।

२९ "सुखा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । दुक्खा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा R 67 विरागधम्मा निरोधधम्मा । अदुक्खमसुखा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । तस्स सुखं वेदनं वेदियमानस्स 'एसो मे अत्ता' ति होति । तस्सा येव सुखाय

उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, रूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

'तत्रानन्द, यो सो अरूपि परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति एतरहि वा सो अरूपि परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भावि वा सो अरूपि परित्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्त खो, आनन्द, अरूपि परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

'तत्रानन्द यो सो अरूपि अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपि अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, तत्थ भावि वा सो अरूपि अनन्त अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय
R. 63 उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्त खो, आनन्द, अरूपि अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चालं वचनाय । एत्तावता खो आनन्द, अत्तान पञ्ञापेन्तो पञ्ञापेति ।

२५ 'कित्तावता च आनन्द अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति ? रूपि वा हि आनन्द परित्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'रूपी मे परित्तो अत्ता' ति । रूपि वा हि आनन्द, अनन्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'रूपी मे अनन्तो अत्ता' ति । अरूपि वा हि आनन्द, परित्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'अरूपी मे परित्तो अत्ता' ति । अरूपि वा हि, आनन्द अनन्तं अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति – 'अरूपी मे अनन्तो अत्ता' ति ।

२६ 'तत्रानन्द यो सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति एतरहि वा सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, तत्थ भावि वा सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, 'अतथं वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं खो, आनन्द रूपि परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

D. 56 ''तत्रानन्द यो सो रूपि अनन्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति एतरहि वा सो रूपि अनन्तं अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति तत्थ भावि वा सो रूपि अनन्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति 'अतथं वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं खो, आनन्द, रूपि अनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चालं वचनाय ।

''तत्रानन्द यो सो अरूपि परित्तं अत्तानं न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति, एतरहि वा सो अरूपि परित्त अत्तान न पञ्ञापेन्तो न पञ्ञापेति तत्थ

पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल, 'नेव होति न न होति तथागतो परं मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल। त किस्स हेतु ? यावतो, आनन्द, अधिवचन यावता अधिवचनपथो, यावता निरुत्ति, यावता निरुत्तिपथो, यावता पञ्ञत्ति, यावता पञ्ञत्तिपथो, यावता पञ्ञा, यावता पञ्ञावचर, यावता[1] वट्ट, यावता वट्टति[1], तदभिञ्ञाविमुत्तो भिक्खु। तदभिञ्ञाविमुत्त भिक्खु 'न जानाति न पस्सति इतिस्स दिट्ठी' ति, तदकल्ल।

§ ३ सत्त विञ्ञाणट्ठितियो

३३ "सत्त खो,[2] आनन्द, विञ्ञाणट्ठितियो, द्वे आयतनानि। कतमा सत्त ? सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि R 69
मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका। अय पठमा विञ्ञाण- B 59
ट्ठिति। सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया एकत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा ब्रह्मकायिका पठमाभिनिब्बत्ता। अय दुतिया विञ्ञाणट्ठिति। सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा आभस्सरा। अय ततिया विञ्ञाणट्ठिति। सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया एकत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा सुभकिण्हा। अय चतुत्थी विञ्ञाणट्ठिति। सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो रूपसञ्ञान समतिक्कमा पटिघसञ्ञान अत्थङ्गमा नानत्तसञ्ञान अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनूपगा[3]। अय पञ्चमी[4] विञ्ञाणट्ठिति। सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो आकासानञ्चायतन समतिक्कम्म 'अनन्त विञ्ञाण' ति विञ्ञाणञ्चायतनूपगा। अय छट्ठी[5] विञ्ञाणट्ठिति। सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो विञ्ञाणञ्चायतन समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्ञायतनूपगा। अय सत्तमी[6] विञ्ञाणट्ठिति। असञ्ञसत्तायतन नेवसञ्ञानासञ्ञायतनमेव दुतिय।

३४ "तत्रानन्द, याय पठमा विञ्ञाणट्ठिति नानत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति तस्सा च समुदय पजानाति तस्सा च अत्थङ्गम पजानाति तस्सा च अस्साद पजानाति तस्सा च आदीनव पजानाति तस्सा च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेत, भन्ते"।

"तत्रानन्द, यमिद असञ्ञसत्तायतन, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति

१ – १ यावता वट्ट वट्टति – सी०। २ खो इमा – सी०, स्या०। ३ ० यतनुपगा – स्या०। ४ पञ्चमा – स्या०। ५ छट्ठा – स्या०, रो०। ६ सत्तमा – स्या०।

वेदनाय निरोधा 'ब्यग्गा मे अत्ता' ति होति। दुक्खं वेदनं वेदियमानस्स 'एसो मे अत्ता' ति होति। तस्सा येव दुक्खाय वेदनाय निरोधा 'ब्यग्गा मे अत्ता' ति होति। अदुक्खमसुखं वेदनं वेदियमानस्स 'एसो मे अत्ता' ति होति। तस्सा येव अदुक्खमसुखाय वेदनाय निरोधा 'ब्यग्गा मे अत्ता' ति होति। इति सो दिट्ठेव धम्मे अनिच्चसुखदुक्खवोकिण्णं उप्पादवयधम्मं अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति, यो सो एवमाह – 'वेदना मे अत्ता' ति। तस्मातिहानन्द, एतेन पेतं नक्खमति – 'वेदना मे अत्ता' ति समनुपस्सितुं।

३० "तत्रानन्द, यो सो एवमाह – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता' ति सो एवमस्स वचनीयो – 'यत्थ पनावुसो, सब्बसो वेदयितं नत्थि अपि नु खो, तत्थ अयमहमस्मी' ति सिया' ' ति?

'नो हेतं, भन्ते'।

'तस्मातिहानन्द, एतेन पेतं नक्खमति – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता' ति समनुपस्सितुं।

३१ "तत्रानन्द, यो सो एवमाह – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, नो पि अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता, अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो – 'वेदना च हि, आवुसो, सब्बेन सब्बं सब्बथा सब्बं अपरिसेसा निरुज्झेय्युं, सब्बसो वेदनाय असति वेदनानिरोधा अपि नु खो तत्थ अयमहमस्मी ति सिया' ' ति?

'नो हेतं, भन्ते'।

R.65 "तस्मातिहानन्द, एतेन पेतं नक्खमति – 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, नो पि अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता, अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति समनुपस्सितुं।

३२ "यतो खो, आनन्द, भिक्खु नेव वेदनं अत्तानं समनुपस्सति, नो पि अप्पटिसंवेदनं अत्तानं समनुपस्सति, नो पि 'अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति समनुपस्सति, सो एवं न समनुपस्सन्तो न च किञ्चि लोके उपादियति। अनुपादियं न परितस्सति। अपरितस्सं पच्चत्तञ्ञेव परिनिब्बायति। 'खीणा जाति, वुसितं ब्रह्मचरियं, कतं करणीयं, नापरं इत्थत्ताया' ति पजानाति। एवं विमुत्तचित्तं खो, आनन्द, भिक्खुं यो एवं वदेय्य – 'होति तथागतो परं मरणा इतिस्स दिट्ठी' ति तदकल्लं, 'न होति तथागतो परं मरणा इतिस्स दिट्ठी' ति तदकल्लं, 'होति च न च होति तथागतो'

१. [illegible]

पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल, 'नेव होति न न होति तथागतो पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल । त किस्स हेतु ? यावतो, आनन्द, अधिवचन यावता अधिवचनपथो, यावता निरुत्ति, यावता निरुत्तिपथो, यावता पञ्ञत्ति, यावता पञ्ञत्तिपथो, यावता पञ्ञा, यावता पञ्ञावचर, यावता[1] वट्ट, यावता वट्टति[1], तदभिञ्ञाविमुत्तो भिक्खु । तदभिञ्ञाविमुत्त भिक्खु 'न जानाति न पस्सति इतिस्स दिट्ठी' ति, तदकल्ल ।

§ ३ सत्त विञ्ञाणट्ठितियो

३३ "सत्त खो,[2] आनन्द, विञ्ञाणट्ठितियो, द्वे आयतनानि । कतमा सत्त ? सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि R 69 मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका । अय पठमा विञ्ञाण- B 59 ट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया एकत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा ब्रह्मकायिका पठमाभिनिब्बत्ता । अय दुतिया विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा आभस्सरा । अय ततिया विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया एकत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि देवा सुभकिण्हा । अय चतुत्थी विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो रूपसञ्ञान समतिक्कमा पटिघसञ्ञान अत्थङ्गमा नानत्तसञ्ञान अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनूपगा[3] । अय पञ्चमी[4] विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो आकासानञ्चायतन समतिक्कम्म 'अनन्त विञ्ञाण' ति विञ्ञाणञ्चायतनूपगा । अय छट्ठी[5] विञ्ञाणट्ठिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो विञ्ञाणञ्चायतन समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्ञायतनूपगा । अय सत्तमी[6] विञ्ञाणट्ठिति । असञ्ञसत्तायतन नेवसञ्ञानासञ्ञायतनमेव दुतिय ।

३४ "तत्रानन्द, याय पठमा विञ्ञाणट्ठिति नानत्तकाया नानत्तसञ्ञिनो, सेय्यथापि मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति तस्सा च समुदय पजानाति तस्सा च अत्थङ्गम पजानाति तस्सा च अस्साद पजानाति तस्सा च आदीनव पजानाति तस्सा च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तत्रानन्द, यमिद असञ्ञसत्तायतन, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति

१ – १ यावता वट्ट वट्टति – सी० । २ खो इमा – सी०, स्या० । ३ ० यतनुपगा – स्या० । ४ पञ्चमा – स्या० । ५ छट्ठा – स्या०, रो० । ६ सत्तमा – स्या० ।

तस्स च समुदय पजानाति तस्स च अत्थङ्गम पजानाति तस्स च अस्साद पजानाति तस्स च आदीनव पजानाति तस्स च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु'' ति ?

70 "नो हेत, भन्ते" ।

"तत्रानन्द, यमिद नेवसञ्ञानासञ्ञायतन, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति तस्स च समुदय पजानाति तस्स च अत्थङ्गम पजानाति तस्स च अस्साद पजानाति तस्स च आदीनव पजानाति तस्स च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु'' ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"यतो खो, आनन्द, भिक्खु इमास च सत्तन्न विञ्ञाणट्ठितीन इमस च द्विन्न आयतनान समुदय च अत्थङ्गम च अस्साद च आदीनवं च निस्सरण च यथाभूत विदित्वा अनुपादा विमुत्तो होति, अय वुच्चतानन्द, भिक्खु पञ्ञा विमुत्तो ।

§ १४ अट्ठ विमोक्खा

B 60 ३५ "अट्ठ खो इमे, आनन्द, विमोक्खा । कतमे अट्ठ ? रूपी रूपानि पस्सति अय पठमो विमोक्खो । अज्झत्त अरूपसञ्ञी बहिद्धा रूपानि R. 71 पस्सति अय दुतियो विमोक्खो । सुभन्तेव अधिमुत्तो होति, अय ततियो विमोक्खो । सब्बसो रूपसञ्ञान समतिक्कमा पटिघसञ्ञान अत्थङ्गमा नानत्तसञ्ञान अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतन उपसम्पज्ज विहरति अय चतुत्थो विमोक्खो । सब्बसो आकासानञ्चायतन समतिक्कम्म 'अनन्त विञ्ञाण' ति विञ्ञाणञ्चायतन उपसम्पज्ज विहरति, अय पञ्चमो विमोक्खो । सब्बसो विञ्ञाणञ्चायतन समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्ञायतन उपसम्पज्ज विहरति, अय छट्ठो विमोक्खो । सब्बसो आकिञ्चञ्ञायतन समतिक्कम्म नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं उपसम्पज्ज विहरति अय सत्तमो विमोक्खो । सब्बसो नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं समतिक्कम्म सञ्ञावेदयितनिरोध उपसम्पज्ज विहरति, अय अट्ठमो विमोक्खो । इमे खो आनन्द, अट्ठ विमोक्खा ।

३६ "यतो खो आनन्द, भिक्खु इमे अट्ठ विमोक्खे अनुलोमं पि समापज्जति पटिलोम पि समापज्जति, अनुलोमपटिलोम पि समापज्जति यत्थिच्छकं यदिच्छकं यावतिच्छकं समापज्जति पि वुट्ठाति पि, आसवान च खया अनासव चेतोविमुत्ति पञ्ञाविमुत्ति दिट्ठेव धम्मे सय अभिञ्ञा

सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विहरति । अय वुच्चतानन्द, भिक्खु उभतोभागविमुत्तो । इमाय च आनन्द उभतोभागविमुत्तिया अञ्ञा उभतोभागविमुत्ति उत्तरितरा वा पणीततरा वा नत्थी" ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमनो आयस्मा आनन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दी ति ।

महानिदानसुत्तं निट्ठितं दुतिय ।

—०—

३ महापरिनिब्बानसुत्त

§ १ वज्जीन सत्त अपरिहानिया धम्मा

R. 61 R. 72 १ "एव मे सुत । एक समय भगवा राजगहे विहरति गिज्झकूटे
पब्बते । तेन खो पन समयेन राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी[1]
अभियातुकामो होति । सो एवमाह – "अह हिमे वज्जी एवमहिद्धिके एव
महानुभावे उच्छेच्छामि[2] वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयब्यसन आपा
देस्सामि वज्जी' ति ।

२ अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वस्सकार ब्राह्मण
मगधमहामत्त आमन्तेसि – "एहि त्व ब्राह्मण, येन भगवा तेनुपसङ्कम उपसङ्क
मित्वा मम वचनेन भगवतो पादे सिरसा वन्दाहि अप्पाबाध अप्पातङ्क लहुट्ठान
बल फासुविहार पुच्छ – 'राजा, भन्ते मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भगवतो
पादे सिरसा वन्दति, अप्पाबाध अप्पातङ्क लहुट्ठान बल फासुविहार पुच्छती'
ति । एव च वदेहि – 'राजा , भन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी
अभियातुकामो । सो एवमाह – अह हिमे वज्जी एवमहिद्धिके एवमहानुभावे
R. 73 उच्छेच्छामि वज्जी विनासेस्सामि वज्जी, अनयब्यसन आपादेस्सामि वज्जी'
ति । यथा ते भगवा ब्याकरोति तं साधुक उग्गहेत्वा मम आरोचेय्यासि ।
न हि तथागता वितथ भणन्ती' ' ति ।

३ 'एव भो' ति खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो रञ्ञो
मागधस्स अजातसत्तुस्स वेदेहिपुत्तस्स पटिस्सुत्वा भद्दानि भद्दानि यानानि
योजेत्वा[3] भद्द भद्द यान अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि राजगहम्हा
निय्यासि येन गिज्झकूटो पब्बतो तेन पायासि । यावतिका यानस्स भूमि
यानेन गन्त्वा याना पच्चोरोहित्वा पत्तिको व येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्क
मित्वा भगवता सद्धि सम्मोदि । सम्मोदनीय कथ सारणीय वीतिसारेत्वा
R. 62 एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्नो खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो
भगवन्त एतदवोच – 'राजा भो गोतम मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो
भोतो गोतमस्स पादे सिरसा वन्दति अप्पाबाध अप्पातङ्क लहुट्ठान बल फासु
विहार पुच्छति । राजा भो गोतम, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी
अभियातुकामो एवमाह –'अह हिमे वज्जी एवमहिद्धिके एवमहानुभावे

---

१ वज्जि – स्या० । २ उच्छेज्जामि – स्या० रो० । ३ योजापेत्वा – रो० सी० ।

उच्छेच्छामि वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयब्यसनं आपादेस्सामि वज्जी' " ति ।

४ तेन खो पन समयेन आयस्मा आनन्दो भगवतो पिट्ठितो ठितो होति, भगवन्तं बीजयमानो[1] । अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "किन्ति ते, आनन्द, सुतं – 'वज्जी अभिण्हं सन्निपाता सन्निपातबहुला' " ति?

"सुतं मेतं, भन्ते – 'वज्जी अभिण्हं सन्निपाता सन्निपातबहुला' " ति ।

"यावकीवञ्च, आनन्द, वज्जी अभिण्हं सन्निपाता सन्निपातबहुला भविस्सन्ति, वुद्धियेव[2], आनन्द, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुतं – 'वज्जी समग्गा सन्निपतन्ति समग्गा वुट्ठहन्ति समग्गा R 74 वज्जिकरणीयानि करोन्ती' " ति ?

"सुतं मेतं, भन्ते – 'वज्जी समग्गा सन्निपतन्ति समग्गा वुट्ठहन्ति समग्गा वज्जिकरणीयानि करोन्ती' " ति ।

"यावकीवञ्च, आनन्द, वज्जी समग्गा सन्निपतिस्सन्ति समग्गा वुट्ठहिस्सन्ति समग्गा वज्जिकरणीयानि करिस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुतं – 'वज्जी अपञ्ञत्तं न पञ्ञापेन्ति, पञ्ञत्तं न समुच्छिन्दन्ति, यथापञ्ञत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तन्ती' " ति ?

"सुतं मेतं, भन्ते – 'वज्जी अपञ्ञत्तं न पञ्ञापेन्ति, पञ्ञत्तं न समुच्छिन्दन्ति, यथापञ्ञत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तन्ती' " ति ।

"यावकीवञ्च, आनन्द, वज्जी अपञ्ञत्तं न पञ्ञापेस्सन्ति, पञ्ञत्तं न समुच्छिन्दिस्सन्ति, यथापञ्ञत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तिस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, B 63 सुतं – 'वज्जी ये ते वज्जीनं वज्जिमहल्लका ते सक्करोन्ति गरुं[3] करोन्ति[3] मानेन्ति पूजेन्ति तेसञ्च सोतब्बं मञ्ञन्ती' " ति ?

"सुतं मेतं, भन्ते – 'वज्जी ये ते वज्जीनं वज्जिमहल्लका ते सक्करोन्ति गरुं करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति तेसञ्च सोतब्बं मञ्ञन्ती' " ति ।

"यावकीवञ्च, आनन्द, वज्जी ये ते वज्जीनं वज्जिमहल्लका ते सक्करिस्सन्ति गरुं करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेसञ्च सोतब्बं मञ्ञिस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते,

१ बीजयमानो – सी०, रो०, बीजियमानो – स्या० । २ वुड्ढियेव – स्या० । ३ – ३ गरुकरोन्ति – सी०, स्या० रो० ।

३ महापरिनिब्बानसुत्त

§ १ वज्जीन सत्त अपरिहानिया धम्मा

B. 61 R. 72 १ "एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा राजगहे विहरति गिज्झकूटे
पब्बते । तेन खो पन समयेन राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी[1]
अभियातुकामो होति । सो एवमाह – "अहं हिमे वज्जी एवंमहिद्धिके एवं
महानुभावे उच्छेच्छामि[2] वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयब्यसनं आपा
देस्सामि वज्जी' ति ।

२ अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वस्सकारं ब्राह्मणं
मगधमहामत्तं आमन्तेसि – "एहि त्वं, ब्राह्मण, येन भगवा तेनुपसङ्कम, उपसङ्क-
मित्वा मम वचनेन भगवतो पादे सिरसा वन्दाहि, अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं
बलं फासुविहारं पुच्छ – 'राजा, भन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भगवतो
पादे सिरसा वन्दति, अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं बलं फासुविहारं पुच्छती'
ति । एवं च वदेहि – 'राजा, भन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी
अभियातुकामो । सो एवमाह – अहं हिमे वज्जी एवंमहिद्धिके एवंमहानुभावे
R. 73 उच्छेच्छामि वज्जी विनासेस्सामि वज्जी अनयब्यसनं आपादेस्सामि वज्जी'
ति । यथा ते भगवा ब्याकरोति तं साधुकं उग्गहेत्वा मम आरोचेय्यासि ।
न हि तथागता वितथं भणन्ती' " ति ।

३ 'एवं, भो" ति खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो रञ्ञो
मागधस्स अजातसत्तुस्स वेदेहिपुत्तस्स पटिस्सुत्वा भद्दानि भद्दानि यानानि
योजेत्वा[3] भद्दं भद्दं यानं अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि राजगहम्हा
निय्यासि येन गिज्झकूटो पब्बतो तेन पायासि । यावतिका यानस्स भूमि
यानेन गन्त्वा, याना पच्चोरोहित्वा पत्तिको व येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्क-
मित्वा भगवता सद्धिं सम्मोदि । सम्मोदनीयं कथं सारणीयं वीतिसारेत्वा
B. 62 एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो
भगवन्तं एतदवोच – "राजा, भो गोतम, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो
भोतो गोतमस्स पादे सिरसा वन्दति अप्पाबाधं अप्पातङ्कं लहुट्ठानं बलं फासु-
विहारं पुच्छति । राजा भो गोतम मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी
अभियातुकामो एवमाह – 'अहं हिमे वज्जी एवंमहिद्धिके एवंमहानुभावे

१ वज्जि – स्या । २ उच्छेज्जामि – स्या रो । ३ योजापेत्वा – रो सी ।

सत्त अपरिहानिया धम्मा वज्जीसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु वज्जी सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, ब्राह्मण, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानी" ति ।

एव वुत्ते, वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्त एतदवोच – "एकमेकेन पि, भो गोतम, अपरिहानियेन धम्मेन समन्नागतान वज्जीन वुद्धियेव पाटिकङ्खा, नो परिहानि, को पन वादो सत्तहि अपरिहानियेहि R 76 धम्मेहि ! अकरणीया व[1], भो गोतम, वज्जी रञ्ञा मागधेन अजातसत्तुना वेदेहिपुत्तेन यदिद युद्धस्स, अञ्ञत्र उपलापनाय, अञ्ञत्र मिथुभेदाय[2] । हन्द च दानि मय, भो गोतम गच्छाम, बहुकिच्चा मय बहुकरणीया" ति ।

"यस्स दानि त्व, ब्राह्मण, काल मञ्ञसी" ति ।

अथ खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा उट्ठायासना पक्कामि[3] ।

§ २ भिक्खूनं सत्त अपरिहानिया धम्मा

६ अथ खो भगवा अचिरपक्कन्ते वस्सकारे ब्राह्मणे मगधमहामत्ते आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "गच्छ त्व, आनन्द, यावतिका भिक्खू राजगह उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेही" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा यावतिका भिक्खू राजगह उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । एकमन्त ठितो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "सन्निपतितो[4], भन्ते, भिक्खुसङ्घो । यस्स दानि, भन्ते, भगवा काल मञ्ञती[5]" ति ।

अथ खो भगवा उट्ठायासना येन उपट्ठानसाला तेनुपसङ्कमि, B 65 उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सत्त वो, भिक्खवे, अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । त सुणाथ, साधुक मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एव, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला भविस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू समग्गा सन्निपतिस्सन्ति समग्गा

---

१ अकरणीया च – स्या० । २ मिथुभेदा – सी०, रो०, म०, । ३ पक्कमि – सी० । ४ सन्निपातितो – सी० । ५ मञ्ञसी – सी०, स्या०, रो० ।

आनन्द, सुत – 'वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसय्ह वासेन्ती' " ति ?

"सुत मेतं, भन्ते – 'वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसय्ह वासेन्ती' " ति ।

"यावकीवं च, आनन्द वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसय्ह वासेस्सन्ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुतं – वज्जी यानि तानि वज्जीनं वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चेव बाहिरानि च, तानि सक्करोन्ति गरुं करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेसं च दिन्नपुब्बं कतपुब्बं धम्मिकं बलिं नो परिहापेन्ती' " ति ?

R 73 "सुत मेतं भन्ते – 'वज्जी यानि तानि वज्जीनं वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चेव बाहिरानि च तानि सक्करोन्ति गरुं करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेसं च दिन्नपुब्बं कतपुब्बं धम्मिकं बलिं नो परिहापेन्ती' " ति ।

"यावकीवं च, आनन्द, वज्जी यानि तानि वज्जीनं वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चेव बाहिरानि च, तानि सक्करिस्सन्ति गरुं करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति, तेसं च दिन्नपुब्बं कतपुब्बं धम्मिकं बलिं नो परिहापेस्सन्ति वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुतं – 'वज्जीनं अरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसंविहिता किन्ति अनागता च अरहन्तो विजितं आगच्छेय्युं, आगता च अरहन्ता विजिते फासु[1] विहरेय्यु' न्ति ?

'सुत मेतं भन्ते – 'वज्जीनं अरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसंविहिता किन्ति अनागता च अरहन्तो विजितं आगच्छेय्युं, आगता च अरहन्तो विजितं फासु विहरेय्यु' ' न्ति ।

B 61 यावकीवं च, आनन्द, वज्जीनं अरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसंविहिता भविस्सति किन्ति अनागता च अरहन्तो विजितं आगच्छेय्युं आगता च अरहन्तो विजिते फासु विहरेय्युं ति, वुद्धियेव, आनन्द, वज्जीनं पाटिकङ्खा नो परिहानी" ति ।

५ अथ खो भगवा वस्सकारं ब्राह्मणं मगधमहामत्तं आमन्तेसि – "एकमिदाहं ब्राह्मण समयं वेसालियं विहरामि सारन्ददे[2] चेतिये । तत्राहं वज्जीनं इमे सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेसिं । यावकीवं च, ब्राह्मण इमे

---

१ फासु – सी० स्या० रो० । २ सारन्दरे – इति पि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न निद्दारामा भविस्सन्ति न निद्दारता न निद्दारामतमनुयुत्ता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न सङ्गणिकारामा भविस्सन्ति न सङ्गणिकारता[1] न सङ्गणिकारामतमनुयुत्ता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न पापिच्छा भविस्सन्ति न पापिकानं इच्छान वसं गता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न पापमित्ता भविस्सन्ति न पापसहाया न पापसम्पवङ्का[2], वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न ओरमत्तकेन विसेसाधिगमेन अन्तरावोसान आपज्जिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि।

"यावकीवं च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि।

अपरे पि सत्त

८ अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि... पे० .यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू सद्धा भविस्सन्ति . पे० हिरिमना भविस्सन्ति ओत्तप्पी भविस्सन्ति बहुस्सुता भविस्सन्ति आरद्धविरिया[3] R 79
भविस्सन्ति उपट्ठितस्सती[4] भविस्सन्ति पञ्ञावन्तो[5] भविस्सन्ति, वुद्धि- B 67
येव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि। यावकीव च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि।

अपरे पि सत्त

९ "अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि। त सुणाथ, साधुक मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति। "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसु। भगवा एतदवोच –

१ सङ्गणिकरता – म०। २ पापसम्पवङ्करा – स्या०। ३ आरद्धवीरिया – म०। ४. उपट्ठितसती – रो०। ५ पञ्ञावन्तो – रो०।

R. 77 वुट्ठहिस्सन्ति समग्गा सङ्घकरणीयानि करिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू अपञ्ञत्तं न पञ्ञपेस्सन्ति[1] पञ्ञत्तं न समुच्छिन्दिस्सन्ति, यथापञ्ञत्तेसु सिक्खापदेसु समादाय वत्तिस्सन्ति वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू ये ते भिक्खू थेरा रत्तञ्ञू चिर पब्बजिता सङ्घपितरो सङ्घपरिणायका[2] ते सक्करिस्सन्ति गरु[3] करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेस च सोतब्बं मञ्ञिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू उप्पन्नाय तण्हाय पोनोब्भविकाय न वसं गच्छिस्सन्ति वुद्धियेव भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

'यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू आरञ्ञकेसु सेनासनेसु सापेक्खा भविस्सन्ति वुद्धियेव भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू पच्चत्तञ्ञेव सतिं उपट्ठपेस्सन्ति[4] – 'किन्ति अनागता च पेसला सब्रह्मचारी आगच्छेय्युं, आगता च पेसला सब्रह्मचारी फासु[5] विहरेय्युं' ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

'यावकीव च भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति[6], वुद्धियेव भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

R. 66 ७ अपरे पि खो भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते' ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

R. 78 यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू न कम्मारामा भविस्सन्ति न कम्मरता न कम्मारामतमनुयुत्ता वुद्धियेव, भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्खा नो परिहानि ।

'यावकीव च भिक्खवे भिक्खू न भस्सारामा भविस्सन्ति न भस्सरता न भस्सारामतमनुयुत्ता वुद्धियेव, भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

---

१ पञ्ञापेस्सन्ति – सी रो । २ °परिणायका – सी स्या रो । ३ गरु° – सी स्या रो । ४ उपट्ठपेस्सन्ति – रो । ५ फासुं – सी स्या रो । ६ सन्दिस्सन्ति – रो° । ७ खो – म सी स्या ।

धम्मलद्धा
भत्तभोगी[1]
भिक्खवे,

अखण्डानि
ञ्ञूपसत्थानि[3]
लसामञ्ञगता
भक्खवे, भिक्खून

रिया निय्यानिका,
ट्ठया दिट्ठिसामञ्ञ-
वुद्धियेव, भिक्खवे,

नियाधम्मा भिक्खूसु R 81
ञ्ञू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धि-
ति ।
तो गिज्झकूटे पब्बते एतदेव
इति समाधि, इति पञ्ञा,
हानिसंसो, समाधिपरिभाविता
ञ्ञापरिभावित चित्त सम्मदेव
वा भवासवा, अविज्जासवा[5]" ति ।
यथाभिरन्त विहरित्वा आयस्मन्त B 69
येन अम्बलट्ठिका तेनुपसङ्कमिस्सामा"
आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ
येन अम्बलट्ठिका तदवसरि । तत्र सुद
गारके । तत्रा पि[6] सुद भगवा अम्बलट्ठि-
व बहुल भिक्खून धम्मि कथ करोति —
पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो
भाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा,

या० । २ तानि – सी०, स्या०, रो० । ३ विञ्ञुप्पसत्थानि
० । ५ दिट्ठासवा अविज्जासवा – सी०, रो० । ६ तत्र पि

"यावकीवञ्च, भिक्खवे भिक्खू सतिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति पे० धम्मविचयसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति विरियसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति पीतिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति समाधिसम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति उपेक्खासम्बोज्झङ्गं भावेस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीवञ्च, भिक्खवे, भिक्खू अनिच्चसञ्ञं भावेस्सन्ति पे०... ।

'यावकीवञ्च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

१० "अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

'यावकीवञ्च, भिक्खवे, भिक्खू अनिच्चसञ्ञं भावेस्सन्ति...पे०.. अनत्तसञ्ञं भावेस्सन्ति असुभसञ्ञं भावेस्सन्ति .. आदीनवसञ्ञं भावेस्सन्ति .. पहानसञ्ञं भावेस्सन्ति विरागसञ्ञं भावेस्सन्ति - निरोधसञ्ञं भावेस्सन्ति, वुद्धियेव भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि

R. 80 यावकीवञ्च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति वुद्धियेव, भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

§ ३ भिक्खून छ अपरिहानिया धम्मा

११ 'छ, भिक्खवे, अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । तं सुणा० साधुकं मनसिकरोथ भासिस्सामी" ति । "एवं भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच –

D 68 "यावकीवञ्च भिक्खवे, भिक्खू मेत्तं कायकम्मं पच्चुपट्ठापेस्सन्ति सब्रह्मचारीसु आवि[2] चेव रहो च वुद्धियेव भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्खा नो परिहानि ।

"यावकीवञ्च भिक्खवे, भिक्खू मेत्तं वचीकम्मं पच्चुपट्ठापेस्सन्ति ... पे० ... मेत्तं मनोकम्मं पच्चुपट्ठापेस्सन्ति सब्रह्मचारीसु आवि चेव रहो च, वुद्धियेव भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

१ पच्चुपट्ठपेस्सन्ति – स्या । २ आवी – रो ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू, ये ते लाभा धम्मिका धम्मलद्धा अन्तमसो पत्तपरियापन्नमत्त पि तथारूपेहि लाभेहि अप्पटिविभत्तभोगी[1] भविस्सन्ति सीलवन्तेहि सब्रह्मचारीहि साधारणभोगी, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू यानि कानि[2] सीलानि अखण्डानि अच्छिद्दानि असबलानि अकम्मासानि भुजिस्सानि विञ्ञूपसत्थानि[3] अपरामट्ठानि समाधिसवत्तनिकानि तथारूपेसु सीलेसु सीलसामञ्ञगता विहरिस्सन्ति सब्रह्मचारीहि आवि चेव रहो च, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू याय दिट्ठि अरिया निय्यानिका, निय्याति तक्करस्स सम्मा दुक्खक्खयाय, तथारूपाय दिट्ठिया दिट्ठिसामञ्ञगता विहरिस्सन्ति सब्रह्मचारीहि आवि चेव रहो च, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

"यावकीव च, भिक्खवे, इमे छ अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु R 81
ठस्सन्ति, इमेसु च छसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानी" ति ।

१२ तत्र सुद भगवा राजगहे विहरन्तो गिज्झकूटे पब्बते एतदेव बहुलं भिक्खून धम्मि कथ करोति – "इति सील, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा, पञ्ञापरिभावित चित्त सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिद[4] – कामासवा भवासवा, अविज्जासवा[5]" ति ।

१३ अथ खो भगवा राजगहे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्त B 69
आनन्द आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन अम्बलट्ठिका तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन अम्बलट्ठिका तदवसरि । तत्र सुद भगवा अम्बलट्ठिकाय विहरति राजागारके । तत्रा पि[6] सुद भगवा अम्बलट्ठिकाय विहरन्तो राजागारके एतदेव बहुल भिक्खून धम्मि कथ करोति – "इति सील, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा,

१ न अप्पटिविभत्तभोगी – स्या० । २ तानि – सी०, स्या०, रो० । ३ विञ्ञुप्पसत्थानि – सी० । ४. सेय्यथीद – स्या०, रो० । ५ दिट्ठासवा अविज्जासवा – सी०, रो० । ६ तत्र पि – सी०, स्या०, रो० ।

पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा" ति ।

१४ अथ खो भगवा अम्बलट्ठिकाय यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन नाळन्दा तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन नाळन्दा तदवसरि । तत्र सुदं भगवा नाळन्दायं विहरति पावारिकम्बवने[1] ।

§ ४ सारिपुत्तस्स सीहनादो

१५ अथ खो आयस्मा सारिपुत्तो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्क-
R. 82 मित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा सारिपुत्तो भगवन्तं एतदवोच – "एवं पसन्नो अहं, भन्ते, भगवति ! न चाहु न च भविस्सति न चेतरहि विज्जति अञ्ञो समणो वा ब्राह्मणो वा भगवता भिय्योभिञ्ञतरो,[2] यदिदं सम्बोधियं" ति ।

"उळारा खो ते अयं, सारिपुत्त, आसभी[3] वाचा[4] भासिता । एकंसो गहितो । सीहनादो नदितो – 'एवंपसन्नो अहं, भन्ते, भगवति ! न चाहु न च भविस्सति न चेतरहि विज्जति अञ्ञो समणो वा ब्राह्मणो वा
B. 70 भगवता भिय्योभिञ्ञतरो यदिदं सम्बोधियं' ति । किं ते, सारिपुत्त, ये ते अहेसुं अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो चेतसा चेतो परिच्च विदिता – 'एवंसीला ते भगवन्तो अहेसुं इति पि, एवंधम्मा एवंपञ्ञा एवंविहारी एवंविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसुं इति पी' " ति ?

"नो हेतं, भन्ते" ।

"किं पन[5] सारिपुत्त, ये ते भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो चेतसा चेतो परिच्च विदिता – 'एवंसीला ते भगवन्तो भविस्सन्ति इति पि, एवंधम्मा एवंपञ्ञा एवंविहारी एवंविमुत्ता ते भगवन्तो भविस्सन्ति इति पी' " ति ?

"नो हेतं भन्ते" ।

'किं पन ते सारिपुत्त अहं एतरहि अरहं सम्मासम्बुद्धो चेतसा चेतो परिच्च विदितो – एवंसीलो भगवा इति पि, एवंधम्मो एवंपञ्ञो एवंविहारी एवंविमुत्तो भगवा इति पी' " ति ?

---

१ पावारिकम्बवने – स्या । २ भिय्योभिञ्ञातरो – स्या । ३ आसभिं वाचं – स्या० । ४ नु – स्या रो । ५ पन ते – म ।

"एत्थ च हि ते, सारिपुत्त, अतीतानागतपच्चुप्पन्नेसु अरहन्तेसु सम्मासम्बुद्धेसु चेतोपरियञाण[1] नत्थि । अथ किञ्चरहि ते अय, सारिपुत्त, उळारा आसभी वाचा भासिता, एकसो गहितो, सीहनादो नदितो – 'एवपसन्नो अह, R 83 भन्ते, भगवति ! न चाहु न च भविस्सति न चेतरहि विज्जति अञ्ञो समणो वा ब्राह्मणो वा भगवता[2] भिय्योभिञ्ञतरो, यदिद सम्बोधिय' " ति ?

१६ "न खो मे, भन्ते, अतीतानागतपच्चुप्पन्नेसु अरहन्तेसु सम्मासम्बुद्धेसु चेतोपरियञाण अत्थि । अपि च मे धम्मन्वयो विदितो । सेय्यथापि, भन्ते, रञ्ञो पच्चन्तिम नगर दळ्हुद्धाप[3] दळ्हपाकारतोरण एकद्वार । तत्रस्स दोवारिको पण्डितो वियत्तो मेधावी, अञ्ञातानं[4] निवारेता ञातान पवेसेता । सो तस्स नगरस्स सामन्ता[5] अनुपरियायपथ[6] अनुक्कममानो न पस्सेय्य पाकारसन्धि वा पाकारविवर वा, अन्तमसो बिळारनिक्खमनमत्त[7] पि[8] । तस्स एवमस्स – 'ये खो केचि ओळारिका पाणा इम नगर पविसन्ति वा निक्खमन्ति वा सब्बे ते इमिना व द्वारेन पविसन्ति वा निक्खमन्ति वा' ति । एवमेव खो मे, भन्ते, धम्मन्वयो विदितो – 'ये ते, भन्ते, अहेसु अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो पञ्च नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे B 71 पञ्ञाय दुब्बलीकरणे, चतूसु[9] सतिपट्ठानेसु सुपतिट्ठितचित्ता,[10] सत्तबोज्झङ्गे[11] यथाभूत भावेत्वा अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झिसु । ये पि ते, भन्ते, भविस्सन्ति अनागतमद्धान अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो पञ्च नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे पञ्ञाय दुब्बलीकरणे, चतूसु सतिपट्ठानेसु सुपतिट्ठितचित्ता, सत्त बोज्झङ्गे यथाभूत भावेत्वा अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झिस्सन्ति । भगवा पि, भन्ते, एतरहि अरह सम्मासम्बुद्धो पञ्च नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे पञ्ञाय दुब्बलीकरणे, चतूसु सतिपट्ठानेसु सुपतिट्ठितचित्तो, सत्त बोज्झङ्गे यथाभूत भावेत्वा अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुद्धो" ति ।

१७ तत्र पि सुद भगवा नाळन्दाय विहरन्तो पावारिकम्बवने R 84 एतदेव बहुल भिक्खून धम्मिं कथ करोति – "इति[12] सील, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो, समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधि परिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा, पञ्ञापरिभावित चित्त

१ नेनोपरिञ्ञायञाण – स्या० । २ भगवतो – स्या० । ३ दळ्हुद्दाप – रो०, दळ्हद्वार – स्या० । ४ अञ्ञातान – स्या० । ५ समन्ता – स्या०, रो०, म० । ६ अनुचरियायपथ – स्या० । ७ विळारनिस्सक्कनमत्त – रो० । ८ पि न पस्सेय्य – स्या० । ९ चतुसु – रो० । १० सुप्पतिट्ठितचित्ता – सी० । ११ सत्त सम्बोज्झङ्गे – सी० । १२ इति पि – स्या० ।

सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा ति ।

§ ५. पाटलिगामिकानं भगवतो ओवादो

१८. अथ खो भगवा नाळन्दायं यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन पाटलिगामो तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन पाटलिगामो तदवसरि । अस्सोसुं खो पाटलिगामिका[1] उपासका – "भगवा किर पाटलिगामं अनुप्पत्तो" ति । अथ खो पाटलिगामिका उपासका येन भगवा तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदिंसु । एकमन्तं निसिन्ना खो पाटलिगामिका उपासका भगवन्तं एतदवोचुं – "अधिवासेतु नो, भन्ते, भगवा आवसथागारं" ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ खो पाटलिगामिका उपासका भगवतो अधिवासनं विदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा

D. 72 पदक्खिणं कत्वा येन आवसथागारं तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा सब्बसन्थरिं[2] आवसथागारं सन्थरित्वा आसनानि पञ्ञापेत्वा उदकमणिकं पतिट्ठापेत्वा तेलप्पदीपं[3] आरोपेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठंसु । एकमन्तं ठिता खो पाटलिगामिका उपासका भगवन्तं एतदवोचुं – "सब्बसन्थरिसन्थतं, भन्ते, आवसथागारं । आसनानि पञ्ञत्तानि, उदकमणिको पतिट्ठापितो, तेलपदीपो आरोपितो,

R. 85 यस्स दानि भन्ते भगवा कालं मञ्ञती" ति । अथ खो भगवा सायन्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धिं भिक्खुसङ्घेन येन आवसथागारं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पादे पक्खालेत्वा आवसथागारं पविसित्वा मज्झिमं थम्भं निस्साय पुरत्थाभिमुखो[4] निसीदि । भिक्खुसङ्घो पि खो पादे पक्खालेत्वा आवसथागारं पविसित्वा पच्छिमं भित्तिं निस्साय पुरत्थाभिमुखो निसीदि, भगवन्तमेव[5] पुरक्खत्वा । पाटलिगामिका पि खो उपासका पादे पक्खालेत्वा आवसथागारं पविसित्वा पुरत्थिमं भित्तिं निस्साय पच्छिमाभिमुखा निसीदिंसु भगवन्तमेव पुरक्खत्वा ।

१९. अथ खो भगवा पाटलिगामिके उपासके आमन्तेसि – "पञ्चिमे, गहपतयो, आदीनवा दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया । कतमे पञ्च ? इध

१. पाटलिगामिया – रो सी स्या । २. सब्बसन्थरिं सन्थतं – स्या । ३. तेलपदीपं – म । ४. सब्बसन्थरिं सन्थतं – सी स्या रो । ५. पुरत्थिमाभिमुखो – इति सि । ६. भगवन्तञ्ञेव – स्या । ७. पुरेक्खत्वा – सी ।

गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो पमादाधिकरणं महतिं भोगजानिं निगच्छति। अयं पठमो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलस्स सीलविपन्नस्स पापको कित्तिसद्दो अब्भुग्गच्छति। अय दुतियो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो यञ्ञदेव परिस उपसङ्कमति–यदि खत्तियपरिस, यदि ब्राह्मणपरिस, यदि गहपतिपरिस, यदि समणपरिस – अविसारदो उपसङ्कमति मङ्कुभूतो। अय ततियो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो सम्मूळ्हो काल करोति। अय चतुत्थो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

"पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो कायस्स भेदा पर B. 73
मरणा अपाय दुग्गतिं विनिपात निरय उपपज्जति[1]। अय पञ्चमो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया। इमे खो, गहपतयो, पञ्च आदीनवा दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया।

२० "पञ्चिमे, गहपतयो, आनिसंसा सीलवतो सीलसम्पदाय। R 86
कतमे पञ्च ? इध, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो अप्पमादाधिकरण महन्त भोगक्खन्ध अधिगच्छति। अय पठमो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च पर, गहपतयो, सीलवतो सीलसम्पन्नस्स कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गच्छति। अय दुतियो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च पर, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो यञ्ञदेव परिस उपसङ्कमति – यदि खत्तियपरिस, यदि ब्राह्मणपरिस, यदि गहपतिपरिस, यदि समणपरिस – विसारदो उपसङ्कमति अमङ्कुभूतो। अय ततियो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च पर, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो असम्मूळ्हो काल करोति। अय चतुत्थो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय।

"पुन च पर, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जति। अय पञ्चमो आनिसंसो सीलवतो सीलसम्पदाय। इमे खो, गहपतयो, पञ्च आनिसंसा सीलवतो सीलसम्पदाया" ति।

२१ अथ खो भगवा पाटलिगामिके उपासके बहुदेव रत्तिं धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा उय्योजेसि – "अभि-

---

१ उप्पज्जति – रो०।

अभिक्कन्ता खो, गहपतयो, रत्ति । यस्स दानि तुम्हे कालं मञ्ञथा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो पाटलिगामिका उपासका भगवतो पटिस्सुत्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कमिंसु । अथ खो भगवा अचिरपक्कन्तेसु पाटलिगामिकेसु उपासकेसु सुञ्ञागारं पाविसि ।

§ ६. पाटलिपुत्तनगरमापनं

B. 74 २२. तेन खो पन समयेन सुनिधवस्सकारा[1] मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगरं मापेन्ति वज्जीनं पटिबाहाय । तेन खो पन समयेन सम्बहुला
R. 87 देवतायो सहस्सेव[2] पाटलिगामे वत्थूनि परिग्गण्हन्ति । यस्मिं पदेसे महेसक्खा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, महेसक्खानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे मज्झिमा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, मज्झिमानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे नीचा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, नीचानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । अद्दसा खो भगवा दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन ता देवतायो सहस्सेव पाटलिगामे वत्थूनि परिग्गण्हन्तियो । अथ खो भगवा रत्तिया पच्चूससमयं पच्चुट्ठाय आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – 'के[3] नु खो, आनन्द, पाटलिगामे नगरं मापेन्ती[4] ' ति ?

"सुनिधवस्सकारा, भन्ते, मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगरं मापेन्ति वज्जीनं पटिबाहाया" ति ।

'सेय्यथापि, आनन्द, देवेहि तावतिंसेहि सद्धिं मन्तेत्वा[5], एवमेव खो, आनन्द, सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगरं मापेन्ति वज्जीनं पटिबाहाय । इधाहं, आनन्द, अद्दसं दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन सम्बहुला देवतायो सहस्सेव पाटलिगामे वत्थूनि परिग्गण्हन्तियो । यस्मिं, आनन्द, पदेसे महेसक्खा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, महेसक्खानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे मज्झिमा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, मज्झिमानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यस्मिं पदेसे नीचा देवता वत्थूनि परिग्गण्हन्ति, नीचानं तत्थ रञ्ञं राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेतुं । यावता, आनन्द, अरियं आयतनं, यावता वणि

---

१ सुनीधवस्सकारा – स्या० । २ सहस्ससेव – सी०, रो० । ३ को – सी०, स्या०, रो० । ४ मापेन्ति – सी०, स्या०, रो० । ५ सक्को मन्तेत्वा – स्या० ।

प्पथो,[1] इदं अग्गनगर भविस्सति पाटलिपुत्तं पुटभेदनं । पाटलिपुत्तस्स खो, R 88
आनन्द, तयो अन्तराया भविस्सन्ति – अग्गितो वा उदकतो वा मिथुभेदा वा" ति ।

२३. अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता येन भगवा तेनुप- B 75
सङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा भगवता सद्धिं सम्मोदिंसु । सम्मोदनीय कथ सारणीयं[2] वीतिसारेत्वा एकमन्त अट्ठंसु । एकमन्त ठिता खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवन्त एतदवोचु – "अधिवासेतु नो भव गोतमो अज्जतनाय भत्त सद्धिं भिक्खुसङ्घेना" ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवतो अधिवासन विदित्वा येन सको आवसथो तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा सके आवसथे पणीत खादनीय भोजनीय पटियादापेत्वा भगवतो काल आरोचापेसु – "कालो, भो गोतम, निट्ठित भत्त" ति ।

अथ खो भगवा पुब्बण्हसमय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धिं भिक्खुसङ्घेन येन सुनिधवस्सकारान मगधमहामत्तान आवसथो तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता बुद्धप्पमुख[3] भिक्खुसङ्घ पणीतेन खादनीयेन[4] भोजनीयेन[4] सहत्था सन्तप्पेसु सम्पवारेसु । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवन्त भुत्ताविं ओनीतपत्तपाणिं[5] अञ्ञतर नीच आसन गहेत्वा एकमन्त निसीदिंसु । एकमन्त[6] निसिन्ने खो सुनिधवस्सकारे मगधमहामत्ते भगवा इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

"यस्मिं पदेसे कप्पेति, वास पण्डितजातियो[7] ।
सीलवन्तेत्थ भोजेत्वा, सञ्ञते ब्रह्मचारयो[8] ॥
"या तत्थ देवता आसु,[9] तास दक्खिणमादिसे ।
ता पूजिता पूजयन्ति, मानिता मानयन्ति न ॥
"ततो न अनुकम्पन्ति[10], माता पुत्त व ओरसं । R 89
देवतानुकम्पितो पोसो, सदा भद्रानि पस्सती" ति ॥

अथ खो भगवा सुनिधवस्सकारे मगधमहामत्ते इमाहि गाथाहि अनुमोदित्वा उट्ठायासना पक्कामि[11] ।

---

१ विणिप्पथो – स्या० । २ साराणीय – स्या०, रो० । ३ वुद्धपमुख – रो० । ४–४. खादनियेन भोजनियेन – रो० । ५ ओणीतपत्तपाणिं – रो० । ६ एकमन्ते – इति पि । ७. पण्डितजातिको – रो० । ८ ब्रह्मचारिनो – स्या० । ९ अस्सु – रो० । १० अनुकम्पेन्ति – सी० । ११. पक्कमि – सी० ।

B. 76 २४. तेन खो पन समयेन सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवन्तं पिट्ठितो पिट्ठितो अनुबन्धा[1] होन्ति – "येनज्ज समणो गोतमो द्वारेन निक्खमिस्सति, तं गोतमद्वारं नाम भविस्सति, येन तित्थेन गङ्गं[2] नदिं[2] तरिस्सति, तं गोतमतित्थं नाम भविस्सती"ति। अथ खो भगवा येन द्वारेन निक्खमि, तं गोतमद्वारं नाम अहोसि। अथ खो भगवा येन गङ्गा नदी तेनुपसङ्कमि। तेन खो पन समयेन गङ्गा नदी पूरा होति समतित्तिका काकपेय्या। अप्पेकच्चे मनुस्सा नावं परियेसन्ति, अप्पेकच्चे उळुम्पं[3] परियेसन्ति, अप्पेकच्चे कुल्लं बन्धन्ति अपारा[4] पारं गन्तुकामा। अथ खो भगवा – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[5] वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – गङ्गाय नदिया ओरिमतीरे अन्तरहितो पारिमतीरे पच्चुट्ठासि सद्धिं भिक्खुसङ्घेन। अद्दसा खो भगवा ते मनुस्से अप्पेकच्चे नावं परियेसन्ते, अप्पेकच्चे उळुम्पं परियेसन्ते, अप्पेकच्चे कुल्लं बन्धन्ते अपारा पारं गन्तुकामे। अथ खो भगवा एतमत्थं विदित्वा तायं वेलायं इमं उदानं उदानेसि –

"ये तरन्ति अण्णवं सरं, सेतुं कत्वान विसज्ज पल्ललानि।
कुल्लञ्[6] हि जनो बन्धति[6], तिण्णा मेधाविनो जना"ति॥

पठमभाणवारो।

§ ७. धम्मादासो धम्मपरियायो

R. 80 २५. अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन कोटिगामो तेनुपसङ्कमिस्सामा"ति। "एवं, भन्ते"ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन कोटिगामो तदवसरि। तत्र सुदं भगवा कोटिगामे विहरति। तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि –

B. 77 "चतुन्नं, भिक्खवे, अरियसच्चानं अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममञ्चेव तुम्हाकञ्च। कतमेसं चतुन्नं? दुक्खस्स, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममञ्चेव तुम्हाकञ्च। दुक्खसमुदयस्स, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं संसरितं ममञ्चेव तुम्हाकञ्च। दुक्खनिरोधस्स, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा

१ अनुबद्धा – सी, रो। २-२ गङ्गानदिं – स्या। ३ उळुम्पं – सी। ४ अपारा – म, रो। ५ सम्मिञ्जितं – स्या, रो। ६-६ कुल्लं जनो च बन्धति – स्या; कुल्लं हि नीपबन्धति – सी, रो। ७ मिठिम्मा – इति पि।

अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । दुक्खनिरोधगामिनिया पटिपदाय, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । तयिद, भिक्खवे, दुक्ख अरियसच्च अनुबुद्ध पटिविद्ध, दुक्खसमुदय[1] अरियसच्च अनुबुद्ध पटिविद्ध, दुक्खनिरोध[2] अरियसच्च अनुबुद्ध पटिविद्ध, दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसच्च अनुबुद्ध पटिविद्ध । उच्छिन्ना भवतण्हा, खीणा भवनेत्ति, नत्थि दानि पुनब्भवो" ति । इदमवोच भगवा । इद वत्वान[3] सुगतो अथापर एतदवोच सत्था –

"चतुन्न अरियसच्चान, यथाभूत अदस्सना । R 91
ससित[4] दीघमद्धान, तासु तास्वेव[5] जातिसु ।।
"तानि एतानि दिट्ठानि, भवनेत्ति समूहता ।
उच्छिन्न मूल दुक्खस्स, नत्थि दानि पुनब्भवो" ति ।।

तत्र पि सुद भगवा कोटिगामे विहरन्तो एतदेव बहुल भिक्खून धम्मि कथ करोति – "इति सील, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा, पञ्ञापरिभावित चित्त सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिद – कामासवा, भवासवा[6], अविज्जासवा[6]" ति

२६ अथ खो भगवा कोटिगामे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्द आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन नातिका[7] तेनुपङ्कमिस्सामा" ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो B 78
भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन नातिका तदवसरि । तत्र पि सुद भगवा नातिके विहरति गिञ्जकावसथे । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्त निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "साळ्हो नाम, भन्ते, भिक्खु नातिके कालङ्कतो[8] । तस्स का गति, को अभिसम्परायो ? नन्दा नाम, भन्ते, भिक्खुनी नातिके कालङ्कता । तस्सा का गति, को अभिसम्परायो ? सुदत्तो नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कतो । तस्स R 92
का गति, को अभिसम्परायो ? सुजाता नाम, भन्ते, उपासिका नातिके

१ दुक्खसमुदयो – स्या० । २ दुक्खनिरोधो – स्या० । ३ वत्वा – सी०, रो० । ४ ससरित – सी० । ५. तामेव – रो० । ६ – ६ भवासवा दिट्ठासवा अविज्जासवा – रो०, दिट्ठासवा भवासवा अविज्जासवा – सी० । ७ नादिका – स्या०, रो० । ८ कालकतो – सी०, रो० ।

कालङ्कता । तस्सा का गति, को अभिसम्परायो ? कुक्कुटो[1] नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कतो । तस्स का गति, को अभिसम्परायो ? कालिम्बो[2] नाम, भन्ते, उपासको पे० निकटो नाम, भन्ते, उपासको – कटिस्सहो[3] नाम, भन्ते, उपासको – तुट्ठो नाम, भन्ते, उपासको सन्तुट्ठो नाम, भन्ते, उपासको भद्दो[4] नाम, भन्ते, उपासको सुभद्दो[5] नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कतो । तस्स का गति, को अभिसम्परायो" ति ?

२७ "साल्हो, आनन्द, भिक्खु आसवानं खया अनासवं चेतोविमुत्तिं पञ्ञाविमुत्तिं दिट्ठेव धम्मे सयं अभिञ्ञा सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विहासि । नन्दा, आनन्द, भिक्खुनी पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं[6] परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनी अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका । सुदत्तो, आनन्द उपासको तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामी सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सति । सुजाता, आनन्द, उपासिका तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा । कुक्कुटो आनन्द, उपासको पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिको तत्थ परिनिब्बायी अनावत्तिधम्मो तस्मा लोका । कालिम्बो आनन्द, उपासको पे० – निकटो,
B. 79 आनन्द उपासको कटिस्सहो, आनन्द, उपासको तुट्ठो, आनन्द, उपासको – सन्तुट्ठो आनन्द, उपासको भद्दो, आनन्द, उपासको सुभद्दो, आनन्द, उपासको पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिको तत्थ
R. 93 परिनिब्बायी अनावत्तिधम्मो तस्मा लोका । परोपञ्ञास, आनन्द, नातिके उपासका कालङ्कता पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका । साधिका[8] नवुति आनन्द नातिके उपासका कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति । सातिरेकानि[9], आनन्द पञ्चसतानि नातिके उपासका कालङ्कता, तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा[7] ।

२८ 'अनच्छरियं खो पनेतं, आनन्द यं मनुस्सभूतो कालं करेय्य । तस्मिं येव[10] कालङ्कते तथागतं उपसङ्कमित्वा एतमत्थं पुच्छिस्सथ । विहेसा

१ कक्कुटो – स्या । २ कालिङ्गो – रो कारळिम्बो – स्या । ३ कटिस्सभो – सी०, रो । ४ भद्दो – स्या । ५ सुभद्दो – स्या । ६ सञ्ञोजनानं – सी स्या० । ७ सम्बोधिपरायणा – सी स्या रो । ८ साधिका – स्या । ९ सातिरेकानि – स्या० । १० तस्मिं तस्मिं चे – सी रो तस्मिं तस्मिं खो – स्या ।

हेसा[1], आनन्द, तथागतस्स। तस्मातिहानन्द, धम्मादासं नाम धम्मपरियायं देसेस्सामि येन समन्नागतो अरियसावको आकङ्खमानो अत्तना व अत्तानं ब्याकरेय्य[2] – 'खीणनिरयोम्हि खीणतिरच्छानयोनि[3] खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो' ति।

२९. "कतमो च सो, आनन्द, धम्मादासो धम्मपरियायो येन समन्नागतो अरियसावको आकङ्खमानो अत्तनाव अत्तानं ब्याकरेय्य – 'खीणनिरयोम्हि खीणतिरच्छानयोनि खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो' ति ?

"इधानन्द, अरियसावको बुद्धे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति – B 80
'इति पि सो भगवा अरहं, सम्मासम्बुद्धो, विज्जाचरणसम्पन्नो, सुगतो, लोकविदू, अनुत्तरो, पुरिसदम्मसारथि, सत्था देवमनुस्सानं, बुद्धो, भगवा' ति।

"धम्मे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति – 'स्वाक्खातो भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्ञूही' ति।

"सङ्घे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति – 'सुप्पटिपन्नो[4] भगवतो
सावकसङ्घो, उजुप्पटिपन्नो[5] भगवतो सावकसङ्घो, ञायप्पटिपन्नो भगवतो 1
सावकसङ्घो, सामीचिप्पटिपन्नो भगवतो सावकसङ्घो – यदिदं चत्तारि पुरिसयुगानि अट्ठ पुरिसपुग्गला, एस भगवतो सावकसङ्घो आहुनेय्यो पाहुनेय्यो[6] दक्खिणेय्यो अञ्जलिकरणीयो अनुत्तरं पुञ्ञक्खेत्तं लोकस्सा' ति।

"अरियकन्तेहि सीलेहि समन्नागतो होति अखण्डेहि अच्छिद्देहि असबलेहि अकम्मासेहि भुजिस्सेहि विञ्ञूपसत्थेहि[7] अपरामट्ठेहि समाधिसंवत्तनिकेहि।

"अयं खो सो, आनन्द, धम्मादासो धम्मपरियायो येन समन्नागतो अरियसावको आकङ्खमानो अत्तना व अत्तानं ब्याकरेय्य – 'खीणनिरयोम्हि खीणतिरच्छानयोनि खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो' " ति।

तत्र पि सुदं भगवा नातिके विहरन्तो गिञ्जकावसथे एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा,

१ वेसा – सी०, स्या०, रो०। २ व्याकरेय्य – रो०। ३ खीणतिरच्छानयोनियो – रो०। ४ सुपटिपन्नो – स्या०, रो०। ५ उजुपटिपन्नो – स्या०, रो०। ६ पाहुणेय्यो – रो०। ७ विञ्ञुप्पसत्थेहि – सी०, रो०।

सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिससा, पञ्ञापरिभावित चित्त सम्मदेव ग्रासवेहि विमुच्चति, सेय्यथिद – कामासवा, भवासवा[१], ग्रविज्जासवा" ति ।

B. 81 ३० ग्रथ खो भगवा नातिके यथाभिरन्त विहरित्वा ग्रायस्मन्त ग्रानन्द ग्रामन्तेसि – "ग्रायामानन्द, येन वेसाली तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एव भन्ते" ति खो ग्रायस्मा ग्रानन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । ग्रथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन वेसाली तदवसरि । तत्र सुद भगवा वेसालिय विहरति ग्रम्बपालिवने । तत्र खो भगवा भिक्खू ग्रामन्तेसि –

"सतो, भिक्खवे, भिक्खु विहरेय्य सम्पजानो । ग्रय वो[२] ग्रम्हाक ग्रनुसासनी । कथ च, भिक्खवे, भिक्खु सतो होति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु

R. 95 काये कायानुपस्सी विहरति ग्रातापी सम्पजानो सतिमा, विनय्य लोके ग्रभिज्भादोमनस्स । वेदनासु वेदनानुपस्सी पे० चित्ते चित्तानुपस्सी – पे० धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति ग्रातापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके ग्रभिज्भादोमनस्स । एव खो भिक्खवे, भिक्खु सतो होति ।

"कथ च, भिक्खवे, भिक्खु सम्पजानो होति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु ग्रभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्पजानकारी होति, ग्रालोकिते विलोकिते सम्पजानकारी होति, समिञ्जिते[३] पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटिपत्तचीवरधारणे सम्पजानकारी हाति, ग्रसिते पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्सावकम्मे सम्पजानकारी होति, गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिते तुण्हीभावे सम्पजानकारी होति । एवं खो, भिक्खवे, भिक्खु सम्पजानो होति । सतो, भिक्खवे, भिक्खु विहरेय्य सम्पजानो । ग्रयं वो ग्रम्हाक ग्रनुसासनी" ति ।

६ ८ ग्रम्बपाली गणिका

३१ ग्रस्सोसि खो ग्रम्बपाली गणिका – 'भगवा किर वेसालि ग्रनुप्पत्तो वेसालिय विहरति मय्ह ग्रम्बवने' ति । ग्रथ खो ग्रम्बपाली गणिका भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्द भद्द यान ग्रभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि वेसालिया निय्यासि, येन सको ग्रारामो तेन पायासि । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा याना पच्चोरोहित्वा पत्तिका व यन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा भगवन्तं ग्रभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि ।

१ – १ दिट्ठासवा ग्रविज्जासवा – सी भवासवा दिट्ठासवा ग्रविज्जासवा – रो । २ ... ३ समिञ्जिते – स्या, रो । ४ [illegible]

एकमन्तं निसिन्नं खो अम्बपालिं गणिकं भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि B. 82
समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि । अथ खो अम्बपाली गणिका भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सिता समादपिता समुत्तेजिता सम्पहंसिता भगवन्तं एतदवोच – "अधिवासेतु मे, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना" ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ खो अम्बपाली गणिका भगवतो अधिवासनं विदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि ।

अस्सोसुं खो वेसालिका लिच्छवी – "भगवा किर वेसालिं अनुप्पत्तो R 96
वेसालियं[1] विहरति अम्बपालिवने" ति । अथ खो ते लिच्छवी भद्दानि भद्दानि यानानि योजापेत्वा भद्दं भद्दं यानं अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि वेसालिया निय्यिंसु । तत्र एकच्चे लिच्छवी नीला होन्ति नीलवण्णा नीलवत्था नीलालङ्कारा, एकच्चे लिच्छवी पीता होन्ति पीतवण्णा पीतवत्था पीतालङ्कारा, एकच्चे लिच्छवी लोहिता[2] होन्ति लोहितवण्णा[3] लोहितवत्था लोहितालङ्कारा[3], एकच्चे लिच्छवी ओदाता होन्ति ओदातवण्णा ओदातवत्था ओदातालङ्कारा । अथ खो अम्बपाली गणिका दहरानं दहरानं लिच्छवीनं अक्खेन अक्खं चक्केन चक्कं युगेन[4] युगं[4] पटिवट्टेसि[5] । अथ खो ते लिच्छवी अम्बपालिं गणिकं एतदवोचुं – "किं, जे अम्बपालि, दहरानं दहरानं लिच्छवीनं अक्खेन अक्खं चक्केन चक्कं युगेन युगं पटिवट्टेसी" ति ?

"तथा हि पन मे, अय्यपुत्ता, भगवा निमन्तितो स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना" ति ।

"देहि, जे अम्बपालि, एतं[6] भत्तं सतसहस्सेना" ति ।

"सचे पि मे, अय्यपुत्ता, वेसालिं साहारं दस्सथ[7], एवमहं तं[8] भत्तं न दस्सामी[9]" ति ।

अथ खो ते लिच्छवी अङ्गुलिं फोटेसुं – "जितम्ह वत भो अम्बकाय, जितम्ह वत भो अम्बकाया" ति[10] । अथ खो ते लिच्छवी येन अम्बपालिवनं तेन पायिंसु । अद्दसा खो भगवा ते लिच्छवी दूरतो व आगच्छन्ते । दिस्वान
भिक्खू आमन्तेसि – "येसं[11], भिक्खवे, भिक्खूनं देवा तावतिंसा अदिट्ठपुब्बा,[12] B 83

---

१ वेसालिं – स्या० । २ लोहितका – रो०, स्या० । ३ – ३ लोहितकवण्णा लोहितकवत्था लोहितकालङ्कारा – स्या० । ४ – ४ यगेन युगं – स्या० । ५ परिवत्तेसि – इति पि । ६ एकं – इति पि । ७ दज्जेय्याथ – इति पि । ८ एवम्पि महन्तं – स्या० । ९ नेव दज्जाहं तं भत्तं ति – इति पि । १० "जितम्हा वत भो अम्बपालिकाय वञ्चितम्हा वत भो अम्बपालिकाया" ति – स्या० । ११ येहि – इति पि । १२ अदिट्ठा – सी०, रो० ।

R. 97 आलोकेथ, भिक्खवे, लिच्छविपरिसं, अपलोकेथ[1], भिक्खवे, लिच्छविपरिसं उपसंहरथ, भिक्खवे, लिच्छविपरिसं – तावतिंससदिस[2]" न्ति । अथ खो ते लिच्छवी यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा, याना पच्चोरोहित्वा पत्तिकाव येन भगवा तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदिंसु । एकमन्तं निसिन्ने खो ते लिच्छवी भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि । अथ खो ते लिच्छवी भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सिता समादपिता समुत्तेजिता सम्पहंसिता भगवन्तं एतदवोचुं – "अधिवासेतु नो, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसङ्घेना" ति । अथ खो भगवा ते लिच्छवी एतदवोच – "अधिवुत्थं[3] खो मे, लिच्छवी, स्वातनाय अम्बपालिया गणिकाय भत्त" न्ति । अथ खो ते लिच्छवी अङ्गुलिं फोटेसुं – जितम्ह वत भो अम्बकाय, जितम्ह वत भो अम्बकाया ति । अथ खो ते लिच्छवी भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कमिंसु ।

३२. अथ खो अम्बपाली गणिका तस्सा रत्तिया अच्चयेन सके आरामे पणीतं खादनीयं भोजनीयं पटियादापेत्वा भगवतो कालं आरोचापेसि – कालो, भन्ते, निट्ठितं भत्त' न्ति । अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धिं भिक्खुसङ्घेन येन अम्बपालिया गणिकाय निवेसनं[4] तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । अथ खो अम्बपाली गणिका बुद्धप्पमुखं भिक्खुसङ्घं पणीतेन खादनीयेन भोजनीयेन सहत्था सन्तप्पेसि सम्पवारेसि । अथ खो अम्बपाली गणिका भगवन्तं भुत्तावि

R. 98 ओनीतपत्तपाणिं[5] अञ्ञतरं नीचं आसनं गहेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्ना खो अम्बपाली गणिका भगवन्तं एतदवोच "इमाहं, भन्ते, आरामं बुद्धप्पमुखस्स भिक्खुसङ्घस्स दम्मी" ति । पटिग्गहेसि भगवा आरामं । अथ खो भगवा अम्बपालिं गणिकं धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा उट्ठायासना पक्कामि । तत्र पि सुदं भगवा वेसालियं

R. 81 विहरन्तो अम्बपालिवने एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं इति समाधि इति पञ्ञा सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति सेय्यथिदं – कामासवा भवासवा अविज्जासवा" ति ।

१. अपलोकेथ – सी. । २. तावतिंसपरिसं – सी. । ३. अधिवासितं – स्या. । ४. ... भत्त – सी. । ५. ओनीतपत्तपाणिं – सी.

§ ६. वेळुवगामवस्सूपगमनं

३३. अथ खो भगवा अम्बपालिवने यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन वेळुवगामको[1] तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति। "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन वेळुवगामको तदवसरि। तत्र सुद भगवा वेळुवगामके विहरति। तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "एथ तुम्हे, भिक्खवे, समन्ता वेसालिं यथामित्त यथासन्दिट्ठ यथासम्भत्त वस्स उपेथ[2]। अहं पन इधेव वेळुवगामके वस्स उपगच्छामी" ति। "एव, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पटिस्सुत्वा समन्ता वेसालिं यथामित्त यथासन्दिट्ठ यथासम्भत्त वस्स उपगच्छिंसु[3]। भगवा पन तत्थेव R 99 वेळुवगामके वस्स उपगच्छि[4]।

३४ अथ खो भगवतो वस्सूपगतस्स खरो आबाधो उप्पज्जि। बाळ्हा वेदना वत्तन्ति मारणन्तिका[5]। तत्र[6] सुद भगवा सतो सम्पजानो अधिवासेसि अविहञ्ञमानो। अथ खो भगवतो एतदहोसि – "न खो मेतं पतिरूप[7] य्वाह[8] अनामन्तेत्वा उपट्ठाके अनपलोकेत्वा भिक्खुसङ्घं परिनिब्बायेय्यु। यन्नूनाह इम आबाध विरियेन[9] पटिप्पणामेत्वा[10] जीवितसङ्खार अधिट्ठाय विहरेय्य" ति। अथ खो भगवा तं आबाध विरियेन पटिप्पणामेत्वा जीवितसङ्खार अधिट्ठाय विहासि। अथ खो भगवतो सो आबाधो पटिप्पस्सम्भि। अथ खो भगवा गिलानवुट्ठितो[11] अचिरवुट्ठितो गेलञ्ञा विहारा निक्खम्म विहारपच्छायाय[12] पञ्ञत्ते आसने निसीदि। अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि। एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त B 85 एतदवोच – "दिट्ठो मे, भन्ते, भगवतो फासु, दिट्ठ मे, भन्ते, भगवतो खमनीय। अपि च मे, भन्ते, मधुरकजातो विय कायो, दिसा पि मे न पक्खायन्ति, धम्मा पि म न पटिभन्ति भगवतो गेलञ्ञेन। अपि च मे, भन्ते, अहोसि काचिदेव अस्सासमत्ता – 'न ताव भगवा परिनिब्बायिस्सति न याव भगवा भिक्खुसङ्घ आरब्भ किञ्चिदेव उदाहरती" ति।

१ वेळुवगामको – सी०, रो०। २ उपगच्छथ – स्या०। ३ उपगञ्छु – रो०, उपगञ्छुं – स्या०। ४ उपगञ्छि – सी०, रो०। ५ मरणन्तिका – स्या०। ६ ता – सी०, रो०, म०। ७ पटिरूप – स्या०, सी०। ८ योह – सी०, स्या०, रो०। ९ वीरियेन – म०। १० पटिपणामेत्वा – म०। ११ गिलाना वुट्ठितो – सी०, स्या०, रो०।, १२ विहारप्पच्छायाय – स्या०।

R. 100 ३५ "किं पनानन्द, भिक्खुसङ्घो मयि पच्चासीसति[1]? देसितो आनन्द, मया धम्मो अनन्तरं अबाहिरं करित्वा। नत्थानन्द, तथागतस्स धम्मेसु आचरियमुट्ठि। यस्स नून, आनन्द, एवमस्स – 'अहं भिक्खुसङ्घं परिहरिस्सामी' ति वा 'ममुद्देसिको भिक्खुसङ्घो' ति वा, सो नून, आनन्द, भिक्खुसङ्घं आरब्भ किञ्चिदेव उदाहरेय्य। तथागतस्स खो, आनन्द, न एवं होति – 'अहं भिक्खुसङ्घं परिहरिस्सामी' ति वा 'ममुद्देसिको भिक्खुसङ्घो' ति वा। सकिं[2], आनन्द, तथागतो भिक्खुसङ्घं आरब्भ किञ्चिदेव उदाहरिस्सति। अहं खो पनानन्द, एतरहि जिण्णो वुद्धो महल्लको अद्धगतो वयोअनुप्पत्तो। आसीतिको मे वयो वत्तति। सेय्यथापि, आनन्द, जज्जरसकटं वेघमिस्सकेन[3] यापेति, एवमेव खो आनन्द वेघमिस्सकेन मञ्ञे तथागतस्स कायो यापेति। यस्मिं, आनन्द, समये तथागतो सब्बनिमित्तानं अमनसिकारा एकच्चानं वेदनानं निरोधा अनिमित्तं चेतोसमाधिं उपसम्पज्ज विहरति, फासुतरो[4], आनन्द, तस्मिं समये तथागतस्स कायो होति। तस्मातिहानन्द, अत्तदीपा विहरथ अत्तसरणा अनञ्ञसरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा अनञ्ञसरणा। कथञ्चानन्द, भिक्खु अत्तदीपो विहरति अत्तसरणो अनञ्ञसरणो, धम्मदीपो धम्मसरणो अनञ्ञसरणो? इधानन्द, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं। वेदनासु पे० चित्ते पे० धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं। एवं खो, आनन्द, भिक्खु अत्तदीपो विहरति अत्तसरणो अनञ्ञसरणो, धम्मदीपो धम्मसरणो
B 83, R. 101 अनञ्ञसरणो। ये हि केचि, आनन्द, एतरहि वा ममं[5] वा अच्चयेन अत्तदीपा विहरिस्सन्ति अत्तसरणा अनञ्ञसरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा अनञ्ञसरणा तमतग्गे मे ते आनन्द, भिक्खू भविस्सन्ति ये केचि सिक्खाकामा' ति।

दुतियभाणवारो[6]।

§ १० चापालचेतिये आयुसङ्खार ओस्सज्जनं

R. 102 ३६ अथ खो भगवा पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय वेसालिं पिण्डाय पाविसि। वेसालियं पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिक्कन्तो आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – 'गण्हाहि, आनन्द, निसीदनं।

१. पच्चासिंसति – सी०, स्या०। २. नि – सी०, रो०। ३. वेळमिस्सकेन – म०; वेघमिस्सकेन – स्या०; वेखमिस्सकेन – रो०; वेगमिस्सकेन – इति पि। ४. फासुको – रो०। ५. ममं – रो०, म०। ६. दुतियभाणवारो – म०; दुतियभाणवारं निट्ठितं – रो०।

येन चापालं चेतियं[1] तेनुपसङ्कमिस्साम दिवा विहाराया" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा[2] निसीदनं आदाय भगवन्तं पिट्ठितो पिट्ठितो अनुबन्धि। अथ खो भगवा येन चापालं चेतियं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि। आयस्मा पि खो आनन्दो भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि।

३७. एकमन्तं निसिन्नं खो आयस्मन्तं आनन्दं भगवा एतदवोच – "रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीयं उदेनं चेतियं, रमणीयं गोतमकं चेतियं, रमणीयं सत्तम्बं[3] चेतियं, रमणीयं बहुपुत्तं चेतियं, रमणीयं सारन्ददं चेतियं, रमणीयं चापालं चेतियं। यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा R 103 भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा। तथागतस्स खो पन, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा। सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा" ति। एवं पि खो आयस्मा आनन्दो भगवता ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न भगवन्तं याचि – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति, यथा तं मारेन परियुट्ठितचित्तो। दुतियं पि खो भगवा पे० ततियं पि खो भगवा B 87 आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीयं उदेनं चेतियं, रमणीयं गोतमकं चेतियं, रमणीयं सत्तम्बं चेतियं, रमणीयं बहुपुत्तं चेतियं, रमणीयं सारन्ददं चेतियं, रमणीयं चापालं चेतियं। यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा। तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा" ति। एवं पि खो आयस्मा आनन्दो भगवता ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न भगवन्तं याचि – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो R 104 कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति, यथा तं मारेन परियुट्ठितचित्तो। अथ खो भगवा आयस्मन्तं

१ पावालं चेतियं – स्या०। २ पटिस्सुणित्वा – स्या०। ३ सत्तम्बकं – रो०।

आनन्द आमन्तेसि – "गच्छ त्वं, आनन्द, यस्स दानि कालं मञ्ञसी" ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा अविदूरे अञ्ञतरस्मिं रुक्खमूले निसीदि।

३८. अथ खो मारो पापिमा अचिरपक्कन्ते आयस्मन्ते आनन्दे येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा एकमन्तं अट्ठासि। एकमन्तं ठितो खो मारो पापिमा भगवन्तं एतदवोच – "परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो। भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति,[1] उप्पन्नं परप्पवादं सह धम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति। एतरहि खो पन, भन्ते भिक्खू भगवतो सावका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति पञ्ञपेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेन्ति। परिनिब्बातु दानि भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि भन्ते भगवतो।

भासिता खो पनेसा, भन्ते भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खुनियो न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति[2] पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति। एतरहि खो पन भन्ते भिक्खुनियो भगवतो साविका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति पञ्ञपेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति उप्पन्नं

१ उत्तानि – रो उत्तानि – सी उत्तानी – म। २ स्या पोत्थके नत्थि।

परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेन्ति। परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो ।

"भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति । एतरहि खो पन, भन्ते, उपासका भगवतो सावका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति R 106 पञ्ञपेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं[1] धम्मं[1] देसेन्ति । परि- B 89 निब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो ।

"भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासिका न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानी करिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ती' ति । एतरहि खो पन, भन्ते, उपासिका भगवतो साविका वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति पञ्ञपेन्ति पट्ठपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेन्ति । परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो ।

"भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि, याव मे इदं ब्रह्मचरियं न इद्धं चेव भविस्सति फीतं

१ – १. सप्पटिहारियधम्मा – सी० । *-* रो० पोत्थके नत्थि ।

च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं' ति। एतरहि खो पन, भन्ते, भगवतो इदं ब्रह्मचरियं इद्धं चेव फीतं च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं। परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो'' ति।

एवं वुत्ते भगवा मारं पापिमन्तं एतदवोच – "अप्पोस्सुक्को त्वं, पापिम, होहि। न चिरं तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति। इतो तिण्णं[1] मासानं अच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती'' ति।

३९. अथ खो भगवा चापाले चेतिये सतो सम्पजानो आयुसङ्खारं ओस्सजि। ओस्सट्ठे च भगवता[2] आयुसङ्खारे महाभूमिचालो अहोसि भिंसनको सलोमहंसो[3]। देवदुन्दुभियो[4] च फलिंसु। अथ खो भगवा एतमत्थं विदित्वा तायं वेलायं इमं उदानं उदानेसि –

तुलमतुलञ्च सम्भवं, भवसङ्खारमवस्सजि[5] मुनि।
अज्झत्तरतो समाहितो, अभिन्दि कवचमिवत्तसम्भवं ति।

§ ११. महतो भूमिचालस्स अट्ठ पच्चया

४०. अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "अच्छरियं वत भो, अब्भुतं वत भो। महा वतायं भूमिचालो, सुमहा वतायं भूमिचालो भिंसनको सलोमहंसो देवदुन्दुभियो च फलिंसु। को नु खो हेतु को पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाया'' ति?

अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि। एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच– 'अच्छरियं भन्ते अब्भुतं, भन्ते। महा वतायं भन्ते भूमिचालो सुमहा वतायं भन्ते भूमिचालो भिंसनको सलोमहंसो, देवदुन्दुभियो च फलिंसु। को नु खो भन्ते हेतु को पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाया' ति?

४१. अट्ठ खो इमे, आनन्द हेतू अट्ठ पच्चया महतो भूमिचालस्स पातुभावाय। कतमे अट्ठ? अयं आनन्द महापथवी[6] उदके पतिट्ठिता, उदकं

१ तिण्णं – सी। २ भगवतो – रो। ३ लोमहंसनो – रो, लोमहंसो – स्या। ४ देवदुद्रभियो – सी, देवदुन्दभियो – स्या। ५ भवसङ्खारमवस्सजी – सी, रो, भवसङ्खारमवस्सज्जि – स्या। ६ महापठवी – सी, स्या, रो।

वाते पतिट्ठित, वातो आकासट्ठो। होति सो खो, आनन्द, समयो[1], य[1] महावाता वायन्ति। महावाता वायन्ता उदकं कम्पेन्ति। उदकं कम्पित पथविं कम्पेति। अय पठमो हेतु, पठमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स R 108 पातुभावाय।

"पुन च पर, आनन्द, समणो वा होति ब्राह्मणो वा इद्धिमा चेतोवसिप्पत्तो, देवो वा महिद्धिको महानुभावो। तस्स परित्ता पथवीसञ्ञा भाविता होति, अप्पमाणा आपोसञ्ञा। सो इम पथविं कम्पेति सङ्कम्पेति सम्पकम्पेति सम्पवेधेति। अय दुतियो हेतु, दुतियो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय।

"पुन च पर, आनन्द, यदा बोधिसत्तो तुसितकाया[2] चवित्वा B 91 सतो सम्पजानो मातुकुच्छिं ओक्कमति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति। अय ततियो हेतु, ततियो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय।

"पुन च पर, आनन्द, यदा बोधिसत्तो सतो सम्पजानो मातुकुच्छिस्मा निक्खमति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति। अय चतुत्थो हेतु, चतुत्थो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय।

"पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति। अय पञ्चमो हेतु, पञ्चमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय।

"पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो अनुत्तर धम्मचक्क पवत्तेति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति। अय छट्ठो हेतु, छट्ठो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय।

"पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो सतो सम्पजानो आयुसङ्खार ओस्सज्जति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति। अय सत्तमो हेतु, सत्तमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय।

"पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया R. 109 परिनिब्बायति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति। अय अट्ठमो हेतु, अट्ठमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय।

इमे खो, आनन्द, अट्ठ हेतू, अट्ठ पच्चया महतो भूमिचालस्स पातुभावाया" ति।

---

१ – १ समयोय – सी०। २ तुसिता काया – रो०, सी०।

§ १२ अट्ठ परिसा

४२ "अट्ठ खो इमा, आनन्द, परिसा। कतमा अट्ठ? खत्तियपरिसा, ब्राह्मणपरिसा, गहपतिपरिसा, समणपरिसा, चातुमहाराजिकपरिसा[1], तावतिंसपरिसा, मारपरिसा, ब्रह्मपरिसा। अभिजानामि खो पनाहं, आनन्द, अनेकसतं खत्तियपरिसं उपसङ्कमिता[2]। तत्र पि मया सन्निसिन्नपुब्बं चेव सल्लपितपुब्बं च साकच्छा च समापज्जितपुब्बा। तत्थ यादिसको तेसं वण्णो होति तादिसको मय्हं वण्णो होति। यादिसको तेसं सरो होति तादिसको मय्हं सरो होति। धम्मिया कथाय सन्दस्सेमि समादपेमि समुत्तेजेमि सम्पहंसेमि। भासमानं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं भासति देवो वा मनुस्सो वा' ति? धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा अन्तरधायामि। अन्तरहितं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वा' ति? अभिजानामि खो पनाहं, आनन्द, अनेकसतं ब्राह्मणपरिसं ...पे० गहपतिपरिसं समणपरिसं चातुमहाराजिकपरिसं तावतिंसपरिसं मारपरिसं ब्रह्मपरिसं उपसङ्कमिता। तत्र पि मया सन्निसिन्नपुब्बं चेव सल्लपितपुब्बं च साकच्छा च समापज्जितपुब्बा। तत्थ यादिसको तेसं वण्णो होति तादिसको मय्हं वण्णो होति। यादिसको तेसं सरो होति तादिसको मय्हं सरो होति। धम्मिया कथाय सन्दस्सेमि समादपेमि समुत्तेजेमि सम्पहंसेमि। भासमानं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं भासति देवो वा मनुस्सो वा' ति? धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहंसेत्वा अन्तरधायामि। अन्तरहितं च मं न जानन्ति – 'को नु खो अयं अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वा' ति? इमा खो, आनन्द, अट्ठ परिसा।

§ १३ अट्ठ अभिभायतनानि

४३ "अट्ठ खो इमानि, आनन्द, अभिभायतनानि। कतमानि अट्ठ? अज्झत्तं रूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति परित्तानि सुवण्णदुब्बण्णानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवंसञ्ञी होति। इदं पठमं अभिभायतनं।

अज्झत्तं रूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति अप्पमाणानि सुवण्णदुब्बण्णानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवंसञ्ञी होति। इदं दुतियं अभिभायतनं।

१ चातुम्महाराजिकपरिसा – सी० स्या० रो०। २ उपसङ्कमित्वा – स्या० रो०।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति परित्तानि सुवण्णदुब्बण्णानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद ततिय अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको वहिद्धा रूपानि पस्सति अप्पमाणानि B 93
सुवण्णदुब्बण्णानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद चतुत्थ अभिभायतनं।

"अज्झत्तं अरूपसञ्ञी एको वहिद्धा रूपानि पस्सति नीलानि नीलवण्णानि नीलनिदस्सनानि नीलनिभासानि। सेय्यथापि नाम उम्मापुप्फ[1] नील नीलवण्ण नीलनिदस्सन नीलनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ बाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ठ नील नीलवण्ण नीलनिदस्सन नीलनिभासं, एवमेव अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति नीलानि नीलवण्णानि नीलनिदस्सनानि नीलनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एव सञ्ञी होति। इद पञ्चम अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको वहिद्धा रूपानि पस्सति पीतानि R 111
पीतवण्णानि पीतनिदस्सनानि पीतनिभासानि। सेय्यथापि नाम कणिकारपुप्फ[2] पीत पीतवण्ण पीतनिदस्सन पीतनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ बाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ठ पीत पीतवण्ण पीतनिदस्सन पीतनिभास; एवमेव अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति पीतानि पीतवण्णानि पीतनिदस्सनानि पीतनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद छट्ठ अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति लोहितकानि लोहितकवण्णानि लोहितकनिदस्सनानि लोहितकनिभासानि। सेय्यथापि नाम बन्धुजीवकपुप्फ लोहितक लोहितकवण्ण लोहितकनिदस्सन लोहितकनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ बाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ठ लोहितक लोहितकवण्णं लोहितकनिदस्सन लोहितकनिभास, एवमेव अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति लोहितकानि लोहितकवण्णानि लोहितकनिदस्सनानि लोहितकनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्ञी होति। इद सत्तम अभिभायतन।

"अज्झत्त अरूपसञ्ञी एको वहिद्धा रूपानि पस्सति ओदातानि ओदातवण्णानि ओदातनिदस्सनानि ओदातनिभासानि। सेय्यथापि नाम
ओसधितारका ओदाता ओदातवण्णा ओदातनिदस्सना ओदातनिभासा, B 94

१ उमापुप्फ – म०। २ कण्णिकार[illegible]

सेय्यथा वा पन तं वत्थं बाराणसेय्यकं उभतोभागविमट्ठं ओदातं ओदातवण्णं ओदातनिदस्सनं ओदातनिभासं, एवमेव अज्झत्तं अरूपसञ्ञी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति ओदातानि ओदातवण्णानि ओदातनिदस्सनानि ओदातनिभासानि। 'तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी' ति एवंसञ्ञी होति। इदं अट्ठमं अभिभायतनं। इमानि खो, आनन्द, अट्ठ अभिभायतनानि।

§ १४ अट्ठ विमोक्खा

४४ "अट्ठ खो इमे, आनन्द, विमोक्खा। कतमे अट्ठ? रूपी रूपानि पस्सति, अयं पठमो विमोक्खो। अज्झत्तं अरूपसञ्ञी बहिद्धा रूपानि पस्सति, अयं दुतियो विमोक्खो। सुभन्तेव अधिमुत्तो होति, अयं ततियो विमोक्खो। सब्बसो रूपसञ्ञानं समतिक्कमा पटिघसञ्ञानं अत्थङ्गमा नानत्तसञ्ञानं अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं चतुत्थो विमोक्खो। सब्बसो आकासानञ्चायतनं समतिक्कम्म 'अनन्तं विञ्ञाणं' ति विञ्ञाणञ्चायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं पञ्चमो विमोक्खो। सब्बसो विञ्ञाणञ्चायतनं समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्ञायतनं उपसम्पज्ज विहरति अयं छट्ठो विमोक्खो। सब्बसो आकिञ्चञ्ञायतनं समतिक्कम्म नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं उपसम्पज्ज विहरति, अयं सत्तमो विमोक्खो। सब्बसो नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं समतिक्कम्म सञ्ञावेदयितनिरोधं उपसम्पज्ज विहरति, अयं अट्ठमो विमोक्खो। इमे खो आनन्द अट्ठ विमोक्खा।

§ १५ मारयाचनकथा

४५ एकमिदाहं आनन्द, समयं उरुवेलायं विहरामि नज्जा नेरञ्जराय तीरे अजपालनिग्रोधे पठमाभिसम्बुद्धो। अथ खो, आनन्द, मारो पापिमा येनाहं तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा एकमन्तं अट्ठासि। एकमन्तं ठितो खो, आनन्द मारो पापिमा मं एतदवोच – 'परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि भन्ते, भगवतो' ति। एवं वुत्ते अहं आनन्द मारं पापिमन्तं एतदवोच – न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति[2] पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति[3],

१ अत्थगमा – री। २ पञ्ञापेस्सन्ति – सी री। ३ उत्तानी करिस्सन्ति – म; उत्तानि – करिस्सन्ति – री उत्तानिं करिस्सन्ति – सी।

उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं[1] निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खुनियो न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामिचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासिका न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ञपेस्सन्ति पट्ठपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहितं निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्मं देसेस्सन्ति ।

" 'न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे इदं ब्रह्मचरियं न इद्धञ्चेव भविस्सति फीतं च वित्थारिकं[2] बाहुजञ्ञं[3] पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं' ति ।

४६ "इदानेव[4] खो, आनन्द, अज्ज चापाले[5] चेतिये मारो पापिमा येनाहं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितो खो, आनन्द, मारो पापिमा मं एतदवोच – 'परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो । भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा – न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति पे० याव मे भिक्खुनियो न साविका B 96, R 114
भविस्सन्ति पे० याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति पे० याव मे

१ सुनिग्गहीतं – रो० । २ वित्थारितं – सी० । ३ बहुजञ्ञं – स्या० । ४ इदानि चेव – रो० । ५. पावाले – स्या० ।

उपासिका न साविका भविस्सन्ति ...पे॰... याव मे इदं ब्रह्मचरियं न[1] इद्धञ्चेव भविस्सति फीतं च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासित'न्ति। एतरहि खो पन, भन्ते, भगवतो ब्रह्मचरियं इद्धञ्चेव फीतं च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं। परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो। परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो'ति।

४७ "एवं वुत्ते, अहं, आनन्द, मारं पापिमन्तं एतदवोचं – 'अप्पोस्सुक्को त्वं, पापिम, होहि। नचिरं तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति। इतो तिण्णं[2] मासानं अच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती'ति। इदानेव खो, आनन्द, अज्ज चापाले चेतिये तथागतेन सतेन सम्पजानेन आयुसङ्खारो ओस्सट्ठो"ति।

§ १६ आनन्दयाचनकथा

115 ४८ एवं वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान"न्ति।

"अलं दानि, आनन्द। मा तथागतं याचि। अकालो दानि, आनन्द, तथागतं याचनाया"ति। दुतियम्पि खो आयस्मा आनन्दो ...पे॰... ततियम्पि खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान"न्ति।

"सद्दहसि त्वं, आनन्द, तथागतस्स बोधि"न्ति?

"एवं, भन्ते"।

"अथ किं चरहि त्वं, आनन्द, तथागतं यावततियकं अभिनिप्पीळेसी"ति?

"सम्मुखा मेतं, भन्ते, भगवतो सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – 'यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा। तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता

B. 97 यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा। सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा'"ति।

---

१. स्या॰ पोत्थके नत्थि। २. तिण्णं – सी॰।

"सद्दहसि त्वं, आनन्दा" ति ?

"एवं, भन्ते" ।

"तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट[1], तुय्हेवेतं अपरद्ध, य त्वं तथागतेन एव ओळारिके निमित्ते कयिरमाने[2] ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न तथागत याचि – 'तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियक अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट, तुय्हेवेत अपरद्धं ।

४९ "एकमिदाह, आनन्द, समय राजगहे विहरामि गिज्झकूटे पब्बते । तत्रा पि खो ताह, आनन्द, आमन्तेसि – 'रमणीय, आनन्द, R 116 राजगह, रमणीयो, आनन्द, गिज्झकूटो पब्बतो । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो[3] आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पवा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा' ति । एव पि खो त्व, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न तथागत याचि – 'तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, द्वे ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियकं अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट, तुय्हेवेत अपरद्ध ।

५० "एकमिदाह, आनन्द, समय तत्थेव राजगहे विहरामि गोतमनिग्रोधे पे० तत्थेव राजगहे विहरामि चोरपपाते[4] तत्थेव राजगहे विहरामि वेभारपस्से सत्तपण्णिगुहाय तत्थेव राजगहे विहरामि इसिगिलिपस्से काळसिलाय तत्थेव राजगहे विहरामि सीतवने सप्पसोण्डिकपब्भारे तत्थेव राजगहे विहरामि तपोदारामे तत्थेव राजगहे विहरामि वेळुवने कलन्दकनिवापे तत्थेव राजगहे विहरामि जीवकम्बवने तत्थेव राजगहे विहरामि मद्दकुच्छिस्मि मिगदाये । तत्रा पि खो ताह, आनन्द, आमन्तेसि – 'रमणीय, B 98 आनन्द, राजगह, रमणीयो गिज्झकूटो पब्बतो, रमणीयो गोतमनिग्रोधो,

१ दुक्कत – रो० । २ करीयमाने – सी० । ३ रो० पोत्थके नत्थि । ४. चोरप्पपाते – स्या० ।

R. 117 रमणीयो चोरपपातो, रमणीया वेभारपस्से सत्तपण्णिगुहा, रमणीया इसिगिलिपस्से काळसिला, रमणीयो सीतवने सप्पसोण्डिकपब्भारो, रमणीयो तपोदारामो, रमणीयो वेळुवने कलन्दकनिवापो, रमणीयं जीवकम्बवनं, रमणीयो मद्दकुच्छिस्मिं मिगदायो । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा...पे०... आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा' ति । एवं पि खो त्वं, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न तथागतं याचि – 'तिट्ठतु भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्वं, आनन्द, तथागतं याचेय्यासि, द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियकं अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुम्हेवेतं दुक्कटं, तुम्हेवेतं अपरद्धं ।

५१ "एकमिदाहं, आनन्द, समयं इधेव वेसालियं विहरामि उदेने चेतिये । तत्रा पि खो ताहं, आनन्द, आमन्तेसिं – 'रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीयं उदेनचेतियं'[1] । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा सो आकङ्खमानो आनन्द तथागतो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेसं वा' ति । एवं पि खो त्वं, आनन्द तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितुं, न तथागतं याचि – 'तिट्ठतु भगवा कप्पं तिट्ठतु सुगतो कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्वं आनन्द, तथागतं याचेय्यासि द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियकं अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द तुम्हेवेतं दुक्कटं तुम्हेवेतं अपरद्धं ।

D. 97
R. 118 ५२ एकमिदाहं आनन्द, समयं इधेव वेसालियं विहरामि गोतमके चेतिये प० इधेव वेसालियं विहरामि सत्तम्बे चेतिये इधेव वेसालियं विहरामि बहुपुत्ते चेतिये इधेव वेसालियं विहरामि सारन्ददे चेतिये इदानेव खो ताहं आनन्द अज्ज चापाले चेतिये आमन्तेसिं – 'रमणीया, आनन्द वेसाली रमणीयं उदेनं चेतियं रमणीयं गोतमकं चेतियं, रमणीयं सत्तम्ब

1 उदेनं चेतियं – स्या० री० ।

चेतिय, रमणीय बहुपुत्त चेतिय, रमणीय सारन्दद चेतिय, रमणीय चापाल चेतिय । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा' ति । एव पि खो त्व, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न तथागत याचि – 'तिट्ठतु भगवा कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियक अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट, तुय्हेवेत अपरद्ध ।

५३ "ननु एत[1], आनन्द, मया पटिकच्चेव[2] अक्खात – सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो । त कुतेत्थ, आनन्द, लब्भा ! य त जात भूत सङ्खत पलोकधम्म त वत मा पलुज्जी ति नेत ठान विज्जति । य खो पनेत, आनन्द, तथागतेन चत्त वन्त मुत्त पहीन पटिनिस्सट्ठ, ओस्सट्ठो आयुसङ्खारो । एकसेन वाचा तथागतेन भासिता – 'नचिर तथागतस्स परिनिब्बान भविस्सति । इतो तिण्ण मासान अच्चयेन तथागतो R 119
परिनिब्बायिस्सती' ति । त च[3] तथागतो जीवितहेतु पुन पच्चागमिस्सती ति[4] नेत ठान विज्जति । आयामानन्द, येन महावन कूटागारसाला तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । B. 100

§ १७ महावने धम्मदेसना

५४ अथ खो भगवा आयस्मता आनन्देन सद्धि येन महावन कूटागारसाला तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "गच्छ त्व, आनन्द, यावतिका भिक्खू वेसालि उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेही" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा[5] यावतिका भिक्खू वेसालि उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । एकमन्त ठितो खो आयस्मा

१ एव – स्या०, रो० । २ पटिगच्चेव – सी०, रो० । ३ त चेन – सी० । ४. पच्चागमिस्सती ति – म०, सी०, रो० । ५ पटिस्सुणित्वा – स्या० ।

आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "सन्निपतितो, भन्ते, भिक्खुसङ्घो। यस्स दानि, भन्ते, भगवा कालं मञ्ञती" ति।

५५ अथ खो भगवा येनुपट्ठानसाला तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि। निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "तस्मा तिह, भिक्खवे, ये ते मया धम्मा अभिञ्ञा देसिता ते वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा, यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं। कतमे च ते, भिक्खवे, धम्मा मया अभिञ्ञा देसिता ये वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा,
R. 120 यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं, सेय्यथिदं – चत्तारो सतिपट्ठाना, चत्तारो सम्मप्पधाना, चत्तारो इद्धिपादा, पञ्चिन्द्रियानि पञ्च बलानि, सत्त बोज्झङ्गा, अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो। इमे खो ते, भिक्खवे धम्मा मया अभिञ्ञा देसिता ये वो साधुकं उग्गहेत्वा आसेवितब्बा भावेतब्बा बहुलीकातब्बा, यथयिदं ब्रह्मचरियं अद्धनियं अस्स चिरट्ठितिकं तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं" ति।

५६ अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – 'हन्द दानि, भिक्खवे, आमन्तयामि वो – वयधम्मा सङ्खारा अप्पमादेन सम्पादेथ। नचिरं
B. 101 तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति। इतो तिण्णं मासानं अच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती' ति। इदमवोच भगवा। इदं वत्वान सुगतो अथापरं एतदवोच सत्था[3] –

'परिपक्को वयो मय्हं, परित्तं मम जीवितं।
पहाय वो गमिस्सामि कतं मे सरणमत्तनो॥

अप्पमत्ता सतीमन्तो सुसीला होथ भिक्खवो।
सुसमाहितसङ्कप्पा सचित्तमनुरक्खथ॥

---

१ मञ्ञसी – सी। २ वो – रो। ३ एत्थ स्या पोत्थके अयं अधिको पाठो दिस्सति –
दहरा पि च ये वुड्ढा ये बाला ये च पण्डिता।
अड्ढा चेव दलिद्दा च सब्बे मच्चुपरायना॥
यथा पि कुम्भकारस्स कतं मत्तिकभाजनं।
खुद्दकञ्च महन्तञ्च यञ्च पक्कं यञ्च आमकं।
सब्बं भेदपरियन्तं एवं मच्चान जीवितं॥
अथापरं एतदवोच सत्था –

"यो इमस्मिं धम्मविनये, अप्पमत्तो विहस्सति[1] । R 121
पहाय जातिससार, दुक्खस्सन्त करिस्सती" ति ।

ततिय भाणवार ।

पच्छिमकं वेसालीदस्सनं

५७ अथ खो भगवा पुब्बण्हसमय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय R 122 वेसालिं पिण्डाय पाविसि । वेसालियं पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्त पिण्डपातपटिक्कन्तो नागापलोकित[2] वेसालिं अपलोकेत्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "इद पच्छिमक, आनन्द, तथागतस्स वेसालिया दस्सन भविस्सति । आयामानन्द, येन भण्डगामो[3] तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

५८ अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन भण्डगामो B. 102 तदवसरि । तत्र सुद भगवा भण्डगामे विहरति । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "चतुन्न, भिक्खवे, धम्मान अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । कतमेस चतुन्न ? अरियस्स, भिक्खवे, सीलस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । अरियस्स, भिक्खवे, समाधिस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । अरियाय, भिक्खवे, पञ्ञाय अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । अरियाय, भिक्खवे, विमुत्तिया अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाकं च । तयिद, भिक्खवे, अरिय सील अनुबुद्ध पटिविद्ध, R 123
अरियो समाधि अनुबुद्धो पटिविद्धो, अरिया पञ्ञा अनुबुद्धा पटिविद्धा, अरिया विमुत्ति अनुबुद्धा पटिविद्धा, उच्छिन्ना भवतण्हा, खीणा भवनेत्ति, नत्थि दानि पुनब्भवो" ति । इदमवोच भगवा । इद वत्वान[4] सुगतो अथापर एतदवोच सत्था –

"सील समाधि पञ्ञा च, विमुत्ति च अनुत्तरा ।
अनुबुद्धा इमे धम्मा, गोतमेन यसस्सिना ॥

"इति बुद्धो अभिञ्ञाय, धम्ममक्खासि भिक्खुन ।
दुक्खस्सन्तकरो सत्था, चक्खुमा परिनिब्बुतो" ति ॥

---

१ विहरिस्सति – स्या०, विहेस्सति – सी० । २ नागावलोकित – स्या० । ३ भण्डुगामो – म० । ४ वत्वा – सी०, रो० ।

तत्रा[1] पि सुदं भगवा भण्डगामे विहरन्तो एतदेव बहुलं भिक्खूनं धम्मिं कथं करोति – "इति सीलं, इति समाधि, इति पञ्ञा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिदं – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा"[2] ति।

§ १८ चत्तारो महापदेसा

५९ अथ खो भगवा भण्डगामे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन हत्थिगामो येन अम्बगामो येन जम्बुगामो येन भोगनगरं तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति। "एवं, भन्ते" ति खो
B. 103 आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन भोगनगरं तदवसरि। तत्र सुदं भगवा भोगनगरे विहरति आनन्दे[3] चेतिये। तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "चत्तारोमे, भिक्खवे, महापदेसे देसेस्सामि तं सुणाथ साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति।
P. 124 "एवं भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं। भगवा एतदवोच –

६० "इध भिक्खवे, भिक्खु एवं वदेय्य – 'सम्मुखा मेतं, आवुसो, भगवतो सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – अयं धम्मो अयं विनयो इदं सत्थुसासनं' ति। तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासितं नेव अभिनन्दितब्बं नप्पटिक्कोसितब्बं। अनभिनन्दित्वा अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदब्यञ्जनानि साधुकं उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारेतब्बानि[4] विनये सन्दस्सेतब्बानि। तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि, न चेव सुत्ते ओसरन्ति[5] न च विनये सन्दिस्सन्ति निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा इदं न चेव तस्स भगवतो वचनं, इमस्स च भिक्खुनो दुग्गहितं' ति। इतिहेतं, भिक्खवे, छड्डेय्याथ। तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि सुत्ते चेव ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति निट्ठमेत्थ गन्तब्बं – 'अद्धा इदं तस्स भगवतो वचनं, इमस्स च भिक्खुनो सुग्गहितं' ति। इदं, भिक्खवे, पठमं महापदेसं धारेय्याथ।

'इध पन भिक्खवे भिक्खु एवं वदेय्य – 'अमुकस्मिं नाम आवासे सङ्घो विहरति सथेरो सपामोक्खो। तस्स मे सङ्घस्स सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – अयं धम्मो अयं विनयो इदं सत्थुसासनं' ति। तस्स, भिक्खवे भिक्खुनो भासितं नेव अभिनन्दितब्बं नप्पटिक्कोसितब्बं। अनभिनन्दित्वा

१ तत्र – स्या। २ विमुच्चति अविज्जासवा – सी रो। ३ आनन्दे – इति रि। ४ ओतारेतब्बानि – सी रो। ५ ओतरन्ति – सी रो।

अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदव्यञ्जनानि साधुक उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारेतब्बानि विनये सन्दस्सेतब्बानि । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि न चेव सुत्ते ओसरन्ति न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्ब – 'अद्धा, इद न चेव तस्स भगवतो वचन, तस्स च सङ्घस्स दुग्गहित' ति । इति हेत, भिक्खवे, छड्डेय्याथ । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि सुत्ते चेव[1] ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ B 104 गन्तब्ब – 'अद्धा, इद तस्स भगवतो वचन, तस्स च सङ्घस्स सुग्गहित[2]' ति । R 125 इद, भिक्खवे, दुतिय महापदेस धारेय्याथ ।

"इध पन, भिक्खवे, भिक्खु एव वदेय्य – 'अमुकस्मि नाम आवासे सम्बहुला थेरा भिक्खू विहरन्ति बहुस्सुता आगतागमा धम्मधरा विनयधरा मातिकाधरा । तेस मे थेरान सम्मुखा सुत सम्मुखा पटिग्गहित – 'अय धम्मो अय विनयो इद सत्थुसासन' ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासित नेव अभिनन्दितब्ब पे० न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्ब – 'अद्धा, इद न चेव तस्स भगवतो वचन, तेस च थेरान दुग्गहित' ति । इति हेत, भिक्खवे, छड्डेय्याथ । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि पे० विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्ब – 'अद्धा, इद तस्स भगवतो वचन, तेस च थेरान सुग्गहित' ति । इद, भिक्खवे, ततिय महापदेस धारेय्याथ ।

"इध पन, भिक्खवे, भिक्खु एव वदेय्य – 'अमुकस्मि नाम आवासे एको[3] थेरो भिक्खु विहरति बहुस्सुतो आगतागमो धम्मधरो विनयधरो मातिकाधरो । तस्स मे थेरस्स सम्मुखा सुत सम्मुखा पटिग्गहित – 'अय धम्मो अय विनयो इद सत्थुसासन' ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासित नेव अभिनन्दितब्ब नप्पटिक्कोसितब्ब, अनभिनन्दित्वा अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदब्यञ्जनानि साधुक उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारितब्बानि विनये सन्दस्सेतब्बानि । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि न चेव सुत्ते ओसरन्ति न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्ब – 'अद्धा, इद न चेव तस्स भगवतो वचन, तस्स च थेरस्स दुग्गहित' ति । इति हेत, भिक्खवे, छड्डेय्याथ । तानि च सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि सुत्ते चेव ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्ठमेत्थ गन्तब्ब – 'अद्धा, इद R. 126 तस्स भगवतो वचन, तस्स च थेरस्स सुग्गहित' ति । इद, भिक्खवे, चतुत्थ महापदेस धारेय्याथ । इमे खो, भिक्खवे, चत्तारो महापदेसे धारेय्याथा" ति ।

१ चे – स्या० । २ सुगहित – स्या

६१ तत्र पि सुद भगवा भोगनगरे विहरन्तो आनन्दे चेतिये एतदेव बहुलं भिक्खून धम्मिं कथं करोति – "इति सील, इति समाधि, इति पञ्ञा, B. 105 सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिसंसो, समाधिपरिभाविता पञ्ञा महप्फला होति महानिसंसा, पञ्ञापरिभावित चित्त सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिद – कामासवा, भवासवा, अविज्जासवा" ति ।

६ १९ कम्मारपुत्तचुन्दवत्थु

६२ अथ खो भगवा भोगनगरे यथाभिरन्त विहरित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "आयामानन्द येन पावा तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । 'एव, भन्ते' ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन पावा तदवसरि । तत्र सुद भगवा पावायं विहरति चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स अम्बवने । अस्सोसि खो चुन्दो कम्मारपुत्तो – "भगवा किर पावं अनुप्पत्तो, पावायं विहरति मय्हं अम्बवने" ति । अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्त निसिन्न खो चुन्दं कम्मारपुत्तं भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि । अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहंसितो भगवन्तं एतदवोच – 'अधिवासेतु मे, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्त सद्धिं भिक्खुसङ्घेना' ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । R 127 अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवतो अधिवासन विदित्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि[1] ।

अथ खो चुन्दो कम्मारपुत्तो तस्सा रत्तिया अच्चयेन सके निवेसने पणीत खादनीय[2] भोजनीय[2] पटियादापेत्वा पहूत[3] च सूकरमद्दव भगवतो काल आरोचापेसि – 'कालो भन्ते निट्ठित भत्त" ति । अथ खो भगवा पुब्बण्हसमय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धिं भिक्खुसङ्घेन येन चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स निवेसन तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा चुन्दं कम्मारपुत्त आमन्तेसि – "य ते चुन्द सूकरमद्दव, तेन म परिविस य पनञ्ञ खादनीय भोजनीयं पटियत्त तेन भिक्खुसङ्घ परिविसा' ति । 'एव भन्ते' ति खो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा य अहोसि सूकरमद्दवं पटियत्त तेन भगवन्तं परिविसि य पनञ्ञ खादनीयं B. 106 भोजनीय पटियत्त तेन भिक्खुसङ्घ परिविसि । अथ खो भगवा चुन्दं कम्मार

१ पक्कमि – सी । २–२ खादनियं भोजनियं – रो । ३ बहुतं – सी ।

पुत्त आमन्तेसि – 'य ते, चुन्द, सूकरमद्दव अवसिट्ठ त सोब्भे निखणाहि । नाह त, चुन्द, पस्सामि सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय यस्स त परिभुत्त सम्मा परिणाम गच्छेय्य, अञ्ञत्र तथागतस्सा'' ति । "एव, भन्ते" ति खो चुन्दो कम्मारपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा य अहोसि सूकरमद्दव अवसिट्ठ त सोब्भे निखणित्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्तं निसिन्न खो चुन्द कम्मारपुत्त भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहसेत्वा उट्ठायासना पक्कामि ।

६३ अथ खो भगवतो चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स भत्त भुत्ताविस्स खरो आबाधो उप्पज्जि । लोहितपक्खन्दिका पबाळ्हा वेदना वत्तन्ति मारणन्तिका[1] । ता सुद भगवा सतो सम्पजानो अधिवासेसि अविहञ्ञमानो । अथ खो R 128 भगवा आयस्मन्तं आनन्द आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन कुसिनारा तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

चुन्दस्स भत्त भुञ्जित्वा, कम्मारस्सा ति मे सुत ।
आबाध सम्फुसी धीरो, पबाळ्ह[2] मारणन्तिक ।।
भुत्तस्स च सूकरमद्दवेन, ब्याधिप्पबाळ्हो उदपादि सत्थुनो ।
विरेचमानो[3] भगवा अवोच, गच्छामह कुसिनार[4] नगर ति ।।

§ २० तथागतस्स महिद्धिकता – चक्कच्छिन्ना नदिका अनाविला सन्दति

६४ अथ खो भगवा मग्गा ओक्कम्म येन अञ्ञतर रुक्खमूल तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्व, आनन्द, चतुग्गुण सङ्घाटि पञ्ञपेहि । किलन्तोस्मि, आनन्द, निसीदिस्सामी" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा चतुग्गुण सङ्घाटि पञ्ञपेसि[5] । निसीदि भगवा पञ्ञत्ते आसने । निसज्ज खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, पानीय B 107 आहर । पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति । एव वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "इदानि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि

१ मरणन्तिका – स्या० । २ सबाळ्ह – स्या० । ३ विरिञ्चमानो – सी०, स्या० । ४. कुसिनर – स्या० । ५ पञ्ञापेसि – रो० ।

अतिक्कन्तानि[1]। त चक्कच्छिन्न उदक परित्त लुळितं[2] आविल सन्दति। R. 129 अय, भन्ते, ककुधा[3] नदी अविदूरे अच्छोदका[4] सातोदका[5] सीतोदका[6] सेतोदका सुप्पतित्था रमणीया। एत्थ भगवा पानीय च पिविस्सति गत्तानि च सीतीकरिस्सती" ति।

दुतिय पि खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्व, आनन्द, पानीय आहर। पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति। दुतिय पि खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "इदानि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि अतिक्कन्तानि। त चक्कच्छिन्न उदक परित्त लुळित आविल सन्दति। अय, भन्ते ककुधा नदी अविदूरे अच्छोदका सातोदका सीतोदका सेतोदका सुप्पतित्था रमणीया। एत्थ भगवा पानीय च पिविस्सति गत्तानि च सीतीकरिस्सती" ति।

ततिय पि खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्व, आनन्द पानीय आहर। पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति। "एव भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा पत्त गहेत्वा येन सा नदिका तेनुपसङ्कमि। अथ खो सा नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना आयस्मन्ते आनन्दे उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दित्थ। अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "अच्छरिय वत, भो, अब्भुत वत भो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता! अय हि सा नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना, मयि उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दती" ति!! पत्तेन पानीय आदाय येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा भगवन्त एतदवोच – "अच्छरिय, भन्ते, अब्भुत भन्ते, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता! इदानि सा भन्ते नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना मयि उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दित्थ!! पिवतु भगवा पानीयं, पिवतु सुगतो पानीय" ति। अथ खो भगवा पानीय अपायि।

§ २१ पुक्कुसमल्लपुत्तवत्थु

B. 100, R. 130 ६५ तेन खो पन समयेन पुक्कुसो मल्लपुत्तो आळारस्स कालामस्स सावका कुसिनाराय पावं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति। अद्दसा खो पुक्कुसो

१ अतिक्कन्तानि – स्या। २ लुळितं – स्या। ३ ककुत्था – रो ककुत्थ नदी – स्या। ४ अच्छोदिका – रो। ५. सातोदिका – रो। ६ सीतोदिका – रो। ७. सेतक-दी रो। ८. सन्दति – स्या।

मल्लपुत्तो भगवन्त अञ्ञतरस्मि रुक्खमूले निसिन्न। दिस्वा[1] येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि। एकमन्त निसिन्नो खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्त एतदवोच – "अच्छरिय, भन्ते, अब्भुत, भन्ते! सन्तेन वत, भन्ते, पब्बजिता विहारेन विहरन्ति! भूतपुब्ब, भन्ते, आळारो कालामो अद्धानमग्गप्पटिपन्नो मग्गा ओक्कम्म अविदूरे अञ्ञतरस्मि रुक्खमूले दिवाविहार[2] निसीदि। अथ खो, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि आळार कालाम निस्साय निस्साय अतिक्कमिसु। अथ खो, भन्ते, अञ्ञतरो पुरिसो तस्स सकटसत्थस्स[3] पिट्ठितो पिट्ठितो आगच्छन्तो येन आळारो कालामो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आळार कालाम एतदवोच – 'अपि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि अतिक्कन्तानि अद्दसा' ति?

'न खो अह, आवुसो, अद्दस' ति।

'किं पन, भन्ते, सद्द अस्सोसी' ति?

'न खो अह, आवुसो, सद्द अस्सोसिं' ति।

'किं पन, भन्ते, सुत्तो अहोसी' ति?

'न खो अह, आवुसो, सुत्तो अहोसि' ति।

'किं पन, भन्ते, सञ्ञी अहोसी' ति?

'एवमावुसो' ति।

'सो त्व, भन्ते, सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव अद्दस न पन सद्द अस्सोसि; अपिसु[4] ते, भन्ते, सङ्घाटि रजेन ओकिण्णा' ति?

'एवमावुसो' ति।

"अथ खो, भन्ते, तस्स पुरिसस्स एतदहोसि – 'अच्छरिय वत भो, अब्भुत वत भो, सन्तेन वत भो पब्बजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव दक्खति न पन सद्द सोस्सती' ति! आळारे कालामे R 131 उळार पसाद पवेदेत्वा पक्कामी" ति।

६६ "त किं मञ्ञसि, पुक्कुस, कतम नु खो दुक्करतर वा दुरभिसम्भवतर वा – यो वा सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव पस्सेय्य न पन सद्द सुणेय्य, यो वा सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु[5] B 109

१ दिस्वान – स्या०। २ दिवाविहारे – रो०। ३ सकटसतस्स – इति पि। ४ अपि हि – सी०, स्या०, रो०। ५ विज्जुलतासु – सी०, स्या०, रो०।

अतिक्कन्तानि[1]। तं चक्कच्छिन्नं उदकं परित्तं लुळितं[2] आविलं सन्दति।
R. 129 अथ, भन्ते, ककुधा[3] नदी अविदूरे अच्छोदका[4] सातोदका[5] सीतोदका[6] सेतोदका[7] सुप्पतित्था रमणीया। एत्थ भगवा पानीयं च पिविस्सति गत्तानि च सीतीकरिस्सती" ति।

दुतियं पि खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, पानीयं आहर। पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति। दुतियं पि खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "इदानि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि अतिक्कन्तानि। तं चक्कच्छिन्नं उदकं परित्तं लुळितं आविलं सन्दति। अथ, भन्ते, ककुधा नदी अविदूरे अच्छोदका सातोदका सीतोदका सेतोदका सुप्पतित्था रमणीया। एत्थ भगवा पानीयं च पिविस्सति गत्तानि च सीतीकरिस्सती" ति।

ततियं पि खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द पानीयं आहर। पिपासितोस्मि आनन्द, पिविस्सामी" ति। "एवं भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा पत्तं गहेत्वा येन सा नदिका तेनुपसङ्कमि। अथ खो सा नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना, आयस्मन्ते आनन्दे उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दित्थ। अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "अच्छरियं वत, भो अब्भुतं वत भो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता! अयं हि सा नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना, मयि उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दती" ति!। पत्तेन पानीयं आदाय येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं भन्ते तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता! इदानि सा भन्ते नदिका चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता आविला सन्दमाना, मयि उपसङ्कमन्ते अच्छा विप्पसन्ना अनाविला सन्दित्थ!। पिवतु भगवा पानीयं, पिवतु सुगतो पानीयं" ति। अथ खो भगवा पानीयं अपायि।

§ २१ पुक्कुसमल्लपुत्तवत्थु

B. 108, R. 130 ६५ तेन खो पन समयेन पुक्कुसो मल्लपुत्तो आळारस्स कालामस्स सावको कुसिनाराय पावं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति। अद्दसा खो पुक्कुसो

१. अतिक्कन्तानि – स्या। २. लुळितं – स्या। ३. ककुत्था – रो। ककुध नदी – स्या। ४. अच्छोदिका – रो। ५. सातोदिका – रो। ६. सीतोदिका – रो०। ७. सेतक– ती रो। ८. सन्दति – स्या।

मल्लपुत्तो भगवन्त अञ्ञतरस्मि रुक्खमूले निसिन्न । दिस्वा[1] येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्नो खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्त एतदवोच – "अच्छरिय, भन्ते, अब्भुत, भन्ते ! सन्तेन वत, भन्ते, पब्बजिता विहारेन विहरन्ति ! भूतपुब्ब, भन्ते, आळारो कालामो अद्धानमग्गप्पटिपन्नो मग्गा ओक्कम्म अविदूरे अञ्ञतरस्मि रुक्खमूले दिवाविहार[2] निसीदि । अथ खो, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि आळार कालाम निस्साय निस्साय अतिक्कमिंसु । अथ खो, भन्ते, अञ्ञतरो पुरिसो तस्स सकटसत्थस्स[3] पिट्ठितो पिट्ठितो आगच्छन्तो येन आळारो कालामो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आळार कालाम एतदवोच – 'अपि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि अतिक्कन्तानि अद्दसा' ति ?

'न खो अह, आवुसो, अद्दस' ति ।

'किं पन, भन्ते, सद्द अस्सोसी' ति ?

'न खो अह, आवुसो, सद्द अस्सोसिं' ति ।

'कि पन, भन्ते, सुत्तो अहोसी' ति ?

'न खो अह, आवुसो, सुत्तो अहोसि' ति ।

'किं पन, भन्ते, सञ्ञी अहोसी' ति ?

'एवमावुसो' ति ।

'सो त्व, भन्ते, सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव अद्दस न पन सद्द अस्सोसि, अपिसु[4] ते, भन्ते, सङ्घाटि रजेन ओकिण्णा' ति ?

'एवमावुसो' ति ।

"अथ खो, भन्ते, तस्स पुरिसस्स एतदहोसि – 'अच्छरिय वत भो, अब्भुत वत भो, सन्तेन वत भो पब्बजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव दक्खति न पन सद्द सोस्सती' ति ! आळारे कालामे R 131
उळार पसाद पवेदेत्वा पक्कामी" ति ।

६६ "त किं मञ्ञसि, पुक्कुस, कतम नु खो दुक्करतर वा दुरभिसम्भवतर वा – यो वा सञ्ञी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव पस्सेय्य न पन सद्द सुणेय्य, यो वा सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु[5] B 109

१ दिस्वान – स्या० । २ दिवाविहारे – रो० । ३ सकटसतस्स – इति पि । ४ अपि हि – सी०, स्या०, रो० । ५ विज्जुलतासु – सी०, स्या०, रो० ।

निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव पस्सेय्य न पन सद्दं सुणेय्या'' ति ?

'किञ्हि, भन्ते, करिस्सन्ति पञ्च वा सकटसतानि छ वा सकटसतानि सत्त वा सकटसतानि अट्ठ वा सकटसतानि नव[1] वा सकटसतानि[1] सकटसहस्सं वा सकटसतसहस्सं वा, अथ खो एतदेव दुक्करतरं च दुरभिसम्भवतरं च यो सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव पस्सेय्य न पन सद्दं सुणेय्या' ति ।

''एकमिदाहं, पुक्कुस, समयं आतुमायं विहरामि भुसागारे[2] । तेन खो पन समयेन देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया अविदूरे भुसागारस्स द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिबद्दा[3] । अथ खो पुक्कुस, आतुमाय[4] महाजनकायो निक्खमित्वा येन ते द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिबद्दा तेनुपसङ्कमि । तेन खो पनाहं पुक्कुस समयेन भुसागारा निक्खमित्वा भुसागारद्वारे अब्भोकासे चङ्कमामि । अथ खो पुक्कुस, अञ्ञतरो पुरिसो तम्हा महाजनकाया येनाहं तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा मं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितं खो अहं, पुक्कुस तं पुरिसं एतदवोचं – 'किं नु खो एसो आवुसो, महाजनकायो सन्निपतितो' ति ?

R. 152 'इदानि भन्ते देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिबद्दा । एत्थेसो महाजनकायो सन्निपतितो । त्वं पन, भन्ते क्व अहोसी' ति ?

'इधेव खो अहं आवुसो अहोसिं' ति ।

'किं पन भन्ते अद्दसा' ति ?

न खो अहं, आवुसो अद्दसं' ति ।

किं पन भन्ते, सद्दं अस्सोसी' ति ?

न खो अहं आवुसो सद्दं अस्सोसिं' ति ।

किं पन भन्ते सुत्तो अहोसी ति ।

न खो अहं आवुसो सुत्तो अहोसिं' ति ।

किं पन भन्ते सञ्ञी अहोसी' ति ?

१–१ नव वा सकटसतानि दस वा सकटसतानि – सी । २ भुसागारे – स्या । बलिबद्दा – सी रो । ४ आतुमायं – स्या ।

'एवमावुसो' ति ।

'सो त्व, भन्ते, सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव अद्दस न पन सद्द अस्सोसी' ति ? B 110

'एवमावुसो' ति ?

"अथ खो, पुक्कुस, पुरिसस्स एतदहोसि – अच्छरिय वत भो, अब्भुत वत भो, सन्तेन वत भो पब्बजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम सञ्ञी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव दक्खति न पन सद्द सोस्सती" ति ! मयि उळार पसाद पवेदेत्वा म अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा पक्कामी" ति ।

एव वुत्ते, पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्त एतदवोच – "एसाह, भन्ते, यो मे आळारे कालामे पसादो त महावाते वा ओफुणामि[2] सीघसोताय[3] वा नदिया पवाहेमि । अभिक्कन्त, भन्ते, अभिक्कन्त, भन्ते ! सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोत[4] धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती[5] ति, एवमेव भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाह, भन्ते, भगवन्त सरण गच्छामि धम्म च भिक्खुसङ्घ च । उपासक म भगवा धारेतु अज्जतग्गे R 133 पाणुपेत सरण गत" ति ।

६७ अथ खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो अञ्ञतर पुरिस आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्व, भणे, सिङ्गीवण्ण[6] युगमट्ठ[7] धारणीय आहरा" ति । "एव, भन्ते" ति खो सो पुरिसो पुक्कुसस्स मल्लपुत्तस्स पटिस्सुत्वा त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय आहरि । अथ खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय भगवतो उपनामेसि – "इद, भन्ते, सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय । त मे भगवा पटिग्गण्हातु[8] अनुकम्प उपादाया" ति ।

"तेन हि, पुक्कुस्स, एकेन म अच्छादेहि एकेन आनन्द" ति ।

"एव, भन्ते" ति खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा एकेन भगवन्त अच्छादेसि[9] एकेन आयस्मन्त आनन्द । अथ खो भगवा पुक्कुस मल्लपुत्त धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तजेसि सम्पहसेसि ।

१ सुणिस्सति – स्या० । २ ओफुनामि – स्या०, ओपुनामि – सी०, रो० । ३ सिङ्घ – सोताय – इति पि । ४ तेलप्पज्जोत – स्या० । ५ दक्खिन्ती – रो० । ६ सिङ्गिवण्ण – स्या०, रो० । ७ युग मट्ट – रो०, युग मट्ठ – सी० । ८ पटिगण्हातु – रो०, सी० । ९ अच्छादेति – सी०, स्या०, म० ।

अथ खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहंसितो उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि ।

111 ६८. अथ खो आयस्मा आनन्दो अचिरपक्कन्ते पुक्कुसे मल्लपुत्ते तं सिङ्गीवण्णं युगमट्ठं धारणीयं भगवतो कायं उपनामेसि । तं भगवतो कायं उपनामितं हतच्चिकं[1] विय[1] खायति । अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं, भन्ते, याव परिसुद्धो, भन्ते, तथागतस्स छविवण्णो परियोदातो । इदं, भन्ते, सिङ्गीवण्णं युगमट्ठं धारणीयं
R. 134 भगवतो कायं उपनामितं हतच्चिकं विय खायती" ति ।

'एवमेतं, आनन्द, एवमेतं, आनन्द । द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स परिसुद्धो कायो होति छविवण्णो परियोदातो । कतमेसु द्वीसु ? यञ्च, आनन्द, रत्तिं तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, यञ्च रत्तिं अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति – इमेसु खो, आनन्द, द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स कायो परिसुद्धो होति छविवण्णो परियोदातो । अज्ज खो पनानन्द, रत्तिया पच्छिमे यामे कुसिनाराय उपवत्तने मल्लानं सालवने अन्तरेन[2] यमकसालानं तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति । आयामानन्द, येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमिस्सामा' ति ।

'एवं, भन्ते' ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

सिङ्गीवण्णं युगमट्ठं, पुक्कुसो अभिहारयि ।
तेन अच्छादितो सत्था, हेमवण्णो[3] असोभथा ति ॥

६९. अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा ककुधं नदिं अज्झोगाहेत्वा न्हत्वा पिवित्वा च पच्चुत्तरित्वा येन अम्बवनं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं चुन्दकं आमन्तेसि – 'इङ्घ मे त्वं, चुन्दक, चतुग्गुणं सङ्घाटिं पञ्ञपेहि । किलन्तोस्मि, चुन्दक, निपज्जिस्सामी' ति । 'एवं, भन्ते' ति खो आयस्मा चुन्दको भगवतो पटिस्सुत्वा चतुग्गुणं सङ्घाटिं पञ्ञपेसि । अथ खो भगवा दक्खिणेन पस्सेन
R. 135 सीहसेय्यं कप्पेसि पादे[5] पादं अच्चाधाय सतो सम्पजानो उट्ठानसञ्ञं मनसिकरित्वा । आयस्मा पन चुन्दको तत्थेव भगवतो पुरतो निसीदि ।

१–१ वीतच्चितं विय – रो० हतच्चिकं – सी०, स्या० । २ अन्तरे – स्या० । ३ हेमवण्णो – स्या० । ४ महाता – रो० । ५ पादेन॰ ।

गन्त्वान बुद्धो नदिकं[1] ककुध, B. 112
अच्छोदकं सातुदकं विप्पसन्नं ।
ओगाहि सत्था अकिलन्तरूपो[2],
तथागतो अप्पटिमो च[3] लोके ।।

न्हत्वा च पिवित्वा चुदतारि[4] सत्था,
पुरक्खतो भिक्खुगणस्स मज्झे ।
वत्ता[5] पवत्ता भगवा इध धम्मे,
उपागमि अम्बवनं महेसि ।।

आमन्तयि चुन्दकं नाम भिक्खु,
चतुग्गुणं सन्थर[6] मे निपज्जं[7] ।
सो चोदितो[8] भावितत्तेन चुन्दो,
चतुग्गुण सन्थरि खिप्पमेव ।
निपज्जि सत्था अकिलन्तरूपो,
चुन्दो पि तत्थ पमुखे[9] निसीदी ति ।।

§ २२. द्वे पिण्डपाता समसमफला

७० अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "सिया खो पनानन्द, चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स कोचि विप्पटिसारं उप्पादेय्य – 'तस्स ते, आवुसो चुन्द, अलाभा, तस्स ते दुल्लद्धं, यस्स ते तथागतो पच्छिमं पिण्डपातं परिभुञ्जित्वा[10] परिनिब्बुतो' ति । चुन्दस्स, आनन्द, कम्मारपुत्तस्स एवं विप्पटिसारो पटिविनेतब्बो – 'तस्स ते, आवुसो चुन्द, लाभा, तस्स ते सुलद्धं, यस्स ते तथागतो पच्छिमं पिण्डपातं परिभुञ्जित्वा परिनिब्बुतो । सम्मुखा मेतं, आवुसो चुन्द, भगवतो सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं –

'द्वेमे पिण्डपाता समसमफला समविपाका[11] अतिविय अञ्ञेहि पिण्डपातेहि महप्फलतरा च महानिसंसतरा च । कतमे द्वे ? यं च पिण्डपातं परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, यं च पिण्डपातं परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति – इमे द्वे पिण्डपाता समसमफला समविपाका अतिविय अञ्ञेहि पिण्डपातेहि R. 136 B 113

१. नदियं – सी०, रो० । २. सुकिलन्तरूपो – सी०, रो० । ३ व – रो० । ४ चुन्दकेन – सी०; चुदकानि सुत्वा – स्या० । ५ सत्था – स्या०, रो० । ६ पत्थर – रो०, सन्थरि – स्या० । ७. निपज्जि – स्या० । ८ मोदितो – रो० । ९ सम्मुखे – सी० । १०. भुञ्जित्वा – रो० । ११. समसमविपाका – सी०, स्या०, रो० ।

अथ खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहंसितो उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि ।

111 ६८. अथ खो आयस्मा आनन्दो अचिरपक्कन्ते पुक्कुसे मल्लपुत्ते तं सिङ्गीवण्णं युगमट्ठं धारणीयं भगवतो कायं उपनामेसि । तं भगवतो कायं उपनामितं हतच्चिकं[1] विय[1] खायति । अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "अच्छरियं, भन्ते, अब्भुतं, भन्ते, याव परिसुद्धो, भन्ते, तथागतस्स छविवण्णो परियोदातो ! इदं, भन्ते, सिङ्गीवण्णं युगमट्ठं धारणीयं
R. 134 भगवतो कायं उपनामितं हतच्चिकं विय खायती" ति ।

"एवमेतं, आनन्द, एवमेतं, आनन्द । द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स परिसुद्धो कायो होति छविवण्णो परियोदातो । कतमेसु द्वीसु ? यञ्च आनन्द रत्तिं तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, यञ्च रत्तिं अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति – इमेसु खो आनन्द द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स कायो परिसुद्धो होति छविवण्णो परियोदातो । अज्ज खो पनानन्द रत्तिया पच्छिमे यामे कुसिनाराय उपवत्तने मल्लानं सालवने अन्तरेन[2] यमकसालानं तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति । आयामानन्द, येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति ।

"एवं भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

सिङ्गीवण्णं युगमट्ठं पुक्कुसो अभिहारयि ।
तेन अच्छादितो सत्था हेमवण्णो[3] असोभथा ति ॥

६९. अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा ककुधं नदिं अज्झोगाहेत्वा न्हत्वा पिवित्वा च पच्चुत्तरित्वा येन अम्बवनं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं चुन्दकं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं चुन्दक चतुग्गुणं सङ्घाटिं पञ्ञपेहि । किलन्तोस्मि, चुन्दक निपज्जिस्सामी" ति । "एवं भन्ते" ति खो आयस्मा चुन्दको भगवतो पटिस्सुत्वा चतुग्गुणं सङ्घाटिं पञ्ञपेसि । अथ खो भगवा दक्खिणेन पस्सेन
R. 135 सीहसेय्यं कप्पेसि पादे[5] पादं अच्चाधाय सतो सम्पजानो उट्ठानसञ्ञं मनसिकरित्वा । आयस्मा पन चुन्दको तत्थेव भगवतो पुरतो निसीदि ।

१–१ वीतच्चितं विय – रो; हतच्चितं – सी, स्या । २ अन्तरे – स्या । ३ हेमवण्णो – स्या । ४ महाला – रो । ५. पादेन – स्या ।

गन्त्वान बुद्धो नदिक[1] ककुध, B, 112
अच्छोदकं सातुदक विप्पसन्न ।
ओगाहि सत्था अकिलन्तरूपो[2],
तथागतो अप्पटिमो च[3] लोके ॥

न्हत्वा च पिवित्वा चुदतारि[4] सत्था,
पुरक्खतो भिक्खुगणस्स मज्झे ।
वत्ता[5] पवत्ता भगवा इध धम्मे,
उपागमि अम्बवनं महेसि ॥

आमन्तयि चुन्दक नाम भिक्खु,
चतुग्गुणं सन्थर[6] मे निपज्ज[7] ।
सो चोदितो[8] भावितत्तेन चुन्दो,
चतुग्गुण सन्थरि खिप्पमेव ।
निपज्जि सत्था अकिलन्तरूपो,
चुन्दो पि तत्थ पमुखे[9] निसीदी ति ॥

§ २२ द्वे पिण्डपाता समसमफला

७०. अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "सिया खो पनानन्द, चुन्दस्स कम्मारपुत्तस्स कोचि विप्पटिसारं उप्पादेय्य – 'तस्स ते, आवुसो चुन्द, अलाभा, तस्स ते दुल्लद्ध, यस्स ते तथागतो पच्छिम पिण्डपात परिभुञ्जित्वा[10] परिनिब्बुतो' ति । चुन्दस्स, आनन्द, कम्मारपुत्तस्स एव विप्पटिसारो पटिविनेतब्बो – 'तस्स ते, आवुसो चुन्द, लाभा, तस्स ते सुलद्ध, यस्स ते तथागतो पच्छिमं पिण्डपात परिभुञ्जित्वा परिनिब्बुतो । सम्मुखा मेत, आवुसो चुन्द, भगवतो सुत सम्मुखा पटिग्गहित –

'द्वेमे पिण्डपाता समसमफला समविपाका[11] अतिविय अञ्ञेहि R 136
पिण्डपातेहि महप्फलतरा च महानिससतरा च । कतमे द्वे ? य च पिण्डपात परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, य च पिण्डपात परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति –
इमे द्वे पिण्डपाता समसमफला समविपाका अतिविय अञ्ञेहि पिण्डपातेहि B 113

१ नदिय – सी०, रो० । २ सुकिलन्तरूपो – सी०, रो० । ३ व – रो० । ४ चुन्दकेन – सी०; चुदकानि सुत्वा – स्या० । ५ सत्था – स्या०, रो० । ६ पत्थर – रो०, सन्थरि – स्या० । ७. निपज्जि – स्या० । ८ मोदितो – रो० । ९ सम्मुखे – सी० । १० भुञ्जित्वा – रो० । ११. समसमविपाका – सी०, स्या०, रो० ।

महप्फलतरा च महानिसंसतरा च। आयुसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, वण्णसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, सुखसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, यससंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, सग्गसंवत्तनिकं आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचितं, आधिपतेय्यसंवत्तनिकं[1] आयस्मता चुन्देन कम्मारपुत्तेन कम्मं उपचित'न्ति।

"चुन्दस्स, आनन्द, कम्मारपुत्तस्स एवं विप्पटिसारो पटिविनेतब्बो"ति।

अथ खो भगवा एतमत्थं विदित्वा तायं वेलायं इमं उदानं उदानेसि –

"ददतो पुञ्ञं पवड्ढति,
संयमतो वेरं न चीयति[2]।
कुसलो च जहाति पापकं,
रागदोसमोहक्खया सनिब्बुतो[3]"ति।

चतुत्थभाणवारो[4]।

§ २३. परिनिब्बानमञ्चनिपन्नो भगवा

R. 137 ७१. अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "आयामानन्द, येन हिरञ्ञवतिया नदिया पारिमं[5] तीरं येन कुसिनारा उपवत्तनं मल्लानं सालवनं तेनुपसङ्कमिस्सामा"ति। "एवं, भन्ते"ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन हिरञ्ञवतिया नदिया पारिमं तीरं येन कुसिनारा उपवत्तनं मल्लानं सालवनं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "इङ्घ मे त्वं, आनन्द, अन्तरेन यमकसालानं उत्तरसीसकं मञ्चकं पञ्ञपेहि। किलन्तोस्मि, आनन्द, निपज्जिस्सामी"ति। "एवं, भन्ते"ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा अन्तरेन यमकसालानं उत्तरसीसकं मञ्चकं पञ्ञपेसि। अथ खो भगवा दक्खिणेन पस्सेन सीहसेय्यं कप्पेसि पादे पादं अच्चाधाय सतो सम्पजानो।

B. 114 तेन खो पन समयेन यमकसाला सब्बफालिफुल्ला होन्ति अकालपुप्फेहि। ते तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति

१. अधिपतेय्यसंवत्तनिकं – स्या०। २. चीयति – स्या०। ३. निब्बुतो – स्या०। ४. [illegible] भाणवारं निट्ठितं चतुत्थं – सी०, पी०; चतुत्थो भाणवारो – म०। ५. पारिमा – रो०।

तथागतस्स पूजाय। दिब्बानि पि मन्दारवपुप्फानि अन्तलिक्खा पपतन्ति। तानि तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय। दिब्बानि पि चन्दनचुण्णानि अन्तलिक्खा पपतन्ति। तानि तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय। R 138 दिब्बानि पि तूरियानि अन्तलिक्खे वज्जन्ति तथागतस्स पूजाय, दिब्बानि पि सङ्गीतानि अन्तलिक्खे वत्तन्ति तथागतस्स पूजाय।

७२ अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "सब्बफालिफुल्ला खो, आनन्द, यमकसाला अकालपुप्फेहि। ते तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय। दिब्बानि पि मन्दारवपुप्फानि अन्तलिक्खा पतन्ति। तानि तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय। दिब्बानि पि चन्दनचुण्णानि अन्तलिक्खा पपतन्ति। तानि तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय। दिब्बानि पि तूरियानि अन्तलिक्खे वज्जन्ति तथागतस्स पूजाय, दिब्बानि पि सङ्गीतानि अन्तलिक्खे वत्तन्ति तथागतस्स पूजाय। न खो, आनन्द, एत्तावता तथागतो सक्कतो वा होति गरुकतो वा मानितो वा पूजितो वा अपचितो वा। यो खो, आनन्द, भिक्खु वा भिक्खुनी वा उपासको वा उपासिका वा धम्मानुधम्मप्पटिपन्नो विहरति सामीचिप्पटिपन्नो[1] अनुधम्मचारी, सो तथागतं सक्करोति गरुं[2] करोति[2] मानेति पूजेति अपचियति[3] परमाय पूजाय। तस्मातिहानन्द, धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना विहरिस्साम सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो ति, एवं हि वो, आनन्द, सिक्खितब्बं" ति।

उपवाणत्थेरं अपसारेसि

७३ तेन खो पन समयेन आयस्मा उपवाणो भगवतो पुरतो ठितो होति भगवन्तं बीजयमानो[4]। अथ खो भगवा आयस्मन्तं उपवाणं अपसारेसि[5] – "अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी" ति। अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "अयं खो आयस्मा उपवाणो दीघरत्तं भगवतो उपट्ठाको सन्तिकावचरो समीपचारी। अथ च पन भगवा पच्छिमे काले B. 115, R 139 आयस्मन्तं उपवाणं अपसारेति – 'अपेहि भिक्खु मा मे पुरतो अट्ठासी' ति। को नु खो हेतु, को पच्चयो, यं भगवा आयस्मन्तं उपवाणं अपसारेति – 'अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी' " ति? अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं

१ सामीचिपटिपन्नो – स्या०। २–२ गरुकरोति – स्या०, रो०। ३ सी०, स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि। ४ बीजमानो – स्या०, रो०। ५ अपसादेति – स्या०, अपसादेसि – रो०।

एतदवोच – "अयं, भन्ते, आयस्मा उपवाणो दीघरत्तं भगवतो उपट्ठाको सन्तिकावचरो समीपचारी। अथ च पन भगवा पच्छिमे काले आयस्मन्तं उपवाणं अपसारेति – 'अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी'ति। को नु खो, भन्ते हेतु, को पच्चयो, यं भगवा आयस्मन्तं उपवाणं अपसारेति – 'अपेहि भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी'" ति ?

"येभुय्येन, आनन्द, दससु लोकधातूसु देवता सन्निपतिता तथागतं दस्सनाय। यावता, आनन्द, कुसिनारा उपवत्तनं मल्लानं सालवनं समन्ततो द्वादस योजनानि नत्थि सो पदेसो वालग्गकोटिनितुदनमत्तो पि महेसक्खाहि देवताहि अप्फुटो। देवता आनन्द, उज्झायन्ति – 'दूरा च वतम्ह आगता तथागतं दस्सनाय। कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा। अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे तथागतस्स परिनिब्बानं भविस्सति। अयं च महेसक्खो भिक्खु भगवतो पुरतो ठितो ओवारेन्तो। न मयं लभाम पच्छिमे काले तथागतं दस्सनाया' ति !!

७४ "कथंभूता पन, भन्ते, भगवा देवता मनसिकरोती"[1] ति ?

'सन्तानन्द, देवता आकासे पथवीसञ्ञिनियो[2] केसे पकिरिय कन्दन्ति,

P. 140 बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति छिन्नपातं[3] पपतन्ति[3] आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बायिस्सति अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्पं चक्खु लोके अन्तरधायिस्सती' ति।

'सन्तानन्द, देवता पथवियं पथवीसञ्ञिनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति, विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बायिस्सति अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्पं चक्खु लोके अन्तरधायिस्सती' ति।

B. 116 'या पन ता देवता वीतरागा ता सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – अनिच्चा सङ्खारा तं कुतेत्थ लब्भा" ति।

चत्तारि संवेजनीयट्ठानानि

७५ 'पुब्बे भन्ते दिसासु वस्सं वुत्था[4] भिक्खू आगच्छन्ति तथागतं दस्सनाय। ते मयं लभाम मनोभावनीये भिक्खू दस्सनाय, लभाम पयिरुपासनाय। भगवतो पन मयं भन्ते अच्चयेन न लभिस्साम मनोभावनीये भिक्खू दस्सनाय न लभिस्साम पयिरुपासनाया' ति।

---

१. मनसिकरोन्तीति – स्या०। २. पठवी – स्या०, रो०। ३-३. छिन्नपातं विय पतन्ति – स्या०। ४. वस्संवुत्था – स्या०। ५. सम्मासम्बुद्धा – म०।

"चत्तारिमानि, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि संवेजनीयानि ठानानि । कतमानि चत्तारि ? इध तथागतो जातो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय सवेजनीय ठानं । इध तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुद्धो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय सवेजनीय ठानं । इध तथागतेन अनुत्तर धम्मचक्क पवत्तितं ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय सवेजनीय ठान । इध तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बुतो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय सवेजनीय ठान । इमानि खो, आनन्द, चत्तारि सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि सवेजनीयानि R 141 ठानानि ।

"आगमिस्सन्ति खो, आनन्द, सद्धा भिक्खू भिक्खुनियो उपासका उपासिकायो – इध तथागतो जातो ति पि, इध तथागतो अनुत्तर सम्मा-म्बोधि अभिसम्बुद्धो ति पि, इध तथागतेन अनुत्तरं धम्मचक्क पवत्तित ते पि, इध तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बुतो ति पि । ो हि केचि, आनन्द, चेतियचारिक आहिण्डन्ता पसन्नचित्ता कालं करिस्सन्ति, त्ब्बे ते कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जिस्सन्ती" ति ।

आनन्दपुच्छा

७६ "कथ मय, भन्ते, मातुगामे पटिपज्जामा" ति ?

"अदस्सन, आनन्दा" ति ।

"दस्सने, भगवा, सति कथ पटिपज्जितब्ब" ति ?

"अनालापो, आनन्दा" ति । B.117

"आलपन्तेन पन, भन्ते, कथ पटिपज्जितब्ब" ति ?

"सति, आनन्द, उपट्ठापेतब्बा" ति ।

७७ "कथ मय, भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामा" ति ?

"अब्यावटा तुम्हे, आनन्द, होथ तथागतस्स सरीरपूजाय । इङ्घ तुम्हे, आनन्द, सारत्थे[1] घटथ अनुयुञ्जथ[2], सारत्थे अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरथ । सन्तानन्द, खत्तियपण्डिता पि ब्राह्मणपण्डिता पि गहपति-पण्डिता पि तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूज करिस्सन्ती" ति ।

७८ "कथ पन, भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्ब" ति ?

"यथा खो, आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एव तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्ब" ति ।

---

१ सदत्थे – सी०,स्या०,रो० । २ सदत्थे अनुयुञ्जथ – सी०, स्या०, सदत्थ अनयुञ्जथ – रो० ।

"कथं पन, भन्ते, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती" ति ?

"रञ्ञो, आनन्द, चक्कवत्तिस्स सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेन्ति, अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन
R.142 वत्थेन वेठेन्ति, एतेनुपायेन पञ्चहि युगसतेहि रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं[1] वेठेत्वा आयसाय तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा[2] सब्बगन्धानं चितकं करित्वा रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं झापेन्ति । चातुमहापथे[3] रञ्ञो चक्कवत्तिस्स थूपं करोन्ति । एवं खो, आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति । यथा खो, आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एवं तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्बं । चातुमहापथे तथागतस्स थूपो कातब्बो । तत्थ ये मालं वा गन्धं वा चुण्णकं वा आरोपेस्सन्ति वा अभिवादेस्सन्ति वा चित्तं वा पसादेस्सन्ति तेसं तं भविस्सति दीघरत्तं हिताय सुखाय ।

थूपारहपुग्गला

७६ "चत्तारोमे, आनन्द, थूपारहा । कतमे चत्तारो ? तथागतो अरहं सम्मासम्बुद्धो थूपारहो, पच्चेकसम्बुद्धो थूपारहो, तथागतस्स सावको थूपारहो, राजा चक्कवत्ती[4] थूपारहो ति ।

B.118 "किं चानन्द, अत्थवसं पटिच्च तथागतो अरहं सम्मासम्बुद्धो थूपारहो ? अयं तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स थूपो ति, आनन्द, बहुजना[5] चित्तं पसादेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जन्ति । इदं खो, आनन्द, अत्थवसं पटिच्च तथागतो अरहं सम्मासम्बुद्धो थूपारहो ।

"किं चानन्द, अत्थवसं पटिच्च पच्चेकसम्बुद्धो थूपारहो ? अयं तस्स
R.143 भगवतो पच्चेकसम्बुद्धस्स थूपो ति, आनन्द, बहुजना चित्तं पसादेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जन्ति । इदं खो, आनन्द, अत्थवसं पटिच्च पच्चेकसम्बुद्धो थूपारहो ।

"किं चानन्द, अत्थवसं पटिच्च तथागतस्स सावको थूपारहो ? अयं तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सावकस्स थूपो ति, आनन्द, बहुजना चित्तं पसादेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जन्ति । इदं खो, आनन्द, अत्थवसं पटिच्च तथागतस्स सावको थूपारहो ।

---

१ सरीरे – स्या । २ पटिकुज्जेत्वा – रो । ३ चातुम्महापथे – सी स्या० रो० । ४ चक्कवत्ति – सी रो । ५. चक्कवत्ति – स्या । ६ बहू जना – स्या० । ७ स्या० सी पोत्थकेसु नत्थि ।

"किं चानन्द, अत्थवस पटिच्च राजा चक्कवत्ती थूपारहो ? अय तस्स धम्मिकस्स धम्मरञ्ञो थूपो ति, आनन्द, बहुजना चित्त पसादेन्ति । ते तत्थ चित्त पसादेत्वा कायस्स भेदा पर मरणा सुगति सग्ग लोकं उपपज्जन्ति । इद खो, आनन्द, अत्थवस पटिच्च राजा चक्कवत्ती थूपारहो । इमे खो, आनन्द चत्तारो थूपारहा" ति ।

आनन्दे अच्छरियधम्मा

८०. अथ खो आयस्मा आनन्दो विहार पविसित्वा कपिसीसं आलम्बित्वा रोदमानो अट्ठासि – "अहं च वतम्हि सेखो सकरणीयो, सत्थु च मे परिनिब्बान भविस्सति यो मम अनुकम्पको" ति । अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "कह नु खो, भिक्खवे, आनन्दो" ति ?

"एसो, भन्ते, आयस्मा आनन्दो विहार पविसित्वा कपिसीस आलम्बित्वा रोदमानो ठितो – 'अहञ्च वतम्हि सेखो सकरणीयो, सत्थु च मे परिनिब्बानं भविस्सति यो मम अनुकम्पको' "ति । अथ खो भगवा अञ्ञतर भिक्खुं आमन्तेसि – "एहि त्वं, भिक्खु, मम वचनेन आनन्द आमन्तेहि – B 119
'सत्था तं, आवुसो आनन्द, आमन्तेती " ति । "एव, भन्ते" ति खो सो भिक्खु R. 144
भगवतो पटिस्सुत्वा येनायस्मा आनन्दो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त आनन्दं एतदवोच – "सत्था त, आवुसो आनन्द, आमन्तेती" ति । "एवमावुसो" ति खो आयस्मा आनन्दो तस्स भिक्खुनो पटिस्सुत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्न खो आयस्मन्त आनन्द भगवा एतदवोच – "अल, आनन्द, मा सोचि, मा परिदेवि । ननु एत, आनन्द, मया पटिकच्चेव[1] अक्खात – सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो, त कुतेत्थ, आनन्द, लब्भा ! य त जातं भूत सङ्खत पलोकधम्मं त वत तथागतस्सा पि सरीर मा पलुज्जी ति नेत ठान विज्जति । दीघरत्त खो ते, आनन्द, तथागतो पच्चुपट्ठितो मेत्तेन कायकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन, मेत्तेन वचीकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन, मेत्तेन मनोकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन । कतपुञ्ञोसि त्व, आनन्द, पधानमनुयुञ्ज, खिप्प होहिसि अनासवो" ति ।

८१ अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "ये पि ते, भिक्खवे, अहेसु अतीतमद्धान अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा तेस पि भगवन्तान एतप्परमायेव[2]

१ पटिगच्चेव – रो० । २ एतपरमायेव – स्या०, एतपरमा येव – रो० ।

उपट्ठाका अहेसुं, सेय्यथापि मय्हं आनन्दो । ये पि ते, भिक्खवे, भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा, तेसं पि भगवन्तानं एतपरमायेव उपट्ठाका भविस्सन्ति, सेय्यथा पि मय्हं आनन्दो । पण्डितो, भिक्खवे, आनन्दो, मेधावी, भिक्खवे, आनन्दो । जानाति अयं कालो तथागतं दस्सनाय उपसङ्कमितुं भिक्खूनं, अयं कालो भिक्खुनीनं, अयं कालो उपासकानं,
R. 145 अयं कालो उपासिकानं, अयं कालो रञ्ञो राजमहामत्तानं तित्थियानं तित्थियसावकानं ति ।

८२ "चत्तारोमे, भिक्खवे, अच्छरिया अब्भुता[1] धम्मा[1] आनन्दे । कतमे चत्तारो ? सचे, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति,
B. 120 दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्मं भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, भिक्खुनीपरिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्मं भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुनीपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, उपासकपरिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्मं भासति भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, उपासकपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, उपासिकापरिसा आनन्दं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो, धम्मं भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व भिक्खवे, उपासिकापरिसा होति अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । इमे खो भिक्खवे, चत्तारो अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे ।

'चत्तारोमे भिक्खवे, अच्छरिया अब्भुता धम्मा रञ्ञे चक्कवत्तिम्हि । कतमे चत्तारो ? सचे, भिक्खवे खत्तियपरिसा राजानं चक्कवत्तिं दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे राजा चक्कवत्ती भासति भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, खत्तियपरिसा होति, अथ खो राजा चक्कवत्ती तुण्ही होति । सचे भिक्खवे ब्राह्मणपरिसा – पे० – गहपतिपरिसा – पे० – समणपरिसा राजानं चक्कवत्तिं दस्सनाय उपसङ्कमति दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे राजा चक्कवत्ती भासति भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे

१-१ अब्भुतधम्मा – स्या ।

समणपरिसा होति, अथ खो राजा चक्कवत्ती तुण्ही होति । एवमेव खो, R 146
भिक्खवे, चत्तारोमे अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे । सचे, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा आनन्द दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्म भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे भिक्खुनी-परिसा पे० उपासकपरिसा पे० उपासिकापरिसा आनन्द दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्म भासति, B 121
भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, उपासिकापरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । इमे खो, भिक्खवे, चत्तारो अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे" ति ।

महासुदस्सनकथा

८३ एव वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "मा, भन्ते, भगवा इमस्मि खुद्दकनगरके[1] उज्जङ्गलनगरके साखानगरके परिनिब्बायि[2] । सन्ति, भन्ते, अञ्ञानि महानगरानि, सेय्यथिद – चम्पा राजगह सावत्थी[3] साकेत कोसम्बी बाराणसी, एत्थ भगवा परिनिब्बायतु । एत्थ बहू खत्तिय-महासाला ब्राह्मणमहासाला गहपतिमहासाला तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूज करिस्सन्ती" ति ।

"माहेव, आनन्द, अवच, माहेव, आनन्द, अवच – 'खुद्दकनगरक उज्जङ्गलनगरक साखानगरक' ति । भूतपुब्ब, आनन्द, राजा महासुदस्सनो नाम अहोसि चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनप्पदत्थावरि-यप्पत्तो सत्तरतनसमन्नागतो । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स अय कुसि-नारा कुसावती नाम राजधानी अहोसि पुरत्थिमेन च पच्छिमेन च द्वादसयोज-नानि आयामेन, उत्तरेन च दक्खिणेन च सत्तयोजनानि वित्थारेन । कुसावती, आनन्द, राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा R 147
च सुभिक्खा च । सेय्यथापि, आनन्द, देवान आळकमन्दा[4] नाम राजधानी इद्धा चेव होति फीता च बहुजना च आकिण्णयक्खा च सुभिक्खा च, एवमेव खो, आनन्द, कुसावती राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्खा च । कुसावती, आनन्द, राजधानी दसहि सद्देहि अविवित्ता अहोसि दिवा चेव रत्तिं च, सेय्यथिद – हत्थिसद्देन अस्स-

१ कुड्डनगरके – सी०, रो० । २ परिनिब्बायतु – रो० । ३ सावत्थि – रो० ४ आलकमन्दा – स्या० ।

सद्देन रथसद्देन भेरिसद्देन मुदिङ्गसद्देन वीणासद्देन गीतसद्देन सम्मसद्देन
सम्मसद्देन पाणिताळसद्देन अस्नाथ पिवथ खादथा ति दसमेन सद्देन ।

"गच्छ त्वं, आनन्द । कुसिनारं पविसित्वा कोसिनारकानं मल्लानं
B 122 आरोचेहि – 'अज्ज खो, वासेट्ठा, रत्तिया पच्छिमे यामे तथागतस्स परि
निब्बानं भविस्सति । अभिक्कमथ, वासेट्ठा, अभिक्कमथ, वासेट्ठा । मा
पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ – 'अम्हाकं च नो गामक्खेत्ते तथागतस्स
परिनिब्बानं अहोसि, न मयं लभिम्हा पच्छिमे काले तथागतं दस्सनाया'"
ति । "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा निवासेत्वा
पत्तचीवरमादाय अत्तदुतियो[2] कुसिनारं[3] पाविसि ।

मल्लानं वन्दना

८४. तेन खो पन समयेन कोसिनारका मल्ला सन्थागारे[4] सन्नि
पतिता होन्ति केनचिदेव करणीयेन । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन कोसि
नारकानं मल्लानं सन्थागारं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा कोसिनारकानं
मल्लानं आरोचेसि – अज्ज खो, वासेट्ठा, रत्तिया पच्छिमे यामे तथागतस्स
परिनिब्बानं भविस्सति । अभिक्कमथ, वासेट्ठा, अभिक्कमथ, वासेट्ठा । मा
पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ – अम्हाकं च नो गामक्खेत्ते तथागतस्स
R 148 परिनिब्बानं अहोसि, न मयं लभिम्हा पच्छिमे काले तथागतं[5] दस्सनाया'
ति । इदमायस्मतो आनन्दस्स सुत्वा मल्ला च मल्लपुत्ता च मल्लसुणिसा
च मल्लपजापतियो च अघाविनो दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता अप्पेकच्चे केसे
पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति
विवट्टन्ति – अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्पं सुगतो परि
निब्बायिस्सति, अतिखिप्पं चक्खुं[6] लोके अन्तरधायिस्सती ति । अथ खो
मल्ला च मल्लपुत्ता च मल्लसुणिसा च मल्लपजापतियो च अघाविनो
दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता येन उपवत्तनं मल्लानं सालवनं येनायस्मा आनन्दो
तेनुपसङ्कमिंसु । अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – सचे खो अहं
कोसिनारके मल्ले एकमेकं भगवन्तं वन्दापेस्सामि, अवन्दितो भगवा
कोसिनारकेहि मल्लेहि भविस्सति अथायं रत्ति विभायिस्सति । यन्नूनाहं
कोसिनारके मल्ले कुलपरिवत्तसो कुलपरिवत्तसो ठपेत्वा भगवन्तं वन्दा
पेय्यं – इत्थन्नामो भन्ते मल्लो सपुत्तो सभरियो सपरिसो सामच्चो भगवतो

१ वासेट्ठा – स्या । २ अत्तदुतियो – स्या । ३ कुसिनारायं – स्या पी० । ४ सन्थागारे
– म । ५ तथागतं – सी । ६. अयमा – सी० स्या । ७ पतसन्तो च – सी ।

पादे सिरसा वन्दती' ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो कोसिनारके मल्ले B 123 कुलपरिवत्तसो कुलपरिवत्तसो ठपेत्वा भगवन्त वन्दापेसि – 'इत्थन्नामो, भन्ते, मल्लो सपुत्तो सभरियो सपरिसो सामच्चो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो एतेन उपायेन पठमेनेव यामेन कोसिनारके मल्ले भगवन्त वन्दापेसि ।

सुभद्दपरिब्बाजकवत्थु

८५. तेन खो पन समयेन सुभद्दो नाम परिब्बाजको कुसिनाराय पटिवसति । अस्सोसि खो सुभद्दो परिब्बाजको – "अज्ज[1] किर[1] रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बान भविस्सती" ति । अथ खो R 149 सुभद्दस्स परिब्बाजकस्स एतदहोसि – "सुत खो पन मेत परिब्बाजकान वुड्ढान महल्लकानं आचरियपाचरियान भासमानान – 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बान भविस्सति । अत्थि च मे अय कङ्खाधम्मो उप्पन्नो – 'एव पसन्नो अह समणे गोतमे । पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्म देसेतु यथाह इम कङ्खाधम्म पजहेय्य' " ति । अथ खो सुभद्दो परिब्बाजको येन उपवत्तन मल्लान सालवन येनायस्मा आनन्दो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त आनन्द एतदवोच – "सुत मेत, भो आनन्द, परिब्बाजकान वुड्ढान महल्लकान आचरियपाचरियान भासमानान – 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बानं भविस्सति । अत्थि च मे अय कङ्खाधम्मो उप्पन्नो – 'एव पसन्नो अह समणे गोतमे, पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्म देसेतु यथाह इम कङ्खाधम्म पजहेय्य' ति । साधाहं[2], भो आनन्द, लभेय्य समण गोतम दस्सनाया" ति । एव वुत्ते, आयस्मा आनन्दो सुभद्द परिब्बाजक एतदवोच – "अल, आवुसो सुभद्द, मा तथागत विहेठेसि । किलन्तो भगवा" ति । दुतिय पि खो सुभद्दो परिब्बाजको पे० ततिय पि खो सुभद्दो परिब्बाजको आयस्मन्त आनन्द एतदवोच – "सुत मेत, भो आनन्द, परिब्बाजकान वुड्ढान महल्लकानं आचरियपाचरियकान भासमानान – 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्प- B. 124
ज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स R 150
गोतमस्स परिनिब्बान भविस्सति । अत्थि च मे अय कङ्खाधम्मो उप्पन्नो –

१–१ अज्जेव – स्या० । २. स्वाह ·

एव पसन्नो अहं समणे गोतमे, पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्म देसेतु यथाहं इम कङ्खाधम्म पजहेय्य' न्ति । साधाहं, भो आनन्द, लभेय्य समण गोतम दस्सनाया" ति । ततिय पि खो आयस्मा आनन्दो सुभद्द परिब्बाजक एतदवोच – "अल, आवुसो सुभद्द, मा तथागत विहेठेसि । किलन्तो भगवा" ति ।

८६ अस्सोसि खो भगवा आयस्मतो आनन्दस्स सुभद्देन परिब्बाजकेन सद्धि इम कथासल्लाप । अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "अल, आनन्द, मा सुभद्द वारेसि । लभत, आनन्द, सुभद्दो तथागत दस्सनाय । य किञ्चि म सुभद्दो पुच्छिस्सति सब्ब त अञ्ञापेक्खो व पुच्छिस्सति नो विहेसापेक्खो । य चस्साह पुट्ठो ब्याकरिस्सामि, त खिप्पमेव आजानिस्सती" ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो सुभद्द परिब्बाजक एतदवोच – "गच्छावुसो सुभद्द करोति ते भगवा ओकास" ति । अथ खो सुभद्दो परिब्बाजको येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा भगवता सद्धि सम्मोदि । सम्मोदनीय कथ सारणीय[1] वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्नो खो सुभद्दो परिब्बाजको भगवन्त एतदवोच – "येमे भो गोतम समणब्राह्मणा सङ्घिनो गणिनो गणाचरिया ञाता यसस्सिनो तित्थकरा साधुसम्मता बहुजनस्स, सेय्यथिद – पूरणो कस्सपो, मक्खलि गोसालो अजितो केसकम्बलो[2] पकुधो कच्चायनो, सञ्चयो बेलट्ठपुत्तो निगण्ठो
R. 131 नाटपुत्तो[3], सब्बेते सकाय पटिञ्ञाय अब्भञ्ञिसु, सब्बेव न अब्भञ्ञिसु उदाहु एकच्चे अब्भञ्ञिसु एकच्चे न अब्भञ्ञिसू" ति ?

'अल, सुभद्द तिट्ठतेत – सब्बेते सकाय पटिञ्ञाय अब्भञ्ञिसु, सब्बेव न अब्भञ्ञिसु, उदाहु एकच्चे अब्भञ्ञिसु एकच्चे न अब्भञ्ञिसू ति । धम्म ते सुभद्द देसेस्सामि त सुणाहि साधुक मनसिकरोहि भासिस्सामी' ति ।

"एव भन्ते" ति खो सुभद्दो परिब्बाजको भगवतो पच्चस्सोसि । भगवा एतदवोच –

८७ "यस्मि खो सुभद्द धम्मविनये अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो न उपलब्भति समणो पि तत्थ न उपलब्भति । दुतियो पि तत्थ समणो न उप
B. 125 लब्भति । ततियो पि तत्थ समणो न उपलब्भति । चतुत्थो पि तत्थ समणो न उपलब्भति । यस्मि च खो सुभद्द धम्मविनये अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो

१ सारणीय – स्या रो । २ केसकम्बली – रो । ३ नातपुत्तो – रो ।

उपलब्भति, समणो पि तत्थ उपलब्भति । दुतियो पि तत्थ समणो उपलब्भति । ततियो पि तत्थ समणो उपलब्भति । चतुत्थो पि तत्थ समणो उपलब्भति । इमस्मिं खो, सुभद्द, धम्मविनये अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो उपलब्भति । इधेव, सुभद्द, समणो, इध दुतियो समणो, इध ततियो समणो, इध चतुत्थो समणो । सुञ्ञा परप्पवादा समणेभि अञ्ञेहि[1] । इमे च[2], सुभद्द, भिक्खू सम्मा विहरेय्युं, असुञ्ञो लोको अरहन्तेहि अस्सा" ति ।

एकूनतिंसो वयसा सुभद्द,
य पब्बजिं किंकुसलानुएसी ।
वस्सानि पञ्ञास समाधिकानि,
यतो अहं पब्बजितो सुभद्द ।
ञायस्स धम्मस्स पदेसवत्ती[3],
इतो बहिद्धा समणो पि नत्थि ॥

"दुतियो पि समणो नत्थि । ततियो पि समणो नत्थि । चतुत्थो पि समणो नत्थि । सुञ्ञा परप्पवादा समणेभि अञ्ञेहि । इमे च, सुभद्द, भिक्खू सम्मा विहरेय्युं, असुञ्ञो लोको अरहन्तेहि अस्सा" ति । R 152

८८ एवं वुत्ते, सुभद्दो परिब्बाजको भगवन्तं एतदवोच – "अभिक्कन्तं, भन्ते, अभिक्कन्तं, भन्ते ! सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जितं वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्गं आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोतं धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति, एवमेवं भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाहं, भन्ते, भगवन्तं सरणं गच्छामि धम्मं च भिक्खुसङ्घं च । लभेय्याहं, भन्ते, भगवतो सन्तिके पब्बज्जं लभेय्यं उपसम्पदं" ति ।

"यो खो, सुभद्द, अञ्ञतित्थियपुब्बो इमस्मिं धम्मविनये आकङ्खति पब्बज्जं आकङ्खति उपसम्पदं, सो चत्तारो मासे परिवसति । चतुन्नं मासानं B. 126
अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्ति उपसम्पादेन्ति भिक्खुभावाय । अपि च मेत्थ पुग्गलवेमत्तता विदिता" ति ।

"सचे, भन्ते, अञ्ञतित्थियपुब्बा इमस्मिं धम्मविनये आकङ्खन्ता पब्बज्जं आकङ्खन्ता उपसम्पदं चत्तारो मासे परिवसन्ति, चतुन्नं मासानं अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्ति उपसम्पादेन्ति भिक्खुभावाय, अहं चत्तारि वस्सानि परिवसिस्सामि, चतुन्नं वस्सानं अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्तु उपसम्पादेन्तु भिक्खुभावाया" ति ।

१ अञ्ञे – रो० । २ इधेव – इति पि । ३ पदेसवत्ति – स्या० ।

अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "तेनहानन्द, सुभद्दं पब्बाजेही"[1] ति। "एवं, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि। अथ खो सुभद्दो परिब्बाजको आयस्मन्तं आनन्दं एतदवोच – "लाभा वो आवुसो आनन्द, सुलद्धं वो, आवुसो आनन्द, ये एत्थ सत्थु[2]
R. 153 सम्मुखा अन्तेवासिकाभिसेकेन अभिसित्ता" ति। अलत्थ खो सुभद्दो परिब्बाजको भगवतो सन्तिके पब्बज्जं अलत्थ उपसम्पदं। अचिरूपसम्पन्नो[3] खो पनायस्मा सुभद्दो एको वूपकट्ठो अप्पमत्तो आतापी पहितत्तो विहरन्तो नचिरस्सेव – यस्सत्थाय कुलपुत्ता सम्मदेव अगारस्मा अनगारियं पब्बजन्ति, तदनुत्तरं – ब्रह्मचरियपरियोसानं दिट्ठेव धम्मे सयं अभिञ्ञा सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विहासि। "खीणा जाति, वुसितं ब्रह्मचरियं, कतं करणीयं, नापरं इत्थत्ताया" ति अब्भञ्ञासि। अञ्ञतरो खो पनायस्मा सुभद्दो अरहतं अहोसि। सो भगवतो पच्छिमो सक्खिसावको अहोसी ति।

पञ्चमं भाणवारं

तथागतपच्छिमवाचा

R. 154 ८९. अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – "सिया खो पनानन्द तुम्हाकं एवमस्स – 'अतीतसत्थुकं पावचनं। नत्थि नो सत्था' ति।
B. 127 न खो पनेतं आनन्द एवं दट्ठब्बं। यो वो, आनन्द, मया धम्मो च विनयो च देसितो पञ्ञत्तो सो वो ममच्चयेन सत्था। यथा खो पनानन्द एतरहि भिक्खू अञ्ञमञ्ञं आवुसोवादेन समुदाचरन्ति, न खो ममच्चयेन एवं समुदाचरितब्बं। थेरतरेन आनन्द भिक्खुना नवकतरो भिक्खु नामेन वा गोत्तेन वा आवुसोवादेन वा समुदाचरितब्बो। नवकतरेन भिक्खुना थेरतरो भिक्खु 'भन्ते' ति वा 'आयस्मा' ति वा समुदाचरितब्बो। आकङ्खमानो, आनन्द सङ्घो ममच्चयेन खुद्दानुखुद्दकानि सिक्खापदानि समूहनतु। छन्नस्स आनन्द भिक्खुनो ममच्चयेन ब्रह्मदण्डो दातब्बो" ति।

"कतमो पन भन्ते ब्रह्मदण्डो" ति?

"छन्नो आनन्द भिक्खु यं इच्छेय्य तं वदेय्य। सो भिक्खूहि नेव वत्तब्बो न ओवदितब्बो न अनुसासितब्बो" ति।

९०. अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सिया खो पन, भिक्खवे एकभिक्खुस्सा[5]पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे
R. 155 वा पटिपदाय वा पुच्छथ भिक्खवे मा पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ –

१ पब्बाजेथा – सी॰ स्या॰ रो॰। २ सत्थारा – स्या॰। ३ अचिरूपसम्पन्नो – स्या॰। ४ वे – स्या॰। ५. एकभिक्खुस्सपि – स्या॰ रो॰।

'सम्मुखीभूतो नो सत्था अहोसि, न मय सक्खिम्हा[1] भगवन्त सम्मुखा पटिपुच्छितु' " ति । एव वुत्ते, ते भिक्खू तुण्ही अहेसु । दुतिय पि खो भगवा .पे० ततिय पि खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सिया खो पन, भिक्खवे, एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे वा पटिपदाय वा, पुच्छथ, भिक्खवे, मा पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ – 'सम्मुखीभूतो नो सत्था अहोसि, न मय सक्खिम्हा भगवन्त सम्मुखा पटिपुच्छितु' " ति । ततिय पि खो ते भिक्खू तुण्ही अहेसु । अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "सियाखो पन, भिक्खवे, सत्थुगारवेन पि न पुच्छेय्याथ । सहायको पि, भिक्खवे, सहायकस्स आरोचेतू" ति । एव वुत्ते, ते भिक्खू तुण्ही अहेसु ।

अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "अच्छरिय, भन्ते, अब्भुत, भन्ते ! एव पसन्नो अह, भन्ते, इमस्मि भिक्खुसङ्घे, नत्थि एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे वा पटिपदाय वा" ति ।

"पसादा खो त्वं, आनन्द, वदेसि । ञाणमेव हेत्थ, आनन्द, तथागतस्स । नत्थि इमस्मि भिक्खुसङ्घे एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमति वा बुद्धे वा धम्मे वा सङ्घे वा मग्गे वा पटिपदाय वा । इमेस हि, आनन्द, पञ्चन्न भिक्खुसतान यो पच्छिमको भिक्खु सो सोतापन्नो अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो[2]" ति ।

९१ अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "हन्द दानि, भिक्खवे, B 128, R 156
आमन्तयामि वो – वयधम्मा सङ्खारा, अप्पमादेन सम्पादेथा" ति । अथ तथागतस्स पच्छिमा वाचा ।

परिनिब्बुतकथा

९२ अथ खो भगवा पठम झान समापज्जि । पठमज्झाना वुट्ठहित्वा दुतिय झान समापज्जि । दुतियज्झाना वुट्ठहित्वा ततिय झान समापज्जि । ततियज्झाना वुट्ठहित्वा चतुत्थ झान समापज्जि । चतुत्थज्झाना वुट्ठहित्वा आकासानञ्चायतन समापज्जि । आकासानञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा विञ्ञाणञ्चायतन समापज्जि । विञ्ञाणञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा आकिञ्चञ्ञायतन समापज्जि । आकिञ्चञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा नेवसञ्ञानासञ्ञायतन समापज्जि । नेवसञ्ञानासञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा सञ्ञावेदयितनिरोध समापज्जि ।

१ सिक्खिम्हा – स्या० । २ सम्बोधिपरायनो – स्या०, रो० ।

अथ खो आयस्मा आनन्दो आयस्मन्तं अनुरुद्धं एतदवोच – "परिनिब्बुतो, भन्ते अनुरुद्ध, भगवा" ति ।

"नावुसो आनन्द, भगवा परिनिब्बुतो, सञ्ञावेदयितनिरोधं समापन्नो" ति ।

अथ खो भगवा सञ्ञावेदयितनिरोधसमापत्तिया वुट्ठहित्वा नेवसञ्ञानासञ्ञायतनं समापज्जि । नेवसञ्ञानासञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा आकिञ्चञ्ञायतनं समापज्जि । आकिञ्चञ्ञायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा विञ्ञाणञ्चायतनं समापज्जि । विञ्ञाणञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा आकासानञ्चायतनं समापज्जि । आकासानञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठहित्वा चतुत्थं झानं समापज्जि । चतुत्थज्झाना वुट्ठहित्वा ततियं झानं समापज्जि । ततियज्झाना वुट्ठहित्वा दुतियं झानं समापज्जि । दुतियज्झाना वुट्ठहित्वा पठमं झानं समापज्जि । पठमज्झाना वुट्ठहित्वा दुतियं झानं समापज्जि । दुतियज्झाना वुट्ठहित्वा ततियं झानं समापज्जि । ततियज्झाना वुट्ठहित्वा चतुत्थं झानं समापज्जि । चतुत्थज्झाना वुट्ठहित्वा समनन्तरा भगवा परिनिब्बायि ।

६३. परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, महाभूमिचालो अहोसि
R. 157 भिंसनको सलोमहंसो[1] । देवदुन्दुभियो च फलिंसु । परिनिब्बुते भगवति सह परिनिब्बाना ब्रह्मा सहम्पति इमं गाथं अभासि –

B. 129 'सब्बेव निक्खिपिस्सन्ति, भूता लोके समुस्सयं ।
यत्थ एतादिसो सत्था, लोके अप्पटिपुग्गलो ।
तथागतो बलप्पत्तो सम्बुद्धो परिनिब्बुतो' ति ॥

६४. परिनिब्बुते भगवति सह परिनिब्बाना सक्को देवानमिन्दो इमं गाथं अभासि –

'अनिच्चा वत सङ्खारा, उप्पादवयधम्मिनो ।
उप्पज्जित्वा निरुज्झन्ति, तेसं वूपसमो सुखो' ति ।

६५. परिनिब्बुते भगवति सह परिनिब्बाना आयस्मा अनुरुद्धो इमा गाथायो अभासि –

'नाहु अस्सासपस्सासो ठितचित्तस्स तादिनो ।
अनेजो[2] सन्तिमारब्भ यं कालमकरी मुनि ॥
असल्लीनेन चित्तेन वेदनं अज्झवासयि ।
पज्जोतस्सेव निब्बानं, विमोक्खो चेतसो अहू' ति ॥

१. लोमहंसनो – स्या०, लोमहंसो – रो० । २. अनेञ्जो – स्या० ।

९६. परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, आयस्मा आनन्दो इमं गाथं अभासि –

"तदासि यं भिंसनकं, तदासि लोमहंसनं ।
सब्बाकारवरूपेते, सम्बुद्धे परिनिब्बुते" ति ॥

९७ परिनिब्बुते भगवति, ये ते तत्थ भिक्खू अवीतरागा अप्पेकच्चे बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपात पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – "अतिखिप्प भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्प सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्प चक्खुं R 158 लोके अन्तरहितो" ति । ये पन ते भिक्खू वीतरागा ते सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – "अनिच्चा वत सङ्खारा, त कुतेत्थ लब्भा" ति ।

९८. अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो भिक्खू आमन्तेसि – "अलं, आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । ननु एत, आवुसो, भगवता पटिकच्चेव अक्खातं – 'सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो' । त कुतेत्थ, आवुसो, लब्भा । य त जात भूतं सङ्खत पलोकधम्म त वत मा पलुज्जी ति नेतं ठान विज्जति । देवता, आवुसो, उज्झायन्ती" ति । B 130

"कथभूता पन, भन्ते, आयस्मा अनुरुद्धो देवता मनसि करोती"[1] ति ?

"सन्तावुसो आनन्द, देवता आकासे पथवीसञ्ञिनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्प चक्खु लोके अन्तरहितो' ति । सन्तावुसो आनन्द, देवता पथविया पथवीसञ्ञिनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्प भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्प सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं चक्खु लोके अन्तरहितो' ति । या पन ता देवता वीतरागा ता सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – 'अनिच्चा सङ्खारा, त कुतेत्थ लब्भा'" ति । अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो आयस्मा च आनन्दो त रत्तावसेस धम्मिया कथाय वीतिनामेसु ।

९९ अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि – "गच्छावुसो आनन्द, कुसिनार पविसित्वा कोसिनारकान मल्लान आरोचेहि – 'परिनिब्बुतो, वासेट्ठा[2], भगवा । यस्स दानि काल मञ्ञथा'" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो आयस्मतो अनुरुद्धस्स पटिस्सुत्वा पुब्बण्हसमय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय अत्तदुतियो कुसिनार पाविसि । तेन R 159

१ भन्ते अनुरुद्ध देवता मनसि करोन्ती ति – स्या० । २. वासिट्ठा – स्या० ।

तेन खो पन समयेन कोसिनारका मल्ला सन्धागारे[1] सन्निपतिता होन्ति तेनेव[2] करणीयेन । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन कोसिनारकानं मल्लानं सन्धागारं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा कोसिनारकानं मल्लानं आरोचेसि – "परिनिब्बुतो, वासेट्ठा, भगवा । यस्स दानि कालं मञ्ञथा" ति । इदमायस्मतो आनन्दस्स वचनं सुत्वा मल्ला च मल्लपुत्ता च मल्लसुणिसा च मल्लपजापतियो च अघाविनो दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता अप्पेकच्चे केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरहितं' ति ।

§ २४ बुद्धसरीरपूजा

B. 131 १०० अथ खो कोसिनारका मल्ला पुरिसे आणापेसुं – "तेन हि, भणे, कुसिनाराय गन्धमालञ्च सब्बञ्च तालावचरं सन्निपातेथा" ति । अथ खो कोसिनारका मल्ला गन्धमालञ्च सब्बञ्च तालावचरं पञ्च च दुस्सयुगसतानि आदाय येन उपवत्तनं मल्लानं सालवनं येन भगवतो सरीरं तेनुपसङ्कमिंसु उपसङ्कमित्वा भगवतो सरीरं नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता चेलवितानानि करोन्ता मण्डलमाळे[3] पटियादेन्ता एकदिवसं वीतिनामेसुं ।

अथ खो कोसिनारकानं मल्लानं एतदहोसि – "अतिविकालो खो अज्ज भगवतो सरीरं झापेतुं । स्वे दानि मयं भगवतो सरीरं झापेस्सामा" ति । अथ खो कोसिनारका मल्ला भगवतो सरीरं नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता चेलवितानानि करोन्ता मण्डलमाळे पटियादेन्ता दुतियं पि दिवसं वीतिनामेसुं, ततियं पि दिवसं वीतिनामेसुं, चतुत्थं पि दिवसं वीतिनामेसुं, पञ्चमं पि दिवसं वीतिनामेसुं, छट्ठं पि दिवसं वीतिनामेसुं ।

R.100 अथ खो सत्तमं[4] दिवसं कोसिनारकानं मल्लानं एतदहोसि – "मयं भगवतो सरीरं नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरुं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता दक्खिणेन दक्खिणं नगरस्स हरित्वा बाहिरेन बाहिरं दक्खिणतो नगरस्स भगवतो सरीरं झापेस्सामा" ति ।

१०१ तेन खो पन समयेन अट्ठ मल्लपामोक्खा सीसंन्हाता[5] अहतानि

१ सण्ठागारे – स्या ; सन्थागारे – रो । २ तेन – स्या । ३ मण्डलमालानि – स्या०, रो० । ४ सत्तमम्हि – स्या । ५ सीसन्हाता – स्या सीसं नहाता – रो० ।

वत्थानि निवत्था "मयं भगवतो सरीरं उच्चारेस्सामा" ति न सक्कोन्ति उच्चारेतु । अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्त अनुरुद्धं एतदवोचु – "को नु खो, भन्ते अनुरुद्ध, हेतु, को पच्चयो, येनिमे अट्ठ मल्लपामोक्खा सीसन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था, 'मय भगवतो सरीर उच्चारेस्सामा' ति, न सक्कोन्ति उच्चारेतु" ति ?

"अञ्ञथा खो, वासेट्ठा, तुम्हाक अधिप्पायो, अञ्ञथा देवतान अधिप्पायो" ति ।

"कथ पन, भन्ते, देवतानं अधिप्पायो" ति ?

"तुम्हाक खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो – 'मय भगवतो सरीर नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरु करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता B. 132 दक्खिणेन दक्खिणं नगरस्स हरित्वा बाहिरेन बाहिर दक्खिणतो नगरस्स भगवतो सरीर झापेस्सामा' ति, देवतान खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो – 'मय भगवतो सरीरं दिब्बेहि नच्चेहि गीतेहि वादितेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरु करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता उत्तरेन उत्तर नगरस्स हरित्वा उत्तरेन द्वारेन नगर पवेसेत्वा मज्झेन मज्झ नगरस्स हरित्वा पुरत्थिमेन द्वारेन निक्खमित्वा पुरत्थिमतो नगरस्स मकुटबन्धन नाम मल्लान चेतिय एत्थ भगवतो सरीर झापेस्सामा'" ति ।

"यथा, भन्ते, देवतान अधिप्पायो तथा होतू" ति ।

१०२. तेन खो पन समयेन कुसिनारा याव सन्धिसमलसकटीरा[1] जण्णुमत्तेन[2] ओधिना मन्दारपुप्फेहि सन्थता[3] होति । अथ खो देवता च कोसिनारका च मल्ला भगवतो सरीर दिब्बेहि च मानुसकेहि च नच्चेहि R 161 गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरु करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता उत्तरेन उत्तर नगरस्स हरित्वा उत्तरेन द्वारेन नगर पवेसेत्वा मज्झेन मज्झ नगरस्स हरित्वा पुरत्थिमेन द्वारेन निक्खमित्वा पुरत्थिमतो नगरस्स मकुट-बन्धन नाम मल्लान चेतिय एत्थ च भगवतो सरीर निक्खिपिसु ।

१०३ अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्त आनन्द एतदवोचु – "कथ मय, भन्ते आनन्द, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामा" ति ?

"यथा खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एव तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्ब" ति ।

---

१ सन्धिसमलसकटिरा – स्या० । २ जन्नुमत्तेन – स्या० । ३ सण्ठिता – स्या० ।

"कथं पन, भन्ते आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती" ति ?

"रञ्ञो, वासेट्ठा, चक्कवत्तिस्स सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेन्ति, अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन वत्थेन वेठेन्ति । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसतेहि रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं वेठेत्वा, आयसाय[1] तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा, सब्बगन्धानं चितकं करित्वा रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं झापेन्ति । चातुमहापथे[2] रञ्ञो चक्कवत्तिस्स थूपं
R. 133 करोन्ति । एवं खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति । यथा खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एवं तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्बं । चातुमहापथे तथागतस्स थूपो कातब्बो । तत्थ ये मालं वा गन्धं वा चुण्णकं वा आरोपेस्सन्ति वा अभिवादेस्सन्ति वा चित्तं वा पसादेस्सन्ति, तेसं तं भविस्सति दीघरत्तं हिताय सुखाया" ति ।

१०४ अथ खो कोसिनारका मल्ला पुरिसे आणापेसुं – "तेन हि, भणे, मल्लानं विहतं कप्पासं सन्निपातेथा" ति । अथ खो कोसिनारका
R. 162 मल्ला भगवतो सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेसुं, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन वत्थेन वेठेसुं । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसतेहि भगवतो सरीरं वेठेत्वा आयसाय तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा सब्बगन्धानं चितकं करित्वा भगवतो सरीरं चितकं आरोपेसुं ।

§ २५ महाकस्सपत्थेरवत्थु

१०५ तेन खो पन समयेन आयस्मा महाकस्सपो पावाय कुसिनारं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि । अथ खो आयस्मा महाकस्सपो मग्गा ओक्कम्म अञ्ञतरस्मिं रुक्खमूले निसीदि । तेन खो पन समयेन अञ्ञतरो आजीवको कुसिनाराय मन्दारपुप्फं गहेत्वा पावं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति । अद्दसा खो आयस्मा महाकस्सपो तं आजीवकं दूरतो व आगच्छन्तं । दिस्वा तं आजीवकं एतद् अवोच – "अपावुसो, अम्हाकं सत्थारं जानासी" ति ?

"आमावुसो जानामि – अज्ज सत्ताहपरिनिब्बुतो समणो गोतमो । ततो मे इदं मन्दारपुप्फं गहितं" ति । तत्थ ये ते भिक्खू अवीतरागा अप्पेकच्चे

१ अयसाय – स्या । २ चातुम्महापथे – स्या० रो० ।

वाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति – 'अतिखिप्पं भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्प सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरहितो'[1] ति । ये पन ते भिक्खू वीतरागा ते सता सम्पजाना अधिवासेन्ति – 'अनिच्चा सङ्खारा, तं कुतेत्थ लब्भा''' ति ।

१०६ तेन खो पन समयेन सुभद्दो नाम वुड्ढपब्बजितो[2] तस्सं परिसाय निसिन्नो होति । अथ खो सुभद्दो वुड्ढपब्बजितो ते भिक्खू एतद- B. 134 वोच – "अलं, आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । सुमुत्ता मय तेन महासमणेन । उपद्दुता च होम – 'इद वो[3] कप्पति, इद वो न कप्पती' ति । इदानि पन मयं य इच्छिस्साम त करिस्साम, यं न इच्छिस्साम न त करिस्सामा" ति । अथ खो आयस्मा महाकस्सपो भिक्खू आमन्तेसि – "अल, आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । ननु एत, आवुसो, भगवता पटि- R 163 कच्चेव अक्खात – 'सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो । त कुतेत्थ, आवुसो, लब्भा । य त जात भूत सङ्खत पलोकधम्म त तथागतस्सा पि सरीर मा पलुज्जी ति नेत ठान विज्जती''' ति ।

१०७ तेन खो पन समयेन चत्तारो मल्लपामोक्खा सीसन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था – "मयं भगवतो चितक आळिम्पेस्सामा" ति न सक्कोन्ति आळिम्पेतु । अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्त अनुरुद्ध एतदवोचु – "को नु खो, भन्ते अनुरुद्ध, हेतु, को पच्चयो, येनिमे चत्तारो मल्लपामोक्खा सीसन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था – 'मय भगवतो चितक आळिम्पेस्सामा' ति न सक्कोन्ति आळिम्पेतु" ति ?

"अञ्ञथा खो, वासेट्ठा, देवतान अधिप्पायो" ति ।

"कथ पन, भन्ते, देवतान अधिप्पायो" ति ?

"देवतान खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो – 'अय आयस्मा महाकस्सपो पावाय कुसिनार अद्धानमग्गप्पटिपन्नो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि, न ताव भगवतो चितको पज्जलिस्सति यावायस्मा महाकस्सपो भगवतो पादे सिरसा न वन्दिस्सती''' ति ।

"यथा, भन्ते, देवतान अधिप्पायो तथा होतू" ति ।

१०८ अथ खो आयस्मा महाकस्सपो येन कुसिनारा मकुटबन्धन नाम मल्लान चेतिय येन भगवतो चितको तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा

१ अन्तरहित – रो० । २ वुड्ढपब्बजितो – स्या०, रो० । ३. ते – स्या० ।

"कथं पन, भन्ते आनन्द, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती"ति ?

"रञ्ञो, वासेट्ठा, चक्कवत्तिस्स सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेन्ति, अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन वत्थेन वेठेन्ति । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसतेहि रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं वेठेत्वा, आयसाय[1] तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा, सब्बगन्धानं चितकं करित्वा रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरं झापेन्ति । चातुमहापथे[2] रञ्ञो चक्कवत्तिस्स थूपं
B. 133 करोन्ति । एवं खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति । यथा खो, वासेट्ठा, रञ्ञो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एवं तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्बं । चातुमहापथे तथागतस्स थूपो कातब्बो । एत्थ ये मालं वा गन्धं वा चुण्णकं वा आरोपेस्सन्ति वा अभिवादेस्सन्ति वा चित्तं वा पसादेस्सन्ति, तेसं तं भविस्सति दीघरत्तं हिताय सुखाया" ति ।

१०४ अथ खो कोसिनारका मल्ला पुरिसे आणापेसुं – "तेन हि, भणे मल्लानं विहतं कप्पासं सन्निपातेथा" ति । अथ खो कोसिनारका
R. 162 मल्ला भगवतो सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेसुं विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन वत्थेन वेठेसुं । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसतेहि भगवतो सरीरं वेठेत्वा आयसाय तेलदोणिया पक्खिपित्वा अञ्ञिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा सब्बगन्धानं चितकं करित्वा भगवतो सरीरं चितकं आरोपेसुं ।

§ २५ महाकस्सपत्थेरवत्थु

१०५ तेन खो पन समयेन आयस्मा महाकस्सपो पावाय कुसिनारं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि । अथ खो आयस्मा महाकस्सपो मग्गा ओक्कम्म अञ्ञतरस्मिं रुक्खमूले निसीदि । तेन खो पन समयेन अञ्ञतरो आजीवको कुसिनाराय मन्दारवपुप्फं गहेत्वा पावं अद्धानमग्गप्पटिपन्नो होति । अद्दसा खो आयस्मा महाकस्सपो तं आजीवकं दूरतो व आगच्छन्तं । दिस्वा तं आजीवकं एतदवोच – "अपावुसो अम्हाकं सत्थारं जानासी" ति ?

"आमावुसो, जानामि – अज्ज सत्ताहपरिनिब्बुतो समणो गोतमो । ततो मे इदं मन्दारवपुप्फं गहितं" ति । तत्थ ये ते भिक्खू अवीतरागा अप्पेकच्चे

१ अयसाय – स्या । २ चातुम्महापथे – स्या पी ।

अस्सोसुं खो कपिलवत्थुवासी सक्या – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो कपिलवत्थुवासी सक्या कोसिनारकानं मल्लानं B 136 दूतं पाहेसुं – "भगवा अम्हाकं ञातिसेट्ठो, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

अस्सोसुं खो अल्लकप्पका वुलयो[2] – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो अल्लकप्पका वुलयो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

अस्सोसुं खो रामगामका कोळिका[3] – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो रामगामका कोळिका कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

अस्सोसि खो वेट्ठदीपको ब्राह्मणो – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो वेट्ठदीपको ब्राह्मणो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसि – "भगवा पि खत्तियो, अहं पिस्मि ब्राह्मणो, अहं पि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं, अहं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामी" ति ।

अस्सोसुं खो पावेय्यका मल्ला – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो पावेय्यका मल्ला कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा" ति ।

१११ एवं वुत्ते, कोसिनारका मल्ला ते सङ्घे गणे एतदवोचुं – "भगवा अम्हाकं गामक्खेत्ते परिनिब्बुतो. न मयं दस्साम भगवतो सरीरानं R 166 भागं" ति ।

११२. एवं वुत्ते, दोणो ब्राह्मणो ते सङ्घे गणे एतदवोच –
"सुणन्तु भोन्तो मम एकवाचं[4], B.137
अम्हाकं बुद्धो अहु खन्तिवादो ।
न हि साधु यं उत्तमपुग्गलस्स,
सरीरभागे[5] सिया सम्पहारो ॥

---

१ कपिलवत्थवा – स्या०, रो० । २ थुलयो – स्या० । ३ कोलिया – स्या०, रो० । ४ एकवाक्यं – स्या०, रो० । ५ सरीरभगे – रो० ।

एकंसं चीवरं कत्वा अञ्जलिं पणामेत्वा तिक्खत्तुं चितकं पदक्खिणं कत्वा भगवतो पादे सिरसा वन्दि । तानि पि खो पञ्चभिक्खुसतानि एकंसं चीवरं कत्वा अञ्जलिं पणामेत्वा तिक्खत्तुं चितकं पदक्खिणं कत्वा भगवतो पादे
R. 164 सिरसा वन्दिंसु । वन्दिते च पनायस्मता महाकस्सपेन तेहि च पञ्चहि भिक्खुसतेहि सयमेव भगवतो चितको पज्जलि ।

B. 135 १०९. झायमानस्स खो पन भगवतो सरीरस्स य अहोसि छवी ति वा चम्म ति वा मंस ति वा न्हारू[1] ति वा लसिका ति वा, तस्स नेव छारिका पञ्ञायित्थ न मसि, सरीरानेव अवसिस्सिंसु । सेय्यथापि नाम सप्पिस्स वा तेलस्स वा झायमानस्स नेव छारिका पञ्ञायति न मसि, एवमेव भगवतो सरीरस्स झायमानस्स य अहोसि छवी ति वा चम्म ति वा मंसं ति वा न्हारू ति वा लसिका ति वा तस्स नेव छारिका पञ्ञायित्थ न मसि, सरीरानेव अवसिस्सिंसु । तेसं च पञ्चन्नं दुस्सयुगसतानं द्वेव दुस्सानि न डय्हिंसु य च सब्बअब्भन्तरिमं य च बाहिरं । दड्ढे च खो पन भगवतो सरीरे अन्तलिक्खा उदकधारा पातुभवित्वा भगवतो चितकं निब्बापेसि । उदकसालतो[2] पि अब्भुन्नमित्वा भगवतो चितकं निब्बापेसि । कोसिनारका पि मल्ला सब्बगन्धोदकेन भगवतो चितकं निब्बापेसुं । अथ खो कोसिनारका मल्ला भगवतो सरीरानि सत्ताहं सन्धागारे सत्तिपञ्जरं करित्वा धनुपाकारं परिक्खिपापेत्वा[3] नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करिंसु गरुं करिंसु मानेसुं पूजेसुं ।

§ २६ सरीरधातुविभजनं

११०. अस्सोसि खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो" ति । अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसि – "भगवा पि खत्तियो, अहं पि खत्तियो, अहं पि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं, अहं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामी ' ति ।

अस्सोसुं खो वेसालिका लिच्छवी – 'भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो' ति । अथ खो वेसालिका लिच्छवी कोसिनारकानं मल्लानं
R. 165 दूतं पाहेसुं – भगवा पि खत्तियो मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा ' ति ।

---

१ न्हारू – रो० । २ उदकं सालतो – सी०, स्या० । ३ परिक्खिपित्वा – स्या० ।

११६. अट्ठदोणं चक्खुमतो सरीरं,
सत्तदोणं जम्बुदीपे महेन्ति।
एकं च दोणं पुरिसवरुत्तमस्स,
रामगामे नागराजा महेन्ति[1] ॥

एका हि[2] दाठा तिदिवेहि पूजिता,
एका पन गन्धारपुरे महीयति[3] ।
कालिङ्गरञ्ञो विजिते पुनेकं,
एकं पन नागराजा महेन्ति ॥

तस्सेव तेजेन अयं वसुन्धरा,
आयागसेट्ठेहि मही अलङ्कता ।
एवं इमं चक्खुमतो सरीरं,
सुसक्कतं सक्कतसक्कतेहि ॥

देविन्दनागिन्दनरिन्दपूजितो, R.168
मनुस्सिन्दसेट्ठेहि तथेव पूजितो ।
तं वन्दथ[4] पञ्जलिका लभित्वा[5],
बुद्धो हवे कप्पसतेहि दुल्लभो" ति ॥

*चत्तालीस[6] समा दन्ता, केसा लोमा च सब्बसो ।
देवा हरिंसु एकेकं, चक्कवाळपरम्परा ति* ॥

महापरिनिब्बानसुत्तं निट्ठितं ततियं ।

—— ० ——

१ महेन्ति – स्या०, रो० । २ एका पि – रो० । ३ महिय्यति – स्या० । ४. तं तं वन्दथ – स्या० । ५ भवित्वा – स्या०, रो० । *–* रो० पोत्थके नत्थि । ६ चत्ताळीस – स्या० ।

सब्बेव भोन्तो सहिता समग्गा,
सम्मोदमाना करोमट्ठभागे ।
वित्थारिका होन्तु दिसासु थूपा,
बहू¹ जना¹ चक्खुमतो पसन्ना'' ति ॥

११३ "तेन हि, ब्राह्मण, त्वञ्ञेव भगवतो सरीरानि अट्ठधा समं सुविभत्तं विभजाही'' ति । "एवं, भो'' ति खो दोणो ब्राह्मणो तेसं सङ्घानं गणानं पटिस्सुत्वा भगवतो सरीरानि अट्ठधा समं सुविभत्तं विभजित्वा ते सङ्घे गणे एतदवोच – "इमं मे भोन्तो तुम्बं ददन्तु², अहं पि तुम्बस्स थूपं च महं च करिस्सामी'' ति । अदंसु खो ते दोणस्स ब्राह्मणस्स तुम्बं ।

११४ अस्सोसुं खो पिप्पलिवनिया³ मोरिया – "भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुतो'' ति । अथ खो पिप्पलिवनिया मोरिया कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसुं – "भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा'' ति । "नत्थि भगवतो सरीरानं भागो । विभत्तानि भगवतो सरीरानि । इतो अङ्गारं हरथा'' ति । ते ततो अङ्गारं हरिंसु⁴ ।

धातुथूपपूजा

११५ अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो राजगहे भगवतो
P. 167 सरीरानं थूपं च महं च अकासि । वेसालिका पि लिच्छवी वेसालियं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । कपिलवत्थुवासी पि सक्या कपिलवत्थुस्मिं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । अल्लकप्पका पि बुलयो अल्लकप्पे भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । रामगामका पि कोळिया रामगामे भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । वेट्ठदीपको पि ब्राह्मणो वेट्ठदीपे
B. 130 भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकासि । पावेय्यका पि मल्ला पावायं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । कोसिनारका पि मल्ला कुसिनारायं भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकंसु । दोणो पि ब्राह्मणो तुम्बस्स थूपं च महं च अकासि । पिप्पलिवनिया पि मोरिया पिप्पलिवने अङ्गारानं थूपं च महं च अकंसु । इति अट्ठ सरीरथूपा⁵ नवमो तुम्बथूपो, दसमो अङ्गारथूपो । एवमेतं भूतपुब्बं ति ।

१-१ बहुज्जनो – रो० । २ देन्तु – स्या० । ३ पिप्फलिवनिया – रो० स्या० । ४ पाहरिंसु – स्या० । ५. सरीरथूपा – स्या० ।

सम्मसद्देन पाणिताळसद्देन[1] सङ्खसद्देन[2] अस्नाथ[3] पिवथ खादथा ति दसमेन सद्देन । B 140

"कुसावती, आनन्द, राजधानी सत्तहि पाकारेहि परिक्खित्ता अहोसि – एको[4] पाकारो सोवण्णमयो, एको रूपियमयो, एको वेळुरियमयो, एको फलिकमयो, एको लोहितङ्कमयो[5], एको मसारगल्लमयो, एको सब्बरतनमयो । कुसावतिया, आनन्द, राजधानिया चतुन्न वण्णानं द्वारानि अहेसु – एक द्वारं सोवण्णमय, एक रूपियमय, एक वेळुरियमय, एक फलिकमय । एकेकस्मि द्वारे सत्त एसिका निखाता अहेसु तिपोरिसङ्गा तिपोरिसनिखाता[6] द्वादसपोरिसा उब्बेधेन[6] – एका एसिका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सब्बरतनमया । R. 171

"कुसावती, आनन्द, राजधानी सत्तहि तालपन्तीहि परिक्खित्ता अहोसि – एका तालपन्ति सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सब्बरतनमया । सोवण्णमयस्स तालस्स सोवण्णमयो खन्धो अहोसि, रूपियमयानि पत्तानि च फलानि च । रूपियमयस्स तालस्स रूपियमयो खन्धो अहोसि, सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च । वेळुरियमयस्स तालस्स वेळुरियमयो खन्धो अहोसि, फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च । फलिकमयस्स तालस्स फलिकमयो खन्धो अहोसि, वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च । लोहितङ्कमयस्स तालस्स लोहितङ्कमयो खन्धो अहोसि, मसारगल्लमयानि पत्तानि च फलानि च । मसारगल्लमयस्स तालस्स मसारगल्लमयो खन्धो अहोसि, लोहितङ्कमयानि पत्तानि च फलानि च । सब्बरतनमयस्स तालस्स सब्बरतनमयो खन्धो अहोसि, सब्बरतनमयानि पत्तानि च फलानि च । तास खो पनानन्द, तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो[7] च मदनीयो च । सेय्यथापि, आनन्द, पञ्चङ्गिकस्स तूरियस्स सुरियस्स सुविनीतस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्नाहतस्स सद्दो होति वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द, तास तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च B 141, R 172

१ तालसद्देन – स्या०, सी०, ताळसद्देन – रो० । २ रो०, स्या० पोत्थकेसु नत्थि । ३ असथ – स्या० । ४ तत्थ एको – रो० । ५ लोहितङ्गमयो – इति पि । ६–६ तिपोरिसनिखाता० – स्या०, चतुपोरिसा उब्बेधेन – रो० । ७ खमनीयो – म०, कम्मनियो – स्या० ।

४ महासुदस्सनसुत्तं

B 199, R.169 १ एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा कुसिनारायं विहरति उपवत्तने मल्लानं सालवने अन्तरेन यमकसालानं परिनिब्बानसमये । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – 'मा भन्ते, भगवा इमस्मिं खुद्दकनगरके[1] उज्जङ्गलनगरके साखानगरे परिनिब्बायि । सन्ति, भन्ते, अञ्ञानि महानगरानि, सेय्यथिदं[2] – चम्पा राजगहं सावत्थि साकेतं कोसम्बी बाराणसी । एत्थ भगवा परिनिब्बायतु । एत्थ बहू खत्तियमहासाला ब्राह्मणमहासाला गहपतिमहासाला तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूजं करिस्सन्ती" ति ।

"मा हेवं, आनन्द, अवच मा हेवं, आनन्द, अवच – खुद्दकनगरकं उज्जङ्गलनगरकं साखानगरकं[3] ति ।

१. १ कुसावती राजधानी

२ 'भूतपुब्बं आनन्द, राजा महासुदस्सनो नाम अहोसि खत्तियो
R. 170 मुद्धावसित्तो चातुरन्तो जनपदत्थावरियप्पत्तो[4] । रञ्ञो आनन्द, महासुदस्सनस्स अयं कुसिनारा कुसावती नाम राजधानी अहोसि*, पुरत्थिमेन च पच्छिमेन च द्वादसयोजनानि आयामेन उत्तरेन च दक्खिणेन च सत्तयोजनानि वित्थारेन । कुसावती, आनन्द, राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्खा च । सेय्यथापि आनन्द, देवानं आळकमन्दा[5] नाम राजधानी इद्धा चेव होति फीता च बहुजना आकिण्णयक्खा च सुभिक्खा च एवमेव खो आनन्द कुसावती राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्खा च । कुसावती आनन्द राजधानी दसहि सद्देहि अविवित्ता अहोसि दिवा चेव रत्तिं[6] च, सेय्यथिदं – हत्थिसद्देन अस्ससद्देन रथसद्देन भेरिसद्देन मुदिङ्गसद्देन वीणासद्देन गीतसद्देन

---

१ खुद्दनगरके – सी, रो । २ सेय्यथीदं – स्या, रो । ३ साखानगरके – सी, रो । ४ जनपदत्थावरियप्पत्तो – स्या । *एत्थ "ता खो आनन्द कुसावती" इति अधिको पाठो सी, रो पोत्थकेसु दिस्सति । ५ आळकमन्दा – स्या । ६ रत्तिं – रो ।

यस्मिं खो पनानन्द, पदेसे चक्करतन पतिट्ठासि तत्थ राजा महासुदस्सनो वास उपगच्छि सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय। ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – 'एहि खो, महाराज, स्वागत ते, महाराज, सक ते, महाराज; अनुसास, महाराजा' ति। राजा महासुदस्सनो एवमाह – 'पाणो न हन्तब्बो, अदिन्न न आदातब्ब, कामेसु मिच्छा न चरितब्बा, मुसा न भणितब्बा, मज्ज न पातब्ब। R 174 यथाभुत्त च भुञ्जथा' ति। ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो ते रञ्ञो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता अहेसुं।

५ "अथ खो त, आनन्द, चक्करतन समुद्दपरियन्त पथवि[1] अभिविजिनित्वा[2], कुसावति राजधानि पच्चागन्त्वा, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अन्तेपुरद्वारे अत्थकरणपमुखे[3] अक्खाहत मञ्ञे अट्ठासि, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अन्तेपुर उपसोभयमान। रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप चक्करतन पातुरहोसि।

§ ३. हत्थिरतनं

६. "पुन च पर, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स हत्थिरतन पातुरहोसि सब्बसेतो सत्तप्पतिट्ठो इद्धिमा वेहासङ्गमो उपोसथो नाम नागराजा। त दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि – 'भद्दक वत भो हत्थियान, सचे दमथ उपेय्या' ति। अथ खो त, आनन्द, हत्थिरतन – सेय्यथापि नाम भद्दो[4] हत्थाजानियो[4] दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव – दमथ उपगच्छि। भूतपुब्ब, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव हत्थिरतन वीमसमानो पुब्बण्हसमय अभिरुहित्वा समुद्दपरियन्त पथवि अनुयायित्वा[5], कुसावति राजधानि पच्चागन्त्वा पातरासमकासि। रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप हत्थिरतन पातुरहोसि।

§ ४ अस्सरतनं

७ "पुन च पर, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अस्सरतन पातुरहोसि सब्बसेतो काळसीसो[6] मुञ्जकेसो इद्धिमा वेहासङ्गमो वलाहको नाम अस्सराजा। त दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि – 'भद्दक वत भो अस्सयान, सचे दमथं उपेय्या' ति। अथ खो त, आनन्द, अस्सरतन – R 175 सेय्यथापि नाम भद्दो अस्साजानियो दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव – दमथ

B 143

१ पथवि – स्या०, रो०। २ अभिविजित्वा – स्या०। ३ अत्थकरणप्पमुखे – सी०। ४–४ गन्धहत्थाजानियो – म०। ५ अनुससायित्वा – रो०। ६ काकसीसो – स्या०, रो०।

मदनीयो च । ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धुत्ता अहेसु सोण्डा पिपासा, ते तास तालपन्तीन वातेरितान सद्देन परिचारेसु ।

१२ चक्करतन

३ "राजा, आनन्द, महासुदस्सनो सत्तहि रतनेहि समन्नागतो अहोसि चतूहि च इद्धीहि । कतमहि सत्तहि ? इधानन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स तदहुपोसथे पन्नरसे सीसन्हातस्स उपोसथिकस्स उपरिपासादवरगतस्स दिब्ब चक्करतन पातुरहोसि सहस्सार सनेमिक सनाभिक सब्बाकारपरिपूर । दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'सुत खो पनेत – यस्स रञ्ञो खत्तियस्स मुद्धावसित्तस्स तदहुपोसथे पन्नरसे सीसन्हातस्स उपोसथिकस्स उपरि पासादवरगतस्स दिब्ब चक्करतन पातुभवति सहस्सार सनेमिक सनाभिक सब्बाकारपरिपूर, सो होति राजा चक्कवत्ती ति । अस्स नु खो अह राजा चक्कवत्ती ति ।

४ अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो उट्ठायासना एकस उत्तरा सङ्ग करित्वा, वामेन हत्थेन सुवण्णभिङ्कार गहेत्वा, दक्खिणेन हत्थेन चक्करतन अब्भुक्किरि – पवत्ततु भव चक्करतन अभिविजिनातु भव चक्करतन' ति । अथ खो त, आनन्द चक्करतन पुरत्थिम दिस पवत्ति, अन्वदेव[1] राजा
R. 173 महासुदस्सनो सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय । यस्मि खो पनानन्द, पदेसे चक्करतन पतिट्ठासि तत्थ राजा महासुदस्सनो वास उपगच्छि[2] सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय । ये खो पनानन्द पुरत्थिमाय दिसाय पटिराजानो ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – एहि खो महाराज स्वागत ते महाराज, सक ते महाराज अनुसास महाराजा' ति । राजा महासुदस्सनो एवमाह – 'पाणो न हन्तब्बो अदिन्न न आदातब्ब, कामेसु मिच्छा न चरितब्बा, मुसा न
B. 142 भणितब्बा मज्ज न पातब्ब । यथाभुत्त च भुञ्जथा' ति । ये खो पनानन्द पुरत्थिमाय दिसाय पटिराजानो ते रञ्ञो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता अहेसु । अथ खो त आनन्द, चक्करतन पुरत्थिम समुद्द अज्झोगाहेत्वा पच्चुत्तरित्वा दक्खिण दिस पवत्ति पे०.. दक्खिण समुद्द अज्झोगाहेत्वा पच्चुत्तरित्वा पच्छिम दिस पवत्ति पे० पच्छिम समुद्द अज्झोगाहेत्वा पच्चुत्तरित्वा उत्तर दिस पवत्ति अन्वदेव राजा महासुदस्सनो सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय ।

---

१ पवत्तनि – स्या । २ अनुदेव – स्या । ३ उपगच्छि – सी । ४ सामन्त – रो । ५ भासितब्बा – सी स्या रो । ६. अनुयुत्ता – रो अनुयन्ता – सी । ७. अज्झोगहेत्वा – रो ।

यस्मि खो पनानन्द, पदेसे चक्करतन पतिट्ठासि तत्थ राजा महासुदस्सनो वास उपगच्छि सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय। ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – 'एहि खो, महाराज, स्वागत ते, महाराज, सक ते, महाराज, अनुसास, महाराजा' ति। राजा महासुदस्सनो एवमाह – 'पाणो न हन्तब्बो, अदिन्न न आदातब्ब, कामेसु मिच्छा न चरितब्बा, मुसा न भणितब्बा, मज्ज न पातब्ब। R 174
यथाभुत्त च भुञ्जथा' ति। ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो ते रञ्ञो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता अहेसु।

५ "अथ खो त, आनन्द, चक्करतन समुद्दपरियन्त पथवि[1] अभिविजिनित्वा[2], कुसावति राजधानि पच्चागन्त्वा, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अन्तेपुरद्वारे अत्थकरणपमुखे[3] अक्खाहत मञ्ञे अट्ठासि, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अन्तेपुर उपसोभयमान। रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप चक्करतन पातुरहोसि।

§ ३. हत्थिरतनं

६ "पुन च पर, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स हत्थिरतनं पातुरहोसि सब्बसेतो सत्तप्पतिट्ठो इद्धिमा वेहासङ्गमो उपोसथो नाम नागराजा। त दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि – 'भद्दक वत भो हत्थियान, सचे दमथ उपेय्या' ति। अथ खो त, आनन्द, हत्थिरतन – सेय्यथापि नाम भद्दो[4] हत्थाजानियो[4] दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव – दमथ उपगच्छि। भूतपुब्ब, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव हत्थिरतन वीमसमानो पुब्बण्हसमय अभिरुहित्वा समुद्दपरियन्त पथवि अनुयायित्वा[5], कुसावति राजधानि पच्चागन्त्वा पातरासमकासि। रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप हत्थिरतन पातुरहोसि।

§ ४ अस्सरतनं

७ "पुन च पर, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अस्सरतन पातु- B 143
रहोसि सब्बसेतो काळसीसो[6] मुञ्जकेसो इद्धिमा वेहासङ्गमो वलाहको नाम अस्सराजा। त दिस्वा रञ्ञो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि – 'भद्दक वत भो अस्सयान, सचे दमथ उपेय्या' ति। अथ खो त, आनन्द, अस्सरतन – R 175
सेय्यथापि नाम भद्दो अस्साजानियो दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव – दमथ

---

१ पठविं – स्या०, रो०। २ अभिविजित्वा – स्या०। ३ अत्थकरणप्पमुखे – सी०।
४-४ गन्धहत्थाजानियो – म०। ५ अनुससायित्वा – रो०। ६ काकसीसो – स्या०, रो०।

उपगच्छि । भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव अस्सरतनं वीमंसमानो पुब्बण्हसमयं अभिरुहित्वा समुद्दपरियन्तं पथविं अनुयायित्वा कुसावतिं राजधानिं पच्चागन्त्वा पातरासमकासि । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूपं अस्सरतनं पातुरहोसि ।

§ ५ मणिरतनं

८ 'पुन च परं, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स मणिरतनं पातुरहोसि । सो अहोसि मणि वेळुरियो सुभो जातिमा अट्ठंसो सुपरिकम्मकतो अच्छो विप्पसन्नो सब्बाकारसम्पन्नो । तस्स खो पनानन्द मणिरतनस्स आभा समन्ता योजनं फुटा अहोसि । भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव मणिरतनं वीमंसमानो चतुरङ्गिनिं सेनं सन्नय्हित्वा मणिं धजग्गं आरोपेत्वा रत्तन्धकारतिमिसाय पायासि । ये खो पनानन्द, समन्ता गामा अहेसुं ते तेनोभासेन कम्मन्ते पयोजेसुं दिवा ति मञ्ञमाना । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूपं मणिरतनं पातुरहोसि ।

§ ६ इत्थिरतनं

९ 'पुन च परं, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स इत्थिरतनं पातुरहोसि अभिरूपा दस्सनीया पासादिका परमाय वण्णपोक्खरताय समन्नागता नातिदीघा नातिरस्सा नातिकिसा नातिथूला[1] नातिकाळिका[2] नाच्चोदाता अतिक्कन्ता मानुसिवण्णं[3] अप्पत्ता दिब्बवण्णं । तस्स खो पनानन्द इत्थिरतनस्स एवरूपो कायसम्फस्सो होति सेय्यथापि नाम तूलपिचुनो वा
B. 144 कप्पासपिचुनो वा । तस्स खो पनानन्द इत्थिरतनस्स सीते उण्हानि गत्तानि होन्ति, उण्हे सीतानि । तस्स खो पनानन्द, इत्थिरतनस्स कायतो चन्दनगन्धो वायति मुखतो उप्पलगन्धो । तं खो पनानन्द, इत्थिरतनं रञ्ञो महासुदस्सनस्स पुब्बुट्ठायिनी अहोसि पच्छानिपातिनी किङ्कारपटिस्साविनी मनापचारिनी पियवादिनी । तं खो पनानन्द, इत्थिरतनं राजानं महासुदस्सनं मनसा पि नो अतिचरि, कुतो पन कायेन । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूपं इत्थिरतनं पातुरहोसि ।
R. 176

§ ७ गहपतिरतनं

१० पुन च परं, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स गहपतिरतनं पातुरहोसि । तस्स कम्मविपाकजं दिब्बचक्खु पातुरहोसि, येन निधिं पस्सति

१ नातिथूला – सी । २ नातिकाळी – सी स्या । ३ मानुसिवण्णं – स्या अप्पत्तं दिब्बवण्णं – सी स्या । ४ इत्थिरतनस्स – स्या । ५. पतिचारि – स्या सी ।

सस्सामिक पि अस्सामिक पि । सो राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाह – 'अप्पोस्सुक्को त्व, देव, होहि । अह ते धनेन धनकरणीय करिस्सामी' ति । भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव गहपतिरतन वीमसमानो नाव अभिरुहित्वा मज्झे गङ्गाय नदिया सोत ओगाहित्वा[1] गहपतिरतन एतदवोच – 'अत्थो मे, गहपति, हिरञ्ञसुवण्णेना' ति । 'तेन हि, महाराज, एकं तीर नाव[2] उपेतू' ति । 'इधेव मे, गहपति, अत्थो हिरञ्ञसुवण्णेना' ति । अथ खो त, आनन्द, गहपतिरतन उभोहि हत्थेहि उदक ओमसित्वा पूर हिरञ्ञसुवण्णस्स कुम्भि उद्धरित्वा राजान महासुदस्सन एतदवोच – 'अलमेत्तावता, महाराज, कतमेत्तावता, महाराज, पूजितमेत्तावता, महाराजा' ति ? राजा महासुदस्सनो एवमाह – 'अलमेत्तावता, गहपति । कतमेत्तावता, गहपति । पूजितमेत्तावता, गहपती' ति । रञ्ञो, R.177
आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप गहपतिरतन पातुरहोसि ।

§ ८ परिणायकरतनं

११ "पुन च पर, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स परिणायकरतनं[3]
पातुरहोसि पण्डितो वियत्तो मेधावी पटिबलो, राजान महासुदस्सन उपया- B 145
पेतब्ब[4] उपयापेतु, अपयापेतब्ब अपयापेतु, ठपेतब्ब ठपेतु । सो राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाह – 'अप्पोस्सुक्को त्व, देव, होहि । अहमनुसासिस्सामी' ति । रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप परिणायकरतन पातुरहोसि ।

"राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमेहि सत्तहि रतनेहि समन्नागतो अहोसि ।

§ ९ चतुइद्धिसमन्नागतो महासुदस्सनो

१२ "राजा, आनन्द, महासुदस्सनो चतूहि इद्धीहि समन्नागतो अहोसि । कतमाहि चतूहि इद्धीहि ? इधानन्द, राजा महासुदस्सनो अभिरूपो अहोसि दस्सनीयो पासादिको परमाय वण्णपोक्खरताय समन्नागतो अतिविय अञ्ञेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय पठमाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

"पुन च पर, आनन्द, राजा महासुदस्सनो दीघायुको अहोसि चिरट्ठितिको अतिविय अञ्ञेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय

---

१. ओगाहेत्वा – रो० । २ नावा – म० । ३ परिनायकरतन – स्या० । ४. उपेय्यापेतब्ब – स्या० ।

दुतियाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

"पुन च परं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो अप्पाबाधो अहोसि अप्पातङ्को, समवेपाकिनिया गहणिया समन्नागतो नातिसीताय नाच्चुण्हाय अतिविय अञ्ञेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय ततियाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

R.178 "पुन च परं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकानं पियो अहोसि मनापो । सेय्यथापि, आनन्द, पिता पुत्तानं पियो होति मनापो, एवमेव खो आनन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकानं पियो अहोसि मनापो । रञ्ञो पि, आनन्द, महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया अहेसुं मनापा । सेय्यथापि, आनन्द, पितु पुत्ता पिया होन्ति मनापा एवमेव खो, आनन्द, रञ्ञो पि महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया अहेसुं मनापा ।

"भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो चतुरङ्गिनिया सेनाय उय्यानभूमिं निय्यासि । अथ खो आनन्द, ब्राह्मणगहपतिका राजानं महा-
R.146 सुदस्सनं उपसङ्कमित्वा एवमाहंसु – 'अतरमानो, देव, याहि, यथा तं मयं चिरतरं पस्सेय्यामा' ति । राजा पि, आनन्द, महासुदस्सनो सारथिं आमन्तेसि – 'अतरमानो सारथि, रथं पेसेहि यथा, अहं ब्राह्मणगहपतिके चिरतरं पस्सेय्यं' ति । राजा, आनन्द महासुदस्सनो इमाय चतुत्थिया[1] इद्धिया समन्नागतो अहोसि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाहि चतूहि इद्धीहि समन्नागतो अहोसि ।

§ १० धम्मपासादपोक्खरणी

१२ अथ खो आनन्द रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यंनूनाहं इमासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसते पोक्खरणियो मापेय्यं' ति । 'मापेसि खो आनन्द राजा महासुदस्सनो तासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसते पोक्खरणियो । ता खो पनानन्द, पोक्खरणियो चतुन्नं वण्णानं इट्ठकाहि चिता अहेसुं – एका इट्ठका सोवण्णमया एका रूपियमया, एका वेळुरियमया एका फलिकमया ।

तासु खो पनानन्द, पोक्खरणीसु चत्तारि चत्तारि सोपानानि अहेसुं चतुन्नं वण्णानं – एकं सोपानं सोवण्णमयं एकं रूपियमयं एकं वेळुरियमयं,
R.175 एकं फलिकमयं । सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसुं

१ चतुत्थाय – स्या । २ फलिका – रो ।

रूपियमया सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च । वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया थम्भा अहेसु, फलिकमया सूचियो च उण्हीस च । फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसु, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीस च । ता खो पनानन्द, पोक्खरणियो द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्ता अहेसु – एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया । सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयाय वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च । अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह इमासु पोक्खरणीसु एवरूप माल रोपापेय्य – उप्पल पदुम कुमुद पुण्डरीक सब्बोतुक सब्बजनस्स अनावट[1] ति । रोपापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तासु पोक्खरणीसु B 147 एवरूप माल – उप्पल पदुम कुमुद पुण्डरीक सब्बोतुक सब्बजनस्स अनावट ।

१४ "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह इमास पोक्खरणीन तीरे न्हापके पुरिसे ठपेय्य, ये आगतागत जन न्हापेस्सन्ती' ति । ठपेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तास पोक्खरणीनं तीरे न्हापके पुरिसे, ये आगतागत जन न्हापेसु ।

"अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाह इमास पोक्खरणीन तीरे एवरूप दान पट्ठपेय्य – अन्न अन्नत्थिकस्स[2], पान पानत्थिकस्स, वत्थ वत्थत्थिकस्स, यान यानत्थिकस्स, सयन सयनत्थिकस्स, इत्थि इत्थित्थिकस्स, हिरञ्ञ हिरञ्ञत्थिकस्स, सुवण्ण सुवण्णत्थिकस्सा' ति । पट्ठपेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तास पोक्खरणीन तीरे R 180 एवरूप दान – अन्नं अन्नत्थिकस्स, पान पानत्थिकस्स, वत्थ वत्थत्थिकस्स, यान यानत्थिकस्स, सयन सयनत्थिकस्स, इत्थि इत्थित्थिकस्स, हिरञ्ञ हिरञ्ञत्थिकस्स, सुवण्ण सुवण्णत्थिकस्सा ति ।

१५ "अथ खो, आनन्द, ब्राह्मणगहपतिका पहूत[3] सापतेय्यं आदाय राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु – 'इद, देव, पहूत सापतेय्य देवस्सेव[4] उद्दिस्स आभत । त देवो पटिग्गण्हतू[5]" ति । 'अल भो, ममपिद[6]

१ अनावट्ट – स्या०, अनाचार – रो० । २ अन्नट्ठिकस्स – म० । ३ पहुत – सी० । ४ देव येव – रो०, देवञ्ञेव – सी० । ५ पटिग्गण्हातु – सी०, स्या०, पतिगण्हतु – रो० । ६ मम पि – रो० ।

दुतियाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

"पुन च परं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो अप्पाबाधो अहोसि अप्पातङ्को, समवेपाकिनिया गहणिया समन्नागतो नातिसीताय नाच्चुण्हाय अतिविय अञ्ञेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय ततियाय इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

R.178 "पुन च परं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकानं पियो अहोसि मनापो । सेय्यथापि, आनन्द, पिता पुत्तानं पियो होति मनापो, एवमेव खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकानं पियो अहोसि मनापो । रञ्ञो पि आनन्द, महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया अहेसुं मनापा । सेय्यथापि, आनन्द, पितु पुत्ता पिया होन्ति मनापा एवमेव खो, आनन्द, रञ्ञो पि महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया अहेसुं मनापा ।

"भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो चतुरङ्गिनिया सेनाय उय्यानभूमिं निय्यासि । अथ खो आनन्द, ब्राह्मणगहपतिका राजानं महा-
B.144 सुदस्सनं उपसङ्कमित्वा एवमाहंसु – 'अतरमानो, देव, याहि, यथा तं मयं चिरतरं पस्सेय्यामा' ति । राजा पि आनन्द, महासुदस्सनो सारथिं आमन्तेसि – 'अतरमानो, सारथि रथं पेसेहि, यथा[1] अहं ब्राह्मणगहपतिके चिरतरं पस्सेय्यं' ति । राजा आनन्द, महासुदस्सनो इमाय चतुत्थिया इद्धिया समन्नागतो अहोसि । राजा आनन्द, महासुदस्सनो इमाहि चतूहि इद्धीहि समन्नागतो अहोसि ।

§ १० धम्मपासादपोक्खरणी

१३ अथ खो आनन्द रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाहं इमासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसते पोक्खरणियो मापेय्यं' ति ।

"मापेसि खो आनन्द राजा महासुदस्सनो तासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसते पोक्खरणियो । ता खो पनानन्द पोक्खरणियो चतुन्नं वण्णानं इट्ठकाहि चिता अहेसुं – एका इट्ठका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया एका फलिकमया ।

"तासु खो पनानन्द पोक्खरणीसु चत्तारि चत्तारि सोपानानि अहेसुं चतुन्नं वण्णानं – एकं सोपानं सोवण्णमयं एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं,
R.179 एकं फलिकमयं । सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसुं

१ चतुन्नाम – स्या० । २ फलिकमया – रो० ।

"धम्मस्स, आनन्द, पासादस्स चतुवीसति सोपानानि अहेसु चतुन्न वण्णान – एकं सोपानं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं, एकं फलिकमयं। सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीसं च। रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीसं च। वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया R 182 थम्भा अहेसु, फलिकमया सूचियो च उण्हीसं च। फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसु, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीसं च।

"धम्मे, आनन्द, पासादे चतुरासीति कूटागारसहस्सानि अहेसु चतुन्न वण्णान – एकं कूटागारं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं, B 149 एकं फलिकमयं। सोवण्णमये कूटागारे रूपियमयो पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। रूपियमये कूटागारे सोवण्णमयो पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। वेळुरियमये कूटागारे दन्तमयो पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। फलिकमये कूटागारे सारमयो[1] पल्लङ्को पञ्ञत्तो अहोसि। सोवण्णमयस्स कूटागारस्स द्वारे रूपियमयो तालो ठितो अहोसि; तस्स रूपियमयो खन्धो सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च। रूपियमयस्स कूटागारस्स द्वारे सोवण्णमयो तालो ठितो अहोसि, तस्स सोवण्णमयो खन्धो रूपियमयानि पत्तानि च फलानि च। वेळुरियमयस्स कूटागारस्स द्वारे फलिकमयो तालो ठितो अहोसि, तस्स फलिकमयो खन्धो वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च। फलिकमयस्स कूटागारस्स द्वारे वेळुरियमयो तालो ठितो अहोसि, तस्स वेळुरियमयो खन्धो फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च।

१७ "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाहं महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे सोवण्णमयं तालवनं मापेय्यं, यत्थ दिवाविहारं निसीदिस्सामी' ति। मापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे सब्बसोवण्णमयं तालवनं, यत्थ दिवाविहारं निसीदि। धम्मो, आनन्द, पासादो द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्तो R 183 अहोसि – एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया। सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीसं च। रूपियमयाय वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीसं च।

१८ "धम्मो, आनन्द, पासादो द्वीहि किङ्किणिकजालेहि[2] परिक्खित्तो

---

१ मसारगल्लमयो – स्या०, सी०। २ किङ्कणिकजालेहि – स्या०।

पहूतं सापतेय्यं धम्मिकेन बलिना अभिसङ्खतं, तं च वो होतु, इतो च भिय्यो हरथा' ति । ते रञ्ञा पटिक्खित्ता एकमन्तं अपक्कम्म एवं समचिन्तेसुं – न खो एतं अम्हाकं पतिरूपं यं इमानि सापतेय्यानि पुनदेव सकानि घरानि पटिहरेय्याम[1] । यन्नून मयं रञ्ञो महासुदस्सनस्स निवेसनं मापेय्यामा' ति । ते राजानं महासुदस्सनं उपसङ्कमित्वा एवमाहंसु – 'निवेसनं ते, देव, मापेस्सामा[2] ति । अधिवासेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तुण्हीभावेन ।

१६ 'अथ खो आनन्द सक्को देवानमिन्दो रञ्ञो महासुदस्सनस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय विस्सकम्मं देवपुत्तं आमन्तेसि – B. 148 'एहि त्वं सम्म विस्सकम्म रञ्ञो महासुदस्सनस्स निवेसनं मापेहि धम्मं R. 181 नाम पासादं' ति । 'एवं भद्दन्तवा' ति[3] खो, आनन्द, विस्सकम्मो देवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा[4] – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – देवेसु तावतिंसेसु अन्तरहितो रञ्ञो महासुदस्सनस्स पुरतो पातुरहोसि । अथ खो, आनन्द विस्सकम्मो देवपुत्तो राजानं महासुदस्सनं एतदवोच – 'निवेसनं ते देव मापेस्सामि धम्मं नाम पासादं' ति । अधिवासेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तुण्हीभावेन ।

"मापेसि खो आनन्द विस्सकम्मो देवपुत्तो रञ्ञो महासुदस्सनस्स निवेसनं धम्मं नाम पासादं । धम्मो, आनन्द पासादो पुरत्थिमेन पच्छिमेन च योजनं आयामेन अहोसि उत्तरेन दक्खिणेन च अड्ढयोजनं[5] वित्थारेन । धम्मस्स आनन्द पासादस्स तिपोरिसं उच्चतरेन वत्थु चितं अहोसि चतुन्नं वण्णानं इट्ठकाहि – एका इट्ठका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया ।

धम्मस्स आनन्द पासादस्स चतुरासीति थम्भसहस्सानि अहेसुं चतुन्नं वण्णानं – एको थम्भो सोवण्णमयो एको रूपियमयो, एको वेळुरियमयो एको फलिकमयो । धम्मो आनन्द पासादो चतुन्नं वण्णानं फलकेहि सन्थतो अहोसि – एकं फलकं सोवण्णमयं एकं रूपियमयं एकं वेळुरियमयं एकं फलिकमयं ।

---

१ पटिहराम – रो पटिहारेय्याम – स्या पटिहरेय्यामा ति – सी । २ मापे य्यामा – स्या । ३ भद्दन्ते ति – सी । ४ पटिस्सुणित्वा – स्या । ५ अड्ढयोजनं – सी रो ।

एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया। सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च। रूपियमयाय B 151 वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च।

"धम्मा, आनन्द, पोक्खरणी सत्तहि तालपन्तीहि परिक्खित्ता अहोसि– एका तालपन्ति सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सब्बरतन-मया। सोवण्णमयस्स तालस्स सोवण्णमयो खन्धो अहोसि, रूपियमयानि R. 185 पत्तानि च फलानि च। रूपियमयस्स तालस्स रूपियमयो खन्धो अहोसि, सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च। वेळुरियमयस्स तालस्स वेळुरियमयो खन्धो अहोसि, फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च। फलिकमयस्स तालस्स फलिकमयो खन्धो अहोसि, वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च। लोहितङ्क-मयस्स तालस्स लोहितङ्कमयो खन्धो अहोसि, मसारगल्लमयानि पत्तानि च फलानि च। मसारगल्लमयस्स तालस्स मसारगल्लमयो खन्धो अहोसि, लोहितङ्कमयानि पत्तानि च फलानि च। सब्बरतनमयस्स तालस्स सब्ब-रतनमयो खन्धो अहोसि, सब्बरतनमयानि पत्तानि च फलानि च। तासं खो पनानन्द, तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि, वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च। सेय्यथापि, आनन्द, पञ्चङ्गिकस्स तूरियस्स सुविनीतस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्नाहतस्स सद्दो होति वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द, तास तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च। ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धुत्ता अहेसु सोण्डा पिपासा, ते तास तालपन्तीन वातेरितान सद्देन परिचारेसु।

"निट्ठिते खो पनानन्द, धम्मे पासादे निट्ठिताय धम्माय च पोक्ख-रणिया, राजा महासुदस्सनो ये[1] तेन समयेन समणेसु वा समणसम्मता ब्राह्मणेसु वा ब्राह्मणसम्मता, ते सब्बकामेहि सन्तप्पेत्वा धम्म पासाद अभिरुहि।

पठमभाणवार[2]।

§ ११ झानसम्पत्ति

२० "अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि– B 152 'किस्स नु खो मे इद कम्मस्स फल ? किस्स कम्मस्स विपाको येनाह एतरहि

१ ये खो पनानन्द – स्या०। २ पठमभाणवारो – म०, पठमकभाणवार – रो०।

अहोसि – एकं जालं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं। सोवण्णमयस्स जालस्स रूपियमया किङ्किणिका अहेसुं। रूपियमयस्स जालस्स सोवण्णमया किङ्किणिका अहेसुं। तेसं खो पनानन्द, किङ्किणिकजालानं वातेरितानं सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च मदनीयो च। सेय्यथापि, आनन्द
B. 150 पञ्चङ्गिकस्स तुरियस्स[1] सुविनीतस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्ना हतस्स सद्दो होति वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द, तेसं किङ्किणिकजालानं वातेरितानं सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च मदनीयो च। ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धुत्ता अहेसुं सोण्डा पिपासा, ते तेसं किङ्किणिकजालानं वातेरितानं सद्देन परिचारेसुं। निट्ठितो खो पनानन्द, धम्मो पासादो दुद्दिक्खो[2] अहोसि मुसति चक्खूनि। सेय्यथापि आनन्द वस्सानं पच्छिमे मासे सरदसमये विद्धे विगतवलाहके देवे आदिच्चो नभं अब्भुग्गममानो[3]
R. 184 दुद्दिक्खो होति मुसति चक्खूनि एवमेव खो, आनन्द धम्मो पासादो दुद्दिक्खो अहोसि मुसति चक्खूनि।

१९ 'अथ खो आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'यन्नूनाहं धम्मस्स पासादस्स पुरतो धम्मं नाम पोक्खरणिं मापेय्यं'ति। मापेसि[4] खो आनन्द राजा महासुदस्सनो धम्मस्स पासादस्स पुरतो धम्मं नाम पोक्खरणिं। धम्मा[5], आनन्द, पोक्खरणी पुरत्थिमेन पच्छिमेन च योजनं आयामेन अहोसि उत्तरेन दक्खिणेन च अड्ढयोजनं वित्थारेन। धम्मा आनन्द पोक्खरणी चतुन्नं वण्णानं इट्ठकाहि चिता अहोसि – एका इट्ठका सोवण्णमया एका रूपियमया एका वेळुरियमया एका फलिकमया।

"धम्माय आनन्द पोक्खरणिया चतुवीसति सोपानानि अहेसुं चतुन्नं वण्णानं – एकं सोपानं सोवण्णमयं, एकं रूपियमयं, एकं वेळुरियमयं एकं फलिकमयं। सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसुं, रूपियमया सूचियो च उण्हीसं च। रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया थम्भा अहेसुं सोवण्णमया सूचियो च उण्हीसं च। वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया थम्भा अहेसुं, फलिकमया सूचियो च उण्हीसं च। फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसुं, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीसं च।

'धम्मा, आनन्द पोक्खरणी द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्ता अहोसि –

---

१ तूरियस्स – म । २ दुद्दिक्खो – रो । ३ अब्भुस्सक्कमानो – म । ४ महेसि – स्या० । ५. धम्मो – रो ।

§ १२ चतुरासीतिनगरसहस्सादि

२३ "रञ्ञो, आनन्द, महासुदस्सनस्स चतुरासीति नगरसहस्सानि अहेसु कुसावतीराजधानिप्पमुखानि, चतुरासीति पासादसहस्सानि अहेसु धम्मपासादप्पमुखानि, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि अहेसु महावियूहकूटागारप्पमुखानि, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि अहेसु सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि[1] सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि[2], चतुरासीति नागसहस्सानि अहेसु सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि, चतुरासीति अस्ससहस्सानि अहेसु सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि, चतुरासीति रथसहस्सानि अहेसु सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि, चतुरासीति मणिसहस्सानि अहेसु मणिरतनप्पमुखानि, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि[3] अहेसु सुभद्दादेविप्पमुखानि, R 188 चतुरासीति गहपतिसहस्सानि अहेसु गहपतिरतनप्पमुखानि, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अहेसु अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि, चतुरासीति धेनुसहस्सानि अहेसु दुहसन्दनानि[4] कसूपधारणानि[5], चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि अहेसु खोमसुखुमानं कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमानं कम्बलसुखुमानं, रञ्ञो[6], आनन्द, महासुदस्सनस्स[6] चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि अहेसु, सायं पातं भत्ताभिहारो अभिहरियित्थ।

२४ "तेन खो पनानन्द, समयेन रञ्ञो महासुदस्सनस्स चतुरासीति B 154 नागसहस्सानि सायं पातं उपट्ठानं आगच्छन्ति[7]। अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'इमानि खो मे चतुरासीति नागसहस्सानि सायं पातं उपट्ठानं आगच्छन्ति। यन्नून वस्ससतस्स वस्ससतस्स अच्चयेन द्वेचत्तालीसं द्वेचत्तालीसं नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्ठानं आगच्छेय्यु'न्ति। अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो परिणायकरतनं आमन्तेसि – 'इमानि खो मे, सम्म परिणायकरतन, चतुरासीति नागसहस्सानि

१ कद्दलि० – स्या०, ० मिगपच्चत्थरणानि – रो०। २ ० कुपधानानि – स्या०। ३ इत्थी० – स्या०। ४ दुकूलसन्दनानि – रो०। ५ कमुपधारणानि – स्या०। ६–६ सी०, रो० पोत्थकेसु नत्थि। ७ गच्छन्ति – सी०।

R. 180 एवमहिद्धिको एवमहानुभावो' ति ? अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – 'तिण्णं खो मे इदं कम्मानं फलं, तिण्णं कम्मानं विपाको येनाहं एतरहि एवमहिद्धिको एवमहानुभावो, सेय्यथिदं – दानस्स, दमस्स सयमस्सा' ति ।

'अथ खो आनन्द, राजा महासुदस्सनो येन महावियूहं कूटागारं तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे ठितो[1] उदानं उदानेसि – 'तिट्ठ कामवितक्क ! तिट्ठ ब्यापादवितक्क ! तिट्ठ, विहिंसावितक्क ! एत्तावता कामवितक्क एत्तावता ब्यापादवितक्क एत्तावता विहिंसावितक्का' ति !

२१ 'अथ खो, आनन्द राजा महासुदस्सनो महावियूहं कूटागारं पविसित्वा सोवण्णमये पल्लङ्के निसिन्नो, विविच्चेव कामेहि विविच्च अकुसलेहि धम्मेहि सवितक्कं सविचारं विवेकजं पीतिसुखं पठमं[2] झानं[2] उपसम्पज्ज विहासि । वितक्कविचारानं वूपसमा अज्झत्तं सम्पसादनं चेतसो एकोदिभावं अवितक्कं अविचारं समाधिजं पीतिसुखं दुतियं झानं उपसम्पज्ज विहासि । पीतिया च विरागा उपेक्खको[3] च विहासि सतो च सम्पजानो सुखं च कायेन पटिसंवेदेसि[4] यं तं अरिया आचिक्खन्ति – 'उपेक्खको सतिमा सुखविहारी' ति ततियं झानं उपसम्पज्ज विहासि । सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना[5] पुब्बेव सोमनस्सदोमनस्सानं अत्थङ्गमा[6] अदुक्खमसुखं उपेक्खासतिपारिसुद्धिं चतुत्थं झानं उपसम्पज्ज विहासि ।

२२ 'अथ खो आनन्द राजा महासुदस्सनो महावियूहा कूटागारा निक्खमित्वा सोवण्णमयं कूटागारं पविसित्वा रूपियमये पल्लङ्के निसिन्नो मेत्तासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहासि तथा दुतियं तथा ततियं, तथा चतुत्थं । इति उद्धमधो तिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन[7]
R. 183 फरित्वा विहासि । करुणासहगतेन चेतसा पे० मुदितासहगतेन चेतसा
R. 187 पे० उपेक्खासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहासि तथा दुतियं तथा ततियं तथा चतुत्थं । इति उद्धमधो तिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं उपेक्खासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन फरित्वा विहासि ।

---

१ ठितो – सी० । २–२ पठमज्झानं – स्या०, रो० । ३ उपेक्खको – रो० । ४ पटिसंवेदेति – स्या०, रो० । ५ पहाणा – सी० । ६ अत्थगमा – रो० । ७ अब्यापज्झेन – रो० ।

सुदस्सनस्स पटिस्सुत्वा महावियूहा कूटागारा सोवण्णमय पल्लङ्क नीहरित्वा सब्बसोवण्णमये तालवने पञ्ञपेसि । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो दक्खिणेन पस्सेन सीहसेय्य कप्पेसि पादे पादं अच्चाधाय सतो सम्पजानो ।

२६ "अथ खो, आनन्द, सुभद्दाय देविया एतदहोसि – 'विप्पसन्नानि खो रञ्ञो महासुदस्सनस्स इन्द्रियानि, परिसुद्धो[1] छविवण्णो परियोदातो, मा हेव खो राजा महासुदस्सनो कालमकासी' ति राजान महासुदस्सन एतदवोच –

'इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, R 191
देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, B 156
छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि इत्थिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि

---

१ परिसुद्धानि – स्या० ।

R. 180 सायं पातं उपट्ठानं आगच्छन्ति । इमं हि सम्म परिणायकरतन, वस्ससतस्स वस्ससतस्स अच्चयेन द्वेचत्तालीसं[1] द्वेचत्तालीसं नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्ठानं आगच्छन्तू" ति । "एवं, देवा" ति खो, आनन्द, परिणायकरतनं रञ्ञो महासुदस्सनस्स पच्चस्सोसि । अथ खो, आनन्द, रञ्ञो महासुदस्सनस्स अपरेन समयेन वस्ससतस्स वस्ससतस्स अच्चयेन द्वेचत्तालीसं द्वेचत्तालीसं नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्ठानं आगमंसु ।

§ १३ सुभद्दादेविउपसङ्कमनं

२५ 'अथ खो आनन्द, सुभद्दाय देविया बहुन्नं वस्सानं बहुन्नं वस्ससहस्सानं अच्चयेन एतदहोसि – चिरं दिट्ठो खो मे राजा महासुदस्सनो, यंनूनाहं राजानं महासुदस्सनं दस्सनाय उपसङ्कमेय्यं' ति । अथ खो आनन्द, सुभद्दा देवी इत्थागारं आमन्तेसि – 'एथ तुम्हे सीसानि न्हायथ, पीतानि वत्थानि पारुपथ । चिरं दिट्ठो नो राजा महासुदस्सनो । राजानं महासुदस्सनं दस्सनाय उपसङ्कमिस्सामा' ति । 'एवं अय्ये' ति खो आनन्द इत्थागारं सुभद्दाय देविया पटिस्सुत्वा सीसानि न्हायित्वा पीतानि वत्थानि पारुपित्वा येन सुभद्दा देवी तेनुपसङ्कमि । अथ खो, आनन्द, सुभद्दा देवी परिणायकरतनं आमन्तेसि – 'कप्पेहि सम्म परिणायकरतन, चतुरङ्गिनिं सेनं । चिरं दिट्ठो नो राजा महासुदस्सनो । राजानं महासुदस्सनं दस्सनाय उपसङ्कमिस्सामा' ति । 'एवं देवी' ति खो आनन्द, परिणायकरतनं सुभद्दाय देविया पटिस्सुत्वा चतुरङ्गिनिं सेनं कप्पापेत्वा सुभद्दाय देविया पटिवेदेसि 'कप्पिता खो देवि चतुरङ्गिनी सेना । यस्स दानि कालं मञ्ञसी' ति ।

R.190, B.156 अथ खो आनन्द सुभद्दा देवी चतुरङ्गिनिया सेनाय सद्धिं इत्थागारेन येन धम्मो पासादो तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा धम्मं पासादं अभिरुहित्वा येन महावियूहं कूटागारं तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारबाहं आलम्बित्वा अट्ठासि । अथ खो आनन्द राजा महासुदस्सनो सद्दं सुत्वा – 'किं नु खो महतो विय जनकायस्स सद्दो' ति महावियूहा कूटागारा निक्खमन्तो अद्दस सुभद्दं देविं द्वारबाहं आलम्बित्वा ठितं । दिस्वान सुभद्दं देविं एतदवोच – 'एत्थेव देवि तिट्ठ मा पाविसी' ति । अथ खो आनन्द, राजा महासुदस्सनो अञ्ञतरं पुरिसं आमन्तेसि – 'एहि त्वं, अम्भो पुरिस, महावियूहा कूटागारा सोवण्णमयं पल्लङ्कं नीहरित्वा सब्बसोवण्णमये तालवने पञ्ञपेही' ति । 'एवं देवा' ति खो आनन्द सो पुरिसो रञ्ञो महा-

---

१ द्वेचत्तालीसं – स्या. द्वेचत्तारीसं – सी. रो.

सुदस्सनस्स पटिस्सुत्वा महावियूहा कूटागारा सोवण्णमयं पल्लङ्कं नीहरित्वा सब्बसोवण्णमये तालवने पञ्ञपेसि । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो दक्खिणेन पस्सेन सीहसेय्यं कप्पेसि पादे पादं अच्चाधाय सतो सम्पजानो ।

२६ "अथ खो, आनन्द, सुभद्दाय देविया एतदहोसि – 'विप्पसन्नानि खो रञ्ञो महासुदस्सनस्स इन्द्रियानि, परिसुद्धो[1] छविवण्णो परियोदातो, मा हेव खो राजा महासुदस्सनो कालमकासी' ति राजानं महासुदस्सनं एतदवोच –

'इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, R 191 देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, B 156 छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि इत्थिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि

---

१ परिसुद्धानि – स्या० ।

अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते R. 192 अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कंसूपधारणानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमानं कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमानं कम्बलसुखुमानं । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि सायं पातं भत्ताभिहारो अभिहरियति[1] । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोही' ति ।

२७ 'एवं वुत्ते, आनन्द, राजा महासुदस्सनो सुभद्दं देविं एतदवोच–

दीघरत्तं खो मं त्वं देवि, इट्ठेहि कन्तेहि पियेहि मनापेहि समुदाचरित्थ अथ च पन मं त्वं पच्छिमे काले अनिट्ठेहि अकन्तेहि अप्पियेहि अमनापेहि समुदाचरसी' ति ।

'कथं चरहि तं, देव, समुदाचरामी' ति ?

'एवं खो मं त्वं, देवि, समुदाचर –

सब्बेहेव, देव, पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो। मा खो त्वं देव सापेक्खो कालमकासि । दुक्खा सापेक्खस्स कालकिरिया, B.157 गरहिता च सापेक्खस्स कालकिरिया । इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासाद- R. 193 प्पमुखानि । एत्थ देव, छन्दं पजह जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महाब्यूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि । एत्थ, देव छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते देव, चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि । एत्थ देव छन्दं पजह जीविते अपेक्खं माकासि ।

---

१ अभिहरियित्थ – रो० अभिहरयित्थ – स्या० अभिहरिस्सति – सी० ।

इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि सुभद्दादेविप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कसूपधारणानि । एत्थ देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति R. 194
वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमान कम्बलसुखुमान । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते देव चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि साय पातं भत्ताभिहारो अभिहरियति । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासी' ति ।

२८. "एव वुत्ते, आनन्द, सुभद्दा देवी परोदि, अस्सूनि पवत्तेसि । B 158
अथ खो, आनन्द, सुभद्दा देवी अस्सूनि पुञ्छित्वा[1] राजान महासुदस्सन एतदवोच – 'सब्बेहेव, देव, पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्ञथाभावो । मा खो त्व, देव, सापेक्खो कालमकासि । दुक्खा सापेक्खस्स कालकिरिया, गरहिता च सापेक्खस्स कालकिरिया । इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णा-

१ पमज्जित्वा – सी०, स्या०, रो० ।

लङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि। एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि। इमानि ते, देव, चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि
R.195 वलाहकअस्सराजप्पमुखानि। एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि। इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि व्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि। एत्थ देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्खं माकासि। इमानि ते, देव, चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि। एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि। इमानि ते, देव चतुरासीति हत्थिसहस्सानि हत्थिरतनप्पमुखानि। एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि। इमानि ते, देव, चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि। एत्थ, देव छन्द पजह, जीविते
R.159 अपेक्ख माकासि। इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि। एत्थ देव, छन्द पजह जीविते अपेक्खं माकासि। इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कंसूपधारणानि। एत्थ, देव छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि। इमानि ते देव, चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमान कोसेय्यसुखुमान कम्बलसुखुमानं। एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि। इमानि ते देव चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि साय पात भत्ताभिहारो अभिहरियति। एत्थ, देव, छन्दं पजह, जीविते अपेक्खं माकासी' ति।

§ १४ सङ्खारान अनिच्चभावो

२९ अथ खो आनन्द राजा महासुदस्सनो नचिरस्सेव कालमकासि। सेय्यथापि आनन्द, गहपतिस्स वा गहपतिपुत्तस्स वा मनुञ्ञं भोजनं भुत्ताविस्स भत्तसम्मदो होति, एवमेव खो, आनन्द, रञ्ञो महा
R.196 सुदस्सनस्स मारणन्तिका वेदना अहोसि। कालङ्कतो च आनन्द, राजा महासुदस्सनो सुगतिं ब्रह्मलोकं उपपज्जि। राजा, आनन्द महासुदस्सनो चतुरासीति वस्ससहस्सानि कुमारकीळं[1] कीळि[2] चतुरासीति वस्ससहस्सानि ओपरज्जं कारेसि चतुरासीति वस्ससहस्सानि रज्जं कारेसि चतुरासीति वस्ससहस्सानि गिहिभूतो[3] धम्मे पासादे ब्रह्मचरियं[4] चरि। सो चतुरो

१ कुमारकीळितानि – सी। २ कीळितं – सी० पी। ३ सिरिभूतो – सी। ४ ब्रह्मचरियमचरि – सी० पि।

ब्रह्मविहारे भावेत्वा कायस्स भेदा पर मरणा ब्रह्मलोकूपगो अहोसि ।

३० "सिया खो पनानन्द, एवमस्स – 'अञ्ञो नून तेन समयेन राजा महासुदस्सनो अहोसी' ति, न खो पनेत, आनन्द, एवं दट्ठब्बं । अहं तेन समयेन राजा महासुदस्सनो अहोसि । मम तानि चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतो- B 160
लोहितकूपधानानि, मम तानि चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहकअस्सराजप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डु- R 197
कम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति इत्थिसहस्सानि सुभद्दादेविप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कसूपधारणानि, मम तानि चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमान कोसेय्यसुखुमान कम्बलसुखुमान, मम तानि चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि सायं पात भत्ताभिहारो अभिहरियित्थ ।

३१ "तेस खो पनानन्द, चतुरासीतिनगरसहस्सान एकञ्ञेव त नगर होति, य तेन समयेन अज्झावसामि – यदिद कुसावती राजधानी । तेस खो पनानन्द, चतुरासीतिपासादसहस्सान एको येव सो पासादो होति, य तेन समयेन अज्झावसामि – यदिद धम्मो पासादो । तेस खो पनानन्द, चतुरासीतिकूटागारसहस्सान एकञ्ञेव त कूटागार होति, य तेन समयेन अज्झावसामि – यदिद महावियूह कूटागार । तेस खो पनानन्द, चतुरासीतिपल्लङ्कसहस्सान एको येव सो पल्लङ्को होति, य तेन समयेन परिभुञ्जामि – यदिद सोवण्णमयो वा रूपियमयो वा दन्तमयो वा सारमयो वा । तेस खो

पनानन्द, चतुरासीतिनागसहस्सानं एको येव सो नागो होति, यं तेन समयेन
R.196 अभिरुहामि – यदिदं उपोसथो नागराजा । तेसं खो पनानन्द, चतुरासीति अस्ससहस्सानं एको येव सो अस्सो होति, यं तेन समयेन अभिरुहामि – यदिदं वलाहको अस्सराजा । तेसं खो पनानन्द चतुरासीतिरथसहस्सानं एको येव सो रथो होति, यं तेन समयेन अभिरुहामि – यदिदं वेजयन्तरथो । तेसं खो
R.161 पनानन्द, चतुरासीतिइत्थिसहस्सानं एका येव सा इत्थी होति, या तेन समयेन पच्चुपट्ठाति – खत्तियानी[1] वा वेस्सिनी[2] वा । तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिवत्थकोटिसहस्सानं एकं येव तं दुस्सयुगं होति, यं तेन समयेन परिदहामि – खोमसुखुमं वा कप्पासिकसुखुमं वा कोसेय्यसुखुमं वा कम्बलसुखुमं वा । तेसं खो पनानन्द, चतुरासीतिथालिपाकसहस्सानं एको येव सो थालिपाको होति यतो नाळिकोदनपरमं[3] भुञ्जामि तदुपियं च सूपेय्यं ।

३२ 'पस्सानन्द, सब्बेते सङ्खारा अतीता निरुद्धा विपरिणता । एवं अनिच्चा खो, आनन्द, सङ्खारा, एवं अद्धुवा[4] खो, आनन्द, सङ्खारा, एवं अनस्सासिका खो, आनन्द, सङ्खारा । यावञ्चिदं, आनन्द, अलमेव सब्बसङ्खारेसु निब्बिन्दितुं, अलं विरज्जितुं, अलं विमुच्चितुं ।

"छक्खत्तुं खो पनाहं आनन्द, अभिजानामि इमस्मिं पदेसे सरीरं निक्खिपितं तं[5] च खो राजाव समानो चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियप्पत्तो सत्तरतनसमन्नागतो । अयं सत्तमो सरीरनिक्खेपो । न खो पनाहं आनन्द तं पदेसं समनुपस्सामि सदेवके लोके
R.100 समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय यत्थ[6] तथागतो अट्ठमं सरीरं निक्खिपेय्या ति ।

इदमवोच भगवा । इदं वत्वान सुगतो अथापरं एतदवोच सत्था–

अनिच्चा वत सङ्खारा,
उप्पादवयधम्मिनो ।
उप्पज्जित्वा निरुज्झन्ति
तेसं वूपसमो सुखो" ति ॥

महासुदस्सनसुत्तं निट्ठितं चतुत्थं ।

— —

१ या मं-री । २ खत्तियानि – सी खत्तियनी – री । ३ वेस्सायिनी – स्या । वेस्सायिनानी – री । ४ नाळिकोदनपरमं – सी । नाळिकोदनं परमं – स्या । ५ अधुवा – स्या । ६ तं – स्या । ७ यत्थ – सी री ।

५. जनवसभसुत्तं

§ १ मागधके आरब्भ आनन्दस्स परिकथा

१ एव मे सुत । एक समय भगवा नादिके[1] विहरति गिञ्जका- B 162, R 200
वसथे । तेन खो पन समयेन भगवा परितो परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते[2] उपपत्तीसु ब्याकरोति[3] कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवसेसु[4] कुरुपञ्चालेसु सूरसेनेसु[5] – "असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो । परोपञ्ञास[6] नातिकिया[7] परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका, साधिका नवुति नातिकिया परिचारिका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया रागदोसमोहान तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव[8] इमं लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त करिस्सन्ति, सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा" ति ।

२ अस्सोसु खो नातिकिया परिचारका – "भगवा किर परितो R 201
परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु ब्याकरोति कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु – 'असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो । परोपञ्ञास नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका, साधिका नवुति नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया रागदोसमोहान तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव इम लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त करिस्सन्ति, सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता B 163
सम्बोधिपरायणा' ति । तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसु पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हवेय्याकरण[9] सुत्वा" ।

---

१ नातिके – म०, सी० । २ कालकते – सी०, रो० । ३ ब्याकरोति – रो० । ४ चेतिवसेसु – म०, स्या०, रो० । ५ मच्छसुरसेनेसु – सी०, रो० । ६ परोपञ्ञास – सी० । ७ नादिकिया – स्या०, रो० । ८ स[illegible] पञ्हावेय्याकरण – स्या० ।

३. अस्सोसि खो आयस्मा आनन्दो – "भगवा किर तत्र तत्र जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु ब्याकरोति कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवंसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु – 'असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो। परोपञ्ञास नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्नं ओरम्भागियानं संयोजनानं परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका, साधिका नवुति नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया रागदोसमोहानं तनुत्ता सकदागामिनो सकिदेव इमं लोकं आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति, सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्णं संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा'ति। तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसुं पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा" ति।

R. 202 ४. अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि – "इमे खो पनापि अहेसुं मागधका[1] परिचारका बहू चेव रत्तञ्ञू च अब्भतीता कालङ्कता। सुञ्ञा मञ्ञे अङ्गमगधा अङ्गमागधकेहि[2] परिचारकेहि अब्भतीतेहि कालङ्कतेहि। ते[3] खो पनापि अहेसुं बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनो, *ते अब्भतीता कालङ्कता भगवता अब्याकता*, तेसं[4] पिस्स[4] साधु वेय्याकरणं बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य सुगतिं[5]। अयं खो पनापि अहोसि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो धम्मिको धम्मराजा हितो ब्राह्मणगहपतिकानं नेगमानञ्चेव जानपदानञ्च। अपिस्सुदं मनुस्सा कित्तयमानरूपा[6]

B. 164 विहरन्ति – 'एवं नो सो धम्मिको धम्मराजा सुखापेत्वा कालङ्कतो। एवं[7] मयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरञ्ञो विजिते फासु विहरिम्हा' ति। सो खो पनापि अहोसि बुद्धे पसन्नो धम्मे पसन्नो सङ्घे पसन्नो सीलेसु परिपूरकारी[8]। अपिस्सुदं मनुस्सा एवमाहंसु – 'याव मरणकालापि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो भगवन्तं कित्तयमानरूपो कालङ्कतो' ति। सो अब्भतीतो कालङ्कतो भगवता अब्याकतो, तस्स पिस्स साधु वेय्याकरणं बहुजनो पसीदेय्य ततो गच्छेय्य सुगतिं। भगवतो खो पन सम्बोधि मगधेसु। यत्थ खो भगवतो सम्बोधि मगधेसु, कथं तत्र भगवा मागधके परिचारके अब्भतीते

१. मागधिका – स्या०। २. अङ्गमागधिकेहि – स्या०। ३. तेन – स्या०। ४-४. तेसम्पिस्स – सी०। ५. सुग्गतिं – रो०। ६. कित्तियमानरूपा – स्या०। ७. एवञ्च – स्या०। ८. परिपूरिकारी – स्या०।

कालङ्कते उपपत्तीसु न ब्याकरेय्य । भगवा चे खो पन मागधके परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु न ब्याकरेय्य, दीनमना[1] तेनस्सु मागधका परिचारका, येन खो पनस्सु दीनमना मागधका परिचारका – कथ ते भगवा R.203 न ब्याकरेय्या'' ति ?

५ इदमायस्मा आनन्दो मागधके परिचारके आरब्भ एको रहो अनुविचिन्तेत्वा रत्तिया पच्चूससमय पच्चुट्ठाय येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच – "सुत मेत, भन्ते – 'भगवा किर परितो परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु ब्याकरोति कासि-कोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु – असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो, परोपञ्ञास नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका, साधिका नवुति नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया रागदोसमोहान तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव इम लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त करिस्सन्ति, सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा ति । तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसु पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हवेय्याकरण सुत्वा' ति । इमे B. 165 खो पना पि, भन्ते, अहेसु मागधका परिचारका बहू चेव रत्तञ्ञू च अब्भतीता कालङ्कता । सुञ्ञा मञ्ञे अङ्गमागधा अङ्गमागधकेहि परिचारकेहि अब्भतीतेहि कालङ्कतेहि । ते खो पना पि, भन्ते, अहेसु बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनो, ते अब्भतीता कालङ्कता भगवता अब्याकता, तेस पिस्स साधु वेय्याकरण, बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य सुगति । अथ खो पना पि, भन्ते, अहोसि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो धम्मिको धम्मराजा हितो ब्राह्मणगहपतिकान नेगमान चेव जनपदान च । R 204 अपिस्सुद मनुस्सा कित्तयमानरूपा विहरन्ति – 'एव नो सो धम्मिको धम्मराजा सुखापेत्वा कालङ्कतो । एव मयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरञ्ञो विजिते फासु विहरिम्हा' ति । सो खो पना पि, भन्ते, अहोसि बुद्धे पसन्नो धम्मे पसन्नो सङ्घे पसन्नो सीलेसु परिपूरकारी । अपिस्सुद मनुस्सा एवमाहसु –

१ दिन्नमना – स्या०, दीनमाना – सी०, रो० ।

'याव मरणकाला पि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो भगवन्तं कित्तयमानरूपो कालङ्कतो' ति । सो अब्भतीतो कालङ्कतो भगवता अब्याकतो, तस्स पिस्स साधु वेय्याकरणं, बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य सुगतिं । भगवतो खो पन, भन्ते, सम्बोधि मागधेसु । यत्थ खो पन, भन्ते, भगवतो सम्बोधि मागधेसु, कथं तत्र[1] भगवा मागधके परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु न ब्याकरेय्य ? भगवा चे खो पन, भन्ते, मागधके परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु न ब्याकरेय्य, दीनमना तेनस्सु मागधका परिचारका । येन खो पनस्सु दीनमना मागधका परिचारका – कथं ते भगवा न ब्याकरेय्या" ति ।

इदमायस्मा आनन्दो मागधके परिचारके आरब्भ भगवतो सम्मुखा परिकथं कत्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा पक्कामि ।

§ २ जनवसभयक्खस्स पातुभावो

६ अथ खो भगवा अचिरपक्कन्ते आयस्मन्ते आनन्दे पुब्बण्हसमयं निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय नातिकं पिण्डाय पाविसि । नातिके पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिक्कन्तो पादे पक्खालेत्वा गिञ्जकावसथं पविसित्वा मागधके परिचारके आरब्भ अट्ठिंकत्वा[2] मनसिकत्वा[3] सब्बं चेतसा[3] समन्नाहरित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि – "गतिं नेसं जानिस्सामि अभिसम्परायं, यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया" ति । अद्दसा खो भगवा

B. 166

मागधके परिचारके यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया ति । अथ खो

R. 205

भगवा सायण्हसमयं पटिसल्लाना वुट्ठितो गिञ्जकावसथा निक्खमित्वा विहारपच्छायायं पञ्ञत्ते आसने निसीदि ।

७ अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच – "उपसन्तपदिस्सो[4] भन्ते भगवा, भातिरिव भगवतो मुखवण्णो विप्पसन्नत्ता इन्द्रियानं । सन्तेन नूनज्ज, भन्ते, भगवा विहारेन विहासी" ति ।

"यदेव खो मे त्वं, आनन्द, मागधके परिचारके आरब्भ सम्मुखा परिकथं कत्वा उट्ठायासना पक्कन्तो तदेवाहं नातिके पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्तं पिण्डपातपटिक्कन्तो पादे पक्खालेत्वा गिञ्जकावसथं पविसित्वा मागधके

१ तत्थ – रो०, सी० । २ अट्ठिं कत्वा – म० । ३-३ सम्मन्नेत्वा – रो० । ४ उपसन्तपतिस्सो – सी०, उपसन्तपतिस्सो – स्या०, उपसन्तपतिस्सो – रो० ।

परिचारके आरब्भ अट्ठिं कत्वा मनसिकत्वा सब्बं चेतसा समन्नाहरित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदिं – 'गतिं नेसं जानिस्सामि अभिसम्पराय यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया' ति । अद्दसं खो अहं, आनन्द, मागधके परिचारके यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया ति ।

८ "अथ खो, आनन्द, अन्तरहितो यक्खो सद्दमनुस्सावेसि – 'जनवसभो अहं, भगवा, जनवसभो अहं, सुगता' ति । अभिजानासि नो त्वं, आनन्द, इतो पुब्बे एवरूपं नामधेय्यं सुतं[1] यदिदं जनवसभो" ति ?

"न खो अहं, भन्ते, अभिजानामि इतो पुब्बे एवरूपं नामधेय्यं सुतं यदिदं जनवसभो ति । अपि च मे, भन्ते, लोमानि हट्ठानि 'जनवसभो' ति नामधेय्यं सुत्वा । तस्स मय्हं, भन्ते, एतदहोसि – 'न हि नून सो ओरको R.206 यक्खो भविस्सति यदिदं एवरूपं नामधेय्यं सुपञ्ञत्तं यदिदं जनवसभो'" ति ।

"अनन्तरा खो, आनन्द, सद्दपातुभावा उळारवण्णो मे यक्खो सम्मुखे B 167 पातुरहोसि । दुतियं पि सद्दमनुस्सावेसि – 'बिम्बिसारो अहं, भगवा, बिम्बिसारो अहं, सुगता ति । इदं सत्तमं खो अहं, भन्ते, वेस्सवणस्स महाराजस्स सहब्यतं उपपज्जामि, सो ततो चुतो मनुस्सराजा[2] भवितुं पहोमि[2] ।

'इतो सत्त ततो सत्त, संसारानि चतुद्दस ।
निवासमभिजानामि, यत्थ मे वुसितं पुरे ॥

९ 'दीघरत्तं खो अहं, भन्ते, अविनिपातो अविनिपातं सञ्जानामि, आसा च पन मे सन्तिट्ठति सकदागामिताया' ति ।

"अच्छरियमिदं आयस्मतो जनवसभस्स यक्खस्स, अब्भुतमिदं आयस्मतो जनवसभस्स यक्खस्स । 'दीघरत्तं खो अहं, भन्ते, अविनिपातो अविनिपातं सञ्जानामी,' ति च वदेसि 'आसा च पन मे सन्तिट्ठति सकदागामिताया' ति च वदेसि । कुतोनिदानं पनायस्मा जनवसभो यक्खो एवरूपं उळारं विसेसाधिगमं सञ्जानाती" ति ?

'न अञ्ञत्र, भगवा, तव सासना, न अञ्ञत्र[3], सुगत, तव सासना । यदग्गे अहं, भन्ते, भगवति एकन्तिकतो[4] अभिप्पसन्नो तदग्गे अहं, भन्ते, दीघरत्तं अविनिपातो अविनिपातं सञ्जानामि, आसा च पन मे सन्तिट्ठति R 207 सकदागामिताय । इधाहं, भन्ते, वेस्सवणेन महाराजेन पेसितो विरूळ्हकस्स महाराजस्स सन्तिके केनचिदेव करणीयेन अद्दसं भगवन्तं अन्तरामग्गे गिञ्ज-

१ सुत्वा – रो० । २–२ अमनुस्सराजा दिवि होमि – सी०, रो० । ३ अञ्ञत्थ – सी०, रो० । ४. एकन्ततो – स्या०, एकन्तगतो – रो० ।

कायसत्थ पविसित्वा मागधके परिचारके आरब्भ अट्ठिं कत्वा मनसिकत्वा सब्बं चेतसा समन्नाहरित्वा निसिन्नो – गतिं नेसं जानिस्सामि अभिसम्परायं यंगतिका ते भगवन्तो यंअभिसम्पराया ति । अच्छरियं खो पनेतं, भन्ते, यं वेस्सवणस्स महाराजस्स सयं परिसाय भासतो सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – यंगतिका ते भवन्तो यंअभिसम्पराया ति । तस्स मय्हं, भन्ते, एतदहोसि – भगवन्तञ्च दक्खामि, इदञ्च भगवतो आरोचेस्सामी ति । इमे खो मे, भन्ते, द्वेपच्चया भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमितुं ।

§ ३ सुधम्माय सभाय वण्णना, ब्रह्मुनो पातुभावो

B. 160 १० 'पुरिमानि, भन्ते, दिवसानि पुरिमतरानि तदहुपोसथे पन्नरसे वस्सूपनायिकाय पुण्णाय पुण्णमाय रत्तिया केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्माय सभाय सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बा परिसा[1] समन्ततो निसिन्ना होन्ति[2], चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिसा निसिन्ना होन्ति । पुरत्थिमाय दिसाय धतरट्ठो महाराजा पच्छिमाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा दक्खिणाय दिसाय विरूळ्हको महाराजा उत्तराभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा पच्छिमाय दिसाय विरूपक्खो महाराजा पुरत्थाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा उत्तराय दिसाय वेस्सवणो महाराजा दक्खिणाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा ।
R. 206 यदा, भन्ते, केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्माय सभाय सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बा परिसा समन्ततो निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिसा निसिन्ना होन्ति इदं नेसं होति आसनस्मिं, अथ पच्छा अम्हाकं[3] आसनं होति । ये ते, भन्ते देवा भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा अधुनूपपन्ना तावतिंसकायं ते अञ्ञे देवे अतिरोचन्ति वण्णेन चेव यससा च । तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता दिब्बा वत भो काया परिपूरेन्ति हायन्ति असुरकाया ति । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं सम्पसादं विदित्वा इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

मोदन्ति वत भो देवा, तावतिंसा सहिन्दका[4] ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ॥
नवे देवे च पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिने ।
सुगतस्मिं ब्रह्मचरियं चरित्वान इधागते ॥

---

१ दिब्बपरिसा – म । २ होति – सी; होन्ति सन्निपतिता – इति पि । ३ अम्हाकं – पी । ४ सइन्दका – स्या० ।

ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना ।
सावका भूरिपञ्ञस्स, विसेसूपगता इध ॥
इद दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका । B. 169
तथागत नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ति ॥

'तेन सुद, भन्ते, देवा तावतिंसा भिय्योसोमत्ताय अत्तमना होन्ति R 209 पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता; दिब्बा वत, भो, काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया ति । अथ खो, भन्ते, येनत्थेन देवा तावतिंसा सुधम्माय सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता त अत्थ चिन्तयित्वा त अत्थ मन्तयित्वा वुत्तवचना पि त[1] चत्तारो महाराजानो तस्मि अत्थे होन्ति, पच्चानुसिट्ठवचना पि त चत्तारो महाराजानो तस्मि अत्थे होन्ति सकेसु सकेसु आसनेसु ठिता अविपक्कन्ता[2] ।

'ते वुत्तवाक्या राजानो, पटिग्गय्हानुसासनि ।
विप्पसन्नमना सन्ता, अट्ठसु सम्हि आसने ति ॥

११. 'अथ खो, भन्ते, उत्तराय दिसाय उळारो आलोको सञ्जायि, ओभासो पातुरहोसि अतिक्कम्मेव देवान देवानुभाव । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवे तावतिंसे आमन्तेसि – यथा खो, मारिसा, निमित्तानि दिस्सन्ति, उळारो आलोको सञ्जायति, ओभासो पातुभवति, ब्रह्मा पातुभविस्सति । ब्रह्मुनो हेत पुब्बनिमित्त पातुभावाय, यदिद आलोको सञ्जायति, ओभासो पातुभवती ति ।

'यथा निमित्ता दिस्सन्ति, ब्रह्मा पातुभविस्सति ।
ब्रह्मुनो हेत निमित्त, ओभासो विपुलो महा ति ॥

१२ 'अथ खो, भन्ते, देवा तावतिंसा यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु – ओभासमेत ञस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव न गमिस्सामा ति । चत्तारो पि महाराजानो यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु – ओभासमेत ञस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव न गमिस्सामा ति । इद R.210 सुत्वा देवा तावतिंसा एकग्गा समापज्जिसु – ओभासमेत ञस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव न गमिस्सामा ति । B 170

'यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिंसान पातुभवति, ओळारिक अत्तभाव अभिनिम्मिनित्वा पातुभवति । यो खो पन, भन्ते, ब्रह्मुनो पकतिवण्णो, अनभिसम्भवनीयो सो देवान तावतिंसान चक्खुपथस्मि । यदा,

१ वुत्तवचना नामिद – इति सि । २ [illegible]

भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातुभवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन चेव यससा च। सेय्यथापि, भन्ते, सोवण्णो विग्गहो मानुसं विग्गहं अतिरोचति, एवमेव खो, भन्ते, यदा ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातुभवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन चेव यससा च। यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवानं तावतिंसानं पातुभवति, न तस्स परिसाय कोचि देवो अभिवादेति वा पच्चुट्ठेति वा आसनेन वा निमन्तेति। सब्बेव तुण्हीभूता पञ्जलिका पल्लङ्केन निसीदन्ति – यस्सदानि देवस्स पल्लङ्कं इच्छिस्सति ब्रह्मा सनङ्कुमारो तस्स देवस्स पल्लङ्के निसीदिस्सती ति।

यस्स खो पन, भन्ते, देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळारं सो लभति देवो वेदपटिलाभं उळारं सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभं। सेय्यथापि भन्ते, राजा खत्तियो मुद्धावसित्तो अधुनाभिसित्तो[1] रज्जेन, उळारं सो लभति वेदपटिलाभं उळारं सो लभति सोमनस्सपटिलाभं, एवमेव खो, भन्ते यस्स देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळारं सो लभति
R.211 देवो वेदपटिलाभं, उळारं सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभं। अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो ओळारिकं अत्तभावं अभिनिम्मिनित्वा कुमारवण्णी[2] हुत्वा पञ्चसिखो देवानं तावतिंसानं पातुरहोसि। सो वेहासं अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे पल्लङ्केन निसीदि। सेय्यथापि, भन्ते बलवा पुरिसो सुपच्चत्थते वा पल्लङ्के समे वा भूमिभागे पल्लङ्केन निसीदेय्य, एवमेव खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेहासं अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे[3] पल्लङ्केन निसीदित्वा देवानं तावतिंसानं सम्पसादं विदित्वा इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

B.171 मोदन्ति वत भो देवा, तावतिंसा सहिन्दका।
तथागतं नमस्सन्ता धम्मस्स च सुधम्मतं॥
नवे देवे च पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिने।
सुगतस्मिं ब्रह्मचरियं चरित्वान इधागते॥
ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना।
सावका भूरिपञ्ञस्स विसेसूपगता इध॥
इदं दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका।
तथागतं नमस्सन्ता धम्मस्स च सुधम्मतं ति॥

---

१ रो० पोत्थके नत्थि। २ अधुनाभिसित्तो – स्या०। ३ कुमारवण्णी – स्या०। ४ अन्तलिक्खे – सी०।

१३ 'इममत्थं[1], भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति – विस्सट्ठो च विञ्ञेय्यो च मञ्जु च सवनीयो च बिन्दु च अविसारी च गम्भीरो च निन्नादी च । यथापरिसं खो पन, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो सरेन विञ्ञापेति, न चस्स बहिद्धा परिसाय घोसो निच्छरति । यस्स खो पन, भन्ते, एव अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति, सो वुच्चति ब्रह्मस्सरो ति ।

§४ देवसभायं ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स देसना

१४. 'अथ खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो तेत्तिसे अत्तभावे अभिनिम्मिनित्वा देवान तावतिसान पच्चेकपल्लङ्केसु पच्चेकपल्लङ्केन[2] निसीदित्वा R 212
देवे तावतिंसे आमन्तेसि – त कि मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिसा, याव च सो भगवा बहुजनहिताय पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान, ये हि केचि, भो, बुद्ध सरण गता धम्म सरण गता सङ्घ सरण गता, सीलेसु परिपूरकारिनो, ते कायस्स भेदा परं मरणा अप्पेकच्चे परनिम्मितवसवत्तीन देवान सहब्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे निम्मानरतीन देवान सहब्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे तुसितान देवान सहब्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे यामानं देवान सहब्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे तावतिसान देवानं सहब्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे चातुमहाराजिकान[3] देवान सहब्यत उपपज्जन्ति, ये सब्बनिहीन काय परिपूरेन्ति ते गन्धब्बकाय परिपूरेन्ती ति ।

१५. 'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थ, भन्ते, B.172
ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो घोसोयेव देवा मञ्ञन्ति – य्वाय मम पल्लङ्के स्वाय एकोव भासती ति ।

एकस्मि भासमानस्मि, सब्बे भासन्ति निम्मिता[4] ।
एकस्मि तुण्हिमासीने, सब्बे तुण्ही भवन्ति ते ।।
तदासु[1] देवा मञ्ञन्ति, तावतिसा सहिन्दका ।
य्वाय मम पल्लङ्कस्मि, स्वाय एकोव भासती ति ।।

चत्तारो इद्धिपादा

१६. 'अथ खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो एकत्तेन अत्तान उपसहरति ।

---

१ इदमत्थ – सी०, स्या०, रो० । २ पल्लङ्केन – म० । ३ चातुम्महाराजिकान – रो० ।
४ निम्मीता – सी० ।

R.213 एकत्तेन भत्तान उपसहरित्वा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पल्लङ्के पल्लङ्केन निसीदित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

त किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, याव सुपञ्ञत्ता चिमे तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो इद्धिपादा पञ्ञत्ता इद्धिपहुताय इद्धिविसविताय इद्धिविकुब्बनताय । कतमे चत्तारो ? इध भो भिक्खु छन्दसमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागत इद्धिपाद भावेति, विरिय समाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागत इद्धिपाद भावेति, चित्तसमाधिप्पधानसङ्खार समन्नागत इद्धिपाद भावेति, वीमंसासमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागत इद्धिपा भावेति । इमे खो भो तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो इद्धिपादा पञ्ञत्ता इद्धिपहुताय इद्धिविसविताय इद्धिविकुब्बनताय । ये हि येचि भो अतीतमद्धान समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहित इद्धिविधं पच्चनुभोसु सब्बे ते इमेसंयेव चतुन्न इद्धिपादान भावितत्ता बहुलीकतत्ता । ये पि हि येचि भो अनागतमद्धानं समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहित इद्धिविध पच्चनुभोस्सन्ति, सब्बे ते इमेसंयेव चतुन्न इद्धिपादान बहुलीकतत्ता । ये पि हि येचि भो एतरहि समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहित इद्धिविध पच्चनुभोन्ति, सब्बे ते इमेसंयेव चतुन्न इद्धिपादान भावितत्ता बहुलीकतत्ता । पस्सन्ति

R.173 नो भोन्तो देवा तावतिंसा ममपिम एवरूप इद्धानुभाव ति ?

एवं महाब्रह्मे ति ।

R.214 अह पि खो भो इमेसंयेव चतुन्न इद्धिपादान भावितत्ता बहुलीकतत्ता एवं महिद्धिको एवमहानुभावो ति ।

सत्तो ओकासाधिगमा

इममत्थ, भन्ते ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

असंसट्ठो अकुसलेहि धम्मेहि । तस्स असंसट्ठस्स कामेहि असंसट्ठस्स अकुसलेहि धम्मेहि उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । सेय्यथापि, भो, पमुदा पामोज्जं[1] जायेथ, एवमेव खो, भो, असंसट्ठस्स कामेहि असंसट्ठस्स अकुसलेहि धम्मेहि उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । अयं खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन पठमो ओकासाधिगमो अनुबुद्धो सुखस्साधिगमाय ।

पुन च परं, भो, इधेकच्चस्स ओळारिका कायसङ्खारा अप्पटिप्पस्सद्धा होन्ति, ओळारिका वचीसङ्खारा अप्पटिप्पसद्धा होन्ति, ओळारिका चित्त-सङ्खारा अप्पटिप्पसद्धा होन्ति । सो अपरेन समयेन अरियधम्मं सुणाति, योनिसो मनसि करोति, धम्मानुधम्मं पटिपज्जति । तस्स अरियधम्मस्सवनं आगम्म योनिसोमनसिकारं धम्मानुधम्मप्पटिपत्तिं ओळारिका कायसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति, ओळारिका वचीसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति, ओळारिका चित्तसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति । तस्स ओळारिकानं कायसङ्खारानं पटिप्प- R. 215
स्सद्धिया, ओळारिकानं वचीसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं चित्त- B 174
सङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । सेय्यथापि, भो, पमुदा पामोज्जं जायेथ, एवमेव खो ओळारिकानं कायसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं वचीसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं चित्तसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । अयं खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन दुतियो ओकासाधिगमो अनुबुद्धो सुखस्साधिगमाय ।

पुन च परं, भो, इधेकच्चो इदं कुसलं ति यथाभूतं नप्पजानाति, इदं अकुसलं ति यथाभूतं नप्पजानाति, इदं सावज्जं इदं अनवज्जं इदं सेवितब्बं इदं न सेवितब्बं इदं हीनं इदं पणीतं इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति यथाभूतं नप्पजानाति । सो अपरेन समयेन अरियधम्मं सुणाति, योनिसो मनसि करोति, धम्मानुधम्मं पटिपज्जति । सो अरियधम्मस्सवनं आगम्म योनिसोमनसिकारं धम्मानुधम्मप्पटिपत्तिं, इदं कुसलं ति यथाभूतं पजानाति इदं अकुसलं ति यथाभूतं पजानाति इदं सावज्जं[2] इदं अनवज्जं इदं सेवितब्बं इदं न सेवितब्बं इदं हीनं इदं पणीतं इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति यथाभूतं पजानाति । तस्स एवं जानतो एवं पस्सतो अविज्जा पहीयति, विज्जा उप्पज्जति । तस्स अविज्जाविरागा विज्जुप्पादा उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं ।

१ पामुज्जं – रो० । २ इदं सावज्जं ति यथाभूतं पजानाति – सी०, स्या० ।

सेय्यथापि, भो, पमुदा पामोज्जं जायेथ, एवमेव खो, भो, अविज्जाविरागा विज्जुप्पादा उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । अयं खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन ततियो ओकासाधिगमो अनुबुद्धो R. 216 सुखस्साधिगमाय । इमे खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन तयो ओकासाधिगमा अनुबुद्धा सुखस्साधिगमाया ति ।

चत्तारो सतिपट्ठाना

'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

१८ 'तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, याव सुपञ्ञत्ता चिमे तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो सतिपट्ठाना B. 175 पञ्ञत्ता कुसलस्साधिगमाय । कतमे चत्तारो ? इध, भो, भिक्खु अज्झत्तं काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं । अज्झत्तं काये कायानुपस्सी विहरन्तो तत्थ सम्मा समाधियति, सम्मा विप्पसीदति । सो तत्थ सम्मा समाहितो सम्मा विप्पसन्नो बहिद्धा परकाये ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति । अज्झत्तं वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति ...पे॰... बहिद्धा परवेदनासु ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति । अज्झत्तं चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ...पे॰... बहिद्धा परचित्ते ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति । अज्झत्तं धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं । अज्झत्तं धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरन्तो तत्थ सम्मा समाधियति, सम्मा विप्पसीदति । सो तत्थ सम्मा समाहितो सम्माविप्पसन्नो बहिद्धा परधम्मेसु ञाणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति । इमे खो भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो सतिपट्ठाना पञ्ञत्ता कुसलस्साधिगमाया ति ।

सत्त समाधिपरिक्खारा

'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थं, भन्ते ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

१९ 'तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, याव सुपञ्ञत्ता चिमे तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन सत्त समाधिपरिक्खारा सम्मासमाधिस्स परिभावनाय सम्मासमाधिस्स पारिपूरिया । कतमे सत्त ? सम्मादिट्ठि सम्मासङ्कप्पो, सम्मावाचा सम्माकम्मन्तो सम्माआजीवो, सम्मावायामो सम्मासति । या खो भो इमेहि सत्तहङ्गेहि

चित्तस्स एकग्गता परिक्खता, अय वुच्चति, भो, अरियो सम्मासमाधि सउपनिसो इति पि सपरिक्खारो इति पि । सम्मादिट्ठिस्स, भो, सम्मासङ्कप्पो पहोति, सम्मासङ्कप्पस्स सम्मावाचा पहोति, सम्मावाचस्स सम्माकम्मन्तो पहोति, सम्माकम्मन्तस्स सम्माआजीवो पहोति, सम्माआजीवस्स सम्मावायामो पहोति, सम्मावायामस्स सम्मासति पहोति, सम्मासतिस्स सम्मासमाधि पहोति, सम्मासमाधिस्स सम्माञाणं पहोति, सम्माञाणस्स सम्माविमुत्ति पहोति । यञ्हि त, भो, सम्मा वदमानो वदेय्य – स्वाक्खातो भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्त वेदितब्बो विञ्ञूहि, अपारुता अमतस्स द्वारा ति इदमेव त सम्मा वदमानो वदेय्य – स्वाक्खातो B 176
हि, भो, भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्ञूहि, अपारुता अमतस्स द्वारा[1] । ये हि केचि, भो, बुद्धे अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, धम्मे अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, सङ्घे अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, अरियकन्तेहि सीलेहि समन्नागता । ये चिमे R.218
ओपपातिका धम्मविनीता[2] सातिरेकानि चतुवीसतिसतसहस्सानि मागधका परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा । अत्थि चेवेत्थ सकदागामिनो ।

अत्थाय[3] इतरा पजा, पुञ्ञाभागाति मे मनो ।
सङ्खातु नो पि सक्कोमि, मुसावादस्स ओत्तप्पं ति ॥

२०. 'इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो वेस्सवणस्स महाराजस्स एव चेतसो परिवितक्को उदपादि – अच्छरिय वत भो, अब्भुतं वत भो, एवरूपो पि नाम उळारो सत्था भविस्सति । एवरूप उळारं धम्मक्खानं, एवरूपा उळारा विसेसाधिगमा पञ्ञायिस्सन्ती ति । अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेस्सवणस्स महाराजस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय वेस्सवण महाराजान एतदवोच – त किं मञ्ञति भव वेस्सवणो महाराजा, अतीत पि अद्धान एवरूपो उळारो सत्था अहोसि, एवरूप उळार धम्मक्खान, एवरूपा उळारा विसेसाधिगमा पञ्ञायिंसु, अनागत पि अद्धान एवरूपो उळारो सत्था भविस्सति एवरूप उळार धम्मक्खान एवरूपा उळारा विसेसाधिगमा पञ्ञायिस्सन्ती ति ।

२१. 'इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिंसानं अभासि,

१ द्वारा ति – स्या० । २ धम्मे विनीता – स्या० । ३ अथाय – सी०, स्या० ।

D. 177 इममत्थं वेस्सवणो महाराजा ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स देवानं तावतिंसानं
R. 219 भासतो सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं सयं परिसायं आरोचेसि"।

इममत्थं जनवसभो यक्खो वेस्सवणस्स महाराजस्स सयं परिसायं भासतो सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं भगवतो आरोचेसि। इममत्थं भगवा जनवसभस्स यक्खस्स सम्मुखा सुत्वा सम्मुखा पटिग्गहेत्वा सामञ्च अभिञ्ञाय आयस्मतो आनन्दस्स आरोचेसि। इममत्थमायस्मा–आनन्दो भगवतो सम्मुखा सुत्वा सम्मुखा पटिग्गहेत्वा आरोचेसि भिक्खूनं भिक्खुनीनं उपासकानं उपासिकानं। तयिदं ब्रह्मचरियं इद्धञ्चेव फीतञ्च वित्थारिकं बाहुजञ्ञं पुथुभूतं याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं ति।

जनवसभसुत्तं निट्ठितं पञ्चमं।

—:—

६. महागोविन्दसुत्तं

१. एवं मे सुतं । एकं समयं भगवा राजगहे विहरति गिज्झकूटे पब्बते । R.220, B 178 अथ खो पञ्चसिखो गन्धब्बपुत्तो अभिक्कन्ताय रत्तिया अभिक्कन्तवण्णो केवलकप्पं गिज्झकूटं पब्बतं ओभासेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितो खो पञ्चसिखो गन्धब्बपुत्तो भगवन्तं एतदवोच – "यं खो मे, भन्ते, देवानं तावतिंसानं सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं आरोचेमि तं भगवतो[1]" ति । "आरोचेहि मे त्वं, पञ्चसिखा" ति भगवा अवोच ।

§ १. सुधम्मा देवसभा

२. "पुरिमानि, भन्ते, दिवसानि पुरिमतरानि तदहुपोसथे पन्नरसे पवारणाय पुण्णाय पुण्णमाय रत्तिया केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बपरिसा[2] समन्ततो निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो[3] चतुद्दिसा[4] निसिन्ना होन्ति । पुरत्थिमाय दिसाय धतरट्ठो महाराजा पच्छिमाभिमुखो[5] निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा[6], दक्खिणाय दिसाय विरूळ्हको महाराजा उत्तराभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा, पच्छिमाय दिसाय विरूपक्खो महाराजा पुरत्थाभिमुखो R. 221 निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा, उत्तराय दिसाय वेस्सवणो महाराजा दक्खिणाभिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा । यदा पन, भन्ते, केवलकप्पा च देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता, महती च दिब्बपरिसा समन्ततो निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिसा निसिन्ना होन्ति, इदं नेसं होति आसनस्मिं, अथ पच्छा अम्हाकं आसनं होति ।

"ये ते, भन्ते, देवा भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा अधुनूपपन्ना[7] तावतिंसकायं[8] ते अञ्ञे देवे अतिरोचन्ति वण्णेन चेव यससा च । तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता, 'दिब्बा वत, भो, काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया' ति । B. 179

३. "अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं सम्पसादं[9]

---

१ भन्ते भगवतो – रो० । २ दिब्बा परिसा – रो० । ३ महाराजा – रो० । ४ चातुद्दिसा – सी०, रो० । ५ पच्छाभिमुखो – सी०, स्या०, रो० । ६ पुरेक्खित्वा – सी० । ७ अधुनुपपना – सी०, अधुनुप्पना – रो० । ८ तावतिंसकाया – रो० । ९ पसादं – रो० ।

विदित्वा इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

'मोदन्ति वत भो देवा, तावतिंसा सहिन्दका ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ॥

'नवे[1] देवे च[1] पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिनो[2] ।
सुगतस्मिं ब्रह्मचरियं, चरित्वान इधागते ॥

'ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना ।
सावका भूरिपञ्ञस्स, विसेसूपगता इध ॥

'इदं दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं' ति ॥

R.222 "तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा भिय्योसो[3] मत्ताय[3] अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता 'दिब्बा वत, भो, काया परिपूरेन्ति हायन्ति असुरकाया' ति ।

§ २. भगवतो अट्ठ यथाभुच्चा वण्णा

४. 'अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं सम्पसादं विदित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि – 'इच्छेय्याथ नो तुम्हे, मारिसा, तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सोतु' न्ति ? 'इच्छाम मयं, मारिस, तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सोतु' न्ति । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि – 'तं किं मञ्ञन्ति भोन्तो देवा तावतिंसा, याव च सो भगवा बहुजनहिताय पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं । एवं बहुजनहिताय पटिपन्नं बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि अञ्ञत्र तेन भगवता ।

B.180 'स्वाक्खातो खो पन तेन[5] भगवता[5] धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको[6] पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्ञूहि । एवं ओपनेय्यिकस्स धम्मस्स देसेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि अञ्ञत्र तेन भगवता ।

१–१ नवे च देवे – स्या, रो । २ यसस्सिने – सी, म । ३–३ भिय्योसोमत्ताय – सी, पीयोसो मत्ताय – रो । ४–४ याव चस्स सो – रो, यावञ्चेसो – स्या । ५–५. तस्स भगवतो – रो, तस्स भगवता – स्या । ६ ओपनयिको – स्या, रो, ओपनेय्यिको – सी ।

'इदं कुसलं ति खो पन तेन भगवता सुपञ्ञत्तं'[1], इदं अकुसलं ति सुपञ्ञत्तं, इदं सावज्जं इदं अनवज्जं इदं सेवितब्बं इदं न सेवितब्बं इदं हीनं इदं पणीतं इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति सुपञ्ञत्तं। एवं कुसलाकुसल-सावज्जानवज्ज-सेवितब्बासेवितब्ब-हीनपणीतकण्हसुक्क-सप्पटिभागानं[2] धम्मानं पञ्ञापेतारं[3] इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता। R 223

'सुपञ्ञत्ता खो पन तेन भगवता सावकानं निब्बानगामिनी पटिपदा। संसन्दति निब्बानं च पटिपदा च। सेय्यथापि नाम गङ्गोदकं यमुनोदकेन संसन्दति समेति, एवमेव सुपञ्ञत्ता तेन भगवता सावकानं निब्बानगामिनी पटिपदा। संसन्दति निब्बानं च पटिपदा च। एवं निब्बान-गामिनिया पटिपदाय पञ्ञापेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'अभिनिप्फन्नो[4] खो पन तस्स भगवतो लाभो, अभिनिप्फन्नो सिलोको। याव मञ्ञे खत्तिया सम्पियायमानरूपा विहरन्ति, विगतमदो खो पन सो भगवा आहारं आहारेति। एवं विगतमदं आहारं आहरयमानं[5] इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता। R 224

'लद्धसहायो खो पन सो भगवा सेखानं चेव पटिपन्नानं खीणासवानं च वुसितवतं। ते[6] भगवा अपनुज्ज एकारामतं अनुयुत्तो विहरति। एवं एका-रामतं अनुयुत्तं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'यथावादी खो पन सो भगवा तथाकारी, यथाकारी तथावादी। इति यथावादी तथाकारी, यथाकारी तथावादी। एवं धम्मानुधम्मप्पटिपन्नं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'तिण्णविचिकिच्छो खो पन सो भगवा विगतकथंकथो परियोसित-सङ्कप्पो अज्झासयं आदिब्रह्मचरियं। एवं तिण्णविचिकिच्छं विगतकथंकथं परियोसितसङ्कप्पं अज्झासयं आदिब्रह्मचरियं इमिनापङ्गेन समन्नागतं B 181

१ सुप्पञ्ञत्तं – सी०, रो०। २ ० हीनप्पणीत ० – सी०, स्या०, रो०। ३ पञ्ञ-पेतारं – स्या०। ४ अभिनिप्पन्नो – रो०। ५ आहरियमानं – सी०, रो०; आहारियमानं – स्या०। ६ तेन – स्या०।

सत्थार नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता' ति ।

५ "इमे खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवानं तावतिंसानं भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि । तेन सुदं, भन्ते, देवा तावतिंसा भिय्योसो मत्ताय अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सुत्वा । तत्र, भन्ते, एकच्चे देवा एवमाहंसु – 'अहो वत, मारिसा, चत्तारो सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्युं धम्मं च देसेय्युं यथरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । एकच्चे देवा एवमाहंसु – 'तिट्ठन्तु, मारिसा, चत्तारो सम्मासम्बुद्धा । अहो वत, मारिसा, तयो सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्युं धम्मं च देसेय्युं यथरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । एकच्चे देवा एवमाहंसु – 'तिट्ठन्तु, मारिसा तयो सम्मासम्बुद्धा । अहो वत, मारिसा, द्वे सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्युं धम्मं च देसेय्युं यथरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजन सुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति ।

p. 225 ६ "एवं वुत्ते, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवे तावतिंसे एतदवोच – 'अट्ठानं खो एतं, मारिसा, अनवकासो यं एकिस्सा लोकधातुया द्वे अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा अपुब्बं अचरिमं उप्पज्जेय्युं, नेतं ठानं विज्जति । अहो वत, मारिसा, सो भगवा अप्पाबाधो अप्पातङ्को चिरं दीघमद्धानं तिट्ठेय्य तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं' ति । अथ खो, भन्ते येनत्थेन देवा तावतिंसा सुधम्मायं सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्निपतिता तं अत्थं चिन्तयित्वा, तं अत्थं
p. 182 मन्तयित्वा वुत्तवचना पि तं चत्तारो महाराजानो तस्मिं अत्थे होन्ति, पच्चानुसिट्ठवचना' पि तं' चत्तारो महाराजानो तस्मिं अत्थे होन्ति सकेसु सकेसु आसनेसु ठिता अविपक्कन्ता² ।

तें वुत्तवाक्या राजानो, पटिग्गय्हानुसासनिं ।
विप्पसन्नमना सन्ता, अट्ठंसु सम्हि आसने ति ।।

§ २ ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स पातुभावो

७ 'अथ खो भन्ते, उत्तराय दिसाय उळारो आलोको सञ्जायि ओभासो पातुरहोसि अतिक्कम्मेव देवानं देवानुभावं । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवे तावतिंसे आमन्तेसि – 'यथा खो मारिसा

१–१ पच्चानुसिट्ठवचनानपिमं – सी । २ अविपत्तमना – सी ; अविपक्कन्ता – रो० ।

निमित्तानि[1] दिस्सन्ति उळारो[2] आलोको सञ्जायति ओभासो पातु भवति, ब्रह्मा पातु भविस्सति, ब्रह्मुनो हेत पुब्बनिमित्त पातुभावाय यदिद आलोको सञ्जायति ओभासो पातु भवती ति ।

'यथा निमित्ता दिस्सन्ति, ब्रह्मा पातु भविस्सति ।
ब्रह्मुनो हेत निमित्त[3], ओभासो विपुलो महा' ति ॥

८ "अथ खो, भन्ते, देवा तावतिंसा यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु – R 226 'ओभासमेत ञस्साम यविपाको[4] भविस्सति, सच्छिकत्वा व न गमिस्सामा' ति । चत्तारो पि महाराजानो यथासकेसु आसनेसु निसीदिंसु – 'ओभासमेत ञस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वा व न गमिस्सामा' ति । इद सुत्वा देवा तावतिंसा एकग्गा समापज्जिंसु – 'ओभासमेत ञस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वा व न गमिस्सामा' ति ।

"यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिंसान पातु भवति, ओळारिक अत्तभाव अभिनिम्मिनित्वा पातु भवति । यो खो पन, भन्ते, ब्रह्मुनो पकतिवण्णो अनभिसम्भवनीयो सो देवान तावतिंसान चक्खुपथस्मि । यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिंसान पातु भवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन चेव यससा च । सेय्यथापि, भन्ते, सो वण्णो विग्गहो मानुस विग्गह अतिरोचति, एवमेव खो, भन्ते, यदा ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिंसान पातु भवति, सो अञ्ञे देवे अतिरोचति वण्णेन B 183 चेव यससा च । यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिंसान पातु भवति, न तस्स परिसाय कोचि देवो अभिवादेति वा पच्चुट्ठेति वा आसनेन वा निमन्तेति । सब्बेव तुण्हीभूता पञ्जलिका पल्लङ्केन निसीदन्ति – 'यस्स दानि देवस्स पल्लङ्क[5] इच्छिस्सति ब्रह्मा सनङ्कुमारो तस्स देवस्स पल्लङ्के निसीदिस्सती' ति । यस्स खो पन, भन्ते, देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळार सो लभति देवो देवपटिलाभ, उळार सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभ । सेय्यथापि, भन्ते, राजा खत्तियो R 227 मुद्धावसित्तो अधुनाभिसित्तो रज्जेन उळार सो लभति वेदपटिलाभ, उळार सो लभति सोमनस्सपटिलाभ, एवमेव खो, भन्ते, यस्स देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति उळार सो लभति देवो वेदपटिलाभ, उळार सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभ । अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो

---

१ नमित्ति – स्या०, रो० । २ स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि । ३ पुब्बनिमित्त – स्या० ।
४ य विपाको – सी०, स्या०, रो० । ५ रो० पोत्थके नत्थि ।

देवानं तावतिंसानं सम्पसादं विदित्वा अन्तरहितो इमाहि गाथाहि अनुमोदि –

'मोदन्ति वत भो देवा, तावतिंसा सहिन्दका ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ॥
'नवे देवे च पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिने[1] ।
सुगतस्मिं ब्रह्मचरियं, चरित्वान इधागते ॥
'ते अञ्ञे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना ।
सावका भूरिपञ्ञस्स, विसेसूपगता इध ॥
'इदं दिस्वान नन्दन्ति, तावतिंसा सहिन्दका ।
तथागतं नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं' ति ॥

९ "इममत्थं[2], भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो अभासित्थ । इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भासतो अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति – विस्सट्ठो च विञ्ञेय्यो च मञ्जु[3] च सवनीयो[4] च बिन्दु च अविसारी च गम्भीरो च निन्नादी च । यथापरिसं खो पन, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो सरेन विञ्ञापेति । न चस्स बहिद्धा परिसाय घोसो निच्छरति । यस्स खो पन, भन्ते, एवं अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति सो वुच्चति 'ब्रह्मस्सरो' ति । अथ खो, भन्ते,
B. 184 देवा तावतिंसा ब्रह्मानं सनङ्कुमारं एतदवोचुं – 'साधु, महाब्रह्मे[5], एतदेव मयं
R. 220 सङ्खाय मोदाम । अत्थि च सक्केन देवानमिन्देन तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चा वण्णा भासिता ते च मयं सङ्खाय मोदामा' ति ।

१० 'अथ भन्ते ब्रह्मा सनङ्कुमारो सक्कं देवानमिन्दं एतदवोच – साधु, देवानमिन्द मयं पि[6] तस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सुणेय्यामा' ति । एवं महाब्रह्मे' ति खो, भन्ते सक्को देवानमिन्दो ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि –

तं किं मञ्ञसि[7] महाब्रह्मा, यावञ्च सो भगवा बहुजनहिताय पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं । एवं बहुजनहिताय पटिपन्नं बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता ।

---

१ यसस्सिनो – स्या रो । २ इममत्थं – स्या रो । ३ मञ्जू – स्या । ४ सवणीयो – सी । ५ ब्रह्मे – रो । ६ मयम्पि मयं – सी स्या रो । ७ भवं – रो ।

'स्वाक्खातो खो पन तेन[1] भगवता[1] धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्ञूहि। एवं ओपनेय्यिकस्स धम्मस्स देसेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'इदं कुसलं ति खो पन तेन भगवता सुपञ्ञत्तं, इदं अकुसलं ति सुपञ्ञत्तं, इदं सावज्जं इदं अनवज्जं इदं सेवितब्बं इदं न सेवितब्बं इदं हीनं इदं पणीतं इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति सुपञ्ञत्तं। एवं कुसलाकुसलसावज्जानवज्जसेवितब्बासेवितब्बहीनपणीतकण्हसुक्कसप्पटिभागानं धम्मानं पञ्ञापेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न R 229 पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'सुपञ्ञत्ता खो पन तेन भगवता सावकानं निब्बानगामिनी पटिपदा। संसन्दति निब्बानं च पटिपदा च। सेय्यथापि नाम गङ्गोदकं यमुनोदकेन संसन्दति समेति, एवमेव सुपञ्ञत्ता तेन भगवता सावकानं निब्बान- B 185 गामिनी पटिपदा। संसन्दति निब्बानं च पटिपदा च। एवं निब्बानगामिनिया पटिपदाय पञ्ञापेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'अभिनिप्फन्नो खो पन तस्स भगवतो लाभो, अभिनिप्फन्नो सिलोको, याव मञ्ञे खत्तिया सम्पियायमानरूपा विहरन्ति। विगतमदो खो पन सो भगवा आहारं आहारेति। एवं विगतमदं आहारं आहरयमानं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'लद्धसहायो खो पन सो भगवा सेखानं चेव पटिपन्नानं खीणासवानं च वुसितवतं। ते[2] भगवा अपनुज्ज एकारामतं अनुयुत्तो विहरति। एवं एकारामतं अनुयुत्तं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'यथावादी खो पन सो भगवा तथाकारी, यथाकारी तथावादी; इति यथावादी तथाकारी, यथाकारी तथावादी। एवं धम्मानुधम्मप्पटिपन्नं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता।

'तिण्णविचिकिच्छो खो पन सो भगवा विगतकथङ्कथो परियोसित-

१-१. तस्स भगवतो – स्या०, रो०। २. सो – सी०।

R. 230 सङ्कप्पो अज्झासय आदिब्रह्मचरियं । एवं तिण्णविचिकिच्छं विगतकथङ्कथं परियोसितसङ्कप्पं अज्झासयं आदिब्रह्मचरियं । इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थारं नेव अतीतंसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्ञत्र तेन भगवता'ति ।

११ "इमे खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो ब्रह्मुनो सनङ्कुमारस्स अट्ठ भगवतो यथाभुच्चे वण्णे पयिरुदाहासि । तेन सुदं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो अत्तमनो होति पमुदितो पीतिसोमनस्सजातो भगवतो अट्ठ यथाभुच्चे वण्णे सुत्वा । अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो ओळारिकं अत्तभावं अभिनिम्मिनित्वा कुमारवण्णी हुत्वा, पञ्चसिखो देवानं तावतिंसानं पातुरहोसि । सो वेहासं

B. 185 अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे[1] पल्लङ्केन निसीदि[2] । सेय्यथापि, भन्ते, बलवा पुरिसो सुपच्चत्थते वा पल्लङ्के समे वा भूमिभागे पल्लङ्केन निसीदेय्य, एवमेव खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेहासं अब्भुग्गन्त्वा आकासे अन्तलिक्खे पल्लङ्केन निसीदित्वा देवे तावतिंसे आमन्तेसि –

१४ गोविन्दब्राह्मणवत्थु

१२ "तं किं मञ्ञन्ति, भोन्तो देवा तावतिंसा, याव दीघरत्तं महापञ्ञोव सो भगवा अहोसि ।

'भूतपुब्बं, भो, राजा दिसम्पति नाम अहोसि । दिसम्पतिस्स रञ्ञो गोविन्दो नाम ब्राह्मणो पुरोहितो अहोसि । दिसम्पतिस्स रञ्ञो रेणु नाम कुमारो पुत्तो अहोसि । गोविन्दस्स ब्राह्मणस्स जोतिपालो नाम माणवो पुत्तो अहोसि । इति रेणु च राजपुत्तो जोतिपालो च माणवो अञ्ञे च छ खत्तिया

R. 231 इच्चेते अट्ठ सहाया अहेसुं । अथ खो, भो, अहोरत्तानं अच्चयेन गोविन्दो ब्राह्मणो कालमकासि । गोविन्दे ब्राह्मणे कालङ्कते[3] राजा दिसम्पति परिदेवसि – 'यस्मिं वत, भो, मयं समये गोविन्दे ब्राह्मणे सब्बकिच्चानि सम्मा वोस्सज्जित्वा पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता परिचारेम, तस्मिं नो समये गोविन्दो ब्राह्मणो कालङ्कतो'ति । एवं वुत्ते, भो, रेणु राजपुत्तो राजानं दिसम्पतिं एतदवोच – 'मा खो त्वं, देव, गोविन्दे ब्राह्मणे कालङ्कते अतिबाळ्हं परिदेवसि । अत्थि, देव, गोविन्दस्स ब्राह्मणस्स जोतिपालो नाम माणवो पुत्तो पण्डिततरो चेव पितरा, ब्यत्ततरो चेव पितरा; येपिस्स[4] पिता अत्थे अनुसासि, तेपि जोतिपालस्सेव माणवस्स अनुसासनिया'ति ।

1. अन्तलिक्खे – [illegible] । 2. निसीदि – [illegible] । 3. कालङ्कते – [illegible] । 4. [illegible] । 5. [illegible] ।

एव कुमारा ति ?

एवं देवा ति ।

महागोविन्दो

१३ 'अथ खो, भो, राजा दिसम्पति अञ्ञतर पुरिस आमन्तेसि
– एहि त्व, अम्भो पुरिस, येन जोतिपालो नाम माणवो तेनुपसङ्कम,
उपसङ्कमित्वा जोतिपाल माणव एवं वदेहि – भवमत्थु भवन्त जोतिपाल
माणव राजा दिसम्पति भवन्त जोतिपाल माणव आमन्तयति, राजा
दिसम्पति भोतो जोतिपालस्स दस्सनकामो ति । एव देवा ति खो, भो,
सो पुरिसो दिसम्पतिस्स रञ्ञो पटिस्सुत्वा येन जोतिपालो माणवो B 187
तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा जोतिपाल माणव एतदवोच – भवमत्थु
भवन्त जोतिपाल, राजा दिसम्पति भवन्त जोतिपाल माणव आमन्तयति, R 232
राजा दिसम्पति भोतो जोतिपालस्स माणवस्स दस्सनकामो ति । एव,
भो, ति खो, भो, जोतिपालो माणवो तस्स पुरिसस्स पटिस्सुत्वा येन राजा
दिसम्पति तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा दिसम्पतिना रञ्ञा सद्धि सम्मोदि,
सम्मोदनीय कथ सारणीय[1] वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि ; एकमन्त
निसिन्न खो, भो, जोतिपाल माणव राजा दिसम्पति एतदवोच – अनुसासतु
नो भवं जोतिपालो, मा नो भव जोतिपालो अनुसासनिया पच्चब्याहासि[2],
पेत्तिके त ठाने ठपेस्सामि, गोविन्दिये अभिसिञ्चिस्सामी ति । एव,
भो, ति खो, भो, सो जोतिपालो माणवो दिसम्पतिस्स रञ्ञो पच्चस्सोसि ।
अथ खो, भो, राजा दिसम्पति जोतिपाल माणव गोविन्दिये अभिसिञ्चि,
त पेत्तिके ठाने ठपेसि । अभिसित्तो जोतिपालो माणवो गोविन्दिये पेत्तिके
ठाने ठपितो येपिस्स पिता अत्थे अनुसासि ते पि अत्थे अनुसासति,
येपिस्स पिता अत्थे नानुसासि ते पि अत्थे नानुसासति[3], येपिस्स पिता
कम्मन्ते अभिसम्भोसि ते पि कम्मन्ते अभिसम्भोति, येपिस्स पिता
कम्मन्ते नाभिसम्भोसि ते पि कम्मन्ते नाभिसम्भोति[4] । तमेन मनुस्सा
एवमाहसु – गोविन्दो वत, भो, ब्राह्मणो, महागोविन्दो वत, भो, ब्राह्मणो
ति । इमिना खो एव, भो, परियायेन जोतिपालस्स माणवस्स गोविन्दो[5]
महागोविन्दोत्वेव समञ्ञा उदपादि ।

---

१ साराणीय – स्या०, रो० ।　२ पच्चव्याहासि – रो० ।　३ अनुसासति – म० ।
४ अभिसम्भोति – म० । ५. महागोविन्दो – रो०; स्या० पोत्थके नत्थि ।

रज्जसंविभजनं

१४ ‘अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच – दिसम्पति खो, भो,
R. 233 राजा जिण्णो वुड्ढो[1] महल्लको अद्धगतो वयोअनुप्पत्तो। को नु खो पन, भो, जानाति जीवितं! ठानं खो पनेतं विज्जति यं दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो रेणुं राजपुत्तं रज्जे अभिसिञ्चेय्युं। आयन्तु भोन्तो, येन रेणु राजपुत्तो तेनुपसङ्कमथ; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजपुत्तं एवं वदेथ –
B. 186 मयं खो भोतो रेणुस्स सहाया पिया मनापा अप्पटिकूला[2]। यंसुखो भवं तंसुखा मयं, यंदुक्खो भवं तंदुक्खा मयं। दिसम्पति खो, भो, राजा जिण्णो वुड्ढो महल्लको अद्धगतो वयोअनुप्पत्तो। को नु खो पन, भो, जानाति जीवितं! ठानं खो पनेतं विज्जति यं दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो भवन्तं रेणुं रज्जे अभिसिञ्चेय्युं। सचे भवं रेणु रज्जं लभेथ, संविभजेथ नो रज्जेना ति। एवं भो ति खो, भो ते छ खत्तिया महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजपुत्तो तेनुपसङ्कमिंसु, उपसङ्कमित्वा रेणुं राजपुत्तं एतदवोचुं – मयं खो भोतो रेणुस्स सहाया पिया मनापा अप्पटिकूला, यंसुखो भवं तंसुखा मयं, यंदुक्खो भवं तंदुक्खा मयं। दिसम्पति खो भो, राजा जिण्णो वुड्ढो महल्लको अद्धगतो वयोअनुप्पत्तो। को नु खो पन जानाति जीवितं! ठानं खो पनेतं विज्जति यं दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो भवन्तं रेणुं रज्जे अभिसिञ्चेय्युं। सचे भवं रेणु रज्जं लभेथ संविभजेथ नो रज्जेना ति।

को नु खो, भो अञ्ञो मम विजिते सुखो भवेय्य[3], अञ्ञत्र भवन्तेभि! सचाहं भो रज्जं लभिस्सामि, संविभजिस्सामि वो रज्जेना ति।

R. 234 १५ ‘अथ खो भो महोरत्तानं अच्चयेन राजा दिसम्पति कालमकासि। दिसम्पतिम्हि रञ्ञे कालङ्कते राजकत्तारो रेणुं राजपुत्तं रज्जे अभिसिञ्चिंसु। अभिसित्तो रेणु रज्जेन पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति। अथ खो भो महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच – दिसम्पति खो भो, राजा कालङ्कतो अभिसित्तो रेणु रज्जेन पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति। को नु खो पन, भो, जानाति।

१ वुड्ढो – स्या० । २ अप्पटिक्कूला – रो० । ३ सुखं भवेय्याथ – स्या० सुखमेधेय्याथ – रो० ।

मदनीया कामा । आयन्तु भोन्तो येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमथ; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजान एव वदेथ – दिसम्पति खो, भो, राजा कालङ्कतो, अभिसित्तो भव रेणु रज्जेन, सरति भव त वचन ति ?

१६ 'एव, भो, ति खो, भो, ते छ खत्तिया महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स B 189
पटिस्सुत्वा येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा रेणु राजान एतदवोचु – दिसम्पति खो, भो, राजा कालङ्कतो। अभिसितो भव रेणु रज्जेन। सरति भव त वचन ति ?

सरामह, भो, त वचन[1]। को नु खो, भो, पहोति इम महापथविं[2] उत्तरेन आयत दक्खिणेन सकटमुख सत्तधा सम सुविभत्त विभजितु ति ?

को नु खो, भो, अञ्ञो पहोति, अञ्ञत्र महागोविन्देन ब्राह्मणेना ति?

'अथ खो, भो, रेणु राजा अञ्ञतर पुरिस आमन्तेसि – एहि त्व, अम्भो पुरिस, येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कम, उपसङ्कमित्वा महागोविन्द ब्राह्मण एव वदेहि – राजा त, भन्ते, रेणु आमन्तेती ति । एव देवा R. 235
ति खो, भो, सो पुरिसो रेणुस्स रञ्ञो पटिस्सुत्वा येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा महागोविन्द ब्राह्मण एतदवोच – राजा त, भन्ते, रेणु आमन्तेती ति । एव, भो, ति खो, भो, सो महागोविन्दो ब्राह्मणो तस्स पुरिसस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा रेणुना रञ्ञा सद्धि सम्मोदि । सम्मोदनीय कथ सारणीय वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्न खो, भो, महागोविन्द ब्राह्मण रेणु राजा एतदवोच – एतु भव गोविन्दो, इम महापथविं उत्तरेन आयत दक्खिणेन सकटमुख सत्तधा सम सुविभत्त विभजतू[3] ति । एव, भो, ति खो सो महागोविन्दो ब्राह्मणो रेणुस्स रञ्ञो पटिस्सुत्वा इम महापथविं उत्तरेन आयत दक्खिणेन सकटमुख सत्तधा सम सुविभत्त विभजि, सब्बानि सकटमुखानि पट्ठपेसि[4] । तत्र सुद मज्झे रेणुस्स रञ्ञो जनपदो होति ।

१७ दन्तपुर कलिङ्गान[5], अस्सकानञ्च पोतन ।
माहिस्सति[6] अवन्तीन, सोवीरानञ्च रोरुक[7] ॥

मिथिला च विदेहान, चम्पा अङ्गेसु मापिता ।
वाराणसी च कासीन, एते गोविन्दमापिता ति ॥

---

१ वचन ति – स्या० । २ महापठविं – रो०, स्या० । ३ विभजेतू – स्या० । ४ मट्टपेसि – सी०, रो० । ५. कालिङ्गान – स्या०, रो० । ६ [illegible]

B 190 R.236 १८ 'अथ खो, भो, ते छ खत्तिया यथासकेन लाभेन अत्तमना अहेसुं परिपुण्णसङ्कप्पा – "यं वत नो अहोसि इच्छितं यं आकङ्खितं यं अधिप्पेतं यं अभिपत्थितं[1] तं नो लद्धं" ति ।

सत्तभू ब्रह्मदत्तो च, वेस्सभू भरतो सह ।
रेणु द्वे धतरट्ठा च, तदासुं सत्त भारता[2] ति ॥

पठमभाणवारं निट्ठितं ।

६ ५. महागोविन्दस्स पटिसल्लानं

१९ 'अथ खो, भो, ते छ खत्तिया येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कमिंसु; उपसङ्कमित्वा महागोविन्दं ब्राह्मणं एतदवोचुं – "यथा खो भवं गोविन्दो रेणुस्स रञ्ञो सहायो पियो मनापो अप्पटिकूलो, एवमेव खो भवं गोविन्दो अम्हाकं पि सहायो पियो मनापो अप्पटिकूलो । अनुसासतु नो भवं गोविन्दो; मा नो भवं गोविन्दो अनुसासनिया पच्चब्याहासी" ति । "एवं, भो," ति खो सो महागोविन्दो ब्राह्मणो तेसं छन्नं खत्तियानं पच्चस्सोसि । अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो सत्त च राजानो खत्तिये मुद्धावसित्ते[3] रज्जं अनुसासि, सत्त च ब्राह्मणमहासाले सत्त च न्हातकसतानि मन्ते वाचेसि ।

R.237 २० 'अथ खो, भो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स अपरेन समयेन एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गच्छि[4] – "सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती" ति । अथ खो भो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – "मय्हं खो एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – 'सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती' ति ।

B.191 न खो पनाहं ब्रह्मानं पस्सामि न ब्रह्मुना साकच्छेमि न ब्रह्मुना सल्लपामि न ब्रह्मुना मन्तेमि । सुतं खो पन मेतं ब्राह्मणानं वुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – 'यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति करुणं झानं झायति सो ब्रह्मानं पस्सति ब्रह्मुना साकच्छेति ब्रह्मुना सल्लपति ब्रह्मुना मन्तेती' ति । यन्नूनाहं वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयेय्यं[5] करुणं झानं झायेय्यं" ति ।

२१ अथ खो भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन रेणु राजा

१ स्या पोत्थके नत्थि । २ पत्थितं – सी॰ रो॰ । ३ भारता – स्या॰ भारता – म॰ । ४ पच्चब्याहासी – सी॰ । पच्चब्याहासि – रो॰ । ५-५. मुद्धावसित्ते रज्जे – म॰ । ६ पातुभवि – सी॰ रो॰ । ७ सुतं – स्या॰ । ८ पटिसल्लीयेय्य – सी॰ ।

तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा रेणु राजान एतदवोच – मय्ह खो, भो, एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं, भो, ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि[1], न ब्रह्मुना मन्तेमि। सुत खो पन मेत ब्राह्मणानं वुद्धान महल्लकान आचरियपाचरियानं भासमानान – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण झान झायति, सो ब्रह्मान पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। इच्छामहं, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितु, करुण झान झायितु, नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति।

यस्स दानि भव गोविन्दो काल मञ्ञती ति।

२२ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच – मय्ह खो, भो, एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं, भो, ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि, न ब्रह्मुना मन्तेमि। सुत खो पन मेत ब्राह्मणान वुद्धान महल्लकान आचरियपाचरियान भासमानान – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण झान झायति, सो ब्रह्मान पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। इच्छामहं, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितु, करुण झान झायितु, नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति। R 238

यस्स दानि भव गोविन्दो काल मञ्ञती ति।

२३ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन सत्त च ब्राह्मणमहासाला सत्त च न्हातकसतानि तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा सत्त च ब्राह्मणमहासाले सत्त च न्हातकसतानि एतदवोच – मय्ह खो, भो, एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं, भो, ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि, न ब्रह्मुना मन्तेमि। सुत खो पन मेत ब्राह्मणान वुद्धान महल्लकान आचरियपाचरियान भासमानान – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण B 192

१ सल्लपेमि – स्या०।

झानं झायति, सो ब्रह्मानं पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति, ब्रह्मुना सल्लपति, ब्रह्मुना मन्तेती ति। तेन हि, भो, यथासुते यथापरियत्ते मन्ते वित्थारेन सज्झायं करोथ, अञ्ञमञ्ञं च मन्ते वाचेथ। इच्छामहं, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितुं करुणं झानं झायितुं, नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति।

यस्स दानि भवं गोविन्दो कालं मञ्ञती ति।

R. 229 २४ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन चत्तारीसा भरिया सादिसियो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा चत्तारीसा भरिया सादिसियो एतदवोच – मय्हं खो, भोती, एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मुना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं भोती, ब्रह्मानं पस्सामि, न ब्रह्मुना साकच्छेमि, न ब्रह्मुना सल्लपामि, न ब्रह्मुना मन्तेमि। सुतं खो पन मेतं ब्राह्मणानं वुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुणं झानं झायति, सो ब्रह्मानं पस्सति, ब्रह्मुना साकच्छेति ब्रह्मुना सल्लपति, ब्रह्मुना मन्तेती ति। इच्छामहं, भोती, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितुं करुणं झानं झायितुं, नम्हि केनचि उपसङ्कमितब्बो, अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति।

यस्स दानि भवं गोविन्दो कालं मञ्ञती ति।

२५ अथ खो भो महागोविन्दो ब्राह्मणो पुरत्थिमेन नगरस्स नवं
R. 193 सन्थागारं[1] कारापेत्वा वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयि, करुणं झानं झायि नास्सुध कोचि उपसङ्कमति' अञ्ञत्र एकेन भत्ताभिहारेन। अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स चतुन्नं मासानं[2] अच्चयेन अहुदेव उक्कण्ठना[3] अहु परितस्सना – सुतं खो पन मेतं ब्राह्मणानं वुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं – यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति करुणं झानं झायति सो ब्रह्मानं पस्सति ब्रह्मुना साकच्छति सल्लपति मन्तेती ति। न खो पनाहं ब्रह्मानं पस्सामि न ब्रह्मुना साकच्छामि न ब्रह्मुना सल्लपामि न ब्रह्मुना मन्तेमी ति।

१६. ब्रह्मुना सनङ्कुमारेन साकच्छा

२६ अथ खो भो ब्रह्मा सनङ्कुमारो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स

१. सन्थागारं – सी, रो; सन्धागारं – स्या। २. मासानं – स्या; मासुनं – रो। ३. उक्कण्ठि – रो।

चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[1] वा बाहं पसारेय्य पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य[2] एवमेव – ब्रह्मलोके अन्तरहितो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स सम्मुखे पातुरहोसि । अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स अहुदेव भयं अहु छम्भितत्तं अहु लोमहंसो यथा तं अदिट्ठपुब्बं रूपं दिस्वा । अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो भीतो संविग्गो लोमहट्ठजातो ब्रह्मानं सनङ्कुमारं गाथाय अज्झभासि – R 240

वण्णवा यसवा सिरिमा[3], को नु त्वमसि मारिस ।
अजानन्ता तं पुच्छाम, कथं जानेमु तं मयं ति[4] ॥

मं वे कुमारं जानन्ति, ब्रह्मलोके सनन्तनं[5] ।
सब्बे जानन्ति मं देवा, एवं गोविन्द जानहि[6] ॥

आसनं उदकं पज्जं, मधुपाकञ्च[7] ब्रह्मुनो ।
अग्घे भवन्तं पुच्छाम, अग्घं कुरुतु नो भवं ॥

पटिग्गण्हाम[8] ते अग्घं, यं त्वं गोविन्द भाससि ।
दिट्ठधम्महितत्थाय, सम्पराय सुखाय च ।
कतावकासो पुच्छस्सु, यं किञ्चि[9] अभिपत्थितं[9] ति ॥

२७ 'अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – कतावकासो खोम्हि ब्रह्मना सनङ्कुमारेन, किं नु खो अहं ब्रह्मानं सनङ्कुमारं पुच्छेय्यं दिट्ठधम्मिकं वा अत्थं सम्परायिकं वा ति ? अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – कुसलो खो अहं दिट्ठधम्मिकानं अत्थानं, अञ्ञे पि मं दिट्ठधम्मिकं अत्थं पुच्छन्ति, यन्नूनाहं ब्रह्मानं सनङ्कुमारं सम्परायिकञ्ञेव अत्थं पुच्छेय्यं ति । अथ खो,भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मानं सनङ्कुमारं गाथाय अज्झभासि – B 194 R 241

पुच्छामि ब्रह्मानं सनङ्कुमारं,
कङ्खी अकङ्खिं[10] परवेदियेसु ।
कत्थट्ठितो किम्हि च सिक्खमानो,
पप्पोति मच्चो अमतं ब्रह्मलोकं ति ॥

---

१ समिञ्जितं – स्या०, रो० । २ सम्मिञ्जेय्य – स्या०, रो० । ३ सिरीमा – सी० । ४ रो० पोत्थके नत्थि । ५ सनन्ति च – सी० । ६ जानाहि – सी० । ७ मधुपाकञ्च – सी०, म० । ८ पतिगण्हाम – रो० । ९–९. किञ्चिममिपत्थितं – सी० । १० अकङ्ख – सी० ।

हित्वा ममत्तं मनुजेसु ब्रह्मे,
एकोदिभूतो करुणाधिमुत्तो[1]।
निरामगन्धो विरतो मेथुनस्मा,
एत्थट्ठितो एत्थ च सिक्खमानो।
पप्पोति मच्चो अमतं ब्रह्मलोकं ति॥

२८ हित्वा ममत्तं ति अहं भोतो आजानामि। इधेकच्चो अप्पं वा भोगक्खन्धं पहाय महन्तं वा भोगक्खन्धं पहाय, अप्पं वा ञातिपरिवट्टं पहाय महन्तं वा ञातिपरिवट्टं पहाय, केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजति – इति हित्वा ममत्तं ति[2] अहं
R. 242 भोतो आजानामि। एकोदिभूतो ति अहं[3] भोतो आजानामि। इधेकच्चो विवित्तं सेनासनं भजति अरञ्ञं रुक्खमूलं पब्बतं कन्दरं गिरिगुहं सुसानं वनपत्थं अब्भोकासं पलालपुञ्जं[4] – इति एकोदिभूतो ति अहं[5] भोतो आजानामि। करुणाधिमुत्तो ति अहं भोतो आजानामि। इधेकच्चो करुणासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहरति तथा दुतियं, तथा ततियं, तथा चतुत्थं, इति उद्धमधोतिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं करुणासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन[6] फरित्वा विहरति – इति करुणाधिमुत्तो ति अहं भोतो आजानामि। आमगन्धे च खो अहं भोतो भासमानस्स न आजानामि।

B. 195 के आमगन्धा मनुजेसु ब्रह्मे
एते अविद्वा[7] इध ब्रूहि धीर।
केनावटा[8] वाति पजा कुरुत्तु[9],
आपायिका निवुतब्रह्मलोका ति॥
R. 243 कोधो मोसवज्जं निकति च दुब्भो[10],
कदरियता अतिमानो उसूया[11]।
इच्छा विविच्छा[12] परहेठना[13] च,
लोभो च दोसो च मदो च मोहो।

१ करुणेधिमुत्तो – म। २–२ ति अहं – स्या ताहं – सी रो। ३ चाहं – रो ताहं – स्या। ४ पलालपुञ्जं वटिसब्बोपधि – स्या। ५ चहं – रो वहं – स्या। ६ अब्यापज्जेन – रो ब्यापज्जेन – स्या। ७ अविद्धा – स्या। ८ केनावुटा – स्या। ९ कुरक्क – स्या कुरुक्क – रो। १० दोमो – रो दोम्भो – स्या। ११ उसुया – सी॰ रो उसुय्या – स्या। १२ विविकिच्छा – स्या रो। १३ परविहेठना – सी।

एतेसु युत्ता अनिरामगन्धा,
आपायिका निवुतब्रह्मलोका ति ।।

यथा खो अहं भोतो आमगन्धे भासमानस्स आजानामि, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

यस्स दानि भवं गोविन्दो कालं मञ्ञती ति ।

§ ७ महागोविन्दस्स पब्बज्जा

२९ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा रेणुं राजानं एतदवोच – अञ्ञं दानि भवं पुरोहितं परियेसतु यो भोतो रज्जं अनुसासिस्सति । इच्छामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं पब्बजितुं । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

आमन्तयामि राजानं, रेणुं भूमिपतिं अहं ।
त्वं पजानस्सु रज्जेन, नाहं पोरोहिच्चे[1] रमे ।।
सचे ते ऊनं[2] कामेहि[2], अहं परिपूरयामि ते ।
यो तं हिंसति वारेमि, भूमिसेनापती[3] अहं ।
तुवं[4] पिता[5] अहं पुत्तो[6], मा नो गोविन्द पाजहि[7] ।।
नमत्थि ऊनं कामेहि, हिंसिता[8] मे न विज्जति ।
अमनुस्सवचो सुत्वा, तस्माहं न गहे रमे ।।
अमनुस्सो कथंवण्णो, किं[9] ते अत्थं अभासथ । B 196, R. 244
यं च[10] सुत्वा जहासि[11] नो, गेहे अम्हे च केवली[12] ।।
उपवुत्थस्स मे पुब्बे, यिट्ठुकामस्स[13] मे सतो ।
अग्गि पज्जलितो आसि, कुसपत्तपरित्थतो ।।
ततो मे ब्रह्मा पातुरहु, ब्रह्मलोका सनन्तनो ।
सो मे पञ्हं वियाकासि, तं सुत्वा न गहे रमे ।।

---

१ पोरोहच्चे – स्या०, रो० । २ – २ ऊनकामेहि – स्या० । ३ भूमिसेनापति – म० । ४ त्व – स्या०, रो० । ५ पितासि – रो० । ६ पुत्तो च – स्या० । ७ पाजेहि – सी० । ८ हिंसितो – स्या० । ९ क – स्या०, रो० । १० रो० पोत्थके नत्थि । ११ पजहासि – रो० । १२ केवलो – रो०, स्या०, केवल – सी० । १३ यट्ठुकामस्स – सी०, यत्युकामस्स – रो०, यिट्ठुकामस्स – स्या० ।

सद्दहामि अहं भोतो, यं त्वं गोविन्द भाससि ।
अमनुस्सवचो सुत्वा, कथं वत्तेथ अञ्ञथा ॥
ते तं अनुवत्तिस्साम सत्था गोविन्द नो भव[1] ।
मणि यथा वेळुरियो, अकाचो विमलो सुभो ।
एवं सुद्धा चरिस्साम, गोविन्दस्सानुसासने ति ॥

सचे भवं गोविन्दो अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सति, मयं[2] पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम[3] । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

छ खत्तियआमन्तना

३० 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच — अञ्ञं दानि भवन्तो पुरोहितं परियेसन्तु यो भवन्तानं रज्जे अनुसासिस्सति । इच्छामहं, भो अगारस्मा अनगारियं पब्बजितुं । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं भो अगारस्मा अनगारियं ति । अथ खो, भो, ते छ खत्तिया

R. 245 एकमन्तं अपक्कम्म एवं समचिन्तेसुं — इमे खो ब्राह्मणा नाम धनलुद्धा, यन्नून मयं महागोविन्दं ब्राह्मणं धनेन सिक्खेय्यामा ति । ते महागोविन्दं ब्राह्मणं उपसङ्कमित्वा एवमाहंसु — संविज्जति खो भो, इमेसु सत्तसु रज्जेसु पहूतं सापतेय्यं ततो भोतो यावतकेन अत्थो तावतकं आहरीयतं[4] ति ।

अलं भो ! ममपिदं पहूतं सापतेय्यं भवन्तानंयेव[5] वाहसा तमहं सब्बं पहाय अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्सामि । यथा खो पन मे सुतं

B. 187 ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

'अथ खो, भो ते छ खत्तिया एकमन्तं अपक्कम्म एवं समचिन्तेसुं — इमे खो ब्राह्मणा नाम इत्थिगुद्धा यन्नून मयं महागोविन्दं ब्राह्मणं इत्थीहि सिक्खेय्यामा ति । ते महागोविन्दं ब्राह्मणं उपसङ्कमित्वा एवमाहंसु — संविज्जन्ति खो भो इमेसु सत्तसु रज्जेसु पहूता इत्थियो

१ भव – रो । २ मयं – रो । ३ पब्बजिस्सामि – स्या । ४ ... – सी । ५ आहरियन्ति – सी, आहरेय्यन्ति – रो । ६ भवन्तानंयेव – रो, सी । ७ इत्थिगुत्ता – स्या० । ८ ... – रो ।

ततो भोतो यावतिकाहि अत्थो तावतिका आनीयत[1] ति ।

अल, भो, ममपिमा[2] चत्तारीसा भरिया सादिसियो तापाह[3] सब्बा पहाय अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सामि । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारिय ति ।

३१. सचे भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सति, R 246 मय पि अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

सचे जहथ[4] कामानि, यत्थ सत्तो पुथुज्जनो ।
आरम्भव्हो[5] दळ्हा होथ, खन्तिबलसमाहिता[6] ॥

एस मग्गो उजुमग्गो, एस मग्गो अनुत्तरो ।
सद्धम्मो[7] सब्भि रक्खितो, ब्रह्मलोकूपपत्तिया ति ॥

तेन हि भव गोविन्दो सत्त वस्सानि आगमेतु । सत्तन्नं वस्सानं अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

अतिचिरं खो, भो, सत्त वस्सानि । नाहं सक्कोमि भवन्ते सत्त वस्सानि आगमेतु । को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं । गमनीयो सम्परायो मन्तायं[8] बोद्धब्बं कत्तब्बं कुसलं चरितब्बं ब्रह्मचरियं, नत्थि जातस्स अमरणं । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामहं, भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

तेन हि भव गोविन्दो छब्बस्सानि आगमेतु . पे० पञ्च वस्सानि आगमेतु चत्तारि वस्सानि आगमेतु तीणि[9] वस्सानि आगमेतु द्वे वस्सानि आगमेतु . एकं वस्सं आगमेतु, एकस्स[10] वस्सस्स[10] अच्चयेन मयं B 198 पि अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

अतिचिरं खो, भो, एकं वस्सं । नाहं सक्कोमि भवन्ते एकं वस्सं R 247 आगमेतु । को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं । गमनीयो सम्परायो

१ आनिय्यत – रो०, आनेय्यत – सी०, आनीयता – स्या० । २ मम पिता – सी० । ३ ता पह – रो०, तावाह – स्या० । ४. जहाय – रो०, पजहथ – स्या० । ५ आरम्भो – स्या०, आरब्भव्हो – सी०, आरमव्हो – रो० । ६ खन्तीबलसमाहिता – स्या० । ७ सधम्मो – सी० । ८ मन्ताय – रो० । ९ तीनि – सी० । १०–१०. एकवस्सस्स – रो० ।

मन्ताय वोद्धब्बं कत्तब्बं कुसलं चरितब्बं ब्रह्मचरियं नत्थि जातस्स अमरणं। यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं भो अगारस्मा अनगारियं ति।

तेन हि भवं गोविन्दो सत्त मासानि आगमेतु। सत्तन्नं मासानं अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम। अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति।

अतिचिरं खो, भो, सत्त मासानि। नाहं सक्कोमि भवन्ते सत्त मासानि आगमेतुं। को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं! गमनीयो सम्परायो मन्तायं बोद्धब्बं कत्तब्बं कुसलं चरितब्बं ब्रह्मचरियं, नत्थि जातस्स अमरणं। यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं भो, अगारस्मा अनगारियं ति।

तेन हि भवं गोविन्दो छ मासानि आगमेतु पे० .. पञ्च मासानि आगमेतु .. चत्तारि मासानि आगमेतु तीणि मासानि आगमेतु .. द्वे मासानि आगमेतु .. एकं मासं आगमेतु .. अद्धमासं आगमेतु, अद्धमासस्स अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम। अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति।

अतिचिरं खो, भो, अद्धमासो। नाहं सक्कोमि भवन्ते अद्धमासं आगमेतुं। को नु खो पन भो पजानाति जीवितानं! गमनीयो सम्परायो मन्ताय बोद्धब्बं कत्तब्बं कुसलं चरितब्बं ब्रह्मचरियं। नत्थि जातस्स अमरणं। यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं[1] अज्झावसता। पब्बजिस्सामहं भो, अगारस्मा अनगारियं ति।

R. 246 तेन हि भवं गोविन्दो सत्ताहं आगमेतु याव मयं सके पुत्तभातरो
B. 190 रज्जेन[3] अनुसासिस्साम। सत्ताहस्स अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम। अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति।

न चिरं खो भो सत्ताहं। आगमेस्सामहं भवन्ते सत्ताहं ति।

ब्राह्मणमहासालादीनं आमन्तनं

३२ 'अथ खो भो महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते सत्त च ब्राह्मण महासाला सत्त च न्हातकसतानि तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा सत्त च

१ मासानि – सी स्या रो। २ अगारस्मा – रो। ३ रज्जे – स्या रो।
४ अनुसासाम – रो। ५ पापमिस्सामहं – स्या रो सी।

ब्राह्मणमहासाले सत्त च न्हातकसतानि एतदवोच – अञ्ञं दानि भवन्तो आचरिय परियेसन्तु यो भवन्तान मन्ते वाचेस्सति । इच्छामह, भो, अगारस्मा अनगारिय पब्बजितु । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारिय ति ।

मा भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पब्बजि । पब्बज्जा, भो, अप्पेसक्खा च अप्पलाभा च, ब्रह्मञ्ञ महेसक्खं च महालाभं चा ति ।

मा भवन्तो एव अवचुत्थ – पब्बज्जा अप्पेसक्खा च अप्पलाभा च, ब्रह्मञ्ञं महेसक्खं च महालाभं चा ति । को नु खो, भो, अञ्ञत्र[1] मया महेसक्खतरो वा महालाभतरो वा ! अहं हि[2], भो[2], एतरहि राजा व[3] रञ्ञं ब्रह्मा व[4] ब्रह्मान[5] देवता व[6] गहपतिकानं । तमह सब्बं पहाय अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सामि । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भो, R 249 अगारस्मा अनगारिय ति ।

सचे भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सति, मयं पि अगारस्मा अनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

भरियानं आमन्तना

३३ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन चत्तारीसा[8] भरिया सादिसियो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा चत्तारीसा भरिया सादिसियो एतदवोच – या भोतीन इच्छति सकानि वा ञातिकुलानि गच्छतु[9] अञ्ञ वा भत्तारं परियेसतु[10] । इच्छामह, भोती, अगारस्मा B 200 अनगारिय पब्बजितु । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मुनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पब्बजिस्सामह, भोती, अगारस्मा अनगारियं ति ।

त्वञ्ञेव नो ञाति ञातिकामान, त्वं पन भत्ता भत्तुकामान । सचे भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सति, मय पि अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

१ अञ्ञो – रो० । २–२ वो वा – स्या० । ३ च – रो० । ४ च – रो० । ५ ब्राह्मणान – स्या०, रो०, म० । ६ च – रो० । ७ तम्पह – रो० । ८ चत्तारीसा च – सी० । ९ गच्छन्तु – स्या० । १० परियेसन्तु – स्या० ।

महागोविन्दो पब्बजि

३४ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो तस्स सत्ताहस्स अच्चयेन केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पब्बजि। पब्बजितं पन' महागोविन्दं ब्राह्मणं सत्त च राजानो खत्तिया मुद्धावसित्ता सत्त च ब्राह्मणमहासाला सत्त च न्हातकसतानि चत्तारीसा च भरिया सादिसियो अनेकानि च खत्तियसहस्सानि अनेकानि च ब्राह्मणसहस्सानि अनेकानि च गहपतिसहस्सानि अनेकेहि' च इत्थागारेहि' इत्थियो केसमस्सुं ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा महागोविन्दं ब्राह्मणं अगारस्मा अनगारियं पब्बजितं अनुपब्बजिंसु। ताय सुदं, भो, परिसाय परिवुतो महागोविन्दो ब्राह्मणो गामनिगम-
R.250 राजधानीसु चारिकं चरति। यं खो पन, भो, तेन समयेन महागोविन्दो ब्राह्मणो गामं वा निगमं वा उपसङ्कमति, तत्थ राजा व होति रञ्ञं, ब्रह्मा व ब्राह्मानं, देवता व गहपतिकानं। तेन' खो पन' समयेन मनुस्सा खिपन्ति वा उपक्खलन्ति वा ते एवमाहंसु – नमत्थु महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स नमत्थु सत्तपुरोहितस्सा ति।

३५ 'महागोविन्दो, भो, ब्राह्मणो मेत्तासहगतेन चेतसा एकं दिसं फरित्वा विहासि, तथा दुतियं, तथा ततियं, तथा चतुत्थं। इति उद्धमधो तिरियं सब्बधि सब्बत्तताय सब्बावन्तं लोकं मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अब्यापज्जेन फरित्वा विहासि। करुणासहगतेन चेतसा पे० मुदितासहगतेन चेतसा ... पे० ... उपेक्खासहगतेन चेतसा पे० ... अब्यापज्जेन फरित्वा विहासि, सावकानं च *ब्रह्मलोकसहब्यताय*' मग्गं देसेसि।

B.201 ३६ 'ये खो पन, भो, तेन समयेन महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स सावका सब्बेन सब्बं सासनं आजानिंसु ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं ब्रह्मलोकं' उपपज्जिंसु। ये न सब्बेन सब्बं सासनं आजानिंसु ते कायस्स भेदा परं मरणा अप्पेकच्चे परनिम्मितवसवत्तीनं देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु,
R.251 अप्पेकच्चे निम्मानरतीनं देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु अप्पेकच्चे तुसितानं देवानं सहब्यतं उपपज्जिंसु, अप्पेकच्चे यामानं देवानं सहब्यतं

१ च पन – स्या० रो० । २ अनेका – स्या० रो० । ३ इत्थागार – स्या० । ४ सावकानं – सी० रो० स्या० । ५-५. ते खो पन भो तेन – स्या० । ६ ब्रह्मलोकसहब्य-ताय – रो० । ७. आजानिंसु – रो० ।

उपपज्जिसु, अप्पेकच्चे तावतिंसानं देवानं सहब्यतं उपपज्जिसु, अप्पेकच्चे चातुमहाराजिकान[1] देवान सहब्यतं उपपज्जिसु । ये[2] सब्बनिहीन[3] काय[3] परिपूरेसु ते गन्धब्बकाय परिपूरेसु । इति खो, भो[4], सब्बेस येव तेस कुलपुत्तान अमोघा पब्बज्जा अहोसि अवञ्झा[5] सफला सउद्रया[6]'' ति ।

३७. "सरति त भगवा'' ति ? "सरामहं, पञ्चसिख । अह तेन समयेन महागोविन्दो ब्राह्मणो अहोसिं । अह तेस[7] सावकान ब्रह्मलोक-सहब्यताय मग्ग देसेसिं । त खो पन मे, पञ्चसिख, ब्रह्मचरिय न निब्बिदाय न विरागाय न निरोधाय न उपसमाय न अभिञ्ञाय न सम्बोधाय न निब्बानाय सवत्तति, यावदेव ब्रह्मलोकूपपत्तिया । इद खो पन मे, पञ्चसिख, ब्रह्मचरिय एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय सवत्तति । कतम[8] च त, पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय सवत्तति[8] ? अयमेव अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो, सेय्यथिद[9] – सम्मादिट्ठि, सम्मासङ्कप्पो, सम्मावाचा, सम्माकम्मन्तो, सम्माआजीवो, सम्मावायामो, सम्मासति, सम्मासमाधि । इद खो त, पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय सवत्तति ।

३८. "ये खो पन मे, पञ्चसिख, सावका सब्बेन सब्ब सासन आजानन्ति ते आसवान खया अनासव चेतोविमुत्ति पञ्ञाविमुत्ति दिट्ठेव धम्मे सय अभिञ्ञा सच्छिकत्वा उपसम्पज्ज विरहन्ति, ये न सब्बेन सब्ब सासन आजानन्ति ते पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान[10] R 252
परिक्खया ओपपातिका होन्ति, तत्थ परिनिब्बायिनो, अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका । B 202
ये न सब्बेन सब्ब सासन आजानन्ति अप्पेकच्चे तिण्ण सयोजनान परिक्खया रागदोसमोहान तनुत्ता सकदागामिनो होन्ति, सकिदेव इम लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त करिस्सन्ति[11] । ये न सब्बेन सब्ब सासन आजानन्ति अप्पेकच्चे तिण्ण सयोजनान परिक्खया सोतापन्ना होन्ति अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा[12] । इति खो, पञ्चसिख,

---

१ चातुम्महाराजिकान – स्या०, रो० । २ ये सब्बे – रो० । ३–३ सब्बनिहीनकाय – स्या०, रो० । ४ पन – सी०, स्या० । ५ अवज्जा – स्या० । ६ सउद्दिसा – रो० । ७ त – स्या० । ८–८ रो० पोत्थके नत्थि । ९ सेय्यथीद – स्या०, रो० । १० सञ्ञोजनान – सी०, स्या० । ११ करोन्ति – रो० । १२ ० परायना – सी०, स्या०, रो० ।

सब्बेसं येव इमेसं कुलपुत्तानं अमोघा पब्बज्जा अवञ्झा सफला सउद्रया" ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमनो पञ्चसिखो गन्धब्बपुत्तो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा पदक्खिणं कत्वा तत्थेवन्तरधायी ति ।

महागोविन्दसुत्तं निट्ठितं छट्ठं ।

७. महासमयसुत्तं

§ १ चतुन्नं सुद्धावासकायिकानं देवानं गाथा

१. एवं मे सुत । एक समय भगवा सक्केसु विहरति कपिलवत्थुस्मि महावने महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सब्बेहेव अरहन्तेहि, दसहि च लोकधातूहि देवता येभुय्येन सन्निपतिता होन्ति भगवन्त दस्सनाय भिक्खुसङ्घ च । अथ खो चतुन्न सुद्धावासकायिकान देवान[1] एतदहोसि – "अय खो भगवा सक्केसु विहरति कपिलवत्थुस्मि महावने महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सब्बेहेव अरहन्तेहि, दसहि च लोकधातूहि देवता येभुय्येन सन्निपतिता होन्ति भगवन्त दस्सनाय भिक्खुसङ्घ च । यन्नून मय पि येन भगवा तेनुपसङ्कमेय्याम; उपसङ्कमित्वा भगवतो सन्तिके पच्चेक गाथ[2] भासेय्यामा" ति । B 203, R.253

२. अथ खो ता देवता – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव[4] – सुद्धावासेसु देवेसु अन्तरहिता भगवतो पुरतो पातुरहेसु[5] । अथ खो ता देवता भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठसु । एकमन्तं ठिता खो एका देवता भगवतो सन्तिके इम गाथ अभासि – R 254

"महासमयो पवनस्मि, देवकाया समागता ।
आगतम्ह इम धम्मसमय, दक्खिताये अपराजितसङ्घ" ति ।

अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इम गाथ अभासि –

"तत्र भिक्खवो समादहसु[6], चित्तमत्तनो उजुक अकसु[7] ।
सारथीव[8] नेत्तानि गहेत्वा, इन्द्रियानि रक्खन्ति पण्डिता" ति ॥

अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इम गाथ अभासि –

"छेत्वा खील[9] छेत्वा पलिघ[10], इन्दखील ऊहच्च[11] मनेजा ।
ते चरन्ति सुद्धा विमला, चक्खुमता सुदन्ता सुसुनागा[12]" ति ॥

---

१ देवतान – म० । २ पच्चेकगाथ – सी०, स्या०, रो० । ३ सम्मिञ्जित – स्या०, रो० । ४ एवमेव – रो० । ५ पातुरहसु – स्या०, रो० । ६ समादहिसु – सी० । ७ उजुकमकसु – सी०, स्या०, रो० । ८ सारथिव – सी०, रो० । ९ खिल – रो० । १० पलीघ – स्या० । ११ ओहच्च – स्या०, उहच्च – सी० । १२ सुसूनागा – स्या० ।

B. 204, R. 255 अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इमं गाथं अभासि –

"ये केचि बुद्धं सरणं गतासे, न ते गमिस्सन्ति अपायभूमिं[1] ।
पहाय मानुसं देहं, देवकायं परिपूरेस्सन्ती" ति ॥

§ २ भगवता सन्निपतितानं देवतानं नामकित्तनं

३ अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "येभुय्येन, भिक्खवे, दससु लोकधातूसु देवता सन्निपतिता होन्ति[2] तथागतं दस्सनाय भिक्खुसङ्घं च । ये पि ते, भिक्खवे, अहेसुं अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा, तेसं पि भगवन्तानं एतपरमायेव[3] देवता सन्निपतिता अहेसुं सेय्यथापि मय्हं एतरहि । ये पि ते, भिक्खवे भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा तेसं पि भगवन्तानं एतपरमायेव देवता सन्निपतिता भविस्सन्ति सेय्यथापि मय्हं एतरहि । आचिक्खिस्सामि, भिक्खवे, देवकायानं नामानि, कित्तयिस्सामि, भिक्खवे देवकायानं नामानि, देसेस्सामि भिक्खवे, देवकायानं नामानि । तं सुणाथ, साधुकं मनसिकरोथ, भासिस्सामी" ति । "एवं, भन्ते" ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसुं ।

४ भगवा एतदवोच –

"सिलोकमनुकस्सामि, यत्थ भुम्मा तदस्सिता ।
ये सिता गिरिगब्भरं, पहितत्ता समाहिता ॥

"पुथूसीहाव[4] सल्लीना[4], लोमहंसाभिसम्भुनो ।
ओदातमनसा सुद्धा, विप्पसन्नमनाविला[5] ॥

R. 256 'भिय्यो[6] पञ्चसते ञत्वा, वने कापिलवत्थवे ।
ततो आमन्तयी सत्था सावके सासने रते ॥

"देवकाया अभिक्कन्ता, ते विजानाथ भिक्खवो ।
ते च आतप्पमकरुं सुत्वा बुद्धस्स सासनं ॥

'तेसं पातुरहु[7] ञाणं अमनुस्सानदस्सनं ।
अप्पेके सतमद्दक्खुं, सहस्सं अथ सत्तरिं[8] ॥

---

१ भवानं – सी । २ री पोत्थके नत्थि । ३ एतपरमा येव – रो ; एतपरमायेव – स्या । ४-४ पुथु सीहाव सल्लीना – सी स्या । ५ विप्पसन्नमनाविला – सी रो । ६ भीय्यो – रो । ७ पातुरहु – रो । ८ सत्ततिं – रो ।

"सत एके सहस्सानं, अमनुस्सानमद्दसु । B.205
अप्पेकेनन्तमद्दक्खु, दिसा सब्बा फुटा अहु[1] ॥

"तं च सब्ब अभिञ्ञाय, ववत्थित्वान[2] चक्खुमा ।
ततो आमन्तयी सत्था, सावके सासने रते ॥

"देवकाया अभिक्कन्ता, ते विजानाथ भिक्खवो ।
ये वोह कित्तयिस्सामि, गिराहि अनुपुब्बसो ॥

५. "सत्तसहस्सा ते[3] यक्खा, भुम्मा कापिलवत्थवा ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो[4], वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वनं ॥

"छसहस्सा हेमवता, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥

"सातागिरा तिसहस्सा, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वनं ॥

"इच्चेते सोळससहस्सा, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वनं ॥

"वेस्सामित्ता पञ्चसता, यक्खा नानत्तवण्णिनो । R.257
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥

"कुम्भीरो[5] राजगहिको, वेपुल्लस्स निवेसनं ।
भिय्यो नं सतसहस्सं, यक्खानं पयिरुपासति ।
कुम्भीरो राजगहिको, सोपागा[6] समितिं वनं ॥

६. "पुरिमञ्च दिसं राजा, धतरट्ठो पसासति ।
गन्धब्बानं अधिपति[7], महाराजा यसस्सिसो ॥

---

१ अहु – रो० । २ ववक्खित्वान – स्या०, रो०, अवेक्खित्वान – सी० । ३ व – स्या०, रो० । ४ जुतिमन्तो – सी०, स्या०, म० । ५ कुम्भिरो – सी० । ६ सोपाग – स्या०, रो० । ७ आधिपति – स्या०, रो० ।

B. 206 "पुत्ता पि तस्स बहवो, इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥

"दक्खिणं च दिसं राजा, विरूळ्हो तं पसासति[1] ।
कुम्भण्डानं अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

"पुत्ता पि तस्स बहवो इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥

"पच्छिमं च दिसं राजा, विरूपक्खो पसासति ।
नागानं च[2] अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

"पुत्ता पि तस्स बहवो, इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं भिक्खून समितिं वनं ॥

"उत्तरं च दिसं राजा, कुवेरो तं पसासति ।
यक्खानं च अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

R. 258 "पुत्ता पि तस्स बहवो, इन्दनामा महब्बला ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥

"पुरिमं दिसं धतरट्ठो, दक्खिणेन विरूळ्हको ।
पच्छिमेन विरूपक्खो कुवेरो उत्तरं दिसं ॥

"चत्तारो ते महाराजा समन्ता चतुरो दिसा ।
दद्दल्लमाना[3] अट्ठंसु, वने कापिलवत्थवे ॥

७ "तेसं मायाविनो दासा, आगुं[4] वञ्चनिका सठा ।
माया कुटेण्डु विटेण्डु[5] विटुच्च[6] विटुटो सह ॥

"चन्दनो कामसेट्ठो च किन्निघण्डु निघण्डु च ।
पनादो ओपमञ्ञो च देवसूतो च मातलि ॥

१ उपसासति – स्या । २ च – रो० स्या पोत्थके नत्थि । ३ दद्दल्लमाना – सि; दद्दल्लमाना – सी । ४ आगु – रो० आगू – स्या । ५ वेटेण्डु – सी० स्या रो । ६ विटुच – स्या । ७ विटुच्चो – रो । ८ किन्नुघण्डु – रो; किन्नु घण्डु – स्या; किन्नुघण्डु – सी । ९ देवसुतो – सी ।

B. 207

"चित्तसेनो च गन्धब्बो, नळोराजा[1] जनेसभो ।
आगा[2] पञ्चसिखो चेव, तिम्बरू[3] सुरियवच्चसा[4] ॥
"एते चञ्ञे च राजानो, गन्धब्बा सह राजुभि ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

८. "अथागु नागसा[5] नागा, वेसाला सहतच्छका ।
कम्बलस्सतरा आगु, पायागा सह ञातिभि ॥
"यामुना धतरट्ठा[6] च, आगू नागा यसस्सिनो ।
एरावणो[7] महानागो, सोपागा समितिं वनं ॥
"ये नागराजे सहसा हरन्ति,
दिब्बा दिजा पक्खि विसुद्धचक्खू ।
वेहायसा[8] ते वनमज्झपत्ता, R 259
चित्रा[9] सुपण्णा[9] इति तेस[10] नाम ॥
"अभय तदा नागराजानमासि[11],
सुपण्णतो खेममकासि बुद्धो ।
सण्हाहि वाचाहि उपव्हयन्ता,
नागा सुपण्णा सरणमकसु[12] बुद्धं ॥

९ "जिता वजिरहत्थेन, समुद्दं असुरासिता ।
भातरो वासवस्सेते, इद्धिमन्तो यसस्सिनो ॥
"कालकञ्चा[13] महाभिस्मा[14], असुरा दानवेघसा ।
वेपचित्ति सुचित्ति च, पहारादो नमुची[15] सह ॥
"सतं च बलिपुत्तान, सब्बे वेरोचनामका ।
सन्नय्हित्वा बलिसेन[16], राहुभद्दमुपागमुं ।
समयो दानि भद्दन्ते, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

१०. "आपो च देवा पथवी[17], तेजो वायो तदागमुं ।
वरुणा वारणा[18] देवा, सोमो च यससा सह ।
मेत्ता करुणा कायिका, आगु देवा यसस्सिनो ॥

---

१ नलो राजा – रो० । २ आगु – रो०, आगू – स्या०, आगु – सी० । ३ तिम्बरु – सी० । ४ सुरियवच्छसा – स्या०, सी० । ५ नाभसा – रो०, स्या० । ६ धतरट्ठो – सी० । ७ एरावनो – रो० । ८ वेहासया – रो० । ९–९ चित्रसुपण्णा – सी० । १० तेसं – सी०, रो० । ११ ०नमासी – स्या० । १२ ०मगसु – सी०, रो० । १३ कालकञ्जा – स्या०, रो । १४ महाभिसा – रो० । १५ नमुचि – सी० । १६ बलि सेन – रो०, स्या०; पटि सेन – सी० । १७ पठवी – स्या०, रो० । १८. वारुणा – स्या०, रो० ।

"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
B. 208 इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥
"वेण्डुदेवा[1] सहलि[2] च, असमा च दुवे यमा ।
चन्दस्सूपनिसा देवा, चन्दमागु पुरक्खत्वा[3] ॥
"सुरियस्सूपनिसा देवा, सुरियमागु पुरक्खत्वा ।
नक्खत्तानि पुरक्खत्वा, आगु मन्दवलाहका ।
R. 260 वसून वासवो सेट्ठो, सक्कोपागा[4] पुरिन्दवो ॥
"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥
"अथागु[5] सहभू देवा जलमग्गिसिखारिव ।
अरिट्ठका च रोजा च, उमापुप्फनिभासिनो[6] ॥
"वरुणा सहधम्मा च, अच्चुता च अनेजका ।
सूलेय्यरुचिरा[7] आगु, आगु वासवनेसिनो ।
दसेते दसधा काया सब्बे नानत्तवण्णिनो ॥
"इद्धिमन्तो जुतीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वनं ॥
"समाना महासमाना[8], मानुसा मानुसुत्तमा ।
खिड्डापदोसिका[9] आगुं, आगुं मनोपदोसिका[10] ॥
"अथागु हरयो देवा, ये च लोहितवासिनो ।
पारगा महापारगा, आगु देवा यसस्सिनो ॥
"दसेते दसधा काया सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समितिं वनं ॥

१ वेण्डू च देवा – स्या० वेण्हू च देवा – रो० । २ सहली – स्या० सी० सहळी – रो० । ३ पुरेक्खत्वा – सी० पुरक्खता – स्या० । ४ सक्को पाग – स्या० रो० । ५ अथागू – स्या० अथागु – रो० । ६ उमापुप्फनिभासिनो – सी० स्या० रो० । ७ सुलेय्य रुचिरा – सी० । ८ महापमना – म० । ९ खिड्डापदूसिका – सी० स्या० रो० । १० मनोपदूसिका – सी० स्या० रो० ।

"सुक्का करम्भा[1] अरुणा, आगु वेघनसा सह ।
ओदातगय्हा पामोक्खा, आगु देवा विचक्खणा ॥

"सदामत्ता हारगजा, मिस्सका च यसस्सिनो । B. 209
थनय आग[2] पज्जुन्नो[3], यो दिसा अभिवस्सति ॥

"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वनं ॥

"खेमिया तुसिता यामा, कट्ठका च यसस्सिनो । R 261
लम्बीतका[4] लामसेट्ठा, जोतिनामा च आसवा ।
निम्मानरतिनो आगु, अथागु परनिम्मिता ॥

"दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वनं ॥

"सट्ठेते देवनिकाया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।
नामन्वयेन आगच्छुं[5], ये चञ्ञे सदिसा सह ॥

"पवुत्थजातिमखिलं[6], ओघतिण्णमनासवं ।
दक्खेमोघतरं नागं, चन्दं व असितातिगं[7] ॥

११ "सुब्रह्मा परमत्तो[8] च, पुत्ता इद्धिमतो सह ।
सनङ्कुमारो तिस्सो च, सोपाग[9] समितिं वनं ॥

"सहस्स[10] ब्रह्मलोकानं[10], महाब्रह्माभितिट्ठति ।
उपपन्नो जुतीमन्तो, भिस्माकायो यसस्सिसो ॥

"दसेत्थ इस्सरा आगु, पच्चेकवसवत्तिनो ।
तेसं च मज्झतो आग[11], हारितो परिवारितो ॥

१२ "ते च सब्बे अभिक्कन्ते,
सइन्दे[12] देवे[12] सब्रह्मके ।

१ करुम्हा – स्या०, रो० । २ आगा – स्या० । ३ पजुन्नो – स्या० । ४ लम्बितका – सी०, स्या० । ५ आगञ्छुं – सी०, स्या०, रो० । ६ पवुत्थजातिमक्खील – स्या०, पवुट्ठजातिमखिलं – म० । ७ असितातितं – स्या० । ८ परमत्थो – सी० । ९ सोपागा – सी० । १०–१० सहस्सब्रह्मलोकानं – स्या०, रो० । ११ आगा – सी०, स्या० । १२–१२ सइन्ददेवे – रो०, सिन्दे देवे – स्या० ।

मारसेना अभिक्कामि,
पस्स कण्हस्स मन्दियं ॥

R. 262 "एथ गण्हथ बन्धथ, रागेन बद्धमत्थु[1] वो ।
समन्ता परिवारेथ, मा वो मुञ्चित्थ कोचि नं ॥

B. 210 "इति तत्थ महासेनो, कण्हो[2] सेनं[2] अपेसयि ।
पाणिना तलमाहच्च[3], सरं कत्वान भेरवं ॥

"यथा पावुस्सको मेघो, थनयन्तो सविज्जुको ।
तदा सो पच्चुदावत्ति, सङ्कुद्धो असयंवसे ॥

१३ "तञ्च सब्बं अभिञ्ञाय, ववत्थित्वान[5] चक्खुमा ।
ततो आमन्तयी सत्था, सावके सासने रते ॥

"मारसेना अभिक्कन्ता ते विजानाथ भिक्खवो ।
ते च आतप्पमकरुं, सुत्वा बुद्धस्स सासनं ।
वीतरागेहि पक्कामुं, नेसं[6] लोमा पि इञ्जयुं ॥

"सब्बे विजितसङ्गामा भयातीता यसस्सिनो ।
मोदन्ति सह भूतेहि, सावका ते जनेसुता" ति ॥

महासमयसुत्तं निट्ठितं[9] सत्तमं[10] ।

— ० —

१ बन्धमत्थु – सी० स्या । २–२ कण्हमेनं – रो स्या । ३ तलमाहच्च – सी । ४ असयं वसे – स्या असयंवसी – सी रो । ५ ववत्थितान – स्या रो । ६ नसं – रो । ७ लोमं – सी स्या रो । ८ महासमयसुत्तं – रो । ९ सी पोत्थके नत्थि । १० रो पोत्थके नत्थि ।

८. सक्कपञ्हसुत्तं

§ १. पञ्चसिखो भगवन्तं वीणं अस्सावेसि

१. एवं मे सुतं। एकं समयं भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो B 211, R 263 राजगहस्स अम्बसण्डा[1] नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके[2] पब्बते इन्दसालगुहायं। तेन खो पन समयेन सक्कस्स देवानमिन्दस्स उस्सुक्कं उदपादि भगवन्तं दस्सनाय। अथ खो सक्कस्स देवानमिन्दस्स एतदहोसि – "कहं नु खो भगवा एतरहि विहरति अरहं सम्मासम्बुद्धो" ति? अद्दसा खो सक्को देवानमिन्दो भगवन्तं मगधेसु विहरन्तं, पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहायं। दिस्वान[3] देवे तावतिंसे आमन्तेसि – "अयं, मारिसा, भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहायं। यदि पन, मारिसा, मयं तं भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम अरहन्तं सम्मासम्बुद्ध" ति? "एवं भद्दन्तवा" ति खो देवा तावतिंसा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पच्चस्सोसुं।

२. अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बपुत्तं[4] आमन्तेसि – "अयं, तात पञ्चसिख, भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो राजगहस्स अम्ब- R 264 सण्डा नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहायं। यदि पन, तात पञ्चसिख, मयं तं भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम अरहन्तं सम्मासम्बुद्ध" ति? "एवं भद्दन्तवा" ति खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा बेलुवपण्डुवीणं[5] आदाय सक्कस्स देवानमिन्दस्स अनुचरियं उपागमि।

३. अथ खो सक्को देवानमिन्दो देवेहि तावतिंसेहि परिवुतो पञ्चसिखेन गन्धब्बदेवपुत्तेन पुरक्खतो[6] – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं[7] वा बाहं पसारेय्य, पसारितं वा बाहं समिञ्जेय्य एवमेव – देवेसु तावतिंसेसु अन्तरहितो, मगधेसु पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते पच्चुट्ठासि। तेन खो पन समयेन वेदियको पब्बतो अतिरिव ओभासजातो होति अम्बसण्डा च ब्राह्मणगामो – B 212

---

१ अम्बसण्डो – स्या०। २ वेदिके – सी०। ३ दिस्वा – रो०। ४ गन्धब्बदेवपुत्तं – सी०। ५ वेळुवपण्डुवीणं – स्या०। ६ पुरेक्खतो – सी०। ७ सम्मिञ्जितं – स्या०, रो०।

यथा तं देवानं देवानुभावेन । अपिस्सुद परितो गामेसु मनुस्सा एवमाहंसु – "आदित्तस्सु नामज्ज वेदियको पब्बतो, झायतिसु[1] नामज्ज वेदियको पब्बतो, जलतिसु[2] नामज्ज वेदियको पब्बतो[3], किंसु नामज्ज वेदियको पब्बतो अतिरिव ओभासजातो, अम्बसण्डा च ब्राह्मणगामो' ति, संविग्गा लोमहट्ठजाता अहेसुं ।

४ अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बदेवपुत्तं आमन्तेसि – "दुरुपसङ्कमा खो, तात पञ्चसिख, तथागता मादिसेन आनरता[4] तदन्तरं[5] पटिसल्लीना[6] । यदि पन त्वं, तात पञ्चसिख, भगवन्तं पठमं पसादेय्यासि । तया, तात, पठमं पसादितं[7] पच्छा मयं तं भगवन्तं दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम अरहन्तं सम्मासम्बुद्ध" न्ति । "एवं भद्दन्तवा" ति खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा बेलुवपण्डुवीणं[8] आदाय येन इन्दसालगुहा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा, "एत्तावता[9] मे भगवा नेव अतिदूरे भविस्सति[9] नाच्चासन्ने, सद्दञ्च मे सोस्सती"[10] ति एकमन्तं अट्ठासि ।

R. 265

५ एकमन्तं ठितो खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो बेलुवपण्डुवीणं अस्सावेसि इमा च गाथा[11] अभासि बुद्धूपसञ्हिता[12] धम्मूपसञ्हिता सङ्घूपसञ्हिता[13] अरहन्तूपसञ्हिता कामूपसञ्हिता –

"वन्दे ते पितरं भद्दे, तिम्बरु[14] सुरियवच्छसे[15] ।
येन जातासि कल्याणी, आनन्दजननी मम ॥

"वातो व सेदतं कन्तो, पानीयं व पिपासतो ।
अङ्गीरसि[16] पियामेसि, धम्मो अरहतामिव[17] ॥

R. 266

"आतुरस्सेव भेसज्जं, भोजनं व जिघच्छतो ।
परिनिब्बापय[18] मं[19] भद्दे, जलन्तमिव वारिना ॥

---

१ आभवस्सु – स्या झायथिस्सु – सी पज्झायितस्सु – रो । २ ज-लस्सु – स्या जलतिस्सु – सी जलितस्सु – रो । ३ स्या पोत्थके नत्थि । ४ झानी झानरता – सी रो स्या । ५. तदनन्तरं – स्या रो० । ६ पतिसल्लीना – रो । ७. रो पोत्थके नत्थि । ८. बेलुवपण्डुवीणं – स्या । ९-९ अतिदूरे को भवति – स्या । १० मे सोस्सति – स्या० खो सोस्सति – रो । ११ गाथायो – स्या । १२ बुद्धूपसञ्हिता – सी स्या० । १३ रो पोत्थके नत्थि । १४ तिम्बरु – रो । १५. सूरिय – म सुरियवच्छसे – रो० । १६ अङ्गीरसी – सी ; अङ्गीरसी – रो ; अङ्गिरसी – स्या । १७. अरहतं इव – स्या० । १८. परिनिब्बापयि – स्या । १९ रो पोत्थके नत्थि ।

"सीतोदक[1] पोक्खरणि, युत्तं किञ्जक्खरेणुना । B. 213
नागो घम्माभितत्तो व, ओगाहे ते थनूदर ॥
"अच्चङ्कुसो व नागो व[2], जित मेत्ततोमरं[3] ।
कारण नप्पजानामि, सम्मत्तो लक्खणूरुया[4] ॥
"तयि गेधितचित्तोस्मि[5], चित्त विपरिणामित ।
पटिगन्तु न सक्कोमि, वङ्कघस्तोव[6] अम्बुजो ॥
"वामूरु[7] सज म भद्दे, सज म मन्दलोचने ।
पलिस्सज म कल्याणि, एत मे अभिपत्थित ॥
"अप्पको वत मे सन्तो, कामो वेल्लितकेसिया[8] ।
अनेकभावो समुप्पादि[9], अरहन्तेव दक्खिणा ॥
"य मे अत्थि कत पुञ्ञं, अरहन्तेसु तादिसु ।
त मे सब्बङ्गकल्याणि, तया सद्धि विपच्चतं ॥
"य मे अत्थि कत पुञ्ञ, अस्मि पथविमण्डले[10] । R 267
त मे सब्बङ्गकल्याणि, तथा सद्धि विपच्चत ॥
"सक्यपुत्तो व झानेन, एकोदि[11] निपको सतो ।
अमत मुनि जिगिसानो[12], तमह सुरियवच्छसे ॥
"यथा पि मुनि नन्देय्य, पत्वा सम्बोधिमुत्तम ।
एव नन्देय्य[13] कल्याणि, मिस्सीभाव[14] गतो तया ॥
"सक्को चे[15] मे वर दज्जा, तावतिसानमिस्सरो ॥
ताह भद्दे वरेय्याहे, एव कामो दळ्हो मम ॥
"सालव[16] न चिरं फुल्ल, पितर ते सुमेधसे ।
वन्दमानो नमस्सामि, यस्सा सेतादिसी[17] पजा" ति ।

६ एव वुत्ते भगवा पञ्चसिख गन्धब्बदेवपुत्त एतदवोच—"ससन्दति खो ते, पञ्चसिख, तन्तिस्सरो गीतस्सरेन गीतस्सरो च

१. सीतोदकिं – रो० । २ च – स्या०, रो० । ३ तुत्ततोमर – स्या०, रो० । ४ लक्खणुरसा – रो० । गधित० – स्या०, गथित० – रो० । ६ वङ्कघत्तोव – स्या० । ७ वामुरू – रो० । ८ वल्लितकेसिया – सी० । ९ समपादि – स्या०, अनकभावमुप्पादि – सी०, सम्पादि – रो० । १० पुथुविमण्डले – रो० । ११ एकोदी – सी० । १२ जिगीसानो – म० । १३ नन्देय्य – रो० । १४ मिस्सभाव – स्या० । १५ च – रो० । १६. सालवन – स्या० । १७ यस्ससेता० – सी०, स्या०, रो० ।

तन्तिस्सरेन, न च पन, पञ्चसिख, तन्तिस्सरो गीतस्सरं अतिवत्तति गीतस्सरो च तन्तिस्सरं। कदा संयूळ्हा पन ते, पञ्चसिख, इमा गाथा
B. 214 बुद्धूपसञ्हिता धम्मूपसञ्हिता सङ्घूपसञ्हिता अरहन्तूपसञ्हिता कामूपसञ्हिता" ति ?

"एकमिदं', भन्ते, समयं भगवा उरुवेलायं विहरति नज्जा
R. 268 नेरञ्जराय तीरे अजपालनिग्रोधे पठमाभिसम्बुद्धो। तेन खो पनाहं, भन्ते, समयेन भद्दा नाम सुरियवच्छसा तिम्बरुनो गन्धब्बरञ्ञो धीता तमभिकङ्खामि। सा खो पन, भन्ते, भगिनी परकामिनी होति, सिखण्डी नाम मातलिस्स सङ्गाहकस्स पुत्तो तमभिकङ्खति। यतो खो अहं भन्ते, तं भगिनिं नालत्थं केनचि परियायेन अथाहं बेलुवपण्डुवीणं आदाय येन तिम्बरुनो गन्धब्बरञ्ञो निवेसनं तेनुपसङ्कमिं, उपसङ्कमित्वा बेलुवपण्डुवीणं अस्सावेसिं इमा च गाथायो अभासिं बुद्धूपसञ्हिता धम्मूपसञ्हिता सङ्घूपसञ्हिता अरहन्तूपसञ्हिता कामूपसञ्हिता –

'वन्दे ते पितरं भद्दे तिम्बरुं सुरियवच्छसे।
येन जातासि कल्याणी', आनन्दजननी मम ॥ .. पे० –

'सालंव न चिरं फुल्लं, पितरं ते सुमेधसे।
वन्दमानो नमस्सामि, यस्सा सेतादिसी पजा' ति ॥

"एवं वुत्ते, भन्ते, भद्दा सुरियवच्छसा मं एतदवोच – 'न खो मे, मारिस, सो भगवा सम्मुखा दिट्ठो, अपि च सुतोयेव मे सो भगवा देवानं तावतिंसानं सुधम्मायं सभायं उपनच्चन्तिया। यतो खो त्वं,
R. 269 मारिस, तं भगवन्तं कित्तेसि, होतु नो अज्ज समागमो' ति। सोयेव नो, भन्ते, तस्सा भगिनिया सद्धिं समागमो अहोसि, न च दानि ततो पच्छा" ति।

§ २ सक्को देवानमिन्दो भगवन्तं उपसङ्कमि

७ अथ खो सक्कस्स देवानमिन्दस्स एतदहोसि – "पटिसम्मोदति पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो भगवता भगवा च पञ्चसिखेना" ति। अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बदेवपुत्तं आमन्तेसि– अभिवादेहि मे त्वं, तात पञ्चसिख, भगवन्तं – 'सक्को, भन्ते देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति। 'एवं भद्दन्तवा' ति

१–१ नेर वन – स्या । २ एकमिदाहं – म ; एकमिदं – सी० पी० । ३ कस्सपि – रो ।

खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा भगवन्त अभिवादेसि[1] – "सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती" ति । B 215

"एव[2] सुखी होतु, पञ्चसिख, सक्को देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो, सुखकामा हि देवा मनुस्सा असुरा नागा गन्धब्बा ये चञ्ञे सन्ति पुथुकाया" ति ।

८ एव च पन तथागता एवरूपे महेसक्खे यक्खे अभिवदन्ति । अभिवदितो[3] सक्को देवानमिन्दो भगवतो इन्दसालगुह पविसित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । देवा पि तावतिसा इन्दसालगुह पविसित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठसु । पञ्चसिखो पि गन्धब्ब-देवपुत्तो इन्दसालगुह पविसित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि ।

तेन खो पन समयेन इन्दसालगुहा विसमा सन्ती समा समपादि, सम्बाधा सन्ती उरुन्दा[4] समपादि, अन्धकारो गुहाय अन्तरधायि, आलोको उदपादि,– यथा त देवान देवानुभावेन । R. 270

९ अथ खो भगवा सक्कं देवानमिन्द एतदवोच – "अच्छरियमिद आयस्मतो कोसियस्स, अब्भुतमिद[5] आयस्मतो कोसियस्स, ताव बहु-किच्चस्स बहुकरणीयस्स यदिद इधागमन" ति ।

"चिरपटिकाह, भन्ते, भगवन्त दस्सनाय उपसङ्कमितुकामो; अपि च देवान तावतिसान केहिचि[6] किच्चकरणीयेहि ब्यावटो[7], एवाह नासक्खि भगवन्त दस्सनाय उपसङ्कमितु । एकमिद, भन्ते, समय भगवा सावत्थिय विहरति सलळागारके[8] । अथ ख्वाह[9], भन्ते, सावत्थि अगमासि भगवन्त दस्सनाय । तेन खो पन, भन्ते, समयेन भगवा अञ्ञतरेन समाधिना निसिन्नो होति भूजति[10] च नाम वेस्सवणस्स महाराजस्स परिचारिका भगवन्त पच्चुपट्ठिता होति पञ्जलिका नमस्समाना तिट्ठति । अथ ख्वाह, भन्ते, भूजति एतदवोचु – 'अभिवादेहि मे त्व, भगिनि, भगवन्त – सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति । एव वुत्ते, भन्ते, सा भूजति म

१ अभिवादेति–स्या०, म० । २ रो० पोत्थके नत्थि । ३ अभिवादितो – रो० । ४ उरुद्धा – स्या० । ५ अब्भूतमिदं – स्या० । ६ केहिचि केहिचि – म०, सी०, रो० । ७ व्यावटो – रो० । ८ सळलागारके – सी० । ९ खो अह – स्या० । १० भुञ्जती च – सी०, रो०; भुजती – स्या० ।

एतदवोच – 'अकालो खो, मारिस, भगवन्तं दस्सनाय, पटिसल्लीनो भगवा' ति।

R. 271 'तेन हि, भगिनि, यदा भगवा तम्हा समाधिम्हा वुट्ठितो होति B. 216 अथ मम वचनेन भगवन्तं अभिवादेहि – सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति।

'कच्चि मे सा, भन्ते, भगिनी भगवन्तं अभिवादेसि? सरति भगवा तस्सा भगिनिया वचन" ति?

"अभिवादेसि मं सा, देवानमिन्द, भगिनी। सरामहं तस्सा भगिनिया वचनं। अपि चाहं आयस्मतो नेमिसद्देन तम्हा समाधिम्हा वुट्ठितो" ति।

'ये ते, भन्ते, देवा अम्हेहि पठमतरं तावतिंसकायं उपपन्ना तेसं मे सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं – 'यदा तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा दिब्बा काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया' ति। तं मे इदं, भन्ते, सक्खिदिट्ठं – यतो तथागतो लोके उप्पन्नो अरहं सम्मासम्बुद्धो, दिब्बा काया परिपूरेन्ति हायन्ति असुरकाया ति।

गोपकवत्थु

१० 'इधेव, भन्ते, कपिलवत्थुस्मिं गोपिका नाम सक्यधीता अहोसि बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनी'। सा इत्थित्तं विराजेत्वा पुरिसत्तं भावेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपन्ना देवानं तावतिंसानं सहब्यतं अम्हाकं पुत्तत्तं अज्झुपगता। तत्रपि नं एवं जानन्ति – गोपको देवपुत्तो गोपको देवपुत्तो ति। अञ्ञेपि, भन्ते, तयो भिक्खू भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा हीनं गन्धब्बकायं उपपन्ना। ते पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता परिचारयमाना अम्हाकं उपट्ठानं आगच्छन्ति अम्हाकं पारिचरियं। ते अम्हाकं उपट्ठानं आगते अम्हाकं पारि- B. 272 चरिये गोपको देवपुत्तो पटिचोदेसि – 'कुतोमुखा नाम तुम्हे, मारिसा, तस्स भगवतो धम्मं अस्सुत्थ – अहञ्हि नाम इत्थिका समाना बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्घे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनी इत्थित्तं विराजेत्वा पुरिसत्तं भावेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपन्ना देवानं तावतिंसानं

सहव्यत सक्कस्स देवानमिन्दस्स पुत्तत्त अज्झुपगता । इधा पि म एव जानन्ति गोपको देवपुत्तो गोपको देवपुत्तो ति । तुम्हे पन, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा हीनं गन्धब्बकाय उपपन्ना । दुद्दिट्ठरूप वत, भो, अद्दसाम, ये मय अद्दसाम सहधम्मिके हीन गन्धब्बकाय उपपन्ने’ ति । तेस, भन्ते, गोपकेन देवपुत्तेन पटिचोदितान द्वे देवा दिट्ठेव धम्मे सतिं पटिलभिसु काय ब्रह्मपुरोहित, एको पन देवो कामे[1] अज्झावसि । B 217

११. ‘उपासिका चक्खुमतो अहोसिं,
नामं पि मय्ह अहु गोपिका ति ।
बुद्धे च धम्मे च अभिप्पसन्ना,
सङ्घञ्चुपट्ठासिं पसन्नचित्ता ॥
‘तस्सेव बुद्धस्स सुधम्मताय,
सक्कस्स पुत्तोम्हि महानुभावो ।
महाजुतीको[2] तिदिवूपपन्नो,
जानन्ति म इधा पि ‘गोपको’ ति ॥

‘अथद्दस भिक्खवो दिट्ठपुब्बे,
गन्धब्बकायूपगते वसीने ।
इमेहि ते गोतमसावकासे,
ये च मय पुब्बे मनुस्सभूता ॥
‘अन्नेन पानेन उपट्ठहिम्हा,
पादूपसङ्गय्ह सके निवेसने ।
कुतोमुखा नाम इमे भवन्तो, R 273
बुद्धस्स धम्मानि[3] पटिग्गहेसु[3] ॥
‘पच्चत्तं वेदितब्बो हि धम्मो,
सुदेसितो चक्खुमतानुबुद्धो ।
अह हि[4] तुम्हेव उपासमानो,
सुत्वान अरियान[5] सुभासितानि ॥
‘सक्कस्स पुत्तोम्हि महानुभावो,
महाजुतीको तिदिवूपपन्नो ।

---

१ तेव कामे – रो० । २. महाजुतिको – स्या०, रो० । ३–३. धम्मस्स न पटिग्गहेसु– पा०, रो० । ४ पि – स्या० । ५. अरियान – सी०, स्या० ।

तुम्हे पन सेट्ठमुपासमाना,
अनुत्तरं[1] ब्रह्मचरियं चरित्वा ॥

'हीनं[2] कायं[2] उपपन्ना भवन्तो,
अननुलोमा भवतूपपत्ति ।
B. 218 दुद्दिट्ठरूपं वत अद्दसाम,
सहधम्मिके हीनकायूपपन्ने ॥

'गन्धब्बकायूपगता भवन्तो,
देवानमागच्छथ पारिचरियं ।
अगारे वसतो मय्हं,
इमं[3] पस्स विसेसतं ॥

'इत्थी हुत्वा स्वज्ज पुमोम्हि देवो,
दिब्बेहि कामेहि समङ्गिभूतो' ।
ते चोदिता गोतमसावकेन,
संवेगमापादु[5] समेच्च गोपकं ॥

'हन्द वियायाम[6] ब्यायाम,
मा नो मयं परपेस्सा अहुम्हा' ।
R. 274 तेसं दुवे विरियमारभिंसु,
अनुस्सरं[10] गोतमसासनानि ॥

'इधेव चित्तानि विराजयित्वा,
कामेसु आदीनवमद्दसंसु[11] ।
ते कामसंयोजनबन्धनानि,
पापिमयोगानि दुरच्चयानि ॥

'नागो व सन्नानि[12] गुणानि[12] छेत्वा[13],
देवे तावतिंसे अतिक्कमिंसु ।
सइन्दा देवा सपजापतिका
सब्बे सुधम्माय सभायुपविट्ठा ॥

---

१ अनुत्तरे – स्या० पो० । २-२ हीनकायं – स्या० पो० । ३ इदं – पो० । ४ हेसा – स्या० । ५. आपादु – सी० । ६ विमायाम – स्या० ब्यायाम – सी० । ७. वियायाम – स्या० । ८. परपेसा – सी० । ९. वीरिया – म० । १० अनुस्सरा – पो० । ११ ० मरभिंसु – स्या०, पो० । १२-१२ सन्तानि – स्या० सन्तानगुणानि – पो० । १३ भेत्वा – पो० ।

'तेस[1] निसिन्नान अभिक्कमिसु[1],
वीरा[2] विरागा विरज करोन्ता ।
ते दिस्वा सवेगमकासि वासवो,
देवाभिभू देवगणस्स मज्झे ॥

'इमेहि ते हीनकायूपपन्ना, B. 219
देवे तावतिंसे अभिक्कमन्ति[3]' ।
संवेगजातस्स वचो निसम्म,
सो गोपको वासवमज्झभासि ॥

'बुद्धो जनिन्दत्थि[4] मनुस्सलोके,
कामाभिभू सक्यमुनी ति ञायति ।
तस्सेव ते पुत्ता सतिया विहीना,
चोदिता[5] मया ते सतिमज्झलत्थु[6] ॥

'तिण्ण तेस आवसिनेत्थ एको, R 275
गन्धब्बकायूपगतो वसीनो ।
द्वे च सम्बोधिपथानुसारिनो[7],
देवे पि हीळेन्ति समाहितत्ता ॥

'एतादिसी धम्मप्पकासनेत्थ,
न तत्थ किंकङ्खति कोचि सावको ।
नितिण्णओघ विचिकिच्छछिन्न,
बुद्ध नमस्साम जिन जनिन्द' ॥

"य ते धम्म इधञ्ञाय,
विसेस अज्झगसु[8] ते ।
काय ब्रह्मपुरोहित,
दुवे तेस विसेसगू ॥

"तस्स धम्मस्स पत्तिया,
आगतम्हासि मारिस ।

१–१ ते सन्निसिन्ना न अतिक्कमिसु – स्या०, ते सन्निसिन्नानमतिक्कमिंसु – रो०, सी० । २ चिरा – सी० । ३ अतिक्कमन्ति – स्या०, रो० । ४. पनिन्दत्थि – रो० । ५ चुता – रो० । ६ सतिपच्चलत्थुं – स्या० । ७ ०पदानुसारिनो – स्या० । ८ अज्झगमसु – स्या० ।

कतावकासा[1] भगवता,
पञ्हं पुच्छेमु मारिसा" ति ॥

१२ अथ खो भगवतो एतदहोसि – "दीघरत्तं विसुद्धो खो अयं यक्खो[2]। यं किञ्चि मं पञ्हं पुच्छिस्सति सब्बं तं अत्थसञ्हितंयेव पुच्छिस्सति नो अनत्थसञ्हितं। यञ्चस्साहं पुट्ठो ब्याकरिस्सामि तं खिप्पमेव आजानिस्सती" ति।

B 220 १३ अथ खो भगवा सक्कं देवानमिन्दं गाथाय अज्झभासि –

"पुच्छ वासव मं पञ्हं, यं किञ्चि मनसिच्छसि।
तस्स तस्सेव पञ्हस्स, अहं अन्तं करोमि ते" ति ॥

पठमभाणवारं निट्ठितं।

§ ३ सक्कपञ्हविस्सज्जनं

इस्सामच्छरियसंयोजना सत्ता

R 276 १४ कतावकासो सक्को देवानमिन्दो भगवता[3] इमं भगवन्तं[3] पठमं पञ्हं अपुच्छि – "किंसंयोजना नु खो, मारिस, देवा मनुस्सा असुरा नागा गन्धब्बा ये चञ्ञे सन्ति पुथुकाया ते – 'अवेरा अदण्डा असपत्ता अब्यापज्जा[4] विहरेमु अवेरिनो' ति इति च[5] नेसं होति, अथ च पन सवेरा सदण्डा सपत्ता सब्यापज्जा विहरन्ति सवेरिनो[6]" ति? इत्थं सक्को देवानमिन्दो भगवन्तं पञ्हं[7] अपुच्छि। तस्स भगवा पञ्हं पुट्ठो ब्याकासि –

"इस्सामच्छरियसंयोजना खो, देवानमिन्द, देवा मनुस्सा असुरा नागा गन्धब्बा ये चञ्ञे सन्ति पुथुकाया ते – 'अवेरा अदण्डा असपत्ता अब्यापज्जा विहरेमु अवेरिनो' ति इति च नेसं होति अथ च पन सवेरा सदण्डा सपत्ता सब्यापज्जा विहरन्ति[8] सवेरिनो' ति। इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्हं पुट्ठो ब्याकासि।

अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि – 'एवमेतं भगवा, एवमेतं, सुगत। तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथंकथा भगवतो पञ्हवेय्याकरणं[9] सुत्वा" ति।

---

१ कतोकासा – रो। २ यक्खो – रो। ३-३ भगवन्तं इमं – सी० रो। ४ अब्यापज्झा – रो। ५ वे – सी० स्या० रो। ६ वेरिनो – रो। ७ इमं पठमं पञ्हं – सी० रो। ८ विहरन्ता – स्या०। ९ पञ्हस्स वेय्याकरणं – सी०, पञ्हा वेय्याकरणं – स्या०।

इस्सामच्छरियं पियाप्पियपभवं

१५ इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा R 277
अनुमोदित्वा भगवन्त उत्तरिं पञ्ह अपुच्छि –

"इस्सामच्छरियं पन, मारिस, किंनिदान किंसमुदय किंजातिक किंपभव, किस्मि सति इस्सामच्छरिय होति, किस्मि असति इस्सामच्छरिय न होती" ति ?

"इस्सामच्छरिय खो, देवानमिन्द, पियाप्पियनिदान पियाप्पियसमुदय पियाप्पियजातिक पियाप्पियपभव, पियाप्पिये सति इस्सामच्छरिय होति, पियाप्पिये असति इस्सामच्छरिय न होती" ति ।

पियाप्पियं छन्दपभवं

"पियाप्पिय खो पन, मारिस, किनिदान किसमुदय किजातिक B.221
किपभव, किस्मि सति पियाप्पिय होति, किस्मिं असति पियाप्पिय न होती" ति ?

"पियाप्पिय खो, देवानमिन्द, छन्दनिदान छन्दसमुदय छन्दजातिक छन्दपभव, छन्दे सति पियाप्पिय होति, छन्दे असति पियाप्पिय न होती" ति ।

छन्दो वितक्कपभवो

"छन्दो खो पन, मारिस, किनिदानो किसमुदयो किजातिको किंपभवो, किस्मि सति छन्दो होति, किस्मि असति छन्दो न होती" ति ?

"छन्दो खो, देवानमिन्द, वितक्कनिदानो वितक्कसमुदयो वितक्कजातिको वितक्कपभवो, वितक्के सति छन्दो होति, वितक्के असति छन्दो न होती" ति ।

वितक्को पपञ्चसञ्ञासङ्खापभवो

"वितक्को खो पन, मारिस, किनिदानो किसमुदयो किजातिको किपभवो, किस्मि सति वितक्को होति, किस्मि असति वितक्को न होती" ति ?

"वितक्को खो, देवानमिन्द, पपञ्चसञ्ञासङ्खानिदानो पपञ्चसञ्ञासङ्खासमुदयो पपञ्चसञ्ञासङ्खाजातिको पपञ्चसञ्ञासङ्खापभवो, पपञ्चसञ्ञासङ्खाय सति वितक्को होति, पपञ्चसञ्ञासङ्खाय असति वितक्को न होती" ति ।

"कथंपटिपन्नो पन, मारिस, भिक्खु पपञ्चसञ्ञासङ्खानिरोधसारुप्पगामिनिं पटिपदं पटिपन्नो होती" ति ?

पपञ्चसञ्ञासङ्खानिरोधगामिनी पटिपदा

R. 278 १६ "सोमनस्सं पाहं[1], देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि । दोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि । उपेक्खं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पि ।

१७ "सोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं ? तत्थ यं जञ्ञा सोमनस्सं 'इमं खो मे सोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपं सोमनस्सं न B. 222 सेवितब्बं । तत्थ यं जञ्ञा सोमनस्सं 'इमं खो मे सोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपं सोमनस्सं सेवितब्बं । तत्थ यं चे सवितक्कं सविचारं, यं चे अवितक्कं अविचारं ये अवितक्के अविचारे, ते पणीततरे । सोमनस्सं पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं ।

१८ 'दोमनस्सं पाहं देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं ? तत्थ यं जञ्ञा दोमनस्सं 'इमं खो मे दोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति एवरूपं दोमनस्सं न सेवितब्बं । तत्थ यं जञ्ञा दोमनस्सं 'इमं खो मे दोमनस्सं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपं दोमनस्सं सेवितब्बं । तत्थ यं चे सवितक्कं सविचारं यं चे अवितक्कं अविचारं ये अवितक्के अविचारे, ते M. 25 पणीततरे । दोमनस्सं पाहं देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं ।

१९ 'उपेक्खं पाहं देवानमिन्द[2], दुविधेन वदामि – सेवितब्बं पि असेवितब्बं पी ति । इति खो पनेतं वुत्तं किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं ? तत्थ यं जञ्ञा उपेक्खं 'इमं खो मे उपेक्खं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति एवरूपा उपेक्खा न सेवितब्बा । तत्थ यं जञ्ञा

१ चाहं – सी० रो० ; वाहं – स्या० । २. ०न्दा – सी०, रो० ।

उपेक्ख 'इम खो मे उपेक्ख सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपा उपेक्खा सेवितब्बा । तत्थ य चे सवितक्क सविचार, यं चे अवितक्क अविचार, ये अवितक्के अविचारे, ते पणीततरे । उपेक्ख पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्ब पि असेवितब्ब पी ति । इति य त वुत्त इदमेत पटिच्च वुत्तं । एवं पटिपन्नो खो, देवानमिन्द, भिक्खु पपञ्चसञ्ञासङ्खानिरोधसारुप्पगामिनिं पटिपद पटिपन्नो होती" ति ।

२० इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्ह पुट्ठो ब्याकासि । अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दि अनुमोदि – B 223 "एवमेत, भगवा, एवमेत, सुगत । तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता[1] कथङ्कथा[1] भगवतो पञ्हवेय्याकरण सुत्वा" ति ।

पातिमोक्खसंवरपटिपदा

२१ इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्त उत्तरिं पञ्ह अपुच्छि –

"कथ पटिपन्नो पन, मारिस, भिक्खु पातिमोक्खसवराय पटिपन्नो होती" ति ?

"कायसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्ब पि असेवितब्ब पि । वचीसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि– सेवितब्ब पि असेवितब्ब पि । परियेसन पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्ब पि असेवितब्ब पि ।

"कायसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्ब पि R. 280 असेवितब्ब पी ति । इति खो पनेत वुत्तं किञ्चेत पटिच्च वुत्त ? तत्थ य जञ्ञा कायसमाचार 'इम खो मे कायसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपो कायसमाचारो न सेवितब्बो । तत्थ य जञ्ञा कायसमाचार 'इम खो मे कायसमाचार सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसलाधम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपो कायसमाचारो सेवितब्बो । कायसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्ब पि असेवितब्ब पी ति । इति य त वुत्त इदमेत पटिच्च वुत्त ।

१–१ विगतकथंकथा – म०, सी० ।

‘वचीसमाचारम्पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बम्पि असेवितब्बम्पी’ति। इति खो पनेतं वुत्तं। किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं? तत्थ यं जञ्ञा वचीसमाचारं ‘इमं खो मे वचीसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति कुसला धम्मा परिहायन्ती’ति, एवरूपो वचीसमाचारो न सेवितब्बो। तत्थ यं जञ्ञा वचीसमाचारं ‘इमं खो मे वचीसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती’ति, एवरूपो वचीसमाचारो सेवितब्बो। ‘वचीसमाचारम्पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बम्पि असेवितब्बम्पी’ति। इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं।

३६०. ‘परियेसनम्पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बम्पि असेवितब्बम्पी’ति। इति खो पनेतं वुत्तं। किञ्चेतं पटिच्च वुत्तं? तत्थ यं जञ्ञा परियेसनं ‘इमं खो मे परियेसनं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति कुसला धम्मा परिहायन्ती’ति, एवरूपा परियेसना न सेवितब्बा। तत्थ यं जञ्ञा परियेसनं ‘इमं खो मे परियेसनं सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती’ति, एवरूपा परियेसना सेवितब्बा। ‘परियेसनम्पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्बम्पि असेवितब्बम्पी’ति। इति यं तं वुत्तं इदमेतं पटिच्च वुत्तं। एवं पटिपन्नो खो, देवानमिन्द, भिक्खु पातिमोक्खसंवराय पटिपन्नो होती’ति।

इत्थं भगवा सक्केन देवानमिन्देन पञ्हं पुट्ठो ब्याकासि। अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि – ‘एवमेतं भगवा, एवमेतं सुगत। तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथंकथा भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा’ति।

दुतियभाणवारो निट्ठितो

असेवितब्ब पि । कायविञ्ञेय्य फोट्ठब्ब पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्ब पि असेवितब्ब पि । मनोविञ्ञेय्य धम्म पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि – सेवितब्ब पि असेवितब्ब पी" ति ।

एव वुत्ते, सक्को देवानमिन्दो भगवन्त एतदवोच – "इमस्स खो अह, भन्ते, भगवता सङ्खित्तेन भासितस्स एव वित्थारेन अत्थं आजानामि – यथारूप, भन्ते, चक्खुविञ्ञेय्य रूप सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ति, एवरूप चक्खुविञ्ञेय्य रूपं न सेवितब्ब । B.225 यथारूप च खो, भन्ते, चक्खुविञ्ञेय्य रूप सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, एवरूपं चक्खुविञ्ञेय्य रूपं सेवितब्ब । यथारूप च खो, भन्ते, सोतविञ्ञेय्य सद्द सेवतो . . पे० . R 282 घानविञ्ञेय्य गन्ध सेवतो .. जिव्हाविञ्ञेय्य रस सेवतो . काय-विञ्ञेय्य फोट्ठब्बं सेवतो . मनोविञ्ञेय्यं धम्म सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ति, एवरूपो मनोविञ्ञेय्यो धम्मो न सेवितब्बो । यथारूप च खो, भन्ते, मनोविञ्ञेय्य धम्म सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, एवरूपो मनोविञ्ञेय्यो धम्मो सेवितब्बो । इमस्स खो मे[1], भन्ते, भगवता सङ्खित्तेन भासितस्स एव वित्थारेन अत्थं आजानतो[2] तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथङ्कथा भगवतो पञ्हवेय्याकरण सुत्वा" ति ।

नानाधातु लोको

२३ इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्त उत्तरिं पञ्ह अपुच्छि –

"सब्बेव नु खो, मारिस, समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना" ति ?

"न खो, देवानमिन्द, सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना" ति ।

"कस्मा पन, मारिस, न सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना" ति ?

"अनकधातु नानाधातु खो, देवानमिन्द, लोको । तस्मिं अनेकधातु-नानाधातुस्मि लोके य यदेव सत्ता धातु अभिनिविसन्ति त तदेव थामसा

१ अह – स्या० । २ आजानन्तो – स्या० ।

परामासा अभिनिविस्स वोहरन्ति – 'इदमेव सच्चं, मोघमञ्ञ' न्ति । तस्मा न सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना'' ति ।

''सब्बेव नु खो, मारिस, समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना' ति ?

R. 283 ''न खो, देवानमिन्द, सब्बे समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना' ति ?

B 226 ''कस्मा पन, मारिस, न सब्बे समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना'' ति ?

''ये खो, देवानमिन्द[1], भिक्खू[2] तण्हासङ्खयविमुत्ता ते अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना । तस्मा न सब्बे समणब्राह्मणा अच्चन्तनिट्ठा अच्चन्तयोगक्खेमी अच्चन्तब्रह्मचारी अच्चन्तपरियोसाना' ति ।

इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्हे पुट्ठो ब्याकासि[3] । अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि – ''एवमेतं, भगवा, एवमेतं, सुगत । तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथंकथा भगवतो पञ्हवेय्याकरणं सुत्वा' ति ।

२४ इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्तं एतदवोच –

''एजा, भन्ते, रोगो, एजा गण्डो, एजा सल्लं, एजा इमं पुरिसं परिकड्ढति तस्स तस्सेव भवस्स अभिनिब्बत्तिया[4] । तस्मा अयं पुरिसो उच्चावचमापज्जति । यसाहं[5], भन्ते, पञ्हानं इतो बहिद्धा अञ्ञेसु समणब्राह्मणेसु ओकासकम्मं पि नालत्थं ते मे भगवता ब्याकता । दीघरत्तानुसयितं च पन[5] मे विचिकिच्छाकथंकथासल्लं तं च भगवता अब्बुळ्हं'' ति ।

अञ्ञे समणब्राह्मणा

R. 284 'अभिजानासि नो त्वं देवानमिन्द, इमे पञ्हे अञ्ञे समणब्राह्मणे

१ परामसन्ति – रो । २-२ ते देवानमिन्द समणब्राह्मणा – स्या । ते देवानमिन्द – स्या । ३ ब्याकासि – रो । ४ अभिनिब्बत्तिया – रो । ५-५ दीघरत्तानुसयितं, यञ्च पन – स्या; दीघरत्तानुसयितो, यञ्च पन – सी, रो ।

पुच्छिता" ति ?

"अभिजानामह, भन्ते, इमे पञ्हे अञ्ञे समणब्राह्मणे पुच्छिता" ति ?

"यथा कथं पन ते, देवानमिन्द, व्याकंसु ? सचे ते अगरु, भासस्सू" ति ।

"न खो मे, भन्ते, गरु यत्थस्स भगवा निसिन्नो भगवन्तरूपो वा" ति ।

"तेन हि, देवानमिन्द[1], भासस्सू" ति ।

"येस्वाहं[2], भन्ते, मञ्ञामि समणब्राह्मणा आरञ्ञिका पन्तसेनासना ति, त्याहं उपसङ्कमित्वा इमे पञ्हे पुच्छामि । ते मया पुट्ठा न सम्पायन्ति । असम्पायन्ता मम येव पटिपुच्छन्ति – 'को नामो आयस्मा' ति ? तेसाहं पुट्ठो व्याकरोमि – 'अहं खो, मारिस, सक्को देवानमिन्दो' ति । ते मम येव उत्तरि पटिपुच्छन्ति – 'किं पनायस्मा, देवानमिन्द, कम्मं कत्वा इमं ठानं पत्तो' ति ? तेसाहं यथासुतं यथापरियत्तं धम्मं देसेमि । ते तावतकेनेव अत्तमना होन्ति – 'सक्को च नो देवानमिन्दो दिट्ठो, यं च नो अपुच्छिम्हा [B. 227] तं च नो व्याकासी' ति । ते अञ्ञदत्थु मम येव सावका सम्पज्जन्ति न चाहं तेसं । अहं खो पन, भन्ते, भगवतो सावको सोतापन्नो अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो[3]" ति ।

सक्कस्स सोमनस्सपटिलाभस्स छ अत्थवसा

२५. "अभिजानासि नो त्वं, देवानमिन्द, इतो पुब्बे एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं" ति ?

"अभिजानामहं, भन्ते, इतो पुब्बे एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्स- [R 285] पटिलाभं" ति ।

"यथा कथं पन त्वं, देवानमिन्द, अभिजानासि इतो पुब्बे एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं" ति ?

"भूतपुब्बं, भन्ते, देवासुरसङ्गामो समुपब्यूळ्हो[4] अहोसि । तस्मिं खो पन, भन्ते, सङ्गामे देवा जिनिंसु, असुरा पराजिंसु[5] । तस्स मय्हं, भन्ते, तं सङ्गामं अभिविजिनित्वा विजितसङ्गामस्स एतदहोसि – 'या चेव दानि दिब्बा ओजा या च असुरा ओजा उभयमेतं[6] देवा परिभुञ्जिस्सन्ती'

१ देवानमिन्दो – मी०, रो० । २ येसाहं – सी०, स्या०, रो० । ३ सम्बोधिपरायनो – स्या०, रो० । ४ समूपब्बूळ्हो – सी०, रो० । ५. पराजयिंसु – म०, स्या० । ६ उभयमेत्थ – स्या० ।

ति । सो खो पन मे भन्ते वेदपटिलाभो सोमनस्सपटिलाभो सदण्डावचरो ससत्थावचरो, न निब्बिदाय न विरागाय न निरोधाय न उपसमाय न अभिञ्ञाय न सम्बोधाय न निब्बानाय संवत्तति । यो खो पन मे अयं, भन्ते, भगवतो धम्मं सुत्वा वेदपटिलाभो सोमनस्सपटिलाभो सो अदण्डावचरो असत्थावचरो एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तती" ति ।

२६ "किं पन त्वं, देवानमिन्द, अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेसी" ति ?

'छ खो अहं भन्ते, अत्थवसे सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

'इधेव तिट्ठमानस्स, देवभूतस्स मे सतो ।
पुनरायु[1] च मे लद्धो, एवं जानाहि मारिस ।।

R. 228, R 286 'इमं खो अहं, भन्ते, पठमं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"चुताहं दिविया काया, आयुं हित्वा अमानुसं ।
अमूळ्हो गब्भमेस्सामि[2] यत्थ मे रमती मनो ।।

"इमं खो अहं भन्ते, दुतियं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"स्वाहं अमूळ्हपञ्ञस्स, विहरं सासने रतो ।
ञायेन विहरिस्सामि, सम्पजानो पटिस्सतो ।।

'इमं खो अहं भन्ते ततियं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

"ञायेन मे चरतो च सम्बोधि चे भविस्सति ।
अञ्ञाता विहरिस्सामि स्वेव अन्तो[3] भविस्सति ।।

इमं खो अहं भन्ते, चतुत्थं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभं सोमनस्सपटिलाभं पवेदेमि ।

चुताहं मानुसा काया, आयुं हित्वान मानुसं ।
पुन देवो[4] भविस्सामि देवलोकम्हि उत्तमो ।।

१ कर्ण – स्या । २ पुनेव आयु – स्या । ३ गब्भमिस्सामि – रो । ४ वरतो – स्या । ५ अन्तो – सी । ६ पुनदेव – सी । ७ लोकस्मिं – स्या रो ।

"इम खो अहं, भन्ते, पञ्चमं अत्थवस सम्पस्समानो एवरूप वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

"ते पणीततरा देवा, अकनिट्ठा यसस्सिनो ।
अन्तिमे वत्तमानम्हि, सो निवासो भविस्सति ।।

"इम खो अहं, भन्ते, छट्ठं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि । R. 287

"इमे खो अह, भन्ते, छ अत्थवसे सम्पस्समानो एवरूप वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

२७. अपरियोसितसङ्कप्पो, विचिकिच्छो[1] कथङ्कथी । B 229
विचरिं दीघमद्धान, अन्वेसन्तो तथागत ।।

"यस्सु मञ्ञामि समणे, पविवित्तविहारिनो ।
सम्बुद्धा[2] इति मञ्ञानो[3], गच्छामि ते उपासितु ।।

"कथ आराधना होति, कथ होति विराधना ।
इति पुट्ठा न सम्पायन्ति, मग्गे पटिपदासु च ।।

"त्यस्सु[4] यदा म जानन्ति, सक्को देवानमागतो ।
त्यस्सु ममेव पुच्छन्ति, किं कत्वा पापुणी इद ।।

"तेस यथासुत धम्म, देसयामि[5] जनेसुत ।
तेन[6] अत्तमना[6] होन्ति, दिट्ठो नो वासवो ति च ।।

"यदा च बुद्धमद्दक्खिं[7], विचिकिच्छावितारण ।
सोम्हि वीतभयो अज्ज, सम्बुद्ध पयिरुपासिय[8] ।।

"तण्हासल्लस्स हन्तार, बुद्ध अप्पटिपुग्गलं ।
अह वन्दे महावीर, बुद्धमादिच्चबन्धुन[9] ।।

"य करोमसि[10] ब्रह्मुनो, सम देवेहि मारिस । R. 288
तदज्ज तुम्ह दस्साम[11], हन्द साम करोम ते ।।

"त्वमेव[12] असि[12] सम्बुद्धो, तुवं सत्था अनुत्तरो ।
सदेवकस्मिं लोकस्मिं, नत्थि ते पटिपुग्गलो" ति ।।

१ विचिकिच्छी – रो०, विचिकिच्छा – स्या० । २ सम्बुद्धो – रो० । ३ मञ्ञमानो – स्या० । ४ त्यास्सु – सी०, रो०, त्यस्स – स्या० । ५ देसिस्सामि – सी० । ६–६ तेनस्सत्तमना – रो० । ७ सम्बुद्ध० – स्या० । ८ पयिरुपासयिं – स्या० । ९ वन्दाम० – रो० । १०. करोमसे – स्या० । ११ कस्साम – सी०, रो०, दस्सामि – स्या० । १२–१२ तुवमेवसि – रो० ।

२८ अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिखं गन्धब्बपुत्तं आमन्तेसि – "बहूपकारो खो मेसि त्वं, तात पञ्चसिख, यं त्वं भगवन्तं पठमं पसादेसि । तया, तात, पठमं पसादितं पच्छा मयं तं भगवन्तं
B. 230 दस्सनाय उपसङ्कमिम्हा अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं । पेत्तिके वा ठाने ठपयिस्सामि, गन्धब्बराजा भविस्ससि, भद्दं च ते सुरियवच्छसं दम्मि । सा हि ते अभिपत्थिता" ति ।

अथ खो सक्को देवानमिन्दो पाणिना पथविं[1] परामसित्वा तिक्खत्तुं उदानं उदानेसि –

"नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्सा" ति ।

इमस्मिं च पन वेय्याकरणस्मिं भञ्ञमाने सक्कस्स देवानमिन्दस्स विरजं वीतमलं धम्मचक्खुं उदपादि – "यं किञ्चि समुदयधम्मं सब्बं तं
R. 289 निरोधधम्मं" ति । अञ्ञेसं च असीतिया देवतासहस्सानं इति ये सक्केन देवानमिन्देन अज्झिट्ठपञ्हा पुट्ठा ते भगवता ब्याकता[2], तस्मा इमस्स वेय्याकरणस्स सक्कपञ्हात्वेव[3] अधिवचनं ति ।

सक्कपञ्हसुत्तं निट्ठितं अट्ठमं ।

— —

१ पथविं – स्या० रो० । २ ब्याकता – रो० । ३ ० पञ्हो – स्या० रो० ।

९. महासतिपट्ठानसुत्तं

§ १. उद्देसो

१. एव मे सुतं । एक समय भगवा कुरूसु विहरति कम्मासधम्म[1] B.231, R.290 नाम कुरून निगमो । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – "भिक्खवो" ति । "भदन्ते[2]" ति ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसु । भगवा एतदवोच –

२ "एकायनो अय, भिक्खवे, मग्गो सत्तानं विसुद्धिया, सोक-परिदेवान[3] समतिक्कमाय, दुक्खदोमनस्सान अत्थङ्गमाय[4], ञायस्स अधिगमाय, निब्बानस्स सच्छिकिरियाय – यदिद चत्तारो सतिपट्ठाना ।

"कतमे चत्तारो ? इध, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स ।

§ २ कायानुपस्सना

(क) आनापानपब्बं

३ "कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ? R.291 इध, भिक्खवे, भिक्खु अरञ्ञगतो वा रुक्खमूलगतो वा सुञ्ञागारगतो वा निसीदति पल्लङ्क आभुजित्वा, उजु काय पणिधाय, परिमुख सतिं उपट्ठपेत्वा । सो सतो व अस्ससति, सतो व[5] पस्ससति । दीघ वा अस्ससन्तो दीघ अस्ससामी ति पजानाति, दीघ वा पस्ससन्तो दीघ पस्ससामी ति पजानाति । रस्स वा अस्ससन्तो रस्स अस्ससामी ति पजानाति, रस्स वा पस्ससन्तो रस्स पस्ससामी ति पजानाति । सब्बकायपटिसवेदी अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, सब्बकायपटिसवेदी पस्ससिस्सामी ति B 232 सिक्खति । पस्सम्भय कायसङ्खार अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्भय कायसङ्खार पस्ससिस्सामी ति सिक्खति ।

१ कम्मास्सधम्म – सी०, रो०, कम्मासदम्म – स्या० । २. भद्दन्ते – म० । ३ सोकपरिद्दवान – रो० । ४ अत्थगमाय – रो० । ५ स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि ।

"सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो भमकारो वा भमकारन्तेवासी वा दीघं वा अञ्छन्तो दीघं अञ्छामी ति पजानाति, रस्सं वा अञ्छन्तो रस्सं अञ्छामी ति पजानाति, एवमेव खो, भिक्खवे, भिक्खु दीघं वा अस्ससन्तो दीघं अस्ससामी ति पजानाति, दीघं वा पस्ससन्तो दीघं पस्ससामी ति पजानाति, रस्सं वा अस्ससन्तो रस्सं अस्ससामी ति पजानाति, रस्सं वा पस्ससन्तो रस्सं पस्ससामी ति पजानाति, सब्बकायपटिसंवेदी अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, सब्बकायपटिसंवेदी पस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्भयं कायसङ्खारं अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्भयं कायसङ्खारं पस्ससिस्सामी ति सिक्खति।
R.232 इति अज्झत्तं वा काये कायानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति। एवं पि खो[1], भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

(ख) इरियापथपब्बं

४. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु गच्छन्तो वा गच्छामी ति पजानाति, ठितो वा ठितोम्ही ति पजानाति, निसिन्नो वा निसिन्नोम्ही ति पजानाति, सयानो वा सयानोम्ही ति पजानाति। यथा यथा वा पनस्स कायो पणिहितो होति तथा तथा नं पजानाति। इति अज्झत्तं वा काये
R.233 कायानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति। एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

(ग) सम्पजानपब्बं

५. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु अभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्प

१. पटिस्सतिमत्ताय – सी०, रो०। २. सी०, स्या०, रो० पोत्थकेसु नत्थि।

जानकारी होति, आलोकिते विलोकिते सम्पजानकारी होति, समिञ्जिते[1]
पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटिपत्तचीवरधारणे सम्पजानकारी
होति, असिते पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्साव-
कम्मे सम्पजानकारी होति, गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिते
तुण्हीभावे सम्पजानकारी होति । इति अज्झत्तं वा . पे० एवं पि R 293
खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

(घ) पटिकूलमनसिकारपब्ब

६. "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं, उद्धं पादतला
अधो केसमत्थका, तचपरियन्तं पूरं नानप्पकारस्स असुचिनो पच्चवेक्खति –
'अत्थि इमस्मिं काये केसा लोमा नखा दन्ता तचो मंसं न्हारु[2] अट्ठि
अट्ठिमिञ्जं[3] वक्कं हदयं यकनं किलोमकं पिहकं पप्फासं अन्तं अन्तगुणं B.234
उदरियं करीसं पित्तं सेम्हं पुब्बो लोहितं सेदो मेदो अस्सु वसा खेळो[4]
सिङ्घानिका[5] लसिका मुत्तं' ति ।

"सेय्यथापि, भिक्खवे, उभतोमुखा पुतोळि[6] पूरा नानाविहितस्स
धञ्ञस्स, सेय्यथिदं[7] – सालीनं वीहीनं मुग्गानं मासानं तिलानं तण्डुलानं ।
तमेनं चक्खुमा पुरिसो मुञ्चित्वा पच्चवेक्खेय्य – 'इमे साली, इमे वीही,
इमे मुग्गा, इमे मासा, इमे तिला, इमे तण्डुला' ति । एवमेव खो,
भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं, उद्धं पादतला अधो केसमत्थका, तचपरि-
यन्तं पूरं नानप्पकारस्स असुचिनो पच्चवेक्खति – 'अत्थि इमस्मिं काये
केसा लोमा पे० मुत्तं' ति । इति अज्झत्तं पे० एवं पि खो, R 294
भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

(ङ) धातुमनसिकारपब्ब

७ "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं यथाठितं
यथापणिहितं धातुसो पच्चवेक्खति – 'अत्थि इमस्मिं काये पथवीधातु[8]
आपोधातु तेजोधातु वायोधातू' ति ।

"सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो गोघातको वा गोघातकन्तेवासी वा
गाविं वधित्वा चतुमहापथे[9] बिलसो[10] विभजित्वा[11] निसिन्नो अस्स,

---

१ सम्मिञ्जिते – स्या०, रो० । २ नहारु – सी०, स्या०, रो० । ३ अट्ठिमिञ्जा – रो० । ४ खेलो – सी० । ५ सिङ्घाणिका – स्या० । ६ पुतोळी – सी०, मूतोळी – स्या०, मुतोलि – रो० । ७ सेय्यथीदं – स्या०, रो० । ८ पठवीधातु – स्या०, रो० । ९ चातुम्महापथे – स्या०, रो० । १० वीलसो – सी० । ११. पटिविभजित्वा – स्या०, रो० ।

एवमेव खो, भिक्खवे, भिक्खु इममेव कायं यथाठितं यथापणिहितं धातुसो पच्चवेक्खति – 'अत्थि इमस्मिं काये पथवीधातु आपोधातु तेजोधातु वायोधातू' ति। इति अज्झत्तं वा काये कायानुपस्सी विहरति
R. 295 पे० एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

(च) नवसिवथिकपब्बं

B. 233 ८ 'पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय[1] छड्डितं – एकाहमतं वा द्वीहमतं वा तीहमतं वा उद्धुमातकं विनीलकं विपुब्बकजातं। सो इममेव कायं उपसंहरति – 'अयं पि खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवंअनतीतो[2]' ति। इति अज्झत्तं वा पे०... एवं पि खो भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

'पुन च परं भिक्खवे, भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय छड्डितं – काकेहि वा खज्जमानं कुललेहि वा खज्जमानं गिज्झेहि वा खज्जमानं[3] कङ्केहि वा खज्जमानं सुनखेहि वा खज्जमानं ब्यग्घेहि वा खज्जमानं दीपीहि वा खज्जमानं सिङ्गालेहि वा खज्जमानं[3] विविधेहि वा पाणकजातेहि खज्जमानं। सो इममेव कायं उपसंहरति – 'अयं पि
R. 296 खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवंअनतीतो' ति। इति अज्झत्तं वा पे० एवं पि खो भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

'पुन च परं भिक्खवे भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय छड्डितं – अट्ठिकसङ्खलिकं समंसलोहितं न्हारुसम्बन्धं पे० अट्ठिकसङ्खलिकं निमंसलोहितमक्खितं न्हारुसम्बन्धं .. पे० अट्ठिकसङ्खलिकं अपगतमंसलोहितं न्हारुसम्बन्धं .. पे० अट्ठिकानि अपगतसम्बन्धानि[4] दिसा विदिसा विक्खित्तानि अञ्ञेन हत्थट्ठिकं अञ्ञेन पादट्ठिकं अञ्ञेन गोप्फकट्ठिकं अञ्ञेन जङ्घट्ठिकं अञ्ञेन ऊरुट्ठिकं अञ्ञेन कटिट्ठिकं[5] अञ्ञेन
R. 297 फासुकट्ठिकं[6] अञ्ञेन पिट्ठिट्ठिकं अञ्ञेन खन्धट्ठिकं अञ्ञेन गीवट्ठिकं अञ्ञेन हनुकट्ठिकं अञ्ञेन दन्तट्ठिकं अञ्ञेन सीसकटाहं। सो इममेव कायं उपसंहरति – 'अयं पि खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवंअनतीतो' ति। इति अज्झत्तं वा .. पे० विहरति।
D. 236 'पुन च परं भिक्खवे भिक्खु सेय्यथापि पस्सेय्य सरीरं सिवथिकाय

१ सीवथिकाय – स्या० रो०। २ एवंअनतीतो – सी० रो०। ३–३ सुनखेहि वा खज्जमानं सिङ्गालेहि वा खज्जमानं – स्या० रो०। ४ अपगतन्हारुसम्बन्धानि – स्या०। ५ कटट्ठिकं – स्या० रो०। ६ रो० पोत्थके नत्थि।

छड्डित – अट्ठिकानि सेतानि सङ्खवण्णपटिभागानि[1]. पे० अट्ठिकानि
पुञ्जकितानि तेरोवस्सिकानि ... पे० .. अट्ठिकानि पूतीनि चुण्णकजातानि।
सो इममेव काय उपसहरति – 'अय पि खो कायो एवंधम्मो एवंभावी
एवअनतीतो' ति। इति अज्झत्त वा काये कायानुपस्सी विहरति, बहिद्धा
वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा काये कायानुपस्सी R.298
विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा
कायस्मि विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति, अत्थि
कायो ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटि-
स्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति[2]।
एव पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति।

कायानुपस्सना निट्ठिता।

§ ३ वेदनानुपस्सना

९ "कथ च पन, भिक्खवे, भिक्खु वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति?
इध, भिक्खवे, भिक्खु सुख वा वेदन वेदयमानो[3] सुख वेदनं वेदयामी ति
पजानाति, दुक्ख वा वेदन वेदयमानो दुक्ख वेदन वेदयामी ति पजानाति,
अदुक्खमसुख वा वेदन वेदयमानो अदुक्खमसुख वेदनं वेदयामी ति पजानाति,
सामिस वा सुख वेदन वेदयमानो सामिस सुख वेदन वेदयामी ति
पजानाति, निरामिस वा सुख वेदन वेदयमानो निरामिस सुख वेदन वेदयामी
ति पजानाति, सामिस वा दुक्ख वेदन वेदयमानो सामिस दुक्ख वेदन वेदयामी
ति पजानाति, निरामिस वा दुक्ख वेदन वेदयमानो निरामिस दुक्ख वेदन
वेदयामी ति पजानाति, सामिस वा अदुक्खमसुख वेदन वेदयमानो सामिस
अदुक्खमसुख वेदन वेदयामी ति पजानाति, निरामिस वा अदुक्खमसुख
वेदन वेदयमानो निरामिस अदुक्खमसुख वेदन वेदयामी ति पजानाति। इति
अज्झत्त वा वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा वेदनासु वेदना-
नुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति, B 237
समुदयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु
विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, अत्थि वेदना ति वा R 299
पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय

---

१ सङ्खवण्णसन्निभानि – स्या०, सङ्खवण्णूपनिभानि – रो०। २ उपादयति – रो०।
वेदियमानो – रो०।

अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति ।

वेदनानुपस्सना निट्ठिता ।

§ ४ चित्तानुपस्सना

१० "कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु सरागं वा चित्तं सरागं चित्तं ति पजानाति, वीतरागं वा चित्तं वीतरागं चित्तं ति पजानाति, सदोसं वा चित्तं सदोसं चित्तं ति पजानाति, वीतदोसं वा चित्तं वीतदोसं चित्तं ति पजानाति, समोहं वा चित्तं समोहं चित्तं ति पजानाति, वीतमोहं वा चित्तं वीतमोहं चित्तं ति पजानाति, सङ्खित्तं वा चित्तं सङ्खित्तं चित्तं ति पजानाति, विक्खित्तं वा चित्तं विक्खित्तं चित्तं ति पजानाति, महग्गतं वा चित्तं महग्गतं चित्तं ति पजानाति, अमहग्गतं वा चित्तं अमहग्गतं चित्तं ति पजानाति, सउत्तरं वा चित्तं सउत्तरं चित्तं ति पजानाति, अनुत्तरं वा चित्तं अनुत्तरं चित्तं ति पजानाति, समाहितं[1] वा चित्तं समाहितं चित्तं ति पजानाति, असमाहितं वा चित्तं असमाहितं चित्तं ति पजानाति, विमुत्तं वा चित्तं विमुत्तं चित्तं ति पजानाति अविमुत्तं वा चित्तं अविमुत्तं चित्तं ति पजानाति । इति अज्झत्तं वा चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति समुदयधम्मानुपस्सी वा चित्तस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा चित्तस्मिं विहरति समुदयवयधम्मानुपस्सी वा चित्तस्मिं विहरति, अत्थि
P. 300 चित्तं ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो भिक्खवे, भिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ।

चित्तानुपस्सना निट्ठिता ।

§ ५ धम्मानुपस्सना

(क) नीवरणपब्ब

P. 230 ११ "कथं च पन भिक्खवे भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति ? इध भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु नीवरणेसु । कथं च पन भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु नीवरणेसु ?

१ एवं हिदं – सी ।

"इध, भिक्खवे, भिक्खु सन्तं वा अज्झत्त कामच्छन्द अत्थि मे अज्झत्त कामच्छन्दो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त कामच्छन्द नत्थि मे अज्झत्तं कामच्छन्दो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स पहानं होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स कामच्छन्दस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति।

"सन्तं वा अज्झत्त ब्यापाद[1] अत्थि मे अज्झत्त ब्यापादो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त ब्यापाद नत्थि मे अज्झत्त ब्यापादो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स ब्यापादस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स ब्यापादस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स ब्यापादस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

"सन्तं वा अज्झत्त थिनमिद्ध[2] अत्थि मे अज्झत्त थिनमिद्ध ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स थिनमिद्धस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स थिनमिद्धस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स थिनमिद्धस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

"सन्त वा अज्झत्त उद्धच्चकुक्कुच्चं अत्थि मे अज्झत्त उद्धच्च- R 301
कुक्कुच्च ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त उद्धच्चकुक्कुच्च नत्थि मे अज्झत्त उद्धच्चकुक्कुच्च ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स उद्धच्चकुक्कुच्चस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स उद्धच्चकुक्कुच्चस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स उद्धच्चकुक्कुच्चस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति।

"सन्त वा अज्झत्त विचिकिच्छ अत्थि मे अज्झत्तं विचिकिच्छा ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त विचिकिच्छ नत्थि मे अज्झत्त विचिकिच्छा ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नाय विचिकिच्छाय उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नाय विचिकिच्छाय पहान होति त च पजानाति, B 239
यथा च पहीनाय विचिकिच्छाय आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

"इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा

१ ब्यापाद – रो०। २ थीनमिद्ध – सी०, रो०।

धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय[1] अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति पञ्चसु नीवरणेसु ।

(ख) खन्धपब्बं

१२ "पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु । कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु ? इध, भिक्खवे, भिक्खु – 'इति रूपं इति रूपस्स समुदयो इति रूपस्स अत्थङ्गमो[2], इति वेदना इति वेदनाय समुदयो इति वेदनाय अत्थङ्गमो, इति सञ्ञा इति सञ्ञाय समुदयो इति सञ्ञाय
P.302 अत्थङ्गमो, इति सङ्खारा इति सङ्खारानं समुदयो इति सङ्खारानं अत्थङ्गमो, इति विञ्ञाणं इति विञ्ञाणस्स समुदयो इति विञ्ञाणस्स अत्थङ्गमो' ति – इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – पञ्चसु उपादानक्खन्धेसु ।

(ग) आयतनपब्बं

B.240 १३ 'पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – छसु अज्झत्तिकबाहिरेसु आयतनेसु । कथं च पन, भिक्खवे भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – छसु अज्झत्तिकबाहिरेसु आयतनेसु ?

'इध भिक्खवे भिक्खु चक्खुं च पजानाति, रूपे च पजानाति यं च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स उप्पादो होति तं च पजानाति यथा च उप्पन्नस्स संयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति यथा च पहीनस्स संयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति तं च पजानाति ।

"सोतं च पजानाति सद्दे च पजानाति, यं च तदुभयं पटिच्च उप्पज्जति संयोजनं तं च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स संयोजनस्स

१ पतिस्सतिमत्ताय – रो । २ अत्थगमो – रो ।

उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति।

"घान च पजानाति, गन्धे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च उप्पज्जति सयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति।

"जिव्ह च पजानाति, रसे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च उप्पज्जति सयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति।

"काय च पजानाति, फोट्ठब्बे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च उप्पज्जति संयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति।

"मन च पजानाति, धम्मे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च B 241,
उप्पज्जति सयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स R.303
उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयतिं अनुप्पादो होति त च पजानाति।

"इति अज्झत्त वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति। एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – छसु अज्झत्तिकबाहिरेसु आयतनेसु।

(घ) बोज्झङ्गपब्बं

१४ "पुन चपरं, भिक्खवे भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – सत्तसु बोज्झङ्गेसु । कथं च पन भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – सत्तसु बोज्झङ्गेसु ? इध, भिक्खवे, भिक्खु सन्तं वा अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गं 'अत्थि मे अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गं 'नत्थि मे अज्झत्तं सतिसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सतिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सतिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

"सन्तं वा अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गं 'अत्थि मे अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गं 'नत्थि मे अज्झत्तं धम्मविचयसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स धम्मविचयसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति,
R. 242 यथा च उप्पन्नस्स धम्मविचयसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

"सन्तं वा अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गं[1] 'अत्थि मे अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गं 'नत्थि मे अज्झत्तं विरियसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स विरियसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स विरियसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

"सन्तं वा अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गं 'अत्थि मे अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गं 'नत्थि मे अज्झत्तं पीतिसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स पीतिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स पीतिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

R. 304 "सन्तं वा अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गं 'अत्थि मे अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गं 'नत्थि मे अज्झत्तं पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गो' ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स पस्सद्धिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

---

१ वीरियसम्बोज्झङ्गं – म ।

"सन्त वा अज्झत्तं समाधिसम्बोज्झङ्ग अत्थि मे अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्ग नत्थि मे अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स समाधिसम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स समाधिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति त च पजानाति।

"सन्त वा अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्ग अत्थि मे अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्ग नत्थि मे अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स उपेक्खासम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स उपेक्खासम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति त च पजानाति।

"इति अज्झत्त वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा B. 243
धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति। यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति। एव पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – सत्तसु[1] बोज्झङ्गेसु[1]।

(ङ) चतुसच्चपब्बं

१५ "पुन च पर, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – चतूसु[2] अरियसच्चेसु। कथ च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – चतूसु अरियसच्चेसु? इध, भिक्खवे, भिक्खु इद दुक्ख ति यथाभूत पजानाति, अय दुक्खसमुदयो ति यथाभूत पजानाति, अय दुक्खनिरोधो ति यथाभूत पजानाति, अय दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा ति यथाभूत पजानाति।

पठमभाणवार निट्ठित।

दुक्खसच्च

१६ "कतम च, भिक्खव, दुक्ख अरियसच्च? जाति पि दुक्खा, R 305
जरा पि दुक्खा, मरण पि दुक्ख, सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा पि दुक्खा, अप्पियेहि सम्पयोगो पि दुक्खो, पियेहि विप्पयोगो पि दुक्खो, यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख, सङ्खित्तेन पञ्चुपादानक्खन्धा दुक्खा।

१–१ सम्बोज्झङ्गेसु – रो०, सी०। २ चतुसु – सी०, रो०।

१७ "कतमा च, भिक्खवे, जाति ? या तेसं तेसं सत्तानं तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जाति सञ्जाति ओक्कन्ति अभिनिब्बत्ति[1] खन्धानं पातुभावो आयतनानं पटिलाभो, अयं वुच्चति, भिक्खवे, जाति ।

R. 244 १८ "कतमा च, भिक्खवे, जरा ? या तेसं तेसं सत्तानं तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जरा जीरणता खण्डिच्चं पालिच्चं वलित्तचता[2] आयुनो संहानि इन्द्रियानं परिपाको, अयं वुच्चति, भिक्खवे, जरा ।

१९ "कतमं च, भिक्खवे, मरणं ? यं[3] तेसं तेसं सत्तानं तम्हा तम्हा सत्तनिकाया चुति चवनता भेदो अन्तरधानं मच्चु मरणं कालकिरिया खन्धानं भेदो कळेवरस्स[4] निक्खेपो जीवितिन्द्रियस्सुपच्छेदो, इदं वुच्चति भिक्खवे, मरणं ।

२० "कतमो च, भिक्खवे, सोको ? यो खो, भिक्खवे, अञ्ञतरञ्ञतरेन ब्यसनेन[5] समन्नागतस्स अञ्ञतरञ्ञतरेन दुक्खधम्मेन फुट्ठस्स
R. 306
सोको सोचना सोचितत्तं अन्तोसोको अन्तोपरिसोको अयं वुच्चति, भिक्खवे सोको ।

२१ "कतमो च, भिक्खवे परिदेवो ? यो खो, भिक्खवे अञ्ञतरञ्ञतरेन ब्यसनेन समन्नागतस्स अञ्ञतरञ्ञतरेन दुक्खधम्मेन फुट्ठस्स आदेवो परिदेवो आदेवना परिदेवना आदेवितत्तं परिदेवितत्तं, अयं वुच्चति भिक्खवे परिदेवो ।

२२ "कतमं च, भिक्खवे, दुक्खं ? यं खो भिक्खवे कायिकं दुक्खं कायिकं असातं कायसम्फस्सजं दुक्खं असातं वेदयितं इदं वुच्चति, भिक्खवे दुक्खं ।

२३ "कतमं च भिक्खवे दोमनस्सं ? यं खो भिक्खवे, चेतसिकं दुक्खं चेतसिकं असातं मनोसम्फस्सजं दुक्खं असातं वेदयितं इदं वुच्चति भिक्खवे दोमनस्सं ।

२४ "कतमो च भिक्खवे उपायासो ? यो खो भिक्खवे अञ्ञतरञ्ञतरेन ब्यसनेन समन्नागतस्स अञ्ञतरञ्ञतरेन दुक्खधम्मेन फुट्ठस्स आयासो उपायासो आयासितत्तं उपायासितत्तं अयं वुच्चति, भिक्खवे, उपायासो ।

R. 245 २५ "कतमो च भिक्खवे अप्पियेहि सम्पयोगो दुक्खो ? इध

१ निब्बत्ति अभिनिब्बत्ति – स्या । २ वलित्तचता – स्या । ३ या – स्या । ४ कळे- वरस्स – रो । ५ ब्यसनेन – रो ।

यस्स ते होन्ति अनिट्ठा अकन्ता अमनापा रूपा सद्दा गन्धा रसा फोट्ठब्बा धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अनत्थकामा अहितकामा अफासुककामा अयोगक्खेमकामा, या तेहि सद्धिं सङ्गति समागमो समोधानं मिस्सीभावो, अयं वुच्चति, भिक्खवे, अप्पियेहि सम्पयोगो दुक्खो।

२६. "कतमो च, भिक्खवे, पियेहि विप्पयोगो दुक्खो? इध यस्स ते होन्ति इट्ठा कन्ता मनापा रूपा सद्दा गन्धा रसा फोट्ठब्बा धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अत्थकामा हितकामा फासुककामा योगक्खेमकामा – माता वा पिता वा भाता वा भगिनी वा मित्ता वा अमच्चा वा ञातिसालोहिता वा, या तेहि सद्धिं असङ्गति असमागमो असमोधानं अमिस्सीभावो, अयं वुच्चति, भिक्खवे, पियेहि विप्पयोगो दुक्खो[1]।

२७ "कतमं च, भिक्खवे, यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं? जातिधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न जातिधम्मा अस्साम न च वत नो जाति आगच्छेय्या' ति। न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं। इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं। जराधम्मानं, R.307 भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न जराधम्मा अस्साम, न च वत नो जरा आगच्छेय्या' ति। न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं। इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं। ब्याधिधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न ब्याधिधम्मा अस्साम, न च वत नो ब्याधि आगच्छेय्या' ति। न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं। इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं। मरणधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न मरणधम्मा अस्साम, न च वत नो मरणं आगच्छेय्या' ति। न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं। इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं। सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासधम्मानं, भिक्खवे, सत्तानं एवं इच्छा उप्पज्जति – 'अहो वत मयं न सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासधम्मा अस्साम, न च वत नो सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासधम्मा आगच्छेय्युं' ति। न खो पनेतं इच्छाय पत्तब्बं। इदं पि यम्पिच्छं न लभति तं पि दुक्खं।

२८ "कतमे च, भिक्खवे, सङ्खित्तेन पञ्चुपादानक्खन्धा दुक्खा, B 246 सेय्यथिदं – रूपुपादानक्खन्धो वेदनुपादानक्खन्धो सञ्ञुपादानक्खन्धो सङ्खारुपादानक्खन्धो विञ्ञाणुपादानक्खन्धो? इमे वुच्चन्ति, भिक्खवे,

१ रो० पोत्थके नत्थि।

सङ्खित्तेन पञ्चुपादानक्खन्धा दुक्खा । इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खं अरियसच्चं ।

समुदयसच्चं

R. 308 १९. "कतमं च, भिक्खवे, दुक्खसमुदयं[1] अरियसच्चं ? यायं तण्हा पोनोब्भविका[2] नन्दीरागसहगता[3] तत्रतत्राभिनन्दिनी, सेय्यथिदं – कामतण्हा भवतण्हा विभवतण्हा ।

"सा खो पनेसा, भिक्खवे, तण्हा कत्थ उप्पज्जमाना उप्पज्जति, कत्थ निविसमाना निविसति ? यं लोके पियरूपं सातरूपं एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"किञ्च लोके पियरूपं सातरूपं ? चक्खु[4] लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति । सोतं लोके पे० घानं लोके जिव्हा लोके कायो लोके मनो लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"रूपा लोके सद्दा लोके गन्धा लोके रसा लोके फोट्ठब्बा लोके धम्मा लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"चक्खुविञ्ञाणं लोके सोतविञ्ञाणं लोके घानविञ्ञाणं लोके जिव्हाविञ्ञाणं लोके कायविञ्ञाणं लोके मनोविञ्ञाणं लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"चक्खुसम्फस्सो लोके सोतसम्फस्सो लोके घानसम्फस्सो
R. 309 लोके जिव्हासम्फस्सो लोके कायसम्फस्सो लोके मनोसम्फस्सो लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति एत्थ निविसमाना निविसति ।

B. 247 "चक्खुसम्फस्सजा वेदना लोके सोतसम्फस्सजा वेदना लोके घानसम्फस्सजा वेदना लोके जिव्हासम्फस्सजा वेदना लोके कायसम्फस्सजा वेदना लोके मनोसम्फस्सजा वेदना लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति एत्थ निविसमाना निविसति ।

"रूपसञ्ञा लोके सद्दसञ्ञा लोके गन्धसञ्ञा लोके

१. दुक्खसमुदयो – स्या० । २. पोनोभविका – सी०, रो० । ३. नन्दिरागसहगता – सी०, स्या०, पी० । ४. किञ्चि – रो० । ५. चक्खुं – म० ।

रससञ्ञा लोके...फोट्ठब्बसञ्ञा लोके . धम्मसञ्ञा लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"रूपसञ्चेतना लोके . सद्दसञ्चेतना लोके गन्धसञ्चेतना लोके .. रससञ्चेतना लोके ... फोट्ठब्बसञ्चेतना लोके धम्मसञ्चेतना लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"रूपतण्हा लोके सद्दतण्हा लोके . गन्धतण्हा लोके रसतण्हा लोके .. फोट्ठब्बतण्हा लोके . धम्मतण्हा लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"रूपवितक्को लोके . सद्दवितक्को लोके गन्धवितक्को लोके . रसवितक्को लोके फोट्ठब्बवितक्को लोके · · धम्मवितक्को लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

"रूपविचारो लोके. . . सद्दविचारो लोके . गन्धविचारो लोके . रसविचारो लोके .. फोट्ठब्बविचारो लोके . धम्मविचारो लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना R. 310
निविसति । इद वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खसमुदय अरियसच्च ।

निरोधसच्च

३० "कतम च, भिक्खवे, दुक्खनिरोध[1] अरियसच्च ? यो तस्सायेव तण्हाय असेसविरागनिरोधो चागो पटिनिस्सग्गो मुत्ति अनालयो । सा खो B 248
पनेसा, भिक्खवे, तण्हा कत्थ पहीयमाना पहीयति, कत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ? य लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"किञ्च लोके पियरूप सातरूप ? चक्खु लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति । सोत लोके पे० घान लोके जिव्हा लोके कायो लोके मनो लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपा लोके . सद्दा लोके गन्धा लोके रसा लोके . फोट्ठब्बा लोके धम्मा लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना

१ दुक्खनिरोधो – स्या० ।

पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"चक्खुविञ्ञाणं लोके… सोतविञ्ञाणं लोके… घानविञ्ञाणं लोके… जिव्हाविञ्ञाणं लोके… कायविञ्ञाणं लोके… मनोविञ्ञाणं लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

R. 311 "चक्खुसम्फस्सो लोके… सोतसम्फस्सो लोके… घानसम्फस्सो लोके… जिव्हासम्फस्सो लोके… कायसम्फस्सो लोके… मनोसम्फस्सो लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"चक्खुसम्फस्सजा वेदना लोके… सोतसम्फस्सजा वेदना लोके… घानसम्फस्सजा वेदना लोके… जिव्हासम्फस्सजा वेदना लोके… कायसम्फस्सजा वेदना लोके… मनोसम्फस्सजा वेदना लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपसञ्ञा लोके… सद्दसञ्ञा लोके… गन्धसञ्ञा लोके… रससञ्ञा लोके… फोट्ठब्बसञ्ञा लोके… धम्मसञ्ञा लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

B. 213 "रूपसञ्चेतना लोके… सद्दसञ्चेतना लोके… गन्धसञ्चेतना लोके… रससञ्चेतना लोके… फोट्ठब्बसञ्चेतना लोके… धम्मसञ्चेतना लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपतण्हा लोके… सद्दतण्हा लोके… गन्धतण्हा लोके… रसतण्हा लोके… फोट्ठब्बतण्हा लोके… धम्मतण्हा लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपवितक्को लोके… सद्दवितक्को लोके… गन्धवितक्को लोके… रसवितक्को लोके… फोट्ठब्बवितक्को लोके… धम्मवितक्को लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

"रूपविचारो लोके… सद्दविचारो लोके… गन्धविचारो लोके… रसविचारो लोके… फोट्ठब्बविचारो लोके… धम्मविचारो लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना

निरुज्झति । इद वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खनिरोध अरियसच्च ।

मग्गसच्च

३१. "कतम च, भिक्खवे, दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसच्च ? अयमेव अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो, सेय्यथिद – सम्मादिट्ठि सम्मासङ्कप्पो सम्मावाचा सम्माकम्मन्तो सम्माआजीवो सम्मावायामो सम्मासति सम्मासमाधि ।

"कतमा च, भिक्खवे, सम्मादिट्ठि ? य खो, भिक्खवे, दुक्खे ञाण, दुक्खसमुदये ञाण, दुक्खनिरोधे ञाण, दुक्खनिरोधगामिनिया पटिपदाय ञाण – अय वुच्चति, भिक्खवे, सम्मादिट्ठि । R. 312

"कतमो च, भिक्खवे, सम्मासङ्कप्पो ? नेक्खम्मसङ्कप्पो, अब्यापादसङ्कप्पो[१], अविहिंसासङ्कप्पो – अय वुच्चति, भिक्खवे, सम्मासङ्कप्पो ।

"कतमा च, भिक्खवे, सम्मावाचा ? मुसावादा वेरमणी[२], पिसुणाय[३] B. 250 वाचाय[३] वेरमणी, फरुसाय[४] वाचाय[४] वेरमणी, सम्फप्पलापा वेरमणी – अय वुच्चति, भिक्खवे, सम्मावाचा ।

"कतमो च, भिक्खवे, सम्माकम्मन्तो ? पाणातिपाता वेरमणी, अदिन्नादाना वेरमणी, कामेसुमिच्छाचारा वेरमणी – अय वुच्चति, भिक्खवे, सम्माकम्मन्तो ।

"कतमो च, भिक्खवे, सम्माआजीवो ? इध, भिक्खवे, अरियसावको मिच्छाआजीव पहाय सम्माआजीवेन जीवित[५] कप्पेति – अय वुच्चति, भिक्खवे, सम्माआजीवो ।

"कतमो च, भिक्खवे, सम्मावायामो ? इध, भिक्खवे, भिक्खु अनुप्पन्नान पापकान अकुसलान धम्मान अनुप्पादाय छन्द जनेति वायमति विरिय[६] आरभति चित्त पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नान पापकान अकुसलान धम्मान पहानाय छन्द जनेति वायमति विरिय आरभति चित्त पग्गण्हाति पदहति, अनुप्पन्नान कुसलान धम्मान उप्पादाय छन्द जनेति वायमति विरिय आरभति चित्त पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नान कुसलान धम्मान ठितिया असम्मोसाय भिय्योभावाय वेपुल्लाय भावनाय पारिपूरिया छन्द जनेति वायमति विरिय आरभति चित्त पग्गण्हाति पदहति – अय वुच्चति, R 313

१ अब्यापाद० – रो० । २ वेरमणि – इति पि । ३–३ पिसुणवाचा – म० । ४–४ फरुसवाचा – म० । ५ जीविक – स्या० । ६ वीरिय – म० ।

भिक्खवे, सम्मावायामो ।

"कतमा च, भिक्खवे, सम्मासति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं, वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं, चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं, धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मासति ।

"कतमो च, भिक्खवे, सम्मासमाधि ? इध, भिक्खवे, भिक्खु विविच्चेव कामेहि विविच्च अकुसलेहि धम्मेहि सवितक्कं सविचारं विवेकजं पीतिसुखं पठमं झानं उपसम्पज्ज विहरति, वितक्कविचारानं

P. 231 वूपसमा अज्झत्तं सम्पसादनं चेतसो एकोदिभावं अवितक्कं अविचारं समाधिजं पीतिसुखं दुतियं झानं उपसम्पज्ज विहरति, पीतिया च विरागा उपेक्खको च विहरति सतो च सम्पजानो सुखं च कायेन पटिसंवेदेति यं तं अरिया आचिक्खन्ति 'उपेक्खको सतिमा सुखविहारी' ति ततियं झानं उपसम्पज्ज विहरति, सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना पुब्बेव सोमनस्सदोमनस्सानं अत्थङ्गमा अदुक्खमसुखं उपेक्खासतिपारिसुद्धिं चतुत्थं झानं उपसम्पज्ज विहरति – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मासमाधि । इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अरियसच्चं ।

R. 314 २२. 'इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मेसु विहरति 'अत्थि धम्मा' ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मानुपस्सी विहरति – चतूसु अरियसच्चेसु ।

धम्मानुपस्सना निट्ठिता ।

१६ सतिपट्ठानभावनानिसंसो

२३. 'यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एवं भावेय्य सत्तवस्सानि, तस्स द्विन्नं फलानं अञ्ञतरं फलं पाटिकङ्खं – दिट्ठेव

धम्मे अञ्ञा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

"तिट्ठन्तु, भिक्खवे, सत्तवस्सानि । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एवं भावेय्य छ वस्सानि ... पे० ... पञ्च वस्सानि ... चत्तारि वस्सानि ... तीणि वस्सानि ... द्वे वस्सानि ... एकं वस्सं ... तिट्ठतु, भिक्खवे, एकं वस्सं । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एवं भावेय्य सत्तमासानि, तस्स द्विन्नं फलानं अञ्ञतरं फलं पाटिकङ्खं – दिट्ठेव धम्मे अञ्ञा; सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

"तिट्ठन्तु, भिक्खवे, सत्त मासानि । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे B 252 चत्तारो सतिपट्ठाने एवं भावेय्य छ मासानि ... पे० ... पञ्च मासानि ... चत्तारि मासानि ... तीणि मासानि ... द्वे मासानि ... एकं मासं ... अड्ढ- R 315 मासं[1] ... तिट्ठतु, भिक्खवे, अड्ढमासो । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्ठाने एवं भावेय्य सत्ताहं, तस्स द्विन्नं फलानं अञ्ञतरं फलं पाटिकङ्खं – दिट्ठेव धम्मे अञ्ञा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ति ।

३४. "एकायनो अयं, भिक्खवे, मग्गो सत्तानं विसुद्धिया, सोकपरिदेवानं समतिक्कमाय, दुक्खदोमनस्सानं अत्थङ्गमाय, ञायस्स अधिगमाय, निब्बानस्स सच्छिकिरियाय यदिदं चत्तारो सतिपट्ठाना ति । इति यं तं वुत्तं, इदमेतं पटिच्च वुत्तं" ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमना ते भिक्खू भगवतो भासितं अभिनन्दुं ति ।

महासतिपट्ठानसुत्तं निट्ठितं नवमं ।

—:०:—

१ अद्धमासं – स्या०, सी० ।

१० पायासिराजञ्ञसुत्तं[1]

§ १ पायासि आयस्मन्तं कुमारकस्सपं उपसङ्कमि

B. 253, R. 316 १. एवं मे सुतं। एकं समयं आयस्मा कुमारकस्सपो कोसलेसु चारिकं चरमानो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि येन सेतब्या[2] नाम कोसलानं नगरं तदवसरि। तत्र सुदं आयस्मा कुमारकस्सपो सेतब्यायं विहरति उत्तरेन सेतब्यं सिंसपावने[3]। तेन खो पन समयेन पायासि राजञ्ञो सेतब्यं अज्झावसति सत्तुस्सदं सतिणकट्ठोदकं सधञ्ञं राजभोग्गं रञ्ञा पसेनदिना कोसलेन दिन्नं, राजदायं ब्रह्मदेय्यं।

२. तेन खो पन समयेन पायासिस्स राजञ्ञस्स[4] एवरूपं पापकं दिट्ठिगतं उप्पन्नं होति – "इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता

R. 317 ओपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटानं[5] कम्मानं फलं विपाको" ति। अस्सोसुं खो सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका – "समणो खलु भो कुमारकस्सपो, समणस्स गोतमस्स सावको, कोसलेसु चारिकं चरमानो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सेतब्यं अनुप्पत्तो सेतब्यायं विहरति उत्तरेन सेतब्यं[6] सिंसपावने। तं खो पन भवन्तं कुमारकस्सपं एवं कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – पण्डितो ब्यत्तो[7] मेधावी बहुस्सुतो चित्तकथी कल्याणपटिभानो वुद्धो[8] चेव अरहा च। साधु खो पन तथारूपानं अरहतं दस्सनं होती" ति। अथ खो सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका सेतब्याय निक्खमित्वा सङ्घसङ्घी गणीभूता उत्तरेनमुखा गच्छन्ति येन सिंसपावनं*।

३. तेन खो पन समयेन पायासि राजञ्ञो उपरिपासादे दिवासेय्यं उपगतो होति। अद्दसा खो पायासि राजञ्ञो सेतब्यके ब्राह्मणगहपतिके सेतब्याय निक्खमित्वा सङ्घसङ्घी गणीभूते उत्तरेनमुखे गच्छन्ते[9] येन

B. 254 सिंसपावनं†। दिस्वा खत्तं आमन्तेसि – "किं नु खो भो खत्ते, सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका सेतब्याय निक्खमित्वा सङ्घसङ्घी गणीभूता उत्तरेनमुखा गच्छन्ति येन सिंसपावनं" ति?

---

१. पायासिसुत्तं – म० रो०। २. सेतब्या – रो०। ३. सीसपावने – स्या०। ४-४. पायासि-राजञ्ञस्स – रो०। ५. सुकटदुक्कटानं – सी० रो०। ६. सेतब्यं रो०। ७. ब्यत्तो – रो०। ८. वुद्धो – रो०। ९. गच्छन्ते – रो०। * 'तेनुपसङ्कमन्ति' इति अधिको पाठो सी० रो० पोत्थकेसु दिस्सति। १-१ स्या० पोत्थके नत्थि। † 'तेनुपसङ्कमन्ते' इति अधिको पाठो सी० रो० पोत्थकेसु दिस्सति।

"अत्थि खो, भो, समणो कुमारकस्सपो, समणस्स गोतमस्स सावको, कोसलेसु चारिक चरमानो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि भिक्खुसतेहि सेतब्य अनुप्पत्तो; सेतब्याय विहरति उत्तरेन सेतब्य सिंसपावने। त खो पन भवन्त कुमारकस्सपं एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुग्गतो – 'पण्डितो व्यत्तो मेधावी बहुस्सुतो चित्तकथी कल्याणपटिभानो वुद्धो चेव अरहा चा' ति। तमेते[1] भवन्त कुमारकस्सप दस्सनाय उपसङ्कमन्ती" ति। "तेन हि, भो खत्ते, येन सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका तेनुपसङ्कम, उपसङ्कमित्वा सेतब्यके ब्राह्मणगहपतिके एव वदेहि – 'पायासि, भो, राजञ्ञो एवमाह – आगमेन्तु किर भवन्तो, पायासि पि राजञ्ञो समण कुमारकस्सपं दस्सनाय उपसङ्कमिस्सती' ति। पुरा समणो कुमारकस्सपो सेतब्यके ब्राह्मणगहपतिके बाले अब्यत्ते सञ्ञापेति – 'इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति। नत्थि हि, भो खत्ते, परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति। "एव भो" ति खो सो खत्ता पायासिस्स राजञ्ञस्स पटिस्सुत्वा येन सेतब्यका ब्राह्मणगहपतिका तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा सेतब्यके ब्राह्मणगहपतिके एतदवोच – "पायासि, भो, राजञ्ञो एवमाह – आगमेन्तु किर भवन्तो, पायासि पि राजञ्ञो समण कुमारकस्सप दस्सनाय उपसङ्कमिस्सती" ति। R. 318

४ अथ खो पायासि राजञ्ञो सेतब्यकेहि ब्राह्मणगहपतिकेहि परिवुतो येन सिंसपावन येनायस्मा कुमारकस्सपो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मता कुमारकस्सपेन सद्धि सम्मोदि। सम्मोदनीय कथ सारणीय[2] वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि। सेतब्यका पि खो ब्राह्मणगहपतिका अप्पेकच्चे आयस्मन्त कुमारकस्सप अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिंसु। अप्पेकच्चे आयस्मता कुमारकस्सपेन सद्धि सम्मोदिंसु, सम्मोदनीय कथ सारणीय वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदिंसु। अप्पेकच्चे येनायस्मा कुमारकस्सपो तेनञ्जलिं पणामेत्वा एकमन्त निसीदिंसु। अप्पेकच्चे नामगोत्त सावेत्वा एकमन्त निसीदिंसु। अप्पेकच्चे तुण्हीभूता एकमन्त निसीदिंसु। B. 255, R 319

§ २ कुमारकस्सपो उपमाहि नत्थिकवादं पटिभिन्दि

५ एकमन्त निसिन्नो खो पायासि राजञ्ञो आयस्मन्त कुमार-

---

१ तमेन ते – सी०, तमेन – रो०। १ साराणीयं – स्या०, रो०।

कस्सप एतदवोच – "अहञ्हि, भो कस्सप, एवंवादी एवंदिट्ठी – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'" ति।

"नाहं, राजञ्ञ, एवंवादिं एवंदिट्ठिं अद्दसं वा अस्सोसिं वा। कथञ्हि नाम एवं वदेय्य – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति ?

चन्दिमसुरियउपमा

६ "तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि। यथा ते खमेय्य तथा नं ब्याकरेय्यासि। तं किं मञ्ञसि, राजञ्ञ, इमे चन्दिमसुरिया[1] इमस्मिं वा[2] लोके परस्मिं वा, देवा वा ते मनुस्सा वा' ति ?

'इमे, भो कस्सप, चन्दिमसुरिया परस्मिं लोके, न इमस्मिं, देवा ते न मनुस्सा" ति।

'इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एवं होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

७ "किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

'अत्थि पन राजञ्ञ, परियायो येन ते परियायेन एवं होति –
R.320 इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति ?

B.256 "अत्थि भो कस्सप परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति।

'यथा कथं विय राजञ्ञा' ति ?

'इध मे भो कस्सप मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा[3] फरुसवाचा[4] सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी। ते अपरेन समयेन आबाधिका होन्ति दुक्खिता बाळ्हगिलाना। यदाहं जानामि – 'न दानिमे इमम्हा

१ सुरिया – म०। २ रो० पोत्थके नत्थि। ३ पिसुणावाचा – स्या०, रो०। ४ फरुसावाचा – स्या०, रो०।

आवाधा वुड्ढिस्सन्ती' ति, त्याहं उपसङ्कमित्वा एवं वदामि - 'सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एववादिनो एवंदिट्ठिनो – ये ते पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी, ते कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपज्जन्ती ति। भवन्तो खो पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी। सचे तेसं भवतं[1] समणब्राह्मणानं सच्चं वचनं, भवन्तो कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपज्जिस्सन्ति। सचे, भो, कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपज्जेय्याथ, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति। भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका। यं भवन्तेहि दिट्ठं यथा सामं दिट्ठं एवमेतं भविस्सती' ति। ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव R.321 आगन्त्वा आरोचेन्ति न पन दूतं पहिणन्ति। अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

चोरउपमा

८. "तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि। यथा ते खमेय्य तथा नं ब्याकरेय्यासि। तं किं मञ्ञसि, राजञ्ञ, इध ते पुरिसा चोरं आगुचारिं गहेत्वा दस्सेय्युं – 'अयं ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स यं इच्छसि तं दण्डं पणेही[2]' ति। ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, इमं पुरिसं दळ्हाय रज्जुया पच्छाबाहं गाळ्हबन्धनं बन्धित्वा खुरमुण्डं करित्वा[3] B 257 खरस्सरेन पणवेन रथिकाय[4] रथिकं[4] सिङ्घाटकेन सिङ्घाटकं परिनेत्वा दक्खिणेन द्वारेन निक्खमित्वा दक्खिणतो नगरस्स आघातने सीसं छिन्दथा' ति। ते साधू ति पटिस्सुत्वा तं पुरिसं दळ्हाय रज्जुया पच्छाबाहं गाळ्हबन्धनं बन्धित्वा खुरमुण्डं करित्वा खरस्सरेन पणवेन रथिकाय रथिकं सिङ्घाटकेन सिङ्घाटकं परिनेत्वा दक्खिणेन द्वारेन निक्खमित्वा दक्खिणतो नगरस्स आघातने निसीदापेय्युं। लभेय्य नु खो सो चोरो चोरघातेसु – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो चोरघाता, अमुकस्मिं मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा ञाति-

१. भवति – स्या०। २. वदेहि – स्या०। ३ कारेत्वा – सी०, स्या०। ४-४ रथियाय रथियं – सी०, स्या०, रो०।

R. 322 सालोहिता, यावाहं तेसं उद्दिसित्वा आगच्छामी' ति उदाहु विप्पलपन्तस्सेव चोरघाता सीसं छिन्देय्युं'' ति ?

"न हि सो, भो कस्सप, चोरो लभेय्य चोरघातेसु – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो चोरघाता, अमुकस्मिं मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा ञातिसालोहिता, यावाहं तेसं उद्दिसित्वा आगच्छामी' ति । अथ खो नं विप्पलपन्तस्सेव चोरघाता सीसं छिन्देय्युं'' ति ।

"सो हि नाम, राजञ्ञ, चोरो मनुस्सो मनुस्सभूतेसु चोरघातेसु न लभिस्सति – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो चोरघाता अमुकस्मिं मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा ञातिसालोहिता, यावाहं तेसं उद्दिसित्वा आगच्छामी' ति किं पन ते मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू ब्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी, ते कायस्स भेदा परं मरणा अपायं दुग्गतिं विनिपातं निरयं उपपन्ना लभिस्सन्ति निरयपालेसु – 'आगमेन्तु ताव भवन्तो निरयपाला, याव मयं पायासिस्स राजञ्ञस्स गन्त्वा आरोचेम – इति पि अत्थि परो लोको अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति ? इमिना पि खो ते राजञ्ञ परियायेन एवं होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'' ति ।

६ किं वा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि

R. 256 सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'' ति ।

"अत्थि पन राजञ्ञ परियायो येन ते परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति ?

"अत्थि भो कस्सप परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति ।

'यथा कथं विय राजञ्ञा' ति ?

'इध मे भो कस्सप मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता

R. 323 पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय

पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी, ते अपरेन समयेन आबाधिका होन्ति दुक्खिता बाळ्हगिलाना। यदाहं जानामि – 'न दानिमे इमम्हा आबाधा वुट्ठहिस्सन्ती' ति, त्याहं उपसङ्कमित्वा एवं वदामि – 'सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एवंवादिनो एवंदिट्ठिनो – ये ते पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी, ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जन्ती ति। भवन्तो खो पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी। सचे तेसं भवतं समणब्राह्मणानं सच्चं वचनं, भवन्तो कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जिस्सन्ति। सचे, भो, कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जेय्याथ, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति। भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका। यं भवन्तेहि दिट्ठं यथा सामं दिट्ठं एवमेतं भविस्सती' ति। ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव आगन्त्वा आरोचेन्ति न पन दूतं पहिणन्ति। अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि R 324
सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

गूथकूपपुरिसउपमा

१० "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि। उपमाय मिधेकच्चे[1] B. 259
विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति। सेय्यथापि, राजञ्ञ, पुरिसो गूथकूपे ससीसकं[2] निमुग्गो अस्स। अथ त्वं पुरिसे आणापेय्यासि – 'तेन हि, भो, तं पुरिसं तम्हा गूथकूपा उद्धरथा' ति। ते साधू ति पटिस्सुत्वा तं पुरिसं तम्हा गूथकूपा उद्धरेय्युं। ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स काया वेळुपेसिकाहि[3] गूथं सुनिम्मज्जितं निम्मज्जथा' ति। ते साधू ति पटिस्सुत्वा तस्स पुरिसस्स काया वेळुपेसिकाहि गूथं सुनिम्मज्जितं निम्मज्जेय्युं। ते त्वं एवं वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स कायं

१ उपमायपिधेकच्चे – सी०, स्या०। २ ससीसको – रो०। ३ वेलुपेसिकाहि – रो०।

पण्डुमत्तिकाय तिक्खत्तुं सुब्बट्टितं उब्बट्टेथा'' ति । ते तस्स पुरिसस्स काय पण्डुमत्तिकाय तिक्खत्तुं सुब्बट्टितं उब्बट्टेय्युं । ते त्व एव वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तं पुरिसं तेलेन अब्भञ्जित्वा सुखुमेन चुण्णेन तिक्खत्तुं सुप्पधोतं करोथा' ति। ते तं पुरिसं तेलेन अब्भञ्जित्वा सुखुमेन चुण्णेन तिक्खत्तुं सुप्पधोतं करेय्युं । ते त्व एव वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स केसमस्सुं कप्पेथा' ति । ते तस्स पुरिसस्स केसमस्सुं कप्पेय्युं । ते त्व एव वदेय्यासि – 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स महग्घं च मालं महग्घं च विलेपनं महग्घानि च वत्थानि उपहरथा' ति । ते तस्स पुरिसस्स महग्घं P. 325 च मालं महग्घं च विलेपनं महग्घानि च वत्थानि उपहरेय्युं । ते त्व एव वदेय्यासि – 'तेन हि, भो तं पुरिसं पासादं आरोपेत्वा पञ्चकामगुणानि उपट्ठापेथा'[2] ति । ते तं पुरिसं पासादं आरोपेत्वा पञ्चकामगुणानि उपट्ठापेय्युं ।

"तं किं मञ्ञसि, राजञ्ञ, अपि नु तस्स पुरिसस्स सुन्हातस्स सुविलित्तस्स[3] सुकप्पितकेसमस्सुस्स[4] आमुक्कमालाभरणस्स[5] ओदातवत्थवसनस्स उपरिपासादवरगतस्स पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितस्स समङ्गीभूतस्स परिचारयमानस्स पुनदेव तस्मिं गूथकूपे निमुज्जितुकामता[6] अस्सा' ति ?

'नो हिदं, भो कस्सप' ।

तं किस्स हेतु'' ?

असुचि भो कस्सप, गूथकूपो। असुचि चेव असुचिसङ्खातो च B 260 दुग्गन्धो च दुग्गन्धसङ्खातो च जेगुच्छो च जेगुच्छसङ्खातो च पटिकूलो च पटिकूलसङ्खातो चा' ति ।

एवमेव खो, राजञ्ञ, मनुस्सा देवानं असुची चेव असुचिसङ्खाता च दुग्गन्धा च दुग्गन्धसङ्खाता च, जेगुच्छा च जेगुच्छसङ्खाता च, पटिकूला च पटिकूलसङ्खाता च। योजनसतं खो राजञ्ञ मनुस्सगन्धो देवे उब्बाधति । किं पन ते मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता

१ उब्बट्टेथा – स्या॰ उब्बट्टेथा – इति पि । २ उपट्ठपेथा – स्या॰ रो॰ । ३ सुविलित्तस्स – स्या॰ । ४ कप्पितकेसमस्सुस्स – रो॰ । ५ आमुत्तमालाभरणस्स – सी॰ रो॰ आमुत्तमणिकुण्डलाभरणस्स – स्या॰ । ६ निमुज्जितुकामता – स्या॰ । ७ उब्बाधति – रो॰ स्या॰ ।

सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्ना ते[1] आगन्त्वा आरोचेस्सन्ति – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान R 326 कम्मान फल विपाको ति ? इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एव होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

११ "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

अत्थि पन, भो राजञ्ञ, परियायो पे० . अत्थि, भो कस्सप, परियायो पे० यथा कथ विय, राजञ्ञा ति ?

"इध मे, भो कस्सप, मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना[2] पटिविरता, ते अपरेन समयेन आबाधिका होन्ति दुक्खिता बाळ्हगिलाना । यदाहं जानामि – 'न दानिमे इमम्हा आबाधा वुट्ठहिस्सन्ती' ति, त्याहं उपसङ्कमित्वा एव वदामि – 'सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एववादिनो एवदिट्ठिनो – ये ते पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना पटिविरता, ते कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जन्ति देवान तावतिंसान सहब्यत[3] ति । भवन्तो खो पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरय-मज्जपमादट्ठाना पटिविरता । सचे तेसं भवत समणब्राह्मणान सच्च वचन, भवन्तो कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जि-स्सन्ति देवान तावतिंसान सहब्यत । B 261 सचे, भो, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जेय्याथ देवान तावतिंसान सहब्यत, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको ति । भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका । य भवन्तेहि दिट्ठ यथा साम दिट्ठ R 327 एवमेत भविस्सती' ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव आगन्त्वा

१ रो० पोत्थके नत्थि । २ सुरामेरयमज्जप्पमादट्ठाना – सी० । ३ सहब्यता – रो० ।

आरोचेन्ति न पन दूतं पहिणन्ति। अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

तावतिंसदेवउपमा

१२ "तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि, यथा ते खमेय्य तथा नं ब्याकरेय्यासि। यं खो पन, राजञ्ञ, मानुस्सकं वस्ससतं देवानं तावतिंसानं एसो एको रत्तिन्दिवो[1]। ताय रत्तिया तिंसरत्तियो मासो, तेन मासेन द्वादसमासियो संवच्छरो, तेन संवच्छरेन दिब्बं वस्ससहस्सं देवानं तावतिंसानं आयुप्पमाणं। ये ते मित्तामच्चा ञातिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना पटिविरता ते कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपन्ना देवानं तावतिंसानं सहब्यतं। सचे पन तेसं एवं भविस्सति – 'याव मयं द्वे वा तीणि वा रत्तिन्दिवा दिब्बेहि पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता[2] परिचारेम, अथ मयं पायासिस्स राजञ्ञस्स गन्त्वा आरोचेय्याम – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ति। अपि नु ते आगन्त्वा आरोचेय्युं – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति?

"नो हिदं, भो कस्सप। अपि हि मयं, भो कस्सप, चिरं
B.262 कालङ्कता पि भवेय्याम। को पनेतं भोतो कस्सपस्स आरोचेति – अत्थि देवा तावतिंसा ति वा एवंदीघायुका देवा तावतिंसा ति वा।
R.328 न मयं भोतो कस्सपस्स सद्दहाम – अत्थि देवा तावतिंसा ति वा एवंदीघायुका देवा तावतिंसा ति वा" ति।

जच्चन्धउपमा

१३ "सेय्यथापि, राजञ्ञ, जच्चन्धो पुरिसो न पस्सेय्य कण्हसुक्कानि रूपानि, न पस्सेय्य नीलकानि रूपानि, न पस्सेय्य पीतकानि रूपानि, न पस्सेय्य लोहितकानि रूपानि, न पस्सेय्य मञ्जिट्ठकानि[3] रूपानि, न पस्सेय्य समविसमं, न पस्सेय्य तारकानि रूपानि, न पस्सेय्य चन्दिमसूरिये। सो एवं वदेय्य – 'नत्थि कण्हसुक्कानि रूपानि, नत्थि

१. रत्तिदिवो – रो०। २. समङ्गिभूता – सी०, रो०। ३. मञ्जेट्ठकानि – स्या०; मञ्जेट्ठिकानि – सी०; मञ्जिट्ठिकानि – रो०।

कण्हसुक्कान रूपान दस्सावी, नत्थि नीलकानि रूपानि, नत्थि नीलकान रूपान दस्सावी, नत्थि पीतकानि रूपानि, नत्थि पीतकान रूपान दस्सावी, नत्थि लोहितकानि रूपानि नत्थि लोहितकान रूपान दस्सावी, नत्थि मञ्जिट्ठकानि रूपानि, नत्थि मञ्जिट्ठकान रूपानं दस्सावी, नत्थि समविसम, नत्थि समविसमस्स दस्सावी, नत्थि तारकानि रूपानि, नत्थि तारकान रूपान दस्सावी, नत्थि चन्दिमसुरिया, नत्थि चन्दिमसुरियान दस्सावी । 'अहमेत न जानामि अहमेत न पस्सामि तस्मा त नत्थी' ति । सम्मा नु खो सो[1], राजञ्ञ, वदमानो वदेय्या" ति ?

"नो हिद, भो कस्सप । अत्थि कण्हसुक्कानि रूपानि, अत्थि कण्हसुक्कान रूपानं दस्सावी, अत्थि नीलकानि रूपानि, अत्थि नीलकान रूपान दस्सावी पे० अत्थि समविसम, अत्थि समविसमस्स दस्सावी, R 329 अत्थि तारकानि रूपानि, अत्थि तारकान रूपान दस्सावी, अत्थि चन्दिमसुरिया, अत्थि चन्दिमसुरियान दस्सावी । 'अहमेत न जानामि अहमेत न पस्सामि तस्मा त नत्थी' ति न हि सो, भो कस्सप, सम्मा वदमानो वदेय्या" ति ।

"एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, जच्चन्धूपमो[2] मञ्ञे पटिभासि य म त्व एव वदेसि" ।

"को पनेत भोतो कस्सपस्स आरोचेति – 'अत्थि देवा तावतिंसा ति वा, एवदीघायुका देवा तावतिसा ति' वा ? न मय भोतो कस्सपस्स सद्दहाम – अत्थि देवा तावतिंसा ति वा एवदीघायुका देवा तावतिंसा ति वा" ति ।

"न खो, राजञ्ञ, एव परो लोको दट्ठब्बो यथा त्वं मञ्ञसि इमिना मसचक्खुना । ये खो ते राजञ्ञ समणब्राह्मणा अरञ्ञवनपत्थानि पन्तानि सेनासनानि पटिसेवन्ति[3] ते तत्थ अप्पमत्ता आतापिनो B 263 पहितत्ता विहरन्ता दिब्बचक्खु विसोधेन्ति । ते दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन इम चेव लोक पस्सन्ति पर च सत्ते च ओपपातिके । एव च खो, राजञ्ञ, परो लोको दट्ठब्बो, नत्वेव यथा त्व मञ्ञसि इमिना मसचक्खुना । इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एव होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

१ मो – स्या०, सी० । २ जच्चन्धूपमो – स्या० । ३ पटिसेवन्ति अप्पसद्दानि अप्पनिग्घोसानि – सी०, रो० ।

R. 330 १४ "किञ्चापि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप, परियायो पे० यथा कथं विय, राजञ्ञा ति ?

"इधाहं, भो कस्सप, पस्सामि समणब्राह्मणे सीलवन्ते कल्याणधम्मे जीवितुकामे अमरितुकामे सुखकामे दुक्खपटिकूले । तस्स मय्हं, भो कस्सप, एवं होति – 'सचे खो इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा एवं जानेय्युं – इतो नो गतानं सेय्यो भविस्सती ति, इदानिमे[1] भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा विसं वा खादेय्युं सत्थं वा आहरेय्युं उब्बन्धित्वा वा कालङ्करेय्युं पपाते वा पपतेय्युं । यस्मा च खो इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा न एवं जानन्ति – इतो नो गतानं सेय्यो भविस्सती' ति, तस्मा इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा जीवितुकामा अमरितुकामा सुखकामा दुक्खपटिकूला[2] [3]अत्तानं न मारेन्ति[3]। अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

गब्भिनीउपमा

१५ "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि । उपमाय पिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति –

B. 264 'भूतपुब्बं, राजञ्ञ, अञ्ञतरस्स ब्राह्मणस्स द्वे पजापतियो अहेसुं । एकिस्सा पुत्तो अहोसि दसवस्सुद्देसिको वा द्वादसवस्सुद्देसिको वा, एका गब्भिनी उपविजञ्ञा । अथ खो सो ब्राह्मणो कालमकासि । अथ खो सो माणवको मातुसपत्तिं[4] एतदवोच – यमिदं भोति, धनं वा धञ्ञं वा रजतं वा जातरूपं
R. 331 वा सब्बं तं मय्हं नत्थि तुय्हेत्थ[5] किञ्चि, पितु मे[6] भोति दायज्जं निय्यादेही[7] ति । एवं वुत्ते सा ब्राह्मणी तं माणवकं एतदवोच – आगमेहि ताव, तात, याव विजायामि सचे कुमारको भविस्सति तस्स पि एकदेसो भविस्सति सचे कुमारिका भविस्सति सा पि ते ओपभोग्गा[8] भविस्सती

१ इदानिमे – स्या । २ दुक्खपटिक्कूला – री । ३-३ स्या रो पोत्थकेसु नत्थि । ४ मातुसपत्ति – स्या । ५ तुम्हेत्थ – रो । ६ पितु मे सन्तको – स्या । ७ निय्यादेहि – सी रो । ८ उपभोग्गा – स्या ।

ति। दुतियं पि खो सो माणवको मातुसपत्तिं एतदवोच – यमिदं, भोति, धनं वा धञ्ञं वा रजतं वा जातरूपं वा सब्बं तं मय्हं, नत्थि तुय्हेत्थ किञ्चि; पितु मे, भोति, दायज्जं निय्यादेही ति। दुतियं पि खो सा ब्राह्मणी तं माणवकं एतदवोच – आगमेहि ताव, तात, याव विजायामि; सचे कुमारको भविस्सति तस्स पि एकदेसो भविस्सति, सचे कुमारिका भविस्सति सा पि ते ओपभोग्गा भविस्सती ति। ततियं पि खो सो माणवको मातुसपत्तिं एतदवोच – यमिदं, भोति[1], धनं वा धञ्ञं वा रजतं वा जातरूपं वा सब्बं मय्हं, नत्थि तुय्हेत्थ किञ्चि, पितु मे, भोति, दायज्जं निय्यादेही ति। अथ खो सा ब्राह्मणी सत्थं गहेत्वा ओवरकं पविसित्वा उदरं ओपादेसि[2] – याव विजायामि, यदि वा कुमारको यदि वा कुमारिका ति। सा अत्तानं चेव जीवितं च गब्भं च सापतेय्यं च विनासेसि'।

"यथा तं बाला अब्यत्ता अनयब्यसनं आपन्ना अयोनिसो दायज्जं गवेसन्ती, एवमेव खो त्वं, राजञ्ञ, बालो अब्यत्तो अनयब्यसनं आपज्जिस्ससि अयोनिसो परलोकं गवेसन्तो, सेय्यथापि सा ब्राह्मणी बाला R 332 अब्यत्ता अनयब्यसनं आपन्ना अयोनिसो दायज्जं गवेसन्ती। न खो, राजञ्ञ, समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा अपक्कं परिपाचेन्ति, अपि च, परिपाकं आगमेन्ति। पण्डितानं अत्थो हि, राजञ्ञ, समणब्राह्मणानं सीलवन्तानं कल्याणधम्मानं जीवितेन। यथा यथा खो, राजञ्ञ, समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा चिरं दीघमद्धानं तिट्ठन्ति, तथा तथा B 265 बहुं पुञ्ञं पसवन्ति, बहुजनहिताय च पटिपज्जन्ति, बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं। इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एवं होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति।

१६ "किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'" ति।

अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप, परियायो ... पे० . यथा कथं विय, राजञ्ञा ति?

"इध मे, भो कस्सप, पुरिसा चोरं आगुचारिं गहेत्वा दस्सेन्ति –

१. होति – रो०। २ उप्पाटे

'अथ ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स यं इच्छसि तं दण्डं पणेही' ति। त्याहं एवं वदामि – 'तेन हि भो, इमं पुरिसं जीवन्तं येव कुम्भिया पक्खिपित्वा मुखं पिदहित्वा अल्लेन चम्मेन ओनन्धित्वा अल्लाय मत्तिकाय R. 333 बहलावलेपनं करित्वा उद्धनं आरोपेत्वा अग्गिं देथा' ति। ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा तं पुरिसं जीवन्तमेव कुम्भिया पक्खिपित्वा मुखं पिदहित्वा अल्लेन चम्मेन ओनन्धित्वा अल्लाय मत्तिकाय बहलावलेपनं[1] करित्वा उद्धनं आरोपेत्वा अग्गिं देन्ति। यदा मयं जानाम कालङ्कतो सो पुरिसो ति, अथ नं कुम्भिं आरोपेत्वा उब्भिन्दित्वा मुखं विवरित्वा सणिकं निल्लोकेम[2] – 'अप्पेव नामस्स जीवं निक्खमन्तं पस्सेय्यामा' ति। नेवस्स मयं जीवं निक्खमन्तं पस्साम। अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति – 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'" ति।

सुपिनकउपमा

१७ 'तेन हि, राजञ्ञ, तञ्ञेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि। यथा ते खमेय्य तथा नं ब्याकरेय्यासि। अभिजानासि नो त्वं राजञ्ञ, दिवा सेय्यं उपगतो सुपिनकं पस्सित्वा[3] आरामरामणेय्यकं वनरामणेय्यकं भूमिरामणेय्यकं पोक्खरणीरामणेय्यकं' ति?

'अभिजानामहं, भो कस्सप दिवासेय्यं उपगतो सुपिनकं पस्सिता आरामरामणेय्यकं वनरामणेय्यकं भूमिरामणेय्यकं पोक्खरणीरामणेय्यकं' ति।

B. 265 'रक्खन्ति तं तम्हि समये खुज्जा पि वामनका[4] पि वेलासिका पि कोमारिका पी' ति?

'एवं, भो कस्सप, रक्खन्ति मं तम्हि समये खुज्जा पि वामनका पि वेलासिका[5] पि कोमारिका पी' ति।

'अपि नु ता तुम्हं जीवं पस्सन्ति पविसन्तं वा निक्खमन्तं वा' ति?

R. 334 'नो हिदं[6], भो कस्सप'।

'ता हि नाम, राजञ्ञ, तुम्हं जीवन्तस्स जीवन्तियो जीवं न पस्सिस्सन्ति पविसन्तं वा निक्खमन्तं वा किं पन त्वं कालङ्कतस्स जीवं पस्सिस्ससि पविसन्तं वा निक्खमन्तं वा। इमिना पि खो ते राजञ्ञ

१ बहलविलेपनं – स्या, सी। २ विलोकेम – स्या। ३ पस्सिता – म। ४ वामनिका – रो। ५ वेलासिका – स्या; वेलामिका – रो। ६ हेतं – सी।

परियायेन एव होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'' ति ।

१८. "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एव मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'' ति ।

अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो ... अत्थि, भो कस्सप, परियायो ... पे० ... यथा कथ विय, राजञ्ञा ति ?

"इध मे, भो कस्सप, पुरिसा चोर आगुचारिं गहेत्वा दस्सेन्ति – 'अय ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स य इच्छसि त दण्ड पणेही'' ति । त्याह एव वदामि – 'तेन हि, भो, इम पुरिस जीवन्त येव तुलाय तुलेत्वा जियाय अनस्सासक मारेत्वा पुनदेव तुलाय तुलेथा' ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा त[2] पुरिस जीवन्त येव तुलाय तुलेत्वा जियाय अनस्सासक मारेत्वा पुनदेव तुलाय तुलेन्ति । यदा सो जीवति तदा लहुतरो च होति मुदुतरो च कम्मञ्ञतरो च, यदा पन सो कालङ्कतो होति तदा गरुतरो च होति पत्थिन्नतरो[3] च अकम्मञ्ञतरो च । अय पि खो, भो कस्सप, परियायो, येन मे परियायेन एव होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको'' ति ।

सन्तत्तअयोगुळउपमा

१९ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे[4] R 335
विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति । सेय्यथापि, राजञ्ञ, पुरिसो
दिवस सन्तत्त अयोगुळ आदित्त सम्पज्जलित सजोतिभूत तुलाय तुलेय्य, B.267
तमेनं अपरेन समयेन सीत निब्बुत तुलाय तुलेय्य, कदा नु खो सो अयोगुळो लहुतरो वा होति मुदुतरो वा कम्मञ्ञतरो वा – यदा वा आदित्तो सम्पज्जलितो सजोतिभूतो[5] यदा वा सीतो निब्बुतो'' ति ?

"यदा सो, भो कस्सप, अयोगुळो तेजोसहगतो च होति वायोसहगतो च आदित्तो सम्पज्जलितो सजोतिभूतो तदा लहुतरो च होति मुदुतरो च कम्मञ्ञतरो च । यदा पन सो अयोगुळो नेव तेजोसहगतो होति न वायोसहगतो सीतो निब्बुतो तदा गरुतरो च होति पत्थिन्नतरो च अकम्मञ्ञतरो चा'' ति ।

---

१ वदेही – स्या० । २ रो० पोत्थके नत्थि । ३ पत्थीनतरो – रो० । ४. पि इधेकच्चे – रो०, पीवेकच्चे – स्या० । ५ सञ्जोतिभूतो – स्या० ।

"एवमेव खो, राजञ्ञ, यदायं कायो आयुसहगतो च होति उस्मासहगतो च विञ्ञाणसहगतो च तदा लहुतरो च होति मुदुतरो च कम्मञ्ञतरो च । यदा पनायं कायो नेव आयुसहगतो होति न उस्मासहगतो न विञ्ञाणसहगतो, तदा गरुतरो च होति पत्थिन्नतरो च अकम्मञ्ञतरो च । इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एवं होतु – इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

२०. "किञ्चा पि भवं कस्सपो[1] एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ।

अत्थि पन, राजञ्ञ, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप, परियायो पे० यथा कथं विय, राजञ्ञा ति ?

"इध मे, भो कस्सप, पुरिसा चोरं आगुचारिं गहेत्वा दस्सेन्ति – R. 336 अयं ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स यं इच्छसि तं दण्डं पणेही ति । त्याहं एवं वदामि – 'तेन हि, भो, इमं पुरिसं अनुपहच्च छविं च चम्मं च मंसं च न्हारुं[2] च अट्ठिं च अट्ठिमिञ्जं च जीविता वोरोपेथ – अप्पेव नामस्स जीवं निक्खमन्तं पस्सेय्यामा' ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा तं पुरिसं अनुपहच्च छविं च पे०... जीविता वोरोपेन्ति । यदा सो आमतो होति त्याहं एवं वदामि – 'तेन हि भो, इमं पुरिसं उत्तानं निपातेथ – अप्पेव नामस्स जीवं निक्खमन्तं पस्सेय्यामा' ति । ते तं पुरिसं उत्तानं निपातेन्ति । नेवस्स मयं जीवं निक्खमन्तं पस्साम । त्याहं एवं वदामि – 'तेन हि भो, इमं पुरिसं अवकुज्जं निपातेथ – B. 268 पस्सेन निपातेथ दुतियेन पस्सेन निपातेथ उद्धं ठपेथ ओमुद्धकं ठपेथ पाणिना आकोटेथ लेड्डुना आकोटेथ दण्डेन आकोटेथ – सत्थेन आकोटेथ ओधुनाथ सन्धुनाथ, निद्धुनाथ – अप्पेव नामस्स जीवं निक्खमन्तं पस्सेय्यामा[3]' ति । ते तं पुरिसं ओधुनन्ति सन्धुनन्ति निद्धुनन्ति । नेवस्स मयं जीवं निक्खमन्तं पस्साम । तस्स तदेव चक्खु होति ते रूपा, तञ्चायतनं नप्पटिसंवेदेति । तदेव सोतं होति ते सद्दा, तञ्चायतनं नप्पटिसंवेदेति । तदेव घानं होति ते गन्धा, तञ्चायतनं R. 337 नप्पटिसंवेदेति । सायेव जिव्हा होति ते रसा, तञ्चायतनं नप्पटिसंवेदेति ।

१ कस्सप – रो । २ नहानं – सी रो । ३ नेय्याम – स्या ।

स्वेव कायो होति, ते फोट्ठब्बा, तञ्चायतन, नप्पटिसवेदेति । अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन 'मे परियायेन एव होति – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

सङ्खधमउपमा

२१ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति –

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, अञ्ञतरो सङ्खधमो सङ्ख आदाय पच्चन्तिम जनपद अगमासि । सो येन अञ्ञतरो गामो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा मज्झे गामस्स ठितो तिक्खत्तु सङ्ख उपलापेत्वा[1] सङ्ख भूमिय निक्खिपित्वा एकमन्त निसीदि । अथ खो, राजञ्ञ, तेस पच्चन्तजनपदमनुस्सान[2] एतदहोसि – अम्भो[3] कस्स[3] नु खो एसो सद्दो एवरजनीयो[4] एवकमनीयो एवमदनीयो एववन्धनीयो एवमुच्छनीयो[5] ति । सन्निपतित्वा त सङ्खधम एतदवोचु – 'अम्भो, कस्स नु खो एसो सद्दो एवरजनीयो एवकमनीयो एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो' ति ।

'एसो खो, भो, सङ्खो नाम यस्सेसो सद्दो एवरजनीयो एवकमनीयो एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो' ति ।

"ते त सङ्ख उत्तान निपातेसु –'वदेहि, भो सङ्ख, वदेहि, भो सङ्खा' ति । नेव सो सङ्खो सद्दमकासि । ते त सङ्ख अवकुज्ज निपातेसु . पस्सेन निपातेसु दुतियेन पस्सेन निपातेसु उद्ध ठपेसु ओमुद्धक ठपेसु पाणिना आकोटेसु लेड्डुना आकोटेसु दण्डेन आकोटेसु सत्थेन R 338
आकोटेसु ओधुनिंसु, सन्धुनिंसु, निद्धुनिंसु – 'वदेहि, भो सङ्ख, वदेहि, B 269
भो सङ्खा' ति । नेव सो सङ्खो सद्दमकासि । अथ खो, राजञ्ञ, तस्स सङ्खधमस्स एतदहोसि – 'याव बाला इमे पच्चन्तजनपदमनुस्सा । कथ हि नाम अयोनिसो सङ्खसद्द गवेसिस्सन्ती' ति । तेस पेक्खमानान सङ्ख गहेत्वा तिक्खत्तु सङ्ख उपलापेत्वा सङ्ख आदाय पक्कामि । अथ खो, राजञ्ञ, तस पच्चन्तजनपदान मनुस्सान एतदहोसि – 'यदा किर, भो, अय सङ्खो नाम पुरिससहगतो च होति वायामसहगतो च वायुसहगतो च तदाय सङ्खो

---

१ उपळापेत्वा – सी०, उपळासेत्वा – स्या०, उपलासित्वा – रो० । २ पच्चन्तजनपदान मनुस्सान – स्या०, पच्चन्तजान मनुस्सान – रो० । ३–३ किस्स – रो० । ४ एवरजनियो – स्या० । ५ एवमुञ्चनीयो – स्या० ।

सद्दं करोति। यदा पनायं सङ्खो नेव पुरिससहगतो होति न वायामसहगतो न वायुसहगतो, नायं सङ्खो सद्दं करोती' ति। एवमेव खो, राजञ्ञ, यदायं कायो आयुसहगतो च होति उस्मासहगतो च विञ्ञाणसहगतो च तदा अभिक्कमति पि पटिक्कमति पि तिट्ठति पि निसीदति पि सेय्यं पि कप्पेति, चक्खुना पि रूपं पस्सति सोतेन पि सद्दं सुणाति घानेन पि गन्धं घायति जिव्हाय पि रसं सायति कायेन पि फोट्ठब्बं फुसति मनसा पि धम्मं विजानाति। यदा पनायं कायो नेव आयुसहगतो होति न उस्मासहगतो न विञ्ञाणसहगतो तदा नेव अभिक्कमति न पटिक्कमति न तिट्ठति न निसीदति न सेय्यं कप्पेति, चक्खुना पि रूपं न पस्सति सोतेन पि सद्दं न सुणाति घानेन पि गन्धं न घायति जिव्हाय पि रसं न सायति कायेन पि फोट्ठब्बं न फुसति मनसा पि धम्मं न विजानाति। इमिना पि खो ते, राजञ्ञ, परियायेन एवं होतु — 'इति पि अत्थि परो लोको अत्थि सत्ता ओपपातिका अत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' ' ति। •

२२ 'किञ्चा पि भवं कस्सपो एवमाह अथ खो एवं मे एत्थ होति — 'इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको'' ति।

R. 339 अत्थि पन राजञ्ञ परियायो पे० अत्थि भो कस्सप परियायो .. पे० यथा कथं विय राजञ्ञा ति?

'इध मे भो कस्सप पुरिसा चोरं आगुचारिं गहेत्वा दस्सेन्ति — 'अयं ते, भन्ते चोरो आगुचारी। यं इच्छसि तं दण्डं पणेही' ति। त्याहं एवं वदामि — 'तेन हि, भो इमस्स पुरिसस्स छविं छिन्दथ — अप्पेव नामस्स

B. 270 जीवं पस्सेय्यामा' ति। ते तस्स पुरिसस्स छविं छिन्दन्ति। नेवस्स मयं जीवं पस्साम। त्याहं एवं वदामि — 'तेन हि, भो इमस्स पुरिसस्स चम्मं छिन्दथ .. मंसं छिन्दथ .. न्हारुं छिन्दथ ... अट्ठिं छिन्दथ .. अट्ठिमिञ्जं छिन्दथ — अप्पेव नामस्स जीवं पस्सेय्यामा' ति। ते तस्स पुरिसस्स अट्ठिमिञ्जं छिन्दन्ति। नेवस्स मयं जीवं पस्साम। अयं पि खो भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एवं होति — इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको '' ति।

अग्गिकजटिलउपमा

२३ 'तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि, उपमाय मिधेकच्चे

सम्भमाणवारं – स्या। १ निवेय्य – स्या० रो०।

विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति –

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, अञ्ञतरो अग्गिको जटिलो अरञ्ञायतने पण्णकुटिया वसति[1]। अथ खो, राजञ्ञ, अञ्ञतरो जनपदे सत्थो[2] वुट्ठासि। अथ खो सो सत्थो[3] तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स अस्समस्स सामन्ता एकरत्ति वसित्वा पक्कामि[4]। अथ खो, राजञ्ञ, तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स एतदहोसि – यन्नूनाह येन सो सत्थवासो[5] तेनुपसङ्कमेय्य – R. 340 अप्पेव नामेत्थ किञ्चि उपकरण अधिगच्छेय्य ति। अथ खो सो अग्गिको जटिलो कालस्सेव वुट्ठाय येन सो सत्थवासो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा अद्दस तस्मि सत्थवासे दहर कुमार मन्द उत्तानसेय्यक छड्डित। दिस्वा-नस्स एतदहोसि – न खो मेत पतिरूप[6] य मे पेक्खमानस्स मनुस्सभूतो कालङ्करेय्य, यन्नूनाह इम दारक अस्सम नेत्वा आपादेय्य पोसेय्य वड्ढेय्य ति। अथ खो सो अग्गिको जटिलो त दारक अस्सम नेत्वा आपादेसि पोसेसि वड्ढेसि। यदा सो दारको दसवस्सुद्देसिको वा होति द्वादसवस्सुद्देसिको वा, अथ खो तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स जनपदे किञ्चिदेव करणीय उप्पज्जि। अथ खो सो अग्गिको जटिलो त दारक एतदवोच – इच्छामह, तात, जनपद[7] गन्तु, अग्गि, तात, परिचरेय्यासि, मा च ते अग्गि निब्बायि; सचे च ते अग्गि निब्बायेय्य, अय वासी इमानि कट्ठानि इद अरणिसहित, अग्गि निब्बत्तेत्वा अग्गि परिचरेय्यासी ति। अथ खो सो अग्गिको जटिलो B 271 त दारक एव अनुसासित्वा जनपद अगमासि। तस्स खिड्डापसुतस्स अग्गि निब्बायि। अथ खो तस्स दारकस्स एतदहोसि – पिता खो म एव अवच – अग्गि, तात, परिचरेय्यासि, मा च ते अग्गि निब्बायि, सचे च ते अग्गि निब्बायेय्य, अय वासी इमानि कट्ठानि इद अरणिसहित, अग्गि निब्बत्तेत्वा अग्गि परिचरेय्यासी ति। यन्नूनाह अग्गि निब्बत्तेत्वा अग्गि परिचरेय्य ति। अथ खो सो दारको अरणिसहित वासिया तच्छि – अप्पेव नाम अग्गि R. 341 अधिगच्छेय्य ति। नेव सो अग्गि अधिगच्छि। अरणिसहित द्विधा फालेसि, तिधा फालेसि, चतुधा फालेसि, पञ्चधा फालेसि, दसधा फालेसि, सतधा[8] फालेसि, सकलिक सकलिक अकासि, सकलिक सकलिक करित्वा उदुक्खले कोट्टेसि, उदुक्खले कोट्टेत्वा महावाते ओपुनि[9] –

१. सम्मति – म०, स्या०। २ सत्थो जनपदपदेसा – सी०, जनपदो सत्थवासो – स्या०, जनपदपदेसो – रो०। ३ सत्थवासो – स्या०। ४ पक्कमि – सी०। ५ सत्थवाहो – सी०। ६ पटिरूप – रो०, स्या०। ७ नगर – सी०। ८ वीसतिधा – स्या०। ९ ओफनि – स्या०, ओफुणि – सी०।

अप्पेव नाम अग्गिं अधिगच्छेय्यं ति। नेव सो अग्गिं अधिगच्छि। अथ खो सो अग्गिको जटिलो जनपदे तं करणीयं तीरेत्वा येन सको अस्समो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा तं दारकं एतदवोच – कच्चि ते, तात, अग्गि न निब्बुतो ति? इध मे, तात, खिड्डापसुतस्स अग्गि निब्बायि। तस्स मे एतदहोसि – पिता खो मं एवं अवच – अग्गिं, तात, परिचरेय्यासि, मा च ते, तात, अग्गि निब्बायि, सचे च ते अग्गि निब्बायेय्य, अयं वासी इमानि कट्ठानि इदं अरणिसहितं, अग्गिं निब्बत्तेत्वा अग्गिं परिचरेय्यासी ति। यन्नूनाहं अग्गिं निब्बत्तेत्वा अग्गिं परिचरेय्यं ति। अथ ख्वाहं, तात, अरणिसहितं वासिया तच्छिं – अप्पेव नाम अग्गिं अधिगच्छेय्यं ति। नेवाहं अग्गिं अधिगच्छिं। अरणिसहितं द्विधा फालेसिं, तिधा फालेसिं, चतुधा फालेसिं, पञ्चधा फालेसिं, दसधा फालेसिं, सतधा फालेसिं, सकलिकं सकलिकं अकासिं सकलिकं सकलिकं करित्वा उदुक्खले कोट्टेसिं, उदुक्खले कोट्टेत्वा महावाते ओपुनिं – अप्पेव नाम अग्गिं अधिगच्छेय्यं ति। नेवाहं अग्गिं अधिगच्छिं ति। अथ खो तस्स अग्गिकस्स जटिलस्स एतदहोसि – याव बालो अयं दारको अब्यत्तो। कथं हि नाम अयोनिसो अग्गिं गवेसिस्सती ति! तस्स पेक्खमानस्स अरणिसहितं गहेत्वा अग्गिं निब्बत्तेत्वा तं दारकं एतदवोच – एवं खो, तात, अग्गि निब्बत्तेतब्बो न त्वेव यथा त्वं बालो
R. 111, R. 342 अब्यत्तो अयोनिसो अग्गिं गवेसी ति।

एवमेव खो त्वं, राजञ्ञ, बालो अब्यत्तो अयोनिसो परलोकं गवेसिस्ससि। पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं! पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं! मा ते अहोसि दीघरत्तं अहिताय दुक्खाया ति।

२८. किञ्चापि भवं कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाहं सक्कोमि इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जितुं। राजापि मं पसेनदि कोसलो जानाति तिरोरट्ठा राजानोपि – पायासि राजञ्ञो एवंवादी एवंदिट्ठी – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति। सचाहं, भो कस्सप, इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो – याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही ति। कोपेनपि नं हरिस्सामि, मक्खेनपि नं हरिस्सामि, पळासेनपि नं हरिस्सामि

पलासेन पि न हरिस्सामी'' ति ।

द्वेसत्थवाहउपमा

२५ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि, उपमाय मिधेकच्चे[1] विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति–

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, महासकटसत्थो सकटसहस्स पुरत्थिमा जनपदा पच्छिम जनपद अगमासि। सो येन येन गच्छति[2] खिप्पयेव[3] परियादियति तिणकट्ठोदक हरितकपण्ण[4]। तस्मि खो पन सत्थे द्वे सत्थवाहा अहेसु – एको पञ्चन्न सकटसतान, एको पञ्चन्न सकटसतानं। अथ खो तेस सत्थवाहान एतदहोसि – अय खो महासकटसत्थो सकटसहस्स, ते मय येन येन गच्छाम खिप्पमेव परियादियति तिणकट्ठोदक हरितकपण्ण, यन्नून मय इम सत्थ द्विधा विभजेय्याम – एकतो पञ्च सकटसतानि, एकतो पञ्चसकटसतानी ति। ते त सत्थ द्विधा विभजिंसु[5] – एकतो पञ्च सकटसतानि, एकतो पञ्च सकट-सतानि। एको ताव[6] सत्थवाहो बहु तिण च कट्ठ च उदक च आरोपेत्वा सत्थ पयापेसि[7]। द्वीहतीहपयातो खो पन सो सत्थो अद्दस पुरिस काळ लोहितक्ख[8] सन्नद्धकलाप[9] कुमुदमालि[10] अल्लवत्थ अल्लकेस कद्दममक्खितेहि चक्केहि भद्रेन[11] रथेन पटिपथ आगच्छन्त। दिस्वा एतदवोच – 'कुतो, भो, आगच्छसी' ति ? R 343 B 273

'अमुकम्हा जनपदा' ति।

'कुहिं गमिस्ससी' ति ?

'अमुक नाम जनपद' ति।

'कच्चि, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो[12]' ति ?

'एव, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो। आसित्तोदकानि वटुमानि। बहु[13] तिण च कट्ठ च उदक च। छड्डेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि। लहुभारेहि सकटेहि सीघ[14] सीघ[14] गच्छथ। मा योग्गानि किलमित्था' ति। R. 344

"अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि – 'अय, भो, पुरिसो

१ पिधेकच्चे – स्या०, रो० । २ गच्छि – म० । ३ खिप्पमेव – सी०, रो० । ४ हरितक-वण्ण – रो० । ५ विभजेसु – इति पि । ६. म० पोत्थके नत्थि । ७ पायापेसि – सी०, रो० । ८. लोहितक्खि – रो० । ९ आसन्नद्धकलाप – स्या०, अपनद्धकलाप – रो० । १० कुमुदमाल – स्या० । ११ भद्देन – सी० । १२ अभिप्पवट्टो – रो० । १३. वहु – म० । १४–१४ सीघसीघ – सी० ।

एवमाह – पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो, आसित्तोदकानि वट्टुमानि, बहु तिण च कट्ठ च उदक च, छड्डेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि लहुभारेहि सकटेहि सीघ सीघ गच्छथ, मा योग्गानि किलमित्था ति। छड्डेथ, भो पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि, लहुभारेहि सकटेहि सत्थ पयापेथा' ति। 'एव, भो' ति खो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा छड्डेत्वा पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि लहुभारेहि सकटेहि सत्थ पयापेसु। ते पठमे पि सत्थवासे न अद्दससु तिण वा कट्ठ वा उदक वा दुतिये पि सत्थवासे, ततिये पि सत्थवासे, चतुत्थे पि सत्थवासे, पञ्चमे पि सत्थवासे, छट्ठे पि सत्थवासे, सत्तमे पि सत्थवास न अद्दससु तिण वा कट्ठ वा उदक वा। सब्बेव अनयब्यसन आपज्जिसु[1]। ये च तस्मि सत्थे अहेसु मनुस्सा वा पसू वा सब्बे सो यक्खो अमनुस्सो भक्खेसि। अट्ठिकानेव सेसानि।

यदा अञ्ञासि दुतियो सत्थवाहो – 'बहुनिक्खन्तो खो भो, दानि सो सत्थो' ति, बहु तिण च कट्ठ च उदक च आरोपेत्वा सत्थ पयापेसि। R.343 दीहतीहपयातो खो पन सो सत्थो अद्दस पुरिस काळ लोहितक्ख सन्नद्धकलाप कुमुदमालि अल्लवत्थ अल्लकेस कद्दममक्खितेहि चक्केहि भद्रेन रथेन पटिपथ आगच्छन्त। दिस्वा एतदवोच – 'कुतो भो, आगच्छसी' ति?

'अमुकम्हा जनपदा' ति।

'कुहि गमिस्ससी' ति?

'अमुक नाम जनपद' ति।

'कच्चि भो पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो' ति?

'एव, भो, पुरतो कन्तारे महामेघा अभिप्पवुट्ठो। आसित्तोदकानि B.274 वट्टुमानि। बहु तिण च कट्ठ च उदक च। छड्डेथ भो पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि। लहुभारेहि सकटेहि सीघ सीघ गच्छथ। मा योग्गानि किलमित्था' ति।

अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि – 'अयं भो, पुरिसो एवमाह – पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो आसित्तोदकानि वट्टुमानि, बहु[3] तिण च कट्ठ च उदक च छड्डेथ भो पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि, लहुभारेहि सकटेहि सीघ सीघ गच्छथ मा योग्गानि किलमित्था ति। अय भो पुरिसो नेव अम्हाक मित्तो न ञातिसालोहितो। कथ मयं इमस्स

१ अनयब्यसनं – रो। २ आपज्जिसु येव – स्या। ३ बहु – म।

सद्धाय गमिस्साम ! न वो[1] छड्डेतब्बानि पुराणानि तिणानि कट्ठानि उदकानि। यथाकतेन भण्डेन सत्थं पयापेथ। न नो पुराण छड्डेस्सामा' ति। 'एव, भो' ति खो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा यथाकतेन भण्डेन सत्थ पयापेसु। ते पठमे पि सत्थवासे न अद्दससु तिण वा कट्ठ वा उदक वा; R. 346 दुतिये पि सत्थवासे, ततिये पि सत्थवासे, चतुत्थे पि सत्थवासे, पञ्चमे पि सत्थवासे, छट्ठे पि सत्थवासे, सत्तमे पि सत्थवासे न अद्दससु तिण वा कट्ठ वा उदक वा। त च सत्थ अद्दससु अनयब्यसन आपन्न[2]। ये च[2] तस्मि सत्थे पि अहेसु मनुस्सा वा पसू वा तेस च अट्ठिकानेव अद्दससु, तेन यक्खेन अमनुस्सेन भक्खितान।

"अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि – 'अय खो, भो, सत्थो अनयब्यसन आपन्नो यथा त तेन बालेन सत्थवाहेन परिणायकेन। तेन हि, भो, यानम्हाक सत्थे अप्पसारानि पणियानि तानि छड्डेत्वा, यानि इमस्मि सत्थे महासारानि पणियानि तानि आदियथा' ति। 'एव, भो' ति खो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा यानि सकस्मि सत्थे अप्पसारानि पणियानि तानि छड्डेत्वा, यानि तस्मि सत्थे महासारानि पणियानि तानि आदियित्वा सोत्थिना त कन्तार नित्थरिंसु, यथा त पण्डितेन सत्थवाहेन परिणायकेन।

"एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, बालो अब्यत्तो अनयब्यसन आपज्जिस्ससि अयोनिसो परलोकं गवेसन्तो, सेय्यथापि सो पुरिमो सत्थवाहो। ये पि तव[3] सोतब्ब सद्धातब्ब[4] मञ्ञिस्सन्ति ते पि अनयब्यसन आपज्जिस्सन्ति, सेय्यथापि ते सत्थिका। पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत, B 275 पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत। मा ते अहोसि दीघरत्त अहिताय दुक्खाया" ति।

२६. "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाह सक्कोमि[5] इद पापक दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जितु। राजा पि म पसेनदि कोसलो जानाति तिरोराजानो पि – 'पायासि राजञ्ञो एववादी एवदिट्ठी[6] – इति पि नत्थि R 347 परो लोको . पे० . विपाको' ति। सचाह, भो कस्सप, इद पापक दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जिस्सामि भविस्सन्ति मे वत्तारो – 'याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही' ति। कोपेन पि न हरिस्सामि मक्खेन पि

१ खो – सी०, रो०। २–२ आपन्न येव – रो०, आपन्नयेव – स्या०। ३. ते – इति पि। ४. सद्दहातब्ब – रो०। ५ सय्याहामि – रो०। ६ एवदिट्ठि – सी०।

न हरिस्सामि पलासेन पि न हरिस्सामी" ति।

गूथभारिकउपमा

२७ "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि। उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति –

'भूतपुब्बं, राजञ्ञ, अञ्ञतरो सूकरपोसको पुरिसो सकम्हा गामा अञ्ञं गामं अगमासि। तत्थ अद्दस पहूतं[1] सुक्खं गूथं छड्डितं। दिस्वानस्स एतदहोसि – अयं खो[2] बहुको[3] सुक्खगूथो छड्डितो मम[4] च[5] सूकरभत्तं[5], यन्नूनाहं इतो सुक्खगूथं हरेय्यं ति। सो उत्तरासङ्गं पत्थरित्वा पहूतं सुक्खगूथं आकिरित्वा[6] भण्डिकं बन्धित्वा सीसे उच्चारोपेत्वा[7] अगमासि। तस्स अन्तरामग्गे महाअकालमेघो पावस्सि। सो उग्घरन्तं पग्घरन्तं याव अग्ग[8] नखा गूथेन मक्खितो गूथभारं आदाय अगमासि। तमेनं मनुस्सा दिस्वा एवमाहंसु – कच्चि नो त्वं भणे, उम्मत्तो, कच्चि विचेतो[9]? कथं हि नाम उग्घरन्तं पग्घरन्तं याव अग्गनखा गूथेन मक्खितो गूथभारं हरिस्ससी ति!

R. 348 तुम्हे ख्वेत्थ भणे, उम्मत्ता, तुम्हे विचेता। तथा हि पन मे सूकरभत्तं ति।

"एवमेव खो त्वं, राजञ्ञ, गूथभारिकूपमो[10] मञ्ञे पटिभासि। पटिनिस्सज्जेतं राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं, पटिनिस्सज्जेतं, राजञ्ञ, पापकं दिट्ठिगतं। मा ते अहोसि दीघरत्तं अहिताय दुक्खाया" ति।

२८ "किञ्चापि भवं कस्सपो एवमाह अथ खो नेवाहं सक्कोमि इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जितुं। राजा पि मं पसेनदि कोसलो जानाति तिरोराजानो पि – 'पायासि राजञ्ञो एवंवादी एवंदिट्ठी –

R. 276 इति पि नत्थि परो लोको ..पे० विपाको' ति। सचाहं, भो कस्सप, इदं पापकं दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो – याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही ति। कोपेन पि नं हरिस्सामि मक्खेन पि नं हरिस्सामि पलासेन[11] पि नं हरिस्सामी' ति।

अक्खधुत्तकउपमा

२९ "तेन हि, राजञ्ञ, उपमं ते करिस्सामि। उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति –

१ पहूतं – सी० । २ खो – रो० । ३ बहुको – स्या० । ४ मम – रो० । ५-५ सूकरभत्तो – स्या० । ६ आहरित्वा – रो० । ७ उब्बाहेत्वा – रो० म० उच्चारोपेत्वा – स्या० । ८ कविगु – स्या० । ९ विचेतो – रो० । १० गूथहारिकूपमो – सी० रो० । ११ पळासेन – स्या० रो० ।

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, द्वे अक्खधुत्ता अक्खेहि दिब्बिसु । एको अक्खधुत्तो आगतागत कलि गिलति । अद्दसा खो दुतियो अक्खधुत्तो तं अक्खधुत्तं आगतागत कलि गिलन्त । दिस्वा त[1] अक्खधुत्तं एतदवोच – त्वं खो, सम्म, एकन्तिकेन जिनासि । देहि मे, सम्म, पजोहिस्सामी[2] ति । एवं सम्मा ति खो सो अक्खधुत्तो तस्स अक्खधुत्तस्स अक्खे पादासि । अथ खो सो अक्खधुत्तो अक्खे विसेन परिभावेत्वा तं अक्खधुत्त एतदवोच – एहि खो, सम्म, अक्खेहि दिब्बिस्सामा ति । एव सम्मा ति खो सो अक्खधुत्तो तस्स अक्खधुत्तस्स पच्चस्सोसि । दुतियं पि खो ते अक्खधुत्ता अक्खेहि दिब्बिसु । दुतिय पि खो सो अक्खधुत्तो आगतागत कलि गिलति । अद्दसा खो दुतियो अक्खधुत्तो त R. 349 अक्खधुत्त दुतिय पि आगतागत कलि गिलन्त । दिस्वा त अक्खधुत्तं एतदवोच–

लित्त परमेन तेजसा, गिलमक्खं पुरिसो न बुज्झति ।
गिल[3] रे गिल पापधुत्तक[3], पच्छा[4] ते कटुक भविस्सती' ति ॥

"एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, अक्खधुत्तकूपमो[5] मञ्ञे पटिभासि । पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत, पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत । मा ते अहोसि दीघरत्त अहिताय दुक्खाया" ति ।

३०. "किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाह सक्कोमि इद पापक दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जितु । राजा पि मं पसेनदि कोसलो जानाति तिरोराजानो पि – 'पायासि राजञ्ञो एववादी एवदिट्ठी – इति पि नत्थि परो लोको ..पे० विपाको' ति । सचाह, भो कस्सप, इदं पापक दिट्ठिगत B 277 पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो –'याव बालो पायासि राजञ्ञो अब्यत्तो दुग्गहितगाही' ति । कोपेन पि न हरिस्सामि मक्खेन पि न हरिस्सामि पलासेन पि न हरिस्सामी" ति ।

साणभारिकउपमा

३१ "तेन हि, राजञ्ञ, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे विञ्ञू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति –

'भूतपुब्ब, राजञ्ञ, अञ्ञतरो जनपदो वुट्ठासि । अथ खो सहायको सहायक आमन्तेसि – आयाम, सम्म, येन सो जनपदो तेनुपसङ्कमिस्साम – अप्पेव नामेत्थ किञ्चि धन अधिगच्छेय्यामा ति । एव सम्मा ति खो सहायको सहायकस्स पच्चस्सोसि । ते येन सो जनपदो येन अञ्ञतर

---

१ रो० पोत्थके नत्थि । २ पज्जोहिस्सामी – सी०, पजोहरिस्सामि – स्या० । ३–३ गिल रे पापधुत्ता – स्या० । ४ कपणा – स्या० । ५ अक्खवुत्तूपमो – रो०, अक्खधुत्तोपमो – सी०, अक्खधुत्तकुपमो – स्या० ।

R. 350 गामपट्टं[1] तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ अद्दसंसु पहूतं साणं छड्डितं । दिस्वा सहायको सहायकं आमन्तेसि – इदं खो, सम्म, पहूतं साणं छड्डितं ।

तेन हि, सम्म, त्वं च साणभारं बन्ध, अहं च साणभारं बन्धिस्सामि । उभो साणभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

एवं सम्मा ति खो सहायको सहायकस्स पटिस्सुत्वा साणभारं बन्धित्वा[2] ते उभो साणभारं आदाय येन अञ्ञतरं गामपट्टं तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ अद्दसंसु पहूतं साणसुत्तं छड्डितं । दिस्वा सहायको सहायकं आमन्तेसि – यस्स खो, सम्म, अत्थाय इच्छेय्याम साणं, इदं पहूतं साणसुत्तं छड्डितं ।

तेन हि, सम्म, त्वं साणभारं छड्डेहि, अहं च साणभारं छड्डेस्सामि । उभो साणसुत्तभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

अयं खो मे, सम्म, साणभारो दूराभतो च सुसन्नद्धो च । अलं मे, त्वं पजानाही ति ।

अथ खो सो सहायको साणभारं छड्डेत्वा साणसुत्तभारं आदियि । ते येन अञ्ञतरं गामपट्टं तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ अद्दसंसु पहूता साणियो छड्डिता । दिस्वा सहायको सहायकं आमन्तेसि – यस्स खो, सम्म, अत्थाय इच्छेय्याम साणं वा साणसुत्तं वा, इमा पहूता साणियो छड्डिता ।

तेन हि, सम्म त्वं च साणभारं छड्डेहि, अहं च साणसुत्तभारं
B. 278 छड्डेस्सामि । उभो साणिभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

अथ खो मे सम्म साणभारो दूराभतो च सुसन्नद्धो च । अलं मे, त्वं पजानाही ति ।

अथ खो सो सहायको साणसुत्तभारं छड्डेत्वा साणिभारं आदियि ।
R. 351 ते येन अञ्ञतरं गामपट्टं तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ अद्दसंसु पहूतं खोमं छड्डितं दिस्वा पे० पहूतं खोमसुत्तं छड्डितं दिस्वा ... पहूतं खोमदुस्सं छड्डितं, दिस्वा पहूतं कप्पासं छड्डितं दिस्वा पहूतं कप्पासिकसुत्तं छड्डितं दिस्वा पहूतं कप्पासिकदुस्सं छड्डितं दिस्वा पहूतं अयं[3] छड्डितं दिस्वा पहूतं लोहं छड्डितं दिस्वा पहूतं तिपुं छड्डितं, दिस्वा पहूतं सीसं छड्डितं दिस्वा पहूतं सज्झुं छड्डितं दिस्वा पहूतं सुवण्णं छड्डितं, दिस्वा सहायको सहायकं आमन्तेसि – यस्स खो सम्म अत्थाय इच्छेय्याम साणं वा साणसुत्तं वा साणियो वा खोमं वा खोमसुत्तं वा खोमदुस्सं वा

१ गामपत्तं – सी; गामपज्जं – स्या; गामपक्कं – रो । २ बन्धि – स्या, रो । ३ अयसं – स्या । ४ सज्झं – म ।

कप्पास वा कप्पासिकसुत्तं वा कप्पासिकदुस्स वा अय वा लोह वा तिपु वा सीसं वा सज्झु वा, इद पहूत सुवण्ण छड्डित ।

तेन हि, सम्म, त्व च साणभारं छड्डेहि, अह च सज्झुभार छड्डेस्सामि । उभो सुवण्णभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

अयं खो मे, सम्म, साणभारो दूराभतो च सुसन्नद्धो च । अल मे, त्व पजानाही ति ।

अथ खो सो सहायको सज्झुभार छड्डेत्वा सुवण्णभार आदियि । ते येन सको गामो तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ यो सो सहायको साणभार आदाय अगमासि तस्स नेव माता पितरो अभिनन्दिसु, न पुत्तदारा अभिनन्दिसु, न मित्तामच्चा अभिनन्दिसु, न च ततोनिदान सुख सोमनस्स R 352
अधिगच्छि । यो पन सो सहायको सुवण्णभार आदाय अगमासि तस्स माता पि पितरो पि अभिनन्दिसु, पुत्तदारा पि अभिनन्दिसु, मित्तामच्चा पि अभिनन्दिसु, ततोनिदानं च सुखं सोमनस्स अधिगच्छि ।

"एवमेव खो त्व, राजञ्ञ, साणभारिकूपमो मञ्ञे पटिभासि । पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत, पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ञ, पापक दिट्ठिगत । मा ते अहोसि दीघरत्त अहिताय दुक्खाया" ति ।

§ ३ पायासि उपासकत्तं पटिवेदेसि

३२. "पुरिमेनेव अह ओपम्मेन भोतो कस्सपस्स अत्तमनो B 279
अभिरद्धो । अपि चाहं, इमानि विचित्रानि पञ्हापटिभानानि सोतुकामो एवाह भवन्त कस्सप पच्चनीक[1] कातब्ब[1] अमञ्ञिस्स[2] । अभिक्कन्त, भो कस्सप, अभिक्कन्त, भो कस्सप । सेय्यथापि, भो कस्सप, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य, मूळ्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोत[3] धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती[4] ति, एवमेव[5] भोता कस्सपेन अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाह, भो कस्सप, त भवन्त गोतम सरण गच्छामि धम्म च भिक्खुसङ्घ च । उपासक म भव कस्सपो धारेतु अज्जतग्गे पाणुपेत सरण गत । इच्छामि चाह, भो कस्सप, महायञ्ञ यजितु । अनुसासतु म भव कस्सपो, य ममस्स[6] दीघरत्त हिताय सुखाया" ति ।

१–१ पच्चनिक कातब्बं – स्या०, पच्चनीकातब्ब – रो० । २ अमञ्ञिसन्ति – सी० । ३ तेलप्पज्जोत – स्या० । ४ दक्खिन्ती – रो० । ५ एवमेव – सी०, स्या०, रो० । ६ मम अस्स – रो०, मम अस्स – स्या० ।

१४ महप्फलो महानिसंसो यञ्ञो

३३ "यथारूपे खो, राजञ्ञ, यञ्ञे गावो वा हञ्ञन्ति अजेळका वा हञ्ञन्ति कुक्कुटसूकरा वा हञ्ञन्ति विविधा वा पाणा सङ्घातं
R.333 आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति मिच्छादिट्ठी मिच्छासङ्कप्पा मिच्छावाचा मिच्छाकम्मन्ता मिच्छाआजीवा मिच्छावायामा मिच्छासती मिच्छासमाधी, एवरूपो, राजञ्ञ, यञ्ञो न महप्फलो होति न महानिसंसो न महाजुतिको न महाविप्फारो। सेय्यथापि, राजञ्ञ, कस्सको बीजनङ्गलं आदाय वनं पविसेय्य। सो तत्थ दुक्खेत्ते दुब्भूमे अविहतखाणुकण्टके[1] बीजानि पतिट्ठापेय्य खण्डानि पूतीनि वातातपहतानि असारदानि असुखसयितानि। देवो च न कालेन कालं सम्माधारं अनुप्पवेच्छेय्य। अपि नु तानि बीजानि वुद्धिं[3] विरूळ्हिं वेपुल्लं आपज्जेय्युं, कस्सको वा विपुलं[4] फलं अधिगच्छेय्या" ति?

"नो[5] हिदं[5] भो कस्सप"।

"एवमेव खो, राजञ्ञ, यथारूपे यञ्ञे गावो वा हञ्ञन्ति अजेळका वा हञ्ञन्ति कुक्कुटसूकरा वा हञ्ञन्ति विविधा वा पाणा सङ्घातं आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति मिच्छादिट्ठी मिच्छासङ्कप्पा मिच्छावाचा
B.250 मिच्छाकम्मन्ता मिच्छाआजीवा मिच्छावायामा मिच्छासती मिच्छासमाधी, एवरूपो खो राजञ्ञ यञ्ञो न महप्फलो होति न महानिसंसो न महाजुतिको न महाविप्फारो। यथारूपे च खो, राजञ्ञ, यञ्ञे नेव गावो हञ्ञन्ति न अजेळका हञ्ञन्ति न कुक्कुटसूकरा हञ्ञन्ति न विविधा वा पाणा सङ्घातं आपज्जन्ति पटिग्गाहका च होन्ति सम्मादिट्ठी सम्मावाचा सम्माकम्मन्ता सम्माआजीवा सम्मावायामा सम्मासती सम्मासमाधी, एवरूपो खो, राजञ्ञ, यञ्ञो महप्फलो होति महानिसंसो महाजुतिको महाविप्फारो। सेय्यथापि राजञ्ञ कस्सको बीजनङ्गलं आदाय वनं पविसेय्य। सो तत्थ
R.334 सुखेत्ते[6] सुभूमे सुविहतखाणुकण्टके बीजानि पतिट्ठापेय्य अखण्डानि अपूतीनि अवातातपहतानि सारदानि सुखसयितानि। देवो च कालेन कालं सम्माधारं अनुप्पवेच्छेय्य। अपि नु तानि बीजानि वुद्धिं विरूळ्हिं वेपुल्लं आपज्जेय्युं कस्सको वा विपुलं फलं अधिगच्छेय्या" ति?

'एवं भो कस्सप'।

'एवमेव खो, राजञ्ञ यथारूपे यञ्ञे नेव गावो हञ्ञन्ति न

१ दुब्भूमे – स्या । २ पतिट्ठापेय्युं – रो । ३ वुद्धिं – स्या । ४-४ विपुलफलं – पी० । ५-५ नो एवं – पी न हेवं – स्या । ६ सुखेत्ते – स्या० । ७ अधिगच्छेय्य – ।

अजेळका हञ्ञन्ति न कुक्कुटसूकरा हञ्ञन्ति न विविधा वा पाणा सङ्घात आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति सम्मादिट्ठी सम्मासङ्कप्पा सम्मावाचा सम्माकम्मन्ता सम्माआजीवा सम्मावायामा सम्मासती सम्मासमाधी, एवरूपो खो, राजञ्ञ, यञ्ञो महप्फलो होति महानिसंसो महाजुतिको महाविप्फारो" ति ।

§ ५ सक्कच्चासक्कच्चदानफलानि

३४ अथ खो पायासि राजञ्ञो दान पट्ठपेसि समणब्राह्मण-कपणद्धिकवणिब्बकयाचकानं । तस्मिं खो पन दाने एवरूपं भोजन दीयति[1] – कणाजकं[2] बिलङ्गदुतियं, धोरकानि[3] च वत्थानि गुळवालकानि[4] । तस्मिं खो पन दाने उत्तरो नाम माणवो वावटो[5] अहोसि । सो दान दत्वा एवं अनुद्दिसति – "इमिनाहं दानेन पायासिं राजञ्ञमेव इमस्मिं लोके समागच्छिं, मा परस्मिं" ति । अस्सोसि खो पायासि राजञ्ञो – "उत्तरो किर माणवो R 355 दान दत्वा एवं अनुद्दिसति – इमिनाहं दानेन पायासिं राजञ्ञमेव इमस्मिं लोके समागच्छिं, मा परस्मिं" ति । अथ खो पायासि राजञ्ञो उत्तर B. 281 माणव आमन्तापेत्वा एतदवोच – "सच्च किर त्व, तात उत्तर, दानं दत्वा एव अनुद्दिससि – 'इमिनाह[6] दानेन पायासि राजञ्ञमेव इमस्मिं लोके समागच्छिं, मा परस्मिं'" ति ?

"एव, भो" ।

"किस्स[7] पन त्व, तात उत्तर, दान दत्वा एव अनुद्दिससि – 'इमिनाह दानेन पायासिं राजञ्ञमेव इमस्मिं लोके समागच्छिं, मा परस्मिं' ति ? ननु मय, तात उत्तर, पुञ्ञत्थिका दानस्सेव फल पाटिकङ्खिनो" ति ?

"भोतो खो दाने एवरूप भोजन दीयति – कणाजक बिलङ्गदुतिय, य[8] भव पादा पि न इच्छेय्य सम्फुसितु[9], कुतोभुञ्जितु, धोरकानि च वत्थानि गुळवालकानि, यानि भव पादा पि न इच्छेय्य सम्फुसितु, कुतो परिदहितु । भव खो पनम्हाक पियो मनापो । कथ मयं मनाप अमनापेन सयोजेमा" ति ?

"तेन हि त्व, तात उत्तर, यादिसाह भोजन भुञ्जामि तादिस

---

१ दिय्यति – सी०, रो० । २. काणाजिक – स्या० । ३ चोरकानि – स्या०, थेरकानि – रो० । ४ गुळगाळकानि – सी० । ५ व्यावटो – रो०, ब्यावटो – सी० । ६ इमिना – स्या०, रो० । ७ कस्मा – स्या० । ८ स्या०, सी० पोत्थकेसु नत्थि । ९. फुसितु – सी०, छुपितु – रो० ।

भोजन पट्ठपेहि, यादिसानि चाहं वत्थानि परिदहामि तादिसानि च वत्थानि पट्ठपेही" ति ।

"एवं, भो" ति खो उत्तरो माणवो पायासिस्स राजञ्ञस्स पटिस्सुत्वा यादिसं भोजनं पायासि राजञ्ञो भुञ्जति तादिसं भोजनं पट्ठपेसि, यादिसानि च वत्थानि पायासि राजञ्ञो परिदहति तादिसानि च वत्थानि पट्ठपेसि ।

R. 356 ३५ अथ खो पायासि राजञ्ञो असक्कच्चं दानं दत्वा, असहत्था दानं दत्वा, अचित्तीकतं[1] दानं दत्वा, अपविद्धं[2] दानं दत्वा कायस्स भेदा परं मरणा चातुमहाराजिकानं[3] देवानं सहब्यतं[4] उपपज्जि[5] सुञ्ञं सेरीसकं[6] विमानं । यो पन तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्चं दानं दत्वा, सहत्था दानं दत्वा, चित्तीकतं दानं दत्वा, अनपविद्धं दानं दत्वा, कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जि देवानं तावतिंसानं सहब्यतं ।

३६ तेन खो पन समयेन आयस्मा गवम्पति अभिक्खणं सुञ्ञं सेरीसकं विमानं दिवाविहारं गच्छति । अथ खो पायासि देवपुत्तो येनायस्मा B. 2[illegible] गवम्पति तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं गवम्पतिं अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितं खो पायासिं देवपुत्तं आयस्मा गवम्पति एतदवोच – "कोसि त्वं, आवुसो" ति ?

"अहं भन्ते, पायासि राजञ्ञो" ति ।

"ननु त्वं आवुसो, एवंदिट्ठिको अहोसि – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको" ति ?

"सच्चाहं[7], भन्ते एवंदिट्ठिको अहोसि – इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको ति । R. 357 अपि चाहं अय्येन कुमारकस्सपेन एतस्मा पापका दिट्ठिगता विवेचितो[7] ति ।

यो पन ते आवुसो दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो कुहिं उपपन्नो[8] ति ?

"यो मे भन्ते दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्चं दानं दत्वा सहत्था दानं दत्वा चित्तीकतं दानं दत्वा अनपविद्धं दानं

१ अचित्तिकतं – सी स्या रो । २ अपविद्धं – स्या । ३ चातुम्महाराजिकानं – स्या रो । ४ सहब्यतं – रो । ५ उप्पज्जि – रो । ६ सेरिस्सकं – सी । ७–७ पमेतत्थ – स्या । ८. स्याहं – रो सचाहं – सी ।

दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावतिंसान सहब्यत। अह पन, भन्ते, असक्कच्च दान दत्वा, असहत्था दान दत्वा, अचित्तीकत दान दत्वा, अपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा चातुमहाराजिकानं देवान सहब्यत उपपन्नो सुञ्ञ सेरीसकं विमान। तेन हि, भन्ते गवम्पति, मनुस्सलोक गन्त्वा एवमारोचेहि – 'सक्कच्च दान देथ, सहत्था दान देथ, चित्तीकतं दानं देथ, अनपविद्ध दान देथ। पायासि राजञ्ञो असक्कच्च दान दत्वा, असहत्था दान दत्वा, अचित्तीकत दान दत्वा, अपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा चातुमहाराजिकान देवान सहब्यत उपपन्नो सुञ्ञ सेरीसक विमान। यो पन तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्च दानं दत्वा, सहत्था दान दत्वा, चित्तीकत दान दत्वा, अनपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावतिंसान सहब्यत'' ति।

अथ खो आयस्मा गवम्पति मनुस्सलोक आगन्त्वा एवमारोचेसि – सक्कच्च दानं देथ, सहत्था दानं देथ, चित्तीकत दान देथ, अनपविद्ध ान देथ। पायासि राजञ्ञो असक्कच्च दानं दत्वा, असहत्था दान दत्वा, ाचित्तीकत दान दत्वा, अपविद्ध दान दत्वा, कायस्स भेदा पर मरणा ातुमहाराजिकानं देवान सहब्यत उपपन्नो सुञ्ञ सेरीसक विमानं। यो न तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्च दान दत्वा, B. 283 हत्था दान दत्वा, चित्तीकत दान दत्वा, अनपविद्ध[1] दानं दत्वा, कायस्स R. 358 ेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावतिंसान सहब्यत'' ति।

पायासिसुत्त निट्ठितं दसमं।

महावग्गो दुतियो।

तस्सुद्दानं

महापदान[2] निदान[2], निब्बानञ्च सुदस्सनं।
जनवसभ[3] च[3] गोविन्दं, समयं सक्कपञ्हक[4]।
महासतिपट्ठानञ्च[5], पायासि दसम भवे[5]।

महावग्गो निट्ठितो।

—.०.—

१ अनपविद्धं – स्या०। २–२ अपदान निदान च – स्या०, रो०, महापदान निदान – म०। ३–३. जनवसभ – म०, स्या०, रो०। ४ सक्कमेव च – रो०। ५–५ सतिपट्ठानपायासि महावग्गस्स सङ्गहो – रो०, सतिपट्ठानपायासि महावग्गो ति वुच्चती ति – स्या०।

अनुक्कमणिका

[पदानं अत्थपरियायादिपकासनानि अन्तनीसु निद्दिट्ठानि]

अ

आ

द

ध

फ

अथ त्रयोविंशाक्षरम्

तत्र पूर्वम्—

२४४ दिव्यानन्द

कुन्तीपुत्रा यस्मिन् वृत्ते दिकसंख्याता सैका शोभन्ते प्रान्ते चैको हारः
रौद्रैर्नेत्रैर्यस्मिन् सर्वैर्वर्णैर्वा सोऽयं दिव्यानन्दश्छन्दोग्रन्थे सारः ।
विश्रामः स्यात् षड्भिः कर्णैर्यस्मिंस्तद्वत् सार्द्धे [1] पाश्वो पूर्वैर्वा स्यात्तस्यान्ते
याते ! लीलालोले [कामक्रीडासक्त] पूर्वोक्तं दिव्यं वृत्तं धेहि स्वान्ते ॥१५८॥

यथा–

वन्दे देवं सर्वाधारं विश्वाध्यक्षं लक्ष्मीनाथं तं क्षीराब्धौ तिष्ठन्तं
यो हस्तीन्द्रं भक्तं ग्राहग्रस्तं मत्वा हित्वाप्तं सर्वं स्त्रीवर्गं भासन्तम् ।
प्रास्था सौपर्णे पृष्ठेऽप्यास्तीर्णेऽपि प्राप्तश्चक्री वेगाद्देवोच्चैः क्रीडन्
व्यापायाम् नक्र[2] मध्ये चक्रं सद्यस्तं दन्तीन्द्रं सहसा मुक्तं कुर्वन् ॥१५१॥

इति दिव्यानन्द २४४

२४५ [१] अथ सुन्दरिका

करयुक्तसुपुष्पद्वयसहिता ताटङ्कमनोहरहारधरा
द्विजकर्णविराजत्पदयुगला गन्धेन सुमण्डितकुण्डलका ।
यदि सप्तभिरिभिता शरविरतिः शर्मैरपि चेद्विहतिविहिता
किल सुन्दरिका सा फणिभणिता नेत्राग्निकला कविराजहिता ॥१६०॥

यथा–

सखि ! पङ्कजनेत्रं मुरहरणं किल कमनीयकलालसितं
वरमौक्तिकहार सुखकरणं रम्यं रमणीवलये वलितम् ।
तरणीजमधित वरलसणं भव्यं भवभीतिविनाशकरं
घनकुञ्चितकेशं मुनिशरणं नित्यं कलयेऽखिलदैत्यहरम् ॥ १६० ॥

इति सुन्दरिका २४५[१]

२४५[२] अथ पद्मावतिका

सुन्दरिकैव हि बाले ! यदि मुनिरसदशविरामिणी भवति ।
विज्ञापयन्ति तज्ज्ञाः पद्मावतिकेति मदनदहनकमलाम् ॥ १६२ ॥

यथा–

सखि ! नन्दकुमारं हतुजितमारं कुण्डलमण्डितगण्डयुगं
हतकंसनरेशं रचितसुवेशं कुञ्चितकेशमशेषसुगम् ।

---

1 ख पैर्वै । 2 ख नक्रं ।

यमुनातटकुञ्जे सतिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर,
मुखनिर्जितचन्द्र विगलिततन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ।। ५६३ ।।

इति पद्मावतिका २४५[२]

२४६ अथ अद्रितनया

सहचरि ! चेन्नजौ भजगणौ भजौ च भवतस्ततो भलगुरू,
शिवविरतिस्तथैव विरति प्रभाकरभवा भवेच्च नियता[1] ।
प्रतिपदमत्र वह्निनयनाक्षरैर्गणय पादमिन्दुवदने !,
जगति जया प्रकाशितनया जनै किल विभाविताऽद्रितनया ।। ५६४ ।।

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा—

सुदति ! विधेहि न तदनु जं ततोऽपि भगण ततश्च जगण,
तदनु च देहि भ तदनु ज ततोऽपि भगण ततो लघुगुरू ।
कुरु विरतिं शिवे दिनकरे यतिं सुरुचिरा विभावितनया,
दहनविलोचनाक्षरपदा विधेहि सुभगे[2] ! मुदाऽद्रितनयाम् ।। ५६५ ।।

यथा–

नयनमनोरम विकसित पलाशकुसुम विलोक्य सरस,
विकचसरोरुहा च सरसी विभाव्य सुभृश मनोऽतिविरसम् ।
गगनतल च चन्द्रकिरणै कर्णैरिव[3] विभावसोस्सुपिहित,
सहचरि ! जीवन न कलये विना सहचर विधेहि विहितम् ।। ५६६ ।।

यथा वा–

'विलुलितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकलिकापलाशकुसुमम् ।।' इत्यादि भट्टिकाव्ये[1]*

इति अद्रितनया २४६

अश्वललितमिदमन्यत्र[2]*, तथाहि—

---

१ ख नियमा ।   २ ख सुभग ।   ३ ख करणैरिव ।

*टिप्पणी—१ 'विलुलितपुष्परेणुकपिश प्रशान्तकलिका-पलाशकुसुम,
कुसुमनिपातविचित्रवसुर्व सशब्दनिपतद् द्रुमोत्कशकुनम् ।
शकुननिनादनादिककुब्विलोलविपलायमानहरिण,
हरिणविलोचनाधिवसतिं बभञ्ज पवनात्मजो रिपुवनम् ।।
[भट्टिकाव्य, स० ८, प १३१]

२ वृत्तरत्नाकर—नारायणीटीका अ० ३, का० १०६ ।

पवनविधूतवीचिचपलं विलोकयति जीवितं तनुभृतां,
न पुनरहीयमानमनिशं जरावनितया वशीकृतमिदम् ।
सपदि निपीडनव्यतिकरं यमादिव नराधिपाद्भरपशुः
परवनितामवेक्ष्य कुरुते तथापि हतबुद्धिरस्खलितम् ॥ ५६७ ॥

इति प्रत्युदाहरणम्[1] ।

[2]अत्रापि गणयतिवर्णविन्यासस्तु पूर्ववदेव, नाममात्रे भेदः फलतो न कश्चिद् विशेषः ।[2]

२४७ अथ मालती

अत्रैव सप्तभगणानन्तरं गुरुद्वयदानेन मालतीवृत्तं भवति । लक्षणं च यथा-

इयमेव सप्तभगणादनन्तरं भवति मालतीवृत्तम् ।
यदि गुरुयुगलोपहिता पिङ्गलनागस्तदाख्याति ॥ ५६८ ॥

यथा –

चन्द्रकचारुमरुत्कृतिभम्बसमौलिविजृम्भितचन्द्रकिशोरं
वन्यनवीनविभूषणभूषितनन्दसुतं वनिताधरलोभम् ।
धेनुकदानववारणदक्ष-दयानिधि-दुर्गमवेदरहस्यं
नौमि हरिं विविधाचलिमालितभूमिभरापनुद[3] सुयशस्यम् ॥ ५६९ ॥

इति मालती २४७

इयमेव अस्माभिः पूर्वखण्डे मालती लवया ह्युक्ता । [सा तत एवावलोकनीया]

किञ्च —

२४८ अथ मल्लिका

सप्तजगणादनन्तरमपि चेल्लघुगुरुनिबन्धनं भवति ।
अस्येति पिङ्गलनागः सुकविस्तन्मल्लिकावृत्तम् ॥ ५७० ॥

यथा–

धुनोति मनो मम चम्पककाननकल्पितकेलिरयं पवनः
कथामपि नैव करोमि तथापि वृथा कदनं कुरुते मदनः ।
कलानिधिरेष वृथा दयि मुञ्चति वह्निकलापमलीकहिमं[4]
विभेहि तथा मतिमेति मया सखि येन पथा व्रजभूमहिमः[5] ॥ ५७१ ॥

इति मल्लिका २४८

---

१ ख उदाहरणम् । २-२ चिह्नान्तर्गतपाठो नास्ति क प्रतौ । ३ ख भरापनुदे ।
४ ख हितं । ५ ख व्रजभूपहितः ।

इयमेवास्माभि पूर्वखण्डे मल्लिका सवया इत्युक्ता। सा तत एवावधारणीया।

२४९. अथ मत्ताक्रीडम्

यस्मिन्नष्टौ पूर्वं हारास्तदनु च मनुमित लघुमिह रचयेत्[1],
पादप्रान्ते चैक हार विकचकमलमुखि! विरचय नियतम्।
मत्ताक्रीड वृत्त बाले! वसुतिथियतिकृतरतिसुखनिवह,
कुन्तीपुत्र वेदैरुक्त निगमनगणमपि विरचय सगणम्॥ ५७२॥

यथा–

नव्ये कालिन्दीये कुञ्जे सुरभिसमयमधुमधुरसुखरस,
रासोल्लासक्रीडारङ्गे युवतिसुभगभुजरचितवरवशम्[2]।
सान्द्रानन्द[3] मेघश्याम मुरलिमधुर[4]रवविमुषितहरिण,
वृन्दारण्ये दीव्यत्पुण्ये स्मरत परममिह हरिमनवरतम्॥ ५७३॥

इति मत्ताक्रीडम् २४९

२५० अथ कनकवलयम्

सुतनु! सुदति! मुनिमितमिह सुनगणमिति ह विरचय,
तदनु विकचकमलमुखि! सखि! खलु लघुयुगमुपनय।
दहननयनमितलघुमिह पदगतमपि परिकलय,
कनकवलयमिति कथयति भुजगपतिरिति तदवय[5]॥ ५७४॥

यथा–

कनकवलयरचितमुकुट! *विधृतलकुट! निकटबल!,
शमितशकट! कनकसुपट! दलितदितिजसुभटदल!।
कमलनयन*! विजितमदन! युवतिवलयरचितलय!,
तरलवसन! विहितभजन! धरणिधरण! जय! विजय!॥ ५७५॥

इति कनकवलयम् २५०

[6] अत्रापि प्रस्तारगत्या त्रयोविंशत्यक्षरस्य त्र्यशीतिलक्षाणि अष्टाशीतिसहस्राणि अष्टोत्तराणि षट्शतानि च ८३८८६०८ भेदा भवन्ति, तेषु अष्टौ भेदा प्रोक्ता, शेषभेदा प्रस्तार्य गणयतिवर्णनामसहितास्समुदाहरणीया इति दिगुपदिश्यते[6]*।

इति त्रयोविंशाक्षरम्।

---

१ ख रचये। २ ख परवशम्। ३ क सान्द्रावक्ष। ४ ख ललितमधुर। ५ ख च तदय। ६ पङ्क्तित्रय नास्ति क प्रतौ। *–*चिह्नगतोऽय पाठ क प्रतौ नास्ति।

*टिप्पणी—१ त्रयोविंशत्यक्षरवृत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु लब्धशेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे पर्यालोच्याः।

अथ चतुर्विंशाक्षरम्

तत्र प्रथमम्– २२१ रामानन्द

मादित्यः सस्यात्ता यस्मिन् वृत्ते दिव्ये श्रीनागाख्याते सोमस्तेऽप्यन्त कर्णा
पञ्चमिः कर्णैर्द्वि स्त प्राप्सर्वद्विधामः स्यार् सत्तरकसाक्ष्ये स्यात्तास्तद्वद्वर्णाः ।
कामक्रीडाकूतस्फीतः प्राप्तानन्दे मय्याकारे चन्द्रागम्ये नव्ये कान्ते !
वेदर्नैर्भैर्यस्मिन् पादे हारा सपत्कान्तं रामानन्दं वृत्त धेहि स्वान्ते ॥ ५७६॥

यथा–

रासोल्लासे गोपस्त्रीभिर्वृन्दारण्ये कालिन्दीय कुञ्जे कुञ्जे गुञ्जद्भृङ्गे
दिव्यामोदे पुष्पाकीर्णे धृत्वा वंशीं मन्द मन्दं दिव्यैस्तानैः सङ्कायन्तम् ।
कामक्रीडाकूतस्फीतं तासामङ्गेऽनङ्गं साङ्गं कुर्वन्तं तं काम कान्त
सर्वानन्दं तेजोरूपं विश्वाध्यक्षं मन्ये देवं मासर्वं प्रातःसायान्तम् ॥५७७॥

इति रामानन्दः २२१

२२२ अथ दुर्मिलका

विनिधाय करं सखि ! पाणितलं कुरु रत्नमनोहरबाहुयुगं
सगणं च ततः कुरु पाणितलं सखि ! रत्नविराजितपादयुतम् ।
यदि भोगरसैरपि पङ्क्तिविराजित-तत्त्वविभासितवर्णभरा
भवतीह तदा किल दुर्मिलका सखि ! नेत्रविभावसुभासिकला ॥५७८॥

यथा–

गिरिराजसुताकमनीयमनङ्गविभङ्गकरं नृकपालधरं
परिपूतगजाजिनवाससमुद्धतभूस्यकरं शशिखण्डधरम् ।
परमानसभूषित-दीमदयालमदभ्रमबोद्धतनीलगलं
प्रणमामि विलोलजटातरङ्गगुम्फितशैवकलानिभिभासतलम् ॥ ५७९ ॥

यथा वा भूषणे¹ –

कति सन्ति न गोपकुले ललिता स्मरतापहृतास्च विहाय च ता
रतिकेलिकलारसलाससमानसमाधवमुज्झितमानरसम् ।
वनमालिनमालि ममस्व नमस्व नमस्व भुवस्य चिरस्य मृषा
मविता परितापवती भवती युवती यमससदि हासकथा ॥ ५८० ॥

इति दुर्मिलका २२२

टिप्पणी—१ वाणीभूषणम्, द्वि म पद्य ११८

२५३ अथ किरीटम्

पादयुगं कुरु नूपुरराजितमत्र कर वररत्नमनोहर-
वज्रयुगं कुसुमद्वयसङ्गतकुण्डलगन्धयुगं समुपाहर ।
पण्डितमण्डलिकाहृतमानसकल्पितमज्जनमौलिरसालय,
पिङ्गलपन्नगराजनिवेदितवृत्तकिरीटमिदं परिभावय ॥ ५८१ ॥

यथा–

मल्लिलते मलिनासि किमित्यलिना रहिता भवती बत यद्यपि,
सा पुनरेति शरद्रजनी तव या तनुते धवलानि जगन्त्यपि ।
षट्पदकोटिविघट्टितकुण्डल[1]कोटिविनिर्गतसौरभसम्पदि,
न त्वयि कोऽपि विवास्यति सादरमन्तरमुत्तरनागरससदि ॥ ५८२ ॥

इति किरीटम् २५३

२५४ अथ तन्वी

कारय भं तं सुचरितभरिते न कुरु स सखि ! सुमहितवृत्ते,
धेहि भयुग्मं नगणसुसहितं कारय सुन्दरि ! यगणमिहान्ते ।
भूतमुनीनैर्यतिरिह कथिता द्वादशभिश्च सुकविजनवित्ता,
तत्त्वविरामा भुजगविरचिता राजति चेतसि परमिति तन्वी ॥ ५८३ ॥

यथा–

मा कुरु मानं कुरु मम वचनं कुञ्जगतं भज सहचरि ! कृष्णं,
कारितरासं वलयितवनितं गोपवधूजनयुवतिसतृष्णम् ।
कोकिलरावैर्मधुकरविरुतै[2] स्फोटितकर्णयुगलपरिखिन्ना,
दाहमुपेता मलयजसलिलैस्सम्प्रतिदेहजशरभरभिन्ना ॥ ५८४ ॥

यथा वा, छन्दोवृत्तौ[1]*द्वादशाक्षरविरति —

चन्द्रमुखी सुन्दरघनजघना कुन्दसमानशिखरदशनाग्रा,
निष्कलवीणा श्रुतिसुखवचना त्रस्तकुरङ्गतरलनयनान्ता ।
निर्मुखपीनोन्नतकुचकलशा मत्तगजेन्द्रललितगतिभावा,
निर्भरलीला निधुवनविधये मुञ्जनरेन्द्र ! भवतु तव तन्वी ॥ ५८५ ॥
इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति तन्वी २५४

---

१ ख कुड्मल । २ क मधुकरविरति ।

*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्र-हलायुधीयटीका अ० ७, कारिकाया २९ उदाहरणम् ।

२१२ अथ माधवी

छरवाक्षरकृतवृत्त यदि वसुभिर्नायकर्मंटितम् ।
तरलसि ! पिङ्गलभणितं कथितं रिवह माधवीवृत्तम् ॥ ५८६ ॥

यथा–

विलोलविलोचनकोणविलोकितमोहितगोपवधूजनचित्त
मयूरकलापविकल्पितमौलिरपारकलानिधिधामचरित्र ।
करोति मनो मम विह्वलमिन्दुनिभस्मितसुन्दरकुन्दसुदन्त
सखीमिति कापि जगाद हरेरनुरागवशेन विभावितमन्त ॥ ५८७ ॥

इति माधवी २१२

इदमेवास्माभिः पूर्वखण्डे माधवी सवया इत्युक्ता ।

२१६ अथ तरलनयनम्

वसुमितलघुमिह सहचरि ! विकचकमलमुखि ! विरचय
तदनु घटय सखि ! रसवसुलघुमपि तरलनयन इह ।
सकलचरणमिति वसुमितसुनगणमनु कुरु सुरमणि
फणिमणिरिह विमुरनुवदति सुरुचिरमिति परिकलय ॥ ५८८ ॥

यथा–

कुसुमनिकरपरिकलितमधुरवनविहरणसुनिपुण
सरसकिसलयदलितकरिवरतरवरदलितदितिजगण ।
करधृतगिरिवर विलसितमणिगण मुनिमतमुरहर,
फणिपतिविगणितगुणगण जय जय जय सदवनपर ॥ ५८९ ॥

इति तरलनयनम् २१६

अत्रापि प्रस्तारगत्या चतुर्विंशत्यक्षरस्य एकाकोटिः सप्तषष्टिलक्षाणि सप्त-सप्ततिसहस्राणि षोडशोत्तरं शतद्वयं च १६७७७२१६ भेदास्तेषु भेदषट्कमुक्त्वा हृतं शेषभेदा प्रस्तार्य सुधीभिस्त्वाहरणीया इति दिक् ।

इति चतुर्विंशत्यक्षरम् ।

अथ पञ्चविंशाक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

२१७ क्रामाक्रमः

यस्मिन् वृत्ते सार्विता कौन्तेमा कान्ता भरनादप्रान्ते कान्ते ! चेको मुक्ताहारः
विश्राम स्यात् पञ्चमि कर्णैर्मध्याकारे सार्धैस्तैरेव स्यात् सोऽयं वृत्तानां सारः ।

---

१ पद्यमिदम् नास्ति क प्रतौ

*टिप्पणी—१ चतुर्विंशत्यक्षरवृत्तस्य लक्ष्मीरामभेदः पञ्चमपरिशिष्टे पर्यवेक्षणीयः ।

तत्त्वैरात्मा यस्मिन् वृत्ते वर्णै ख्याता [1] छन्दोविद्भि सद्भि ससेव्य सर्वानन्द',
सोऽय नागाधीशेनोक्तो वृत्ताध्यक्ष ससाध्य पुम्भिश्चित्ते काम कामानन्दः।५६०।

यथा–

वन्यै पीतै पुष्पैर्माला सङ्ग्रथ्नत [2] श्रीमद्वृन्दारण्ये गोपीवृन्दे [3] खेलन्तं,
मायूरै पत्रैर्दिव्य छत्र कुर्वन्त वृक्षाणा शाखा धृत्वा हिन्दोले दोलन्तम् ।
वशीमोष्ठप्रान्ते कृत्वा सगायन्त तासा तन्नाम्नान्युक्त्वा गोपीराह्वायन्त,
दक्ष पाद वामे कृत्वा सतिष्ठन्त कात्पेवार्क्षे [4] मूले वन्दे कृष्ण [5] भासन्तम्।।५६१।।

इति कामानन्द' २५७

२५८ अथ क्रौञ्चपदा

कारय भ म धारय स भ निगमनगणमिह विरचय रुचिर,
सञ्चितहारा पञ्चविरामा शरवसुमुनियुतमुरचितविरति ।
क्रौञ्चपदा स्यात् काञ्चनवर्णे गतिवशसुविजितमदगजगमने,
तत्त्वविभेदैर्वर्णविरामा वहुविधगतिरपि भवति च गणने ।। ५६२ ।।

यथा

या तरलाक्षी कुञ्चितकेशी मदकलकरिवरगमनविलसिता,
फुल्लसरोजश्रेणिकटाक्षा मधुमदसुमुदितसरभसगमना ।
स्थूलनितम्वा पीनकुचाढ्या वहुविधसुखयुतसुरतसुनिपुणा,
सा परिणेया सौख्यकरा स्त्री वहुविधनिधुवनसुखमभिलषता ।। ५६३ ।।

यथा वा, हलायुधे [1]*

या कपिलाक्षी पिङ्गलकेशी कलिरुचिरनुदिनमनुनयकठिना,
दीर्घतराभि स्थूलशिराभि परिवृतवपुरतिशयकुटिलगति ।
आयतजङ्घा निम्नकपोला लघुतरकुचयुगपरिचितहृदया,
सा परिहार्या क्रौञ्चपदा स्त्री ध्रुवमिह निरवधिसुखमभिलषता ।। ५६४ ।।
इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति क्रौञ्चपदा २५८

२५९ अथ मल्ली

सगणाष्टकगुरुघटिता शरपक्षकवर्णविलसिता या स्यात् ।
तामिह पिङ्गलनाग कथयति मल्लीमिति स्फुटत ।। ५६५ ।।

---

१ ख ख्यात । २ क सङ्ग्रीष्मन्त । ३ ख गोपीवृन्दै । ४ ख त तिष्ठन्त सत्कादम्बे । ५ क कृष्णे ।

*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्र-हलायुधीयटीकायां अ० ७, कारिकाया ३० उदाहरणम् ।

यथा–

गिरिराजसुताकमनीयमनङ्गविभङ्गकर गलमस्तकमाल
परिभूतगजाजिनवाससमुद्धतनृत्यकर विगृहीतकपालम् ।
गरलाशनभूषित-दीनदयाक्षमदक्षमदोद्धतदानवकाल
प्रणमामि विलोलजटातटगुम्फितशेषकभालविभासितभालम् ॥ ५१६ ॥

इति मल्ली २०

इयमेव मालावृत्ते मल्लीच्छटा इत्युक्ता ।

२१ अथ मणिगणम्

सुतनु ! सुदति ! वसुमितनगणमिह विधुमुखि ! सुविरचय
लघु तु विरचयकमलसदृशमुखि ! सुरभिकुसुममपि कलय ।
गतिवशविदलितमदकलकरिवरगमन इह सुरमणि
मणिगणमिति फणिपतिरपि कथयति विमलमतिरतिरणि[1] ॥ ५१७ ॥

यथा–

निगमविदित सततमुदित परमपुरुषसुकृतसुललित
सकलमनुजकमुपवहन सरसयुवतिवदनविधुमित ।
विकटगहनदहनकदन पिहितनमन निखिलसखिजन !
कलितविविधविबुधसुखचय जय जय दलितदितिजमद ॥ ५१८ ॥

इति मणिगणम् २१

अत्रापि प्रस्तारगत्या पञ्चविंशत्यक्षरस्य कोटित्रयं पञ्चत्रिंशल्लक्षाणि चतुःपञ्चाशत्सहस्राणि द्वात्रिंशदुत्तराणि चतुःशतानि च ३३५५४४३२ भेदास्तेषु दिगुपदर्शनार्थं भेदचतुष्टयमुक्तं शेषाण्यन्यानि च प्रस्तार्य सुधीभिरूह्यानीति शिवम्[2] ।

इति पञ्चविंशत्यक्षरम् ।

अथ षड्विंशाक्षरम्

तत्र प्रथमं सर्वगुरुम्–

२६.१ श्रीगोविन्दानन्दः

यस्मिन् वृत्ते दिक्संख्याता कर्णा रामे सप्तस्थाने गोमन्तेऽप्यन्ते वामे मध्याकारा
विश्रामः स्यात् षड्भिः कर्णैः पश्चादन्ते कुन्तीपुत्रैर्नित्येषा लोके ख्याताहारा ।
सर्वेषां भागानामीशेनाथ प्रोक्तः सर्वाग्र्यः प्रस्तारः षड्विंशत्याहारैस्तारैः
सोऽयं श्रीगोविन्दानन्दश्छन्दस्सारः सर्वाधारः कार्यैर्नित्यं धार्यश्छन्दस्कारैः ॥५१९॥

---

१ क विमलमतिरतिरणि । २ ख सुललित । ३ पङ्क्ति चतुष्टयं नास्ति क प्रतौ ।

*टिप्पणी—१ पञ्चविंशत्यक्षरप्रस्तारस्योपलब्धभेदाः पञ्चमपरिशिष्टे लोकनीयाः ।

यथा–

श्रीगोविन्द सर्वानन्दश्चित्ते ध्येयः वित्त मित्र स्वाराज्य स्त्रीवर्ग सर्वो हेय,
वृन्दारण्ये गुञ्जद्भृङ्गे पुष्पै कीर्णे श्रीलक्ष्मीनाथ श्रीगोपीकान्तः शश्वद्गेय ।
द्वारे द्वारे व्यर्थं ससारे रे रे रे भ्राम भ्राम काम किं कुर्यास्त्व क्षाम चेत,
मायाजाल सर्वं चैतत् पश्यच्छ्रावन्भ्राम्यन्नानायोनौ पूर्व खिन्नोऽसि त्व भ्रात
॥ ६०० ॥

इति श्रीगोविन्दानन्द २६१

२६२ अथ भुजङ्गविजृम्भितम्

आदौ यस्मिन् वृत्ते काले[1] मगणयुग-तनननगणा रसौ च लगौ ततो-[2]
वस्वीशाश्वच्छेदोपेत चपलतरहरिणनयने विधेहि सुखेन वै ।
पादप्रान्त यस्मिन् वृत्ते रसनरनयनविलसित मनोहरण प्रिये !,
नागाधीशेनोक्त प्रोक्त[3] विबुधहृदयसुखजनक भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ६०१ ॥

यथा–

ध्यानैकाग्रालम्बादृष्टिण्कमलमुखि ! लुलितमलकै करे स्थितमानन,
चिन्तासक्ता शून्या बुद्धिस्त्वरितगतिपतितरशनातनुस्तनुता गता ।
पाण्डुच्छायक्षाम वक्त्र मदजनति रहसि सरसा[4] करोषि न सकथा,
को नामाय रम्यो व्याधिस्तव सुमुखि ! कथय किमिद न खल्वसि नातुरा[5]
॥ ६०२ ॥

यथा वा, हलायुधे[1]*—

यै सन्नद्धानेकानीकैर्नरतुरगकरिपरिवृतै सम तव शत्रव,
युद्धश्रद्धालुब्धात्मान[6]स्त्वदभिमुखमथ गतभिय पतन्ति धृतायुधा ।
तेऽद्य त्वा दृष्ट्वा सग्रामे तुडिगनृपकृपणमनस पतन्ति दिगन्तर,
किं वा सोढुं शक्य तैस्तैर्बहुभिरपि सविषविषम भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ६०३ ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति भुजङ्गविजृम्भितम् २६२

२६३ अथ अपवाह

आदौ म तदनु च कुरु सहचरि ! रसपरिमितमिह नगण गण्य,
हस्त सविरचय सखि ! विकचकमलमुखि ! तदनु च रुचिर कर्णम् ।
विश्राम. सुतनु ! सुदति ! नवरसरसशरपरिमित इह वोभूयात्,
नागो जल्पति फणिपतिरतिशयमिति रतिकृतिधृतिरपवाह स्यात् ॥ ६०४ ॥

---

१ ख. बाले । २ ख तनो । ३ ख वृत्तं । ४ ख सारसा । ५ ख चातुरा । ६ ख लब्धात्मान ।

*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्रहलायुधटीकाया अ० ७, कारिकाया ३१ उदाहरणम् ।

यथा–

श्रीकृष्णं भवभयहरमभिमतफलकरणनिपुणतरमाराध्यं
लक्ष्मीशं दमितदितिजभवजितपरभवनतमुनिवरससाध्यम् ।
सर्वज्ञं गरुडगमनमहिपतिकृतरुचिरशयनममरं नव्यं
तं वन्दे कनकवसनतनुरुचिविजितजलदपटममितं विष्वम् ॥ १०५ ॥

यथा वा हलायुधे[1]*—

श्रीकण्ठं त्रिपुरदहनममृतकिरणधरकलितशिरसं रुद्रं
भूतेशं हृतमुनिभयमखिलभुवननतचरणयुगमीशानम् ।
सर्वज्ञं वृषभगमनमहिपतिकृतवलयरुचिरकरमाराध्यं
तं वन्दे भवभयनुदमभिमतफलवितरणगुरुमुमया युक्तम् ॥ १०६ ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति अपवाहः २६३

२६४ अथ मागधी

अत्र वसुभगणानन्तरं गुरुद्वयदानेन मागधीवृत्तं भवति । तल्लक्षणं यथा —

भगणाष्टकगुरुयुगला रसयुगवर्णा रसाग्निरचितकला ।
पन्नगपिङ्गलभणिता विज्ञैर्या मागधी सुधिया ॥ १०७ ॥

यथा –

माधव विद्युदियं गगने तव तनुते भवकाञ्चनरञ्जितवस्त्रं
नीरदवृन्दमिदं गगनेऽपि च भावयति प्रसभं तव देहमहास्त्रम् ।
इन्द्रशरासनजालमिदं तव वक्षसि भावयते[1] वनमालतिमालां
मानय मे वचनं कुरु सम्प्रति सुन्दर चेतसि भावयतामिह बालाम् ॥१०८॥

इति मागधी २६४

इयमेव च द्वात्रिंशत्कलका मागधी छन्दसा प्रयुक्ता पूर्वखण्डे । अत्र तु गुरुद्वयमधिकमिति षट्त्रिंशत्कलेति ततो भेदः । वर्णप्रस्तारत्वाच्च षड्विंशस्य दरमियम् । *अतएव च जातिवृत्तसांकर्येण छन्दःसन्दर्भेषु विचित्रीभावमहतीति सर्वेषां रहस्यं भाषसीति ख्याय शास्त्रेषु ।*

१ ख वितनुते । * चिह्नान्तर्गतोऽयं पाठः ख प्रतौ नास्ति ।

*टिप्पणी—१ छन्दःशास्त्रहलायुधटीकायां प. ७ कारिकायां १२ उदाहरणम् ।

अथान्त्य सर्वलघु—

२६५ अथ कमलदलम्

सहचरि ! विकचकमलमुखि ! वसुमितसुनगणमिह विरचय,
तदनु सकलपदविशदसुरभिकुसुमयुगमपि परिकलय ।
रसयुगपरिमितपदगतलघुमनुकलय कमलदलमिति,
तदिह मनसि कुरु सुरुचिरगुणवति ! कथयति फणिपतिरपि ॥ ६०९ ॥

यथा–

कलुषशमन ! गरुडगमन ! कनकवसन ! कुसुमहसन ! [जय,
ललितमुकुट ! दलितशकट ! कलितलकुट ! रचितकपट ! जय ।
कमलनयन !][1] जलधिशयन ! धरणिधरण ! मरणहरण ! जय,
सदयहृदय ! पठितसुनय ! विदितविनय ! रचितसमय ! जय ॥ ६१० ॥

इति कमलदलम् २६५.

[2]अत्रापि प्रस्तारगत्या रसलोचनवर्णस्य कोटिषट्कं एकसप्ततिलक्षाणि वसुसहस्राणि चतुःषष्ट्युत्तराणि अष्टौ शतानि च भेदाः ६७१०८८६४ तेषु भेदपञ्चकमभिहित, शेषभेदा प्रस्तार्य गुरूपदेशत स्वेच्छया नामानि आरचय्य सूचनीया इति सर्वमवदातमिति ।[2]*

इति षड्विंशत्यक्षरम् ।

उक्तग्रन्थमुपसंहरति[2]—

लक्ष्यलक्षणसयुक्त मया छन्दोऽत्र कीर्तितम् ।
प्रत्युदाहरणत्वेन क्वचित् प्राचामुदाहृतम् ॥ ६११ ॥
सुजातिप्रतिभायुक्त सालङ्कार स्फुरद्गुणम् ।
कुर्वन्तु सुधिय कण्ठे वृत्तमौक्तिकमुत्तमम् ॥ ६१२ ॥
सर्वगुर्वादिलघ्वन्तप्रस्तारस्त्वतिदुष्कर ।
इति विज्ञाय वाद्यन्तभेदकल्पनमीरितम् ॥ ६१३ ॥
पञ्चषष्ट्यधिक नेत्रशतक समुदीरितम् ।
त्यक्त्वा लक्षणमित्राणि[3] वर्णवृत्तमिति स्फुटम् ॥ ६१४ ॥
यथामति यथाप्रज्ञमवधार्य मनीषिभि ।
शोधनीय प्रयत्नेन बद्ध सन्त्वोऽयमञ्जलि ॥ ६१५ ॥

---

१ [-] कोष्ठगतोंऽश क प्रतौ नास्ति ।

२ पङ्क्तिचतुष्टयं नास्ति क प्रतौ । ३ ख नास्ति पाठ । ४ ख वृत्तानि ।

*टिप्पणी—१ सम्यशेषभेदा. पञ्चमपरिशिष्टे पर्यालोच्या ।

अथ चैकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिप्रस्तारपिण्डसंख्या—

रसभोधनसप्ताश्वचन्द्रदृग्वेदवह्निभि ।
आत्मना योजितर्वामिगत्या ज्ञेया मनीषिभिः ॥ ६१६ ॥

इत्यस्मत्पितृचरणप्रदीपित पिङ्गलप्रदीपभाष्य'* निर्दिष्टदिशा 'त्रयोदश कोटयो द्विचत्वारिंशल्लक्षाणि सप्तदशसहस्राणि षड्विंशत्युत्तराणि सप्तशतानि च १३४२१७७२६ समस्तप्रस्तारस्य।

षड्विंशति सप्तशतानि चैव तथा सहस्राण्यपि सप्तपंक्ति ।
लक्षाणि दृग्वेदसुसम्मितानि कोटयस्तथा रामनिशाकरै. स्यु ॥६१७॥

इति मदुपदिष्टपूर्वसम्प्रोक्तपिण्डसंख्या च सिंहावलोकनशालिभिरनुसन्धातव्या इति सर्वमनवद्यम् ।

इति श्रीलक्ष्मीनाथभट्टात्मज-कविशेखरचन्द्रशेखरभट्टविरचिते
श्रीवृत्तमौक्तिके एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षर
प्रस्तारैस्सावशेषमेरसहितवृत्तनिरूपण
प्रकरणं प्रथमम् ।



१ ग वृत्तमौक्तिके पिङ्गलवार्तिके एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरानन्तरम् ।
टिप्पणी—१ लक्ष्मीनाथस्य इत्यस्य प्राकृतपिङ्गलसूत्रो ६११ पद्यस्य टीकायाम् ।

द्वितीयं प्रकीर्णक-प्रकरणम्

अथ प्रस्तारोत्तीर्णानि कतिचिद् वृत्तानि वर्णनियमरहितान्यभिधीयन्ते । तत्र प्राचीनाना सग्रहकारिका—

१–४ अथ भुजङ्गविजृम्भितस्य चत्वारो भेदाः

वेदै· पिपीडिका स्यान्नवभि करभश्चतुर्दशभि ।
पणवमिद तु शरैश्चेन्माला इह मध्यगैर्लघुभिरधिकै ॥ १ ॥

इति भुजङ्गविजृम्भितभेदनिरूपणम् १–४ *[1]

---

*टिप्पणी—१ ग्रन्थकारेण द्वितीयखण्डस्य द्वादशप्रकरणे विज्ञापितमिद यदस्य द्वितीयखण्डस्य द्वितीयप्रकरणे पिपीलिका-पिपीलिकाकरभ - पिपीलिकापणव-पिपीलिकामालाच्छन्दांसि लक्षणोदाहरणसहितानि निरूपितानि'। परमत्र चतुर्वृत्ताना लक्षणोदाहरणानि क्वचिदपि नैव दृश्यन्ते, केवल त्वत्र प्राचीन-सग्रहकारिकैव समुपलभ्यते। कारिकाया पूर्वापरप्रसङ्गरहितत्वात् लक्षणान्यपि न प्रस्फुटीभवन्ति। अत कलिकालसर्वज्ञ-हेमचन्द्राचार्यप्रणीताच्छन्दोनुशासनादेषा चतुर्वृत्तानां लक्षणोदाहरणान्यध प्रस्तूयन्ते। वृत्तान्येतानि सन्ति षड्विंशत्यक्षरात्मक-भुजङ्गविजृम्भितस्यैव भेदरूपाणि ।

"मातनीजभ्रा पिपीलिका जणै ।३८५।

[व्या०] मद्वय तगणो नगणचतुष्टय जभरा । जणैरिति अष्टभि पञ्चदशभिश्च यति । यथा–

निष्प्रत्यूह पुण्या लक्ष्मीमविरतमभिलषसि यदि रमयितु सुख च यदीच्छसि,
स्यातु न्यायोन्मीलद्वुद्धे लघुभिरपि सह बहुभिरिह कुरु मा विरोधपद तदा ।
विस्फूर्जत्पूत्कार क्रीडाकवलितसकलमृगकुलमजगरं भुजङ्गममुन्मद,
सङ्घात कृत्वा पश्यैता ग्लपितवपुषमनवधिरचितरुजा अदन्ति पिपीलिका ॥३८५॥

एषैव नीपरत पञ्च-दश-पञ्चदशलवृद्धाक्रमेण करभ ॥३५॥ पणव ॥४०॥ माला ॥४५॥—॥३८६॥

[व्या०] एषैव पिपीलिका चतुर्भ्यो नगणेभ्य परत पञ्चभि, दशभि, पञ्चदशभिश्च लघुभिर्वृद्धा शेषगणेषु तथैव स्थितेषु क्रमेण करभादयो भवन्ति। तेऽत्र पञ्चभिर्वृद्धा-पिपीलिकाकरभ । यथा—

नित्य लक्ष्मच्छायाछन्न कलयतु कथमिव तव
वदनरुचिममृतरुचिश्चिर क्षयसयुत ,
तुल्य नाब्ज स्फूर्जद्धूलीविधुरितजननयन-
युगमतिमृदुकरचरणस्य निर्मलचारुण ।

३. अथ द्वितीयत्रिभङ्गी

प्रथमत इह कुरु सहचरि ! दश-परममपि च म
कुरु शेषे गुरुयुग्म हस्तसुयुक्त
पुनरपि गुरुयुग-लघुयुग-गुरुयुगमपि कुरु,
जल्पति नाग कृतराग पीतविभाग ।
श्रुतिपदमिह सखि ! सममिति विरचय शुभमति
वेदगुणौ विरतौ मात्रां कुरु पूर्णां,
वसुरसशशिमितकलमिह कलय सकलपद-
मङ्गदभङ्गी सुखरङ्गी सज्जनसङ्गी ॥ २ ॥

---

१ ख भरतम् ।

*टि —कण्ठस्थेयं हारी स्फारस्फारमृतगुणविरचित
मधुपरिचयकलविरतिनिसर्गकमम्बने
भ्रूवल्लीभङ्गे लीलाया हरिणनयनमचतुर
मतिमसितवनु करमोर ते सपूर्ण वृत्त ॥ १८६ ॥

दशभिर्वृ'त्तावलीत्रिकापचय । यथा—

स्फोटमान कुन्दच्छाय शरदमलयनतुहिनविकच
कुमुदवनहरहसितसित ममाङ्कुरकरोज्ज्वलः,
तारः पारावारापारः स्वनयलयपनतलसकल
भुवनपवनयवनपरिचित प्रतापितदिङ्मुख ।
लोकालोकच्छेदं यस्मा दृढकठिनविकटविम-
वलितकटकविवलनयमितो विपुलतमयशः
प्रोत्तुङ्गः श्वेतप्राकारो भ्रमितगुणगणव तव भवति
नृपवर नवलसितभवनपमलितयमिम ॥१८७॥

पञ्चदशभिर्वृ'त्ता वित्रीलिकामाला । यथा—

उत्फुल्लाम्भोजास्यास्तस्मा कुसुमशरसुमन तव विरहज
इह हि दमिमि समुपगरतभिवये व्यथापि सखीजनैः,
भङ्गे वासः कर्पूरम्भस्त्वमितमुषितुहिनकिरणकरपरि
भवचतुरचलितमकुचतटयुगे सुमौक्तिकदाम च ।
रम्भागुल्मं लीलागारं मलयजरसकलितभसुधामभिनव
विकचकुमुदवनदलसमुपमीयत तल्पकल्पना
नव्या मौली मल्लीमाला तदिदमखिलमपि दवहुतवहवहि-
परिचितमहिम विरचयति मुग्ध प्रवाहमहाज्वरम् ॥ १८८ ॥"
[छन्दोनुशासनम् द्वि० अ०]

द्विकलघुदशकस्यान्ते भगण-गयुग-सगण-गुरुयुगलम् ।
लघुयुगल गुरुयुगल यदि घटित स्यात् त्रिभङ्गिकावृत्तम् ॥ ३ ॥

यथा

स जयति हर इह वलयितविषधर तिलकितसुन्दरचन्द्र
परमानन्द सुखकन्द ।
वृषभगमन डमरुधरण नयनदहन जनितातनुभङ्ग
कृतरङ्ग सज्जनसङ्ग ।
जयति च हरिरिह करधृतगिरिवर विनिहतकसनरेश
परमेश कुञ्चितकेशः ।
गरुडगमन कलुषशमनचरणशरणजनमानसहस
सुवतस पालितवश. ॥ ४ ॥

इति द्वितीयत्रिभङ्गी ५.

६ अथ शालूरम्

कर्णद्विजवरगणमिह रसपरिमितमतिसुरुचिरमनुकलय कर,
शालूरममलमिति विकचकमलमुखि ! सखि ! सहचरि ! परिकलय वरम् ।
नेत्रानलकलमिदमतिशयसहृदय विशदहृदय सुखरसजनकम् ।
नागाधिपकथितमखिलविबुधजनमथितमगणितगुणगणकनकम् ॥ ५ ॥

यथा–

गोपीजनवलयित - मुनिगणसुमहितमुपचितदितिसुतमदहरणं,
व्यर्थीकृतजलधर-करधृतगिरिवर-गतभय-निजजनसुखकरणम् ।
वृन्दावनविहरण - परपदवितरण - विहितविविधरसरभसपर ,
पीताम्वरधरमरुणचरणकरमनुसर सखि ! सरसिजनयनवरम् ॥ ६ ॥

इति शालूरम् ६.

इति प्रकीर्णक वृत्तमुक्त सद्वृत्तमौक्तिके ।
प्रस्तारगत्या वृत्तानि शेषाण्यूह्यानि पण्डितै ॥ ७ ॥

इति प्रकीर्णक–प्रकरणं द्वितीयम् ।

तृतीयं दण्डक-प्रकरणम्

अथ दण्डकाः

तत्र यत्र पादे द्वौ नगणौ रगणाश्च सप्त भवन्ति स दण्डको नाम षड्विंशत्यक्षरपादस्य वृत्तस्यानन्तरं 'दण्डको नौ र्' [॥७।३३॥]¹* इति सूत्रकारपाठात् सप्तविंशत्यक्षरत्वमेव युक्तं दण्डकस्य। प्रथमं तावदेकाक्षरप्रथमावृत्तिना मेकैकाक्षरवृद्ध्या प्रस्तारप्रवृत्तिरतः ऊर्ध्वं पुनरेकैकरेफवृद्ध्या प्रस्तारः। तल्लक्षणं यथा—

१ अथ चण्डवृष्टिप्रपातः

नगणयुगलादनन्तरमपि यदि रगणा भवन्ति सप्तैव।
दण्डक एष निगदितश्चण्डकवृष्टिप्रपात इति ॥ १ ॥

यथा—

इह हि भवति दण्डकारण्यदेशे स्थितिः पुण्यभाजां मुनीनां मनोहारिणी
त्रिदशविजयिवीर्यदृप्यद्दशग्रीवलक्ष्मीविरामेण रामेण संसेविते।
जनकयजनभूमिसम्भूतसीमन्तिनीसीमसीतापदस्पर्शपूताश्रमे
भुवननमितविन्ध्यपश्चाभिधानाम्बिकातीर्थयात्रागतानेकसिद्धाकुले ॥ २ ॥

इति चण्डवृष्टिप्रपातः १

२ अथ प्रचितकः

'शेषः प्रचितक' [७।३६] * इति सूत्रकारोक्तदिशा [चण्डवृष्टिप्रपातात्पूर्वं प्रथितैकैकरेफस्थानेन प्रस्तारे कृते दण्डकः प्रचितक इति संज्ञां लभते। लक्षणं यथा—

यदि तु नद्वयानन्तरमपि रेफाः स्युर्वसुप्रमिताः।
प्रचितक इति तत्संज्ञा कथिता श्रीनागराजेन ॥ ३ ॥

यथा—

प्रथमकथितदण्डके] चण्डवृष्टिप्रपाताभिधानो मुने पिङ्गलाचार्यनाम्नो मतः
प्रचितक इतिवत्परं दण्डकानामियं जातिरेकैकरेफाभिवृद्ध्या यथेष्टं भवेत्।
स्वरचितरचितसंज्ञया तद्विशेषप्रणीतैः पुनः काव्यमन्येऽपि कुर्वन्तु वागीश्वराः
भवति यदि समानसंख्याक्षरैस्तत्र पादव्यवस्था ततो दण्डकः पूर्यतेऽमी अर्णै ॥ ४ ॥

इति प्रचितकः २

---

१ [–] कोष्ठगतपाठोंऽशो नास्ति क प्रतौ। २ प्रचित इति ततः परं इति हलायुधे।
*टिप्पणी—१ छन्दःशास्त्र।
२ छन्दःशास्त्र हलायुधटीका।

३ अथ अर्णादयः

पितृचरणैरिह कथिता प्रतिचरणविवृद्धिरेफा ये ।
दण्डकभेदा पिङ्गलदीपे[1] *ऽप्यर्णादयः स्फुटतः ॥ ५ ॥
तत एव हि ते विबुधैः विज्ञेया रेफवृद्धितः प्राज्ञैः ।
प्रस्तार्य ते विधेया इत्युपदेशः कृतोऽस्माभिः ॥ ६ ॥

अत्रापि समानसंख्याक्षर एव पादो भवतीति ध्येयम् । तत्रार्णो यथा—

जय जय जगदीश विष्णो हरे राम दामोदर श्रीनिवासाच्युतानन्त नारायण,
त्रिदशगणगुरो मुरारे [मुकुन्दासुरारे][1] हृषीकेश पीताम्बर श्रीपते माधव ।
गरुडगमन कृष्ण वैकुण्ठ गोविन्द विश्वम्भरोपेन्द्र चक्रायुधाधोक्षज श्रीनिधे,
वलिदमन नृसिंह शौरे भवाम्भोधिघोरार्णसि त्वं निमज्जन्त[2]मभ्युद्धरोपेत्य माम् ७

इत्युदाहरणम्[3]

इत्यर्णादयो दण्डकाः ३.

४ अथ सर्वतोभद्रः

रसपरिमितलघुकान्ते यदि यगणाः स्युर्मुनिप्रमिताः ।
दण्डक एष निगदितः पिङ्गलनागेन सर्वतोभद्रः ॥ ८ ॥

यथा—

जय जय यदुकुलाम्भोधिचन्द्र प्रभो वासुदेवाच्युतानन्तविष्णो मुरारे,
प्रबलदितिजकुलोद्दामदन्तावलस्तोमविद्रावणे केसरीन्द्रासुरारे ।
प्रणतजनपरितापोग्रदावानलच्छेदमेघौघनारायण श्रीनिवास,
चरणनख[ज]सुधांशुच्छटोन्मेषनिःशेषिताशेषविश्वान्धकारप्रकाश ॥९॥

एतस्यैव अन्यत्र **प्रचितक** इति नामान्तरम् ।

इति सर्वतोभद्रः ४.

---

१ [–] कोष्ठगतोंऽशो नास्ति क प्रतौ । २ ध्वस्तमज्जन्त । ३ क. इति प्रत्युदाहरणम् ।

*टिप्पणी–१. "अथार्णादयः–प्रतिचरणविवृद्धिरेफाः स्युरर्णार्णवव्यालजीमूतलीलाकरोद्दाम-शङ्खादयः ।
यदि नगणद्वयान्तरमेव प्रतिचरणं विवृद्धिरेफाः क्रमात् समधिकरगणास्तदा अर्ण-अर्णव-व्याल-जीमूत-लीलाकर-उद्दाम-शङ्खादयो दण्डकाः स्युरिति । एतेन नगणयुगल-वसुरेफेण अर्णः । ततः परे क्रमाद् रगणवृद्धया ज्ञेयाः । आदि-शब्दादन्येऽपि रगणवृद्धया स्वबुद्धया नामसमेता दण्डका विधेया इत्युपदिश्यते ।
(प्राकृतपैंगलम् पृ० ५०८)

५ अथ अशोककुसुममञ्जरी

रगण-जगण क्रमेण हि रन्ध्रगणा यत्र सम्भवन्ता ।
पिङ्गलनागनिगदिता ज्ञेया साऽशोककुसुममञ्जरिका ॥ १० ॥

यथा–

राधिके विलोकयाद्य केलिकाननं पिकावलीविरावराजितं मनोरमं च
सुन्दराङ्गि चारुचम्पकलतावली विराजिते विलोलषट्पदमण्डितेऽपरं च ।[1]
मद्वचः शृणुष्व ते हितं च वच्मि हे सखि प्रमोदकारणं मनोविनोदनं च
फुल्लनागकेसरादिपुष्परेणुभूषितं भजाद्य नन्दनं वनं मनोहरं च ॥ ११ ॥

इति अशोककुसुममञ्जरी ५.

६ अथ कुसुमस्तबकः

सखि ! यत्र रन्ध्र-सगणा श्रुतिपदघटिता विराजन्ते ।
कुसुमस्तबकं दण्डकमाह तदा तं तु पिङ्गलो नागः ॥ १२ ॥

यथा–

सखि ! नन्दसुतं कमनीयकलाकलितं करुणावरुणालयमीशहरिं
रजनीशमुखं भवभीतिहरं नवनीतकरं भवसागरपारतरिम् ।
चपलारुचिरांशुकवासधरं कमलावलिमालितमालि तमालरुचिं
भवमोचन-पङ्कजलोचनरोचनरोचितमाशमहं शरणं कलये ॥ १३ ॥

इति कुसुमस्तबकः ६.

७ अथ मत्तमातङ्गः

यत्र स्वेच्छया घटिता भवन्ति विहगाः[2] सरोजाक्षि ! ।
पिङ्गलभुजगाधिपतिः कथयति तं मत्तमातङ्गम् ॥ १४ ॥

यथा–

यामुने सैकते रासलीलारतं गोपिकामण्डलीमध्यगं वेणुवाद्यादरं,
मञ्जुगुञ्जावतंसं जगन्मोहनं चारुहासश्रिया संश्रितं कुन्तलैरञ्चितम् ।
चिल्लिकेलीकलोल्लाससम्भावितं वासवृन्दापदं भूषकं कामसाधूरकं
कल्पवृक्षस्य मूले स्थितं भक्तिकोत्तसहाराञ्चितं चेतसा कृष्णचन्द्रं भजे ॥१५॥

इति मत्तमातङ्गः ७.

---

१ क द्वितीयचरणं ख प्रतौ नास्ति । २ क मे वच । ३ क विहगणा ।

८. अ अनङ्गशेखर.

जगण-रगण-क्रमेण च रन्ध्रगणा यत्र लघ्वन्ता (गुर्वन्ता) ।
फणिपतिपिङ्गलभणिता[1] स ज्ञेयोऽनङ्गशेखर कविभि ॥ १६ ॥

यथा–

विलोलचारुकुण्डल स्फुरत्सुगण्डमण्डल सुलोलमौलिकुन्तल स्मरोल्लसन्,
नवीनमेघमण्डलीवपुर्विभासिताम्बरप्रभातडित्समाश्रित स्मित दधत् ।
मयूरचारुचन्द्रिकाचयप्रपञ्चचुम्बितोल्लसत्किरीटमण्डित समुच्छ्वसन्,
विलासिनीभुजावलीनिरुद्धबाहुमण्डल. करोतु व कृतार्थता जनानवन्[2] ॥१७॥

इति अनङ्गशेखर ८

इति दण्डका.

एवमन्येपि नकारद्वयानन्तरमनियतैस्तकारैः दण्डका प्रबन्धेषु दृश्यन्ते । तेऽस्माभिरपि यतत्वादेवोपेक्षिता ग्रन्थविस्तरभयाच्चेह न लक्षिता, इत्युपरम्यते[1]* ।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके [तृतीय] दण्डकप्रकरणम् ।

---

१. ख भणित । २ ख जनाननवन् ।

*टिप्पणी—दण्डकवृत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु प्राप्तभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्याः ।

चतुर्थं अर्द्धसम-प्रकरणम्

अथ अर्द्धसमवृत्तानि लक्ष्यन्ते—

चतुष्पदं भवेत् पद्यं द्विधा तच्च प्रकीर्तितम् ।
जातिवृत्तप्रभेदेन छन्दःशास्त्रविशारदैः ॥ १ ॥
मात्राकृता भवेज्जातिर्वृत्तं वर्णकृतं मतम् ।
तच्चापि त्रिविधं प्रोक्तं समार्द्धं[1] समकं तथा ॥ २ ॥
विषमं चेति तस्यापि लक्ष्यते लक्षणं त्विह ।
चतुष्पदी समा यस्य तत्समं परिकीर्तितम् ॥ ३ ॥
यस्य स्यात् प्रथमः पादस्तृतीयेन समस्तथा ।
द्वितीयस्तु चतुर्थेन भवत्यर्द्धं समं हि तत् ॥ ४ ॥
यस्य पादचतुष्कं स्याद् भिन्नं लक्षणमेवतः ।
तदाहुर्विषमं वृत्तं छन्दःशास्त्रविशारदाः ॥ ५ ॥
समं तत्र मया प्रोक्तमथार्द्धसममुच्यते ।
यथा श्रीनागराजेन भाषितं सूत्रवृत्तिभिः ॥ ६ ॥

तत्र प्रथमम्—

१ पुष्पिताग्रा

यदि रसलघुरेफतो यकारो विषमपदे परिभाति पद्यगोक्ता[2] ।
समं इह चरणे च नौ जरौ रो गुरुरपि चेज्जयतीह पुष्पिताग्रा ॥ ७ ॥

यथा–

सहचरि ! कथयामि ते रहस्यं न लघु कदाचन तद्गृहं प्रयेथाः[3] ।
इह विषमविषमा गिरः सखीनां सकपटचाटुतराः पुरस्सरन्ति ॥ ८ ॥

यथा वा–

प्रसरति पुरतः सरोजमाला तदनु मदान्धमधुव्रतस्य पङ्क्तिः ।
तदनु धृतशरासनो मनोभूः–स्तव हरिणाक्षि विलोकनं तु पश्चात् ॥ ९ ॥

इति वा–

दिशि दिशि परिहासगूढगर्भा पिशुनगिरो गुरुसम्भ्रमं च तादृक् ।
सहचरि ! हृदये निधेयनीयं मधरगुरोपममाविर्यं विपाकः ॥ १० ॥

---

१ कोष्ठकाँशः क प्रतौ नास्ति । २ क पद्यगोक्ता । ३ क. प्रयेथाम् । ४ क मनोहर ।

अथ च–

इह खलु विषम पुरा कृताना, विलसति जन्तुषु कर्मणा विपाक ।
क्व जनकतनया क्व रामजाया, क्व च रजनीचरसङ्गमापवाद ॥ ११ ॥

इत्यादि महाकविप्रबन्धेषु शतश. प्रत्युदाहरणानि[1] ।

इति पुष्पिताग्रा १.

२. अथ उपचित्रम्

विषमे यदि सौ सलगा. प्रिये ! भौ च समे भगगा सरसाश्चेत् ।
फणिना भणित गणित गणै-र्वृत्तमिद कथित ह्युपचित्रम् ॥ १२ ॥

यथा–

नवनीतकर करुणाकर, कालियगञ्जनमञ्जनवर्णम् ।
भवमोचन-पङ्कजलोचन, चिन्तय चेतसि हे सखि ! कृष्णम् ॥ १३ ॥

इति उपचित्रम् २.

३. अथ वेगवती

विषमे यदि सादशनिर्गो, भत्रितय समके गुरुयुग्मम् ।
कविना फणिना भणितैव, वेदय चेतसि वेगवतीयम् ॥ १४ ॥

यथा–

सखि ! नन्दसुत कमनीय, यादववशधुरन्धरमीशम् ।
सनकादिमुनीन्द्रविचिन्त्य, कुञ्जगत परिशीलय कृष्णम् ॥ १५ ॥

इति वेगवती ३

४. अथ हरिणप्लुता

विषमे यदि सौ सगणो लगौ, सखि ! समे नगणे भभरा कृता: ।
कविना फणिना परिजल्पिता, सुमुखि ! सा गदिता हरिणप्लुता ॥ १६ ॥

यथा–

नवनीरदवृत्तमनोहर[2], कनकपीतपटद्युतिसुन्दर ।
अलिके तिलकीकृतचन्दन-स्तव तनोतु मुद मधुसूदन ॥ १७ ॥

इति हरिणप्लुता ४

५. अथ अपरवक्त्रम्

विषम इह पदे तु नौ रलौ, गुरुरपि चेद् घटित सुमध्यमे ।
सम इह चरणे नजौ जरौ, तदपरवक्त्रमिद भवेन्न किम् ॥ १८ ॥

---

१ ख समुदाहरणानि । २ ख वृन्दमनोहर ।

यथा—

स्फुटमधुरवेणुगीतिभिस्, तमपहाय कान्तं मुकुन्दं तदैव ते ।
यमुनामवगाह्य वा तदा, न खलु कदापि विलोकयाम्यहम् ॥ १९ ॥

यथा वा, हर्षचरिते [प्रथमोच्छ्वासे]—

सरलयसि दृशं किमुत्सुका-मविरलवाससविलासलालसे[1] ।
मवतर कलहंसि वापिकां पुनरपि यास्यसि पङ्कजालयम् ॥ २० ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति प्रवरललितम् ५

६ अथ सुन्दरी

विषमे यदि सौ भगौ सगौ समके स्मौ रलगा भवन्ति चेत् ।
घनपीनपयोधरे ! तदा कथिता नागनृपेण सुन्दरी ॥ २१ ॥

यथा–

अयि मानिनि ! मानकारणं ननु तस्मिन्न विलोकयाम्यहम् ।
कुरु सम्प्रति मे वचोऽमृतं प्रियगेहं व्रज किं विडम्बनैः ॥ २२ ॥

यथा वा–

अथ तस्य विवाहकौतुकं ललितं बिभ्रत एव पार्थिवः ।
वसुधामपि हस्तगामिनी-मकरोदिन्दुमतीमिवापराम् ॥ २३ ॥*[1]

इति रघुवंशादिमहाकाव्येषु बहुलं प्रत्युदाहरणानि[2] ।

इति सुन्दरी ६

७ अथ भद्रविराट्

अस्मिन् विषमे तभौ रगौ चेद्, म सौ ज गुरुः समके भवेताम् ।
तद्वै कथितं कवीन्द्रवर्यै–स्तज्ज्ञैर्भद्रविराडिति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

यथा-

मधुवेणुविरावमोहितास्ता, गोप्यः स्वं वसनं च न स्मरेयुः[3] ।
द्वार्येव[4] निवारिता धनोघै-र्यातव्ये कृतनिश्चया बभूवुः ॥ २५ ॥

इति भद्रविराट् ७

---

१ मकरन्दमानसवासलालसे हर्षचरिते । २ ख समुदाहरणानि । ३ ख. स्मरन्ति ४ ख हार्येव ।
*टिप्पणी—१ रघुवंश स ८ पद्य १

८ अथ केतुमती

विषमे सजौ नखि ! सगौ चेद्, भ. रमके रनौ गुरयुगाभ्याम् ।
मिलितौ यदैव भवतस्तौ, केतुमतीति सा भवति वृत्तम् ॥ २६ ॥

यथा–

यमुनाविहारकलनाभ, कालियमौलिरत्ननटनाभि ।
विदितो जनेन परमेश, केवलभक्तितस्तु भुवनेश. ॥ २७ ॥

इति केतुमती ८

९ अथ वाङ्मती

यद्ययुग्मयोः रजौ रजौ कृतौ च, जरौ जरौ च युग्मयोर्गसगतौ वा ।
हारशङ्खकक्रमैरयुग्मतश्च, समानयोर्विपर्ययेण वाङ्मतीयम् ॥ २८ ॥

यथा–

काञ्चनाभ-वाससोपलक्षितश्च, मयूरचन्द्रिकाचयैर्विराजितश्च ।
नन्दनन्दन पुनातु सन्तत च, मनोविनोदन प्रकामभासुरश्च ॥ २९ ॥
अत्र समयो पादयो पादान्तगुरुत्वमवधेयम् ।

इति वाङ्मती ९

१० अथ षट्पदावली

वाङ्मत्येव हि सुकले, विपरीता भवति चेद् बाले ! ।
कथयति पिङ्गलनागस्तामेता षट्पदावली रुचिराम् ॥ ३० ॥
ऊह्यमुदाहरणम् ।

इति षट्पदावली १०.

इत्यर्द्धसमवृत्तानि कथितान्यत्र कानिचित् ।
सुधीभिरूह्यान्यान्यानि प्रस्तार्य स्वमनीषया ॥ ३१ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिके [चतुर्थ] अर्द्धसमप्रकरणम् ।

यथा—

स्फुटमधुरवचःप्रपञ्चने कलितमिदं हृदय सदैव ते ।
यदयमसमधुना तवाननं न खलु कदापि विलोकयाम्यहम् ॥ १९ ॥

यथा वा हर्षचरिते [प्रथमोच्छ्वासे]—

तरलयसि दृशं किमुत्सुका-मविरतवासविलासलालसे[1] ।
ममवर कलहंसि वापिकां, पुनरपि यास्यसि पङ्कजालयम् ॥ २० ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति अपरवक्त्रम् ५

६ अथ सुन्दरी

विषमे यदि सौ लगौ लगौ समके स्मौ रगगा भवन्ति चेत् ।
घनपीनपयोधरे ! तदा कथिता नागनृपेण सुन्दरी ॥ २१ ॥

यथा—

अयि मानिनि ! मानकारणं ननु तस्मिन्न विलोकयाम्यहम् ।
कुरु सम्प्रति मे वचोऽमृतं प्रियगेहं व्रज किं विडम्बने ॥ २२ ॥

यथा वा—

अथ तस्य विवाहकौतुकं ललितं बिभ्रत एव पार्थिवः ।
वसुधामपि हस्तगामिनी-मकरोदिन्दुमतीमिवापराम् ॥ २३ ॥*[1]

इति रघुवंशादिमहाकाव्येषु शतशः प्रत्युदाहरणानि[2] ।

इति सुन्दरी ६

७ अथ भद्रविराट्

यस्मिन् विषमे तजौ रगौ चेद् भः सो जः समके गुरू भवेताम् ।
तद् कथितं कवीन्द्रवर्ग—स्तज्ज्ञं भद्रविराडिति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

यथा—

यद्वेणुविरावमोहितास्ता गोप्यः स्वं वसनं च न स्मरेयुः[3] ।
द्वार्येव[4] निवारिता यमोर्वे-र्यातृप्ये कृतनिश्चया बभूवुः ॥ २५ ॥

इति भद्रविराट् ७

---

१ मदकुलकलनवावसमालिते' हर्षचरिते । २ ख तदुदाहरणानि । ३ ख. स्मरन्ति ४ ख द्वार्येव ।

* टिप्पणी—१ रघुवंश स ८ पद्य १

यथा-

यमुनातटे विहरतीह, सरसविपिने मनोहरे।
रासकेलिरभसेन सदा, व्रजसुन्दरीजनमनोहरो हरि ॥ ८॥

इति सौरभम् २

३ अथ ललितम्

न-युग च हस्तयुगल च, सुमुखि ! चरणे तृतीयके।
भवति सुकविविदित ललित, कथित तदेव भुवने मनोहरम् ॥ ९ ॥

यथा-

व्रजसुन्दरीसहचरेण[1], मुदितहृदयेन गीयते।
सुललितमधुरतर हरिणा, करुणाकरेण सतत मुरारिणा ॥ १० ॥

इति ललितम् ३.

४ अथ भाव

षट्सख्याता हारा, पादेषु त्रिष्वेवम्।
अन्ते कान्त यस्मिन्, भ-त्रय-ग-द्वितय[2] वद भावम् ॥ ११ ॥

यथा-

राधामाधायैना, चित्ते बाधा त्यक्त्वा।
कल्पान्ते य क्रीडेत्, त किल चेतसि भावय नित्यम् ॥ १२ ॥

इति भाव ४

५ अथ वक्त्रम्

कदाचिदर्द्धसमक, वक्त्र च विषम भवेत्।
द्वयोस्तयोरुपान्तेषु, वृत्त तदधुनोच्यते ॥ १३ ॥

तत्र वक्त्रम्-

युग्भ्या वक्त्र मगौ स्याता, सागराद् य[3]स्त्वनुष्टुभि।
ख्यात सर्वगणैरेतत्, प्रसिद्ध तद्धलायुधे ॥ १४ ॥

यथा-

मुखाम्भोज सदा स्मेर, नेत्र नीलोत्पल फुल्लम्।
गोपिकाना मुरारातेश्चेतोभृङ्ग जहारोच्चै ॥ १५ ॥

इति वक्त्रम् ५

---

१. ख समुदयेन। २ क यत्रयगद्वितयम। ३ चतुर्थाक्षरादनन्तर यगणो वेय इत्यर्थ।

पञ्चमं विषमवृत्त-प्रकरणम्

अथ विषमवृत्तानि

भिन्नचिह्नचतुष्पादमुद्दिष्टं विषमं मया ।
अथैषामीं तदेवात्र सोदाहरणमुच्यते ॥ १ ॥

तत्र प्रथमम्—

१ उद्गता

सजसा सघु प्रथमतस्तु नसजगुरुकाणि युग्मतः ।
स्युस्तदनु भनभा गयुता सजसा जगौ चरमतश्चपदोद्गता ॥ २ ॥

यथा—

विससार गोपरमणीषु, तदपितमयाशटे हरिः ।
अंसमधरस्से कलयन् वनिताजनेन विमुखं निरीक्षितः ॥ ३ ॥

इति उद्गता १

अथोद्गताभेदः

सजसा सघु, प्रथमतस्तु नसजगुरुकाणि युग्मतः ।
स्युस्तदनु भनसजा गयुताः, सजसा जगौ च सगु तुर्यतो भवेत् ॥ ४ ॥

तृतीयचरणे वा स्याद् भेदः समुपलभ्यते । ततो भारवि-माघाभ्यां उद्गते यमुदीरिता । यथा—

अथ वासवस्य वचनेन रुचिरवदनस्त्रिलोचनम् ।
क्लान्तिरहितमभिराधयितुं विधिवत्तपांसि विदधे धनञ्जयः ॥ ५ ॥*[1]

यथा वा माघे*

तव धर्मराज इति नाम सदसि यदपन्तु पठ्यते ।
भौमदिनमभिदधत्यथवा भृशमप्रशस्तमपि मङ्गलं जनाः ॥ ६ ॥

इति उद्गताभेदः १

२ अथ सौरभम्

प्रथमं द्वितीयमथ तुर्य-मिह सममुशन्ति पण्डिताः ।
सौरभं यदि तृतीयपदे विहमो भगौ गुरुरपीह दृश्यते ॥ ७ ॥

---

*टिप्पणी—१ किरातार्जुनीयम्, स ११ पद्य १ ।
,, २ शिशुपालवधम् स १५, पद्य १७ ।

पदचतुरूर्ध्वम्—प्रथमचरणे अष्टौ वर्णा, द्वितीयचरणे द्वादशाक्षरवर्णा, तृतीयचरणे षोडश वर्णा., चतुर्थचरणे च विंशतिवर्णा भवन्ति। अस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमो नास्ति।

आपीड — [प्र.च] लघु ६, गुरु २। [द्वि च] लघु १०, गुरु २।
[तृ च] लघु १४, गुरु २। [च च.] लघु १८, गुरु २।

प्रत्यापीड — [प्र च] गुरु २, लघु ६। [द्वि च] गुरु २, लघु १०।
[तृ च] गुरु २, लघु १४। [च च] गुरु २, लघु १८।

प्रत्यापीड·— [प्र च] ग २, ल ४, ग २। [द्वि.च] ग २ ल ८, ग २।
[तृ च] ग २. ल १२, ग २। [च च] ग २, ल १६, ग २।

मञ्जरी— [प्र च] १२ वर्णा। [द्वि च] ८ वर्णा।
[तृ च] १६ वर्णा। [च च] २० वर्णा।

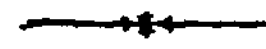
लवली— [प्र च] १६ वर्णा। [द्वि च] १२ वर्णा.।
[तृ च] ८ वर्णा। [च च] २० वर्णा।

अमृतधारा—[प्र च] २० वर्णाः। [द्वि च] १६ वर्णा।
[तृ.च] १२ वर्णा.। [च च] ८ वर्णा।

उपस्थितप्रचुपितम्— [प्र च] म स जःभ ग ग। [द्वि.च] स न.ज.र ग
[तृ च] न न स [च च] न न न ज य

वर्द्धमानम्— [प्र च.] म स ज भ ग ग [द्वि.च] स.न.ज र ग
[तृ च.] न न स.न न स. [च च] न न न ज य

शुद्धविराट्वृषभ – [प्र च] म स ज भ ग ग [द्वि च.] स न ज र ग
[तृ च] त ज र [च च.] न न न ज य



६ अथ पथ्यावक्त्रम्

अपि च–

युजोश्चतुर्थतो येन (जेन) पथ्यावक्त्रं प्रकीर्तितम् ।
[एवमन्येऽपि भेदास्तु विज्ञेया गणभेदतः ॥ १६ ॥]

यथा–

रासकेलिसतृष्णस्य कृष्णस्य मधुवासरे ।
आसीद् गोपमृगाक्षीणां पथ्यावक्त्रं मधुश्रुति ॥ १७ ॥

इति पथ्यावक्त्रम् ६

एवमन्यान्यपि गणविभेदात् शतानि वक्त्रवृत्तानि ।

अथवा–

पञ्चमं लघु सर्वत्र सप्तमं द्विचतुर्थयोः ।
गुरुषष्ठं तु पादानां शेषेष्वनियमो मतः ॥ १८ ॥
अतः श्रीकालिदासश्च स्वप्रबन्धे समुज्जगौ ।
तथान्येऽपि कवीन्द्राश्च स्वनिबन्धे बबन्धिरे ॥ १९ ॥

यथा–

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।
जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ २० ॥*[1]

किञ्च–

प्रयोगे प्रायिकं प्राहुः केऽप्येतद् वक्त्रलक्षणम् ।
लोकेऽनुष्टुबिति ख्यातिस्तस्याष्टाक्षरता कृता ॥ २१ ॥
तथा नानापुराणेषु नानागणविभेदतः ।
वृत्तमष्टाक्षरं वक्त्रं विषमाख्यां प्रयाति हि ॥ २२ ॥
एवं तु विषमं वृत्तं दिङ्मात्रमिह कीर्तितम् ।
शेषमाकरतो ज्ञेयं सुधीभिर्भावनापरैः ॥ २३ ॥
पदचतुरूर्ध्वं च वृत्तं मात्रासमकमेव च ।
उपस्थितप्रचुपित-मथान्यदपि वृत्तकम् ॥ २४ ॥
हमायुमे प्रसिद्धत्वादत्र [नास्युप]योगिनः ।
तद्ग्रन्थगौरवभीत्या च मयका न प्रपञ्चितम्** ॥ २५ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके द्वितीये वृत्तपरिच्छेदे
विषमवृत्तप्रकरणं पञ्चमम् ।

[-] कोष्ठगतांशो नास्ति क प्रतौ ।

टिप्पणी—१ रघुवंश स० १ प० १

*टिप्पणी—२ पदचतुरूर्ध्वादिवृत्तानां लक्षणानि श्रीहमायुवरचित-छन्दःसुधीकानुसारेण संक्षेपेणोद्ध्रियन्ते—

पदचतुरूर्ध्वम्—प्रथमचरणे अष्टौ वर्णा, द्वितीयचरणे द्वादशाक्षरवर्णा, तृतीयचरणे षोडश वर्णा, चतुर्थचरणे च विंशतिवर्णा भवन्ति। अस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमो नास्ति।

आपीडः— [प्र.च] लघु ६, गुरु २। [द्वि च] लघु १०, गुरु २।
[तृ च.] लघु १४, गुरु २। [च च.] लघु १८, गुरु २।

प्रत्यापीड.— [प्र च] गुरु २, लघु ६। [द्वि च] गुरु २, लघु १०।
[तृ च] गुरु २, लघु १४। [च च] गुरु २, लघु १८।

प्रत्यापीडः— [प्र च] ग २, ल ४, ग २। [द्वि.च] ग २ ल ८, ग २।
[तृ च] ग २ ल १२, ग २। [च च] ग २, ल. १६, ग २।

मञ्जरी— [प्र च] १२ वर्णा। [द्वि. च] ८ वर्णा।
[तृ च] १६ वर्णा। [च च] २० वर्णा।

लवली— [प्र च] १६ वर्णा। [द्वि च] १२ वर्णा.।
[तृ च] ८ वर्णा। [च च] २० वर्णा।

अमृतधारा—[प्र च.] २० वर्णा.। [द्वि च] १६ वर्णा।
[तृ.च] १२ वर्णा.। [च च] ८ वर्णा।

उपस्थितप्रचुपितम्— [प्र च] म स ज भ ग ग। [द्वि च] स न.ज र ग
[तृ च] न न स [च च] न न न ज य

वर्द्धमानम्— [प्र च.] म स ज भ ग ग [द्वि.च] स.न.ज र ग
[तृ च.] न न स.न न स. [च च] न न न ज य

शुद्धविराट्वृषभ – [प्र च] म.स ज भ ग ग [द्वि च.] स न ज र ग
[तृ च] त ज र [च च] न न न ज य.



षष्ठं वैतालीय प्रकरणम्

१ अथ वैतालीयम्

विषमे रससङ्ख्यका कला समकेऽष्टौ न कला पृथक्कृता ।
न समात्र पराश्रया कला वैतालीयेऽन्त्ये र-ल-ग-गा ॥ १ ॥
विषमे रसमात्रा स्युः समे चाष्टौ कलास्तथा ।
वैतालीयं भवेद् वृत्तं तयोरन्ते रलौ गुरुः ॥ २ ॥

यथा–

तव तन्वि ! कटाक्षवीक्षितैः प्रचरद्भिः श्रवणान्तगोचरैः ।
विशिखैरिव तीक्ष्णकोटिभिः प्रहृतः प्राणिति दुष्करं नरः ॥ ३ ॥

अस्य च भूयांसि सप्रपञ्चमुदाहरणप्रत्युदाहरणानि पिङ्गलवृत्तौ सन्ति तानि तत एवावमेयानि। [नैषधकाव्ये च द्वितीये सर्गे सन्ति तानि तत एवावमेयानि]

इति वैतालीयम् १

२ अथ औपच्छन्दसकम्

तत्रैवान्तेऽधिके गुरौ स्या-दौपच्छन्दसकं कवीन्द्रहृद्यम् ।
फणिभाषितमुत्तमं रसालं पठनीयं कविपण्डितैरुदारैः ॥ ४ ॥

यथा–

परमम्निरीक्षणामुरक्तं स्वयमत्यन्तमिगूढचित्तवृत्तिम् ।
अनवस्थितमर्थमुग्धमाराद् विपरीतं विजहीहि मित्रमेवम् ॥ ५ ॥

इति औपच्छन्दसकं वैतालीयम् २

३ अथ आपातलिका

आपातलिका कथितेयं भाद् गुरुकावथ पूर्ववदन्यत् ॥ ६ ॥

यथा–

पिङ्गलकेशी कपिलाक्षी वाचा या विकटोन्नतदन्ती ।
आपातलिका पुनरेषा नृपतिकुलेऽपि न भाग्यमुपैति ॥ ७ ॥

इति आपातलिका ३

४ अथ नलिनम्

विषमपदः स्यान्नलिनाख्यम् ॥ ८ ॥

---

१ क पुरौ । २ कोष्ठकान्तर्गतः नास्ति क प्रतौ ।

[व्या०] विषमैरेव चतुर्भिरापातलिकापदैर्नलिनाख्य वैतालीयमित्यर्थः ।
यथा–

कुञ्चितकेशी नलिनाक्षी, स्थूलनितम्वा रुचिकान्ता ।
पद्मसुहस्ता रुचिरौष्ठी, गोष्ठीरसिका परिणेया ।। ९ ।।

इति नलिनाख्य वैतालीयम्

५. अथापर नलिनम्

समचरणैरपि चान्यदुदीते ।। १० ।।

[व्या०] समैरेव चतुर्भिरापातलिकापादैरपर नलिन भवतीत्यर्थं ।
यथा–

पङ्कजलोचनमम्वुददेह, वालविनोद-सुनन्दितगेहम् ।
पद्मजशम्भुकृतस्तुतिमीश, चिन्तय कृष्णमपारमनीषम् ।। ११ ।।

इति अपर नलिनाख्य वैतालीयम् ५

६ अथ दक्षिणान्तिका वैतालीयम्

द्वितीयलस्यान्त्ययोगतः, पदेषु सा स्याद् दक्षिणान्तिका ।। १२ ।।

[व्या०] द्वितीयलघोरन्त्येन–तृतीयेन योगतश्चतुर्षु पादेषु यत्र सा दक्षिणान्तिका इत्यर्थः। अतएव शुद्धवैतालीयस्य विषमपदैर्दक्षिणान्तिका, समपदैरुत्तरान्तिका इति शम्भुरप्याह ।
यथा–

ववौ मरुद्दक्षिणान्तिको, वियोगिनीप्राणहारक ।
प्रकम्पिताशोकचम्पको, वसन्तजोऽनङ्गबोधक ।। १३ ।।

यथा वा, ममप्रत्युदाहरणम्[1]—

नमोऽस्तु ते रुक्मिणीपते, जगत्पते श्रीपते हरे ।
भवाम्बुधेस्तारयाशु मा, विधेहि सन्मतिं शुभाम् ।। १४ ।।

इति दक्षिणान्तिका वैतालीयम् ६

७ अथ उत्तरान्तिका वैतालीयम्

शुद्धवैतालीयस्य समपदैरुत्तरान्तिका ।। १५ ।
यथा–

सहसा सादितकसभूपतिं, धृतगोवर्द्धनशैलमुद्धुरम् ।
यमुनाकुञ्जविहारिण हरिं, यदुवीर कलयाम्यहर्निशम् ।। १६ ।।

इति उत्तरान्तिका वैतालीयम् ७.

८ अथ प्राच्यवृत्ति

तुर्यस्य तु शेषयोगत, प्राच्यवृत्तिरिह युग्मपादयो ।। १७ ।।

---

१. ख. ममै(वो)दाहरणम् ।

[व्या०] [चतुर्थलघ्वक्षरस्य षोडश-पञ्चमेन योगतः प्राच्यवृत्तिर्नाम वैतालीयं युग्मपादयोः-समपादयोरित्यर्थः ।][1]

यथा- हलायुधे—*[1]

विपुलार्थसुवाचकाक्षरा कस्य नाम न हरन्ति मानसम् ।
रसभावविशेषपेशला प्राच्यवृत्ति कविकाव्यसम्पदः ॥ १८ ॥

यथा वा सुल्हणे—

स्वगुणरनुरञ्जितप्रजः, प्राच्यवृत्तिपरिपालने रतः ।
रणभूमिषु भीमविक्रमो विन्ध्यवमनृपतिर्जयत्यसौ ॥ १९ ॥

यथा वा मम[1] प्रत्युदाहरणम्-

कति सन्ति न गोपबालका कामकेलिकलनासुकोविदाः ।
अयि माधव ! एव केवलं चेतनां ननु[2] परिक्षिणोति मे ॥ २० ॥

इति प्राच्यवृत्तिर्नाम वैतालीयम् ८

९ अथ उदीच्यवृत्तिर्वैतालीयम्

उदीच्यवृत्तिस्त्वयुग्मयो भवति तृतीयस्याद्ययोगतः ॥ २१ ॥

[व्या] अयुग्मयो -प्रथमतृतीययोः पादयोः तृतीयस्य लघोराद्य न-द्वितीयेन योगात् उदीच्यवृत्तिर्नाम वैतालीयम् । यथा-

यथा- हलायुधे [2]

अवाचकमनूर्जिताक्षरं, श्रुतिदुष्टं श्रुतिकष्टमक्रमम् ।
प्रसादरहितं च नेष्यते कविभिः काव्यमुदीच्यवृत्तिभि ॥ २२ ॥

यथा वा ममापि उदाहरणम्—

अवाच्यकमनिन्दितं परं परमेशं परमार्थपेशलम् ।
अनाकलितवैभवं विभु जगतां बन्धममारतं भजे ॥ २३ ॥

इति उदीच्यवृत्तिर्वैतालीयम् ९

१० अथ प्रवृत्तकं वैतालीयम्

प्रवृत्तकं पदमिरेतयो ॥ २४ ॥

[व्या०] उदीच्यवृत्ति-प्राच्यवृत्त्योर्युगपत्प्रवृत्तय पदैः ... तकं युग्मपादे पञ्चमेन पूर्वे संयुक्तते अयुग्पादे तृतीयेन पूर्वमित्यर्थ ।

---

१ [-]चिह्नान्तर्गतपाठस्य स्थाने समपादयोरित्यर्थः इत्येव पाठः प्राप्यते ख. प्रतौ ।

१ ख ममैवोदाहरणम् । २ ख ननु ।

*टिप्पणी—१ छन्द-शास्त्र-हलायुधटीका अ ४ का १७ उदाहरणम्
२ „ „ „ १८

यथा ,हलायुधे*[1]—

जयो भरतवशस्य[1], श्रूयता श्रुतमनोरसायनम् ।
पवित्रमधिक शुभोदय, व्यासवक्त्रकथित प्रवृत्तकम् ॥ २५ ॥

प्रत्युदाहरणम्—

हरिं भजत रे जना परं, श्रूयता परमधर्म्ममुत्तमम् ।
न काल इह कालयत्यसौ, सर्वघस्मरघनाघनद्युति[2] ॥ २६ ॥

इति प्रवृत्तक वैतालीयम् १०

११ अथ अपरान्तिका

अस्य युग्मरचिताऽपरान्तिका ॥ २७ ॥

[व्या] अस्य-प्रवृत्तकस्य समपदकृता-समपादलक्षणयुक्तैश्चतुर्भि पादै रचिताऽपरान्तिका ।

यथा, हलायुधे*[2]—

स्थिरविलासनतमौक्तिपेशला[3], [कमलकोमला][4]ङ्गी मृगेक्षणा ।
हरति कस्य हृदय न कामिन , सुरतकेलिकुशलाऽपरान्तिका ॥ २८ ॥

यथा वा, सुल्हणे—

तुङ्गपीवरघनस्तनालसा, चारुकुण्डलवती मृगेक्षणा ।
पूर्णचन्द्रवदनाऽपरान्तिका, चित्तमुन्मदयतीयमङ्गना ॥ २९ ॥

यथा वा, मम प्रत्युदाहरणम्—

चारुकुण्डलयुगेन मण्डितो, बर्हिबर्हकृतमौलिशेखर ।
ब्रूत भो पनसपिप्पलादयो, नन्दसूनुरिह नावलोकित. ॥ ३० ॥

इति अपरान्तिका ११.

१२ अथ चारुहासिनी

अयुक्कृता चारुहासिनी ॥ ३१ ॥

[व्या०] प्रवृत्तकस्यैव विषमपादलक्षणयुक्तैश्चतुर्भि पादैर्विरचिता चारुहासिनी नाम वैतालीयम् । किं तल्लक्षणम् ? चतुर्दशमात्रत्व तृतीयेन च द्वितीययोग. ।

---

१. इव भरतभूभृताम् । २. ख द्युति । ३ काव्लो 'हलायुधे' । ४. कोष्ठगतोंऽशो नास्ति क प्रतौ ।

*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्रहलायुधटीका अ० ४, का ३९ उदाहरणम् ।
२ „ „ „ „ „ ४१ उदाहरणम् ।

यथा, हलायुधः प्राह*१—

ममाङ्कुप्रसूतबल्लवीथितिः, स्मरोल्लसितगण्डमण्डला ।
कटाक्षमिश्रिता च कामिनी, मनो हरति चारुहासिनी ॥ ३२ ॥

यथा वा वृत्तरत्नाकरटीकायां सुल्हण प्रोवाच—

न कस्य चेत क्षम मयं करोति सा सुन्दराकृतिः ।
विचित्रवाक्योक्तिसम्मिता विलासिनी चारुहासिनी ॥ ३३ ॥

यथा वा, मम प्रत्युदाहरणम्—

सुवृत्तमुक्तावलीधरं प्रतप्तचामीकराम्बरम् ।
मयूरपिच्छैर्विराजितं, नमाम्यहं नन्दनन्दनम् ॥ ३४ ॥

इति चारुहासिनी वैतालीयकम् १२

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वैतालीयप्रकरणं षष्ठम् ।



*टिप्पणी—१ छन्दःशास्त्रहलायुधटीकायां अ० ४ कारिकायां ४० उदाहरणम्

सप्तमं यतिनिरूपण—प्रकरणम्

अथाभिधीयते चात्र यतिर्विच्छेदसंज्ञिता ।
विरामधृतिविश्रामावसानपदरूपिणी ॥ १ ॥
समुद्रेन्द्रियभूतेन्द्ररसपक्षदिगादयः ।
साकाक्षत्वादिमे शब्दा यत्या सम्बन्धमाश्रिता ॥ २ ॥
तस्यास्तु लक्षणं सम्यगुच्यते वृत्तमौक्तिके ।
आलोच्य मूलशास्त्राणि सोदाहरणमञ्जसा ॥ ३ ॥
यतिः सर्वत्र पादान्ते श्लोकस्यार्द्धे विशेषतः ।
समुद्रादिपदान्ते च व्यक्ताव्यक्तविभक्तिके ॥ ४ ॥
क्वचित्तु पदमध्येऽपि समुद्रादौ तथैव च ।
अत्र पूर्वापरौ भागौ न स्यातामेकवर्णकौ ॥ ५ ॥
पूर्वान्तवत् स्वरः सन्धौ क्वचिदेव परादिवत् ।
द्रष्टव्यो यतिचिन्तायां यणादेशः परादिवत् ॥ ६ ॥
नित्यं प्राक्पदसम्बन्धाश्चादयः प्राक्पदान्तवत् ।
परेण नित्यसम्बन्धाः प्रादयश्च परादिवत् ॥ ७ ॥

'यतिः सर्वत्रपादान्ते' इत्यादि कारिकाचतुष्टयं यथास्थानं व्याकरिष्यामः । तत्र—यतिः सर्वत्र सर्ववृत्तेषु इत्यर्थः, पादान्त एव भवति । यथा—

[विशुद्धज्ञानदेहाय शिवाय गुरवे नमः । इत्यादि ।
तस्यैव प्रत्युदाहरणं यथा][1]—

नमस्तस्मै महादेवाय शशाङ्कार्द्धमौलये । इति ।

'श्लोकस्यार्द्धे विशेषतः' इत्यत्र सन्धिकार्याभावः, स्पष्टविभक्तिकत्वं च विशेषतो यत्र भवति । तद्यथा—

नमस्यामि सदोद्भूतमिन्धनीभूतमन्मथम् ।
ईश्वराख्यं परं ज्योतिरज्ञानतिमिरापहम् ॥

अत्रेश्वरमित्यस्य मकारेण संयोगो न कर्त्तव्यः । समासे तस्यैव प्रत्युदाहरणं यथा—

सुरासुरशिरोरत्नस्फुरत्किरणमञ्जरी-
पिञ्जरीकृतपादाब्जद्वन्द्वं वन्दामहे शिवम् ॥ इति ।

'समुद्रादिपदान्ते च व्यक्ताव्यक्तविभक्तिके' तत्र स्वतन्त्रव्यक्तविभक्तिकं समासान्तर्भूतमव्यक्तविभक्तिकम् । यथा—

---

१ [-] क प्रतौ नास्ति कोष्ठगोंऽशः ।

यथा हलायुधः प्राह*१—

ममाकप्रसूतवन्तवीभिति स्मरोल्लसितगण्डमण्डला ।
कटाक्षलसिता च कामिनी मनो हरति चारुहासिनी ॥ ३२ ॥

यथा वा वृत्तरत्नाकरटीकायां सुल्हणः प्रोवाच—

न कस्य चेतः समन्मथं करोति सा सुन्दराकृतिः ।
विभिन्नवाक्योक्तिसम्मिता विलासिनी चारुहासिनी ॥ ३३ ॥

यथा वा मम प्रत्युदाहरणम्—

सुवृत्तमुक्तावलीधरं प्रतप्तचामीकराम्बरम् ।
मयूरपिच्छैर्विराजितं, नमाम्यहं नन्दनन्दनम् ॥ ३४ ॥

इति चारुहासिनी वैतालीयकम् १२

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वैतालीयप्रकरणं षष्ठम् ।



*टिप्पणी—१ छन्दःशास्त्रहलायुधटीकायां अ ४ कारिकायां ४० उदाहरणम्

पूर्वान्तवत् स्वर सन्धौ क्वचिदेव परादिवत्। अस्यायमर्थ—योऽयं पूर्वपरयोरेकादेशः स्वरः सन्धौ विधीयते। स क्वचित् पूर्वस्यान्तवद् भवति, क्वचित् परस्यादिवद् भवति। तथा च पाणिनि स्मरति–'अन्तादिवच्च' [पा०सू० ६।१।८५] इति। तत्र पूर्वान्तवद्भावे यथा स्यात्। यथा–

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमे चाभिरामा[1]।

इत्यादि। तथा–

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधत सान्द्रसिन्दूररेणुम्।

इत्यादि। तथा-

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्त्तये।
स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे॥

इत्यादि।

पराविवद्भावे यथा–

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमूर्द्धा निकषति [महिषस्याहितोऽसूनहार्षीत्।

इत्यादि। तथा–

शूल शूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश][2] केशोऽपि वक्त्र—
श्चक्रेणाऽकारि किं ते।

इत्यादि।

अत्र हि स्वरूपस्य परादिवद्भावे व्यञ्जनमपि तदभक्तत्वात् तदादिवद् भवति।
'यदि पूर्वापरौ भागौ न स्यातामेकवर्णकौ' इत्यन्तादिवद्भावे विधावपि सम्बध्यते। तेन–

अस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णेन्दुशोभ विभाति।

इत्येवंविधा यति[र्न]भवति। यथा वा स्वर सन्धौ–

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विभाति।

तथा शेषेऽपि, यथा–

रामातरुणिमोद्दामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी।

इत्यादि[3] उन्नेयम्। 'यणादेश परादिवत्' भवतीति शेष। यथा—

विततजलतुषारास्वादुशुभ्रांशुपूर्णा-
स्वविरलपदमाला श्यामलामुल्लिखन्त.।

इत्यादि।

'नित्यं प्राक्पदसम्बन्धाश्चादय' प्राक्पदान्तवत्।' तेभ्य पूर्वा यतिर्न कर्त्तव्या इत्यर्थ।

---

१ ख. नाभिरामा। २ कोष्ठगतोऽश ख. प्रतौ नास्ति। ३ ख इत्याद्यन्त्यवद्।

यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु । इत्यादि

व्यक्ताव्यक्तविभक्तिक इति । यतिः सर्वत्रपादान्ते इत्यनेन सम्बध्यते ।

यथा–

वशीकृतजगत्कालं कण्ठेकालं नमाम्यहम् ।
महाकालं कलाशेषशशिलेखाशिखामणिम् ॥

अपि च–

नमस्तुङ्गशिरश्चुम्बिचन्द्रचामरचारवे ।
त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे ॥

क्वचित्तु पदमध्येऽपि समुद्रादौ यतिर्भवेत् ।
यदि पूर्वापरौ भागौ न स्यातामेकवर्णकौ ॥ ५ ॥

इति । चतुरक्षरा यतिर्भवति । यथा–

पर्याप्तं तप्तचामीकरकटकतटे श्लिष्टशीतेतरांशौ ।

इत्यादि । यथा वा–

उन्मीलन्नीलपङ्केरुहरुचिरदृशो देवदेवस्य विष्णोः ।

इत्यादि । तथा–

कूजत्कोयष्टिकोलाहलमुखरभुवः प्रान्तकूलान्तदेशाः ।

इत्यादि । तथा–

वैरिञ्चानां[1] सयोन्धारितरुधिरम्लुचां चामनानां मनुर्णाम् ।

इत्यादि ।

समुद्रादौ इति किम् ? पादमध्येऽपि यतिः । पदान्ते तु माऽभूत् । तद्यथा–

प्रणमत भवबन्धक्लेशनाशाय नारा
यणचरणसरोजद्वन्द्वमानन्दहेतुम् ।

इत्यादि ।

पूर्वोत्तरभागयोरेकाक्षरत्वे तु पदमध्ये यतिर्दुष्यति ।

यथा–

एतस्या गण्डमण्डल-ममलं गाहते चन्द्रकलाम् ।

इत्यादि । यथा–

एतस्या राजति मुखमिदं पूर्णचन्द्रप्रकाशम् ।

इत्यादि । तथा–

सुरासुरशिरोनिघृष्टचरणारविन्दः शिवः ।

इत्यादि

---

१ क भैराञ्चिका । २ ख गाहते गण्डकलाम् ।

पूर्वान्तवत् स्वरः सन्धौ क्वचिदेव परादिवत्। अस्यायमर्थः—योऽय पूर्वपरयोरेकादेशः स्वरः सन्धो विधीयते। स क्वचित् पूर्वस्यान्तवद् भवति, क्वचित् परस्यादिवद् भवति। तथा च पाणिनि स्मरति–'अन्तादिवच्च' [पा०सू० ६।१।८५] इति। तत्र पूर्वान्तवद्भावे यथा स्यात्। यथा–

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमे चाभिरामा[1]।

इत्यादि। तथा–

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधत सान्द्रसिन्दूररेणुम्।

इत्यादि। तथा-

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्त्तये।
स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे॥

इत्यादि।

परादिवद्भावे यथा–

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमूर्द्धा निकषति [महिषस्याहितोऽसूनहार्षीत्।

इत्यादि। तथा–

शूल शूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश][2] केशोऽपि वक्त्र—
श्चक्रेणाऽकारि किं ते।

इत्यादि।

अत्र हि स्वरूपस्य परादिवद्भावे व्यञ्जनमपि तदभक्तत्वात् तदादिवद् भवति।

'यदि पूर्वापरौ भागौ न स्यातामेकवर्णकौ' इत्यन्तादिवद्भावे विधावपि सम्बध्यते। तेन–

अस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णेन्दुशोभ विभाति।

इत्येवंविधा यति[र्न]भवति। यथा वा स्वर सन्धौ–

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विभाति।

तथा शेषेऽपि, यथा–

रामातरुणिमोद्दामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी।

इत्यादि[3] उन्नेयम्। 'यणादेश परादिवत्' भवतीति शेष। यथा—

विततजलतुषारास्वादशुभ्रांशुपूर्णा-
स्त्वविरलपदमाला श्यामलामुल्लिखन्त.।

इत्यादि।

'नित्यं प्राक्पदसम्बन्धाश्चादय प्राक्पदान्तवत्।' तेभ्य पूर्वा यतिर्न कर्त्तव्या इत्यर्थ।

---

१ ख नाभिरामा। २ कोष्ठगतोंऽश ख प्रतौ नास्ति। ३ ख इत्याद्यन्त्यवद्।

यथा

स्वादु स्वच्छं सलिलमपि च प्रीतये कस्य न स्यात् ।

इत्यादि ।

नित्यं प्राग्यतिसम्बन्धा इति किम् ? [illegible] पूर्ववदन्तवद्भावो माऽभूत् । तद्यथा–

मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः ।

इत्यादि ।

'परेण नित्यसम्बन्धाः प्रादयश्च परादिवत्' । तेषां यदा यतिर्न भवतीत्यर्थः । तद्यथा–

दुर्गं मे प्रविशति हृदये दुस्सहस्तद्वियोगः ।

इत्यादि ।

'परेण नित्यसम्बन्धा' इत्यादि किम् ? कर्मप्रवचनीयसंज्ञकेभ्यः प्रादिभ्यः परादि यतिर्यथा स्यादिति । तत्र यथा–

प्रिय प्रति स्फुरत्यादौ मन्दायन्ते न [illegible] ।
श्रेयांसि बहुविघ्नानि भवन्ति महतामपि ।

इत्यादि ।

एवं तु चादीनां प्रादीनां चैकाक्षराणामनेकाक्षराणां वा पादान्ते यत्यादिकत्वादिष्यते, न तु पदान्तराणां पादमध्ये यतौ । तत्र हि पदमध्येऽपि च चादीकरादिभ्य पौरस्त्यानुसारात् । तत्र चादीनां यथा–

प्रत्यादिष्टादपि च मधुनो विस्मृतभ्रूविलासम् ।

इत्यादि ।

प्रादीनामपि यथा–

दूरान्तः प्रमोदं हृदि [illegible] तथा दुस्मारात् [illegible] ।

इत्यादि ।

[illegible] ।
न विना [illegible] मन्दाक्रान्ता भवेत् ॥ ८ ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ९ ॥

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ १० ॥

[illegible] –

[illegible] ।
[illegible] ॥ ११ ॥

१ [illegible] । २ [illegible]

तेन सस्कृते यतिरक्षायां गुण । यतिभङ्गेन दोपोऽपीति तेषामाशय ।

अतएव मुरारिः*[1]—

याच्ञादैंत्यपराचि यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु,
त्व वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीव. कथ वर्ण्यताम् ।।

इत्यादि ।

जयदेवोऽपि[2]*—

भाव शृङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य विष्वग् वचासि ।

इति । एवमन्येऽपि—

कोष्ठीकृत्य जगद्धन कति वराटीभिर्मुद यास्यति ।

इत्यादि, महाकवीनां स्वरसादिति दिक् । अपि च—

[3]यतिभङ्गो नामधातुभागभेदे भवेद् यथा ।
पुनातु नरकारिश्चक्रभूषितकराम्बुज' ।। १२ ।।

दिविषद्वृन्दवन्द्य वन्दे गोविन्दपदद्वयम् ।
स्वरसन्धौ तु न श्रीशोऽस्तु भूत्यै भवतो यथा ।। १३ ।।

न स्याद्विभक्तिभेदे भात्येष राजेति कुत्रचित् ।
क्वचित्तु स्याद् यथा देवाय नमश्चन्द्रमौलये ।। १४ ।।

चादयो न प्रयोक्तव्या विच्छेदात् परतो यथा ।
नम कृष्णाय देवाय च दानवविनाशिने ।। १५ ।।

---

*टिप्पणी—१ 'सतुष्टे तिसृणा पुरामपि रिपौ कण्डूलदोर्मण्डली-
क्रीडाकृत्तपुन प्ररूढशिरसो वीरस्य लिप्सोर्वरम् ।
याच्ञादैंत्यपराञ्चि यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु,
त्वां वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीव' कथ वर्ण्यताम् ।।
[मुरारिकृत-मनर्घराघवम् अक-३, प० ४१]

२ 'साध्वी माध्वीकचिन्ता न भवति भवत शर्करे कर्कशासि,
द्राक्षे द्रक्ष्यन्ति के त्वाममृतमृतमसि क्षीरनीर रसस्ते ।
माकन्द क्रन्द कान्ताधर धर न तुलां गच्छ यच्छन्ति भाव,
यावच्छृङ्गारसार शुभमिव जयदेवस्य वैदग्ध्यवाच ।।
[जयदेवकृत-गीतगोविन्द –स० १२, प० १२]

३ देवेश्वरकृत-कविकल्पलताया शब्दस्तवकच्छन्दोऽभ्यासप्रकरणे ।

यथा

स्वादु स्वच्छं सलिलमपि च प्रीतये कस्य न स्यात् ।

इत्यादि ।

नित्यं प्राक्पदसम्बन्धा इति किम् ? अन्येषां पूर्वपदान्तवद्भावो माऽभूत् । तद्यथा–

मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः ।

इत्यादि ।

'परेण नित्यसम्बन्धाः प्रादयश्च परादिवत्' । तेभ्यः परा यतिर्न भवतीत्यर्थः । तद्यथा–

दुःखं मे प्रक्षिपति हृदये दुःसहस्त्वद्वियोगः ।

इत्यादि ।

'परेण नित्यसम्बन्धाः' इत्यादि किम् ? कर्मप्रवचनीयसंज्ञकेभ्यः प्रादिभ्यः परापि यतिर्यथा स्यादिति । तत्र यथा–

प्रिय प्रति स्फुरत्पादे मन्दायन्ते न सत्स्विति ।
श्रमांसि मधुलिह्नामि भवन्ति महतामपि ।

इत्यादि ।

एवं तु चादीनां प्रादीनां चैकाक्षराणामनेकाक्षराणां वा पादान्ते यतावपि तद्भाव इष्यते, न तु अनेकाक्षराणां पादमध्ये यतौ । तत्र हि पदमध्येऽपि च चामीकराविरिव प्रतेरप्यनुवा-र्तत्वात् । तत्र चादीनां यथा–

प्रत्यादेशादपि च मधुनो विस्मृतभ्रूविलासम् ।

इत्यादि ।

प्रादीनामपि यथा–

दूरारूढः प्रमोदं हसितमिव तथा पुष्टमारात् सखीभिः ।

इत्यादि ।

एवं माधुर्यसम्पत्तिनिमित्तं यतिवर्णनम् ।
न विना यतिसौन्दर्यं काव्यं भव्यतरं भवेत् ॥ ८ ॥
भरतादिमुनीन्द्रैरप्येवमेवाभिधीयते ।
तथाऽन्येऽपि कवीन्द्रास्तु यतिं मन्यन्त्युत्तमाम् ॥ ९ ॥

अन्यैरप्युक्तम्—

एवं यथा यथोद्वेगः सुधियां नोपजायते ।
तथा तथा मधुरतानिमित्तं यतिरिष्यते ॥ १० ॥

इति । किञ्च—

पिङ्गले जयदेवस्य संस्कृते यतिमिच्छतः ।
श्वेतमाण्डव्य[2]मुख्यैस्तु मुनिभिर्नानुमन्यते ॥ ११ ॥

---

१ ख यतिवर्णनम् । २ क श्वेतमाण्डव्य

अष्टमं गद्यनिरूपण—प्रकरणम्

अथ गद्यानि

वाङ्मय द्विविध प्रोक्त पद्य गद्यमिति क्रमात् ।
तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ।। १ ।।
असवर्ण सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णकम् ।
त्रिविध कथित तच्च कवीन्द्रैर्गद्यवेदिभि ।। २ ।।
चूर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदत ।

तत्र—

अकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णक विदु ।। ३ ।।
तद्धि वैदर्भरीतिस्थ गद्य हृद्यतर भवेत् ।
आविद्ध ललित मुग्धमिति तच्चूर्णक त्रिधा ।। ४ ।।

तत्र—

दीर्घवृत्ति-कठोरार्णमाविद्ध परिकीर्तितम् ।
स्वल्पवृत्त कठोरार्णं ललित कीर्त्यते बुधै ।। ५ ।।
मुग्ध मृद्वक्षर प्रोक्तमवृत्त्यत्यल्पवृत्ति वा ।
भवेदुत्कलिकाप्राय दीर्घवृत्त्युत्कटाक्षरम् ।। ६ ।।
वृत्त्येक[1]देशसम्बद्ध वृत्तगन्धि पुन स्मृतम् ।
अथात्र क्रमतश्चैषामुदाहरणमुच्यते ।। ७ ।।

तत्र प्रथम यथा—

१ शुद्धचूर्णकम्

स हि खलु त्रयाणामेव जगता गति परमपुरुष पुरुषोत्तमो दृप्तसमस्तदैत्य-दानवभरेण भङ्गुराङ्गीमिमामवनिमवलोक्य करुणरसामृतपरिपूर्णार्द्रहृदयस्तथा भुवो भार अवतारयितु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेऽवततार । य प्रसङ्गेनापि स्मृतो-ऽभ्यर्चित प्रणतो वा गृहीतनामा पु स ससारसागरपारमवलोकयति ।

इति शुद्धचूर्णकम् १

१[१] अथ आविद्ध चूर्णकम्

यथा—

दलदलि[2]सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दबिन्दुसन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-मानदशदिगाभोगसुरभिसमय समुपाजगाम । इत्यादि ।

इति आविद्ध चूर्णकम् १[१]

---

१ ख वृत्तैकदेश । २ ख दरदलित ।

एकस्वरोपसर्गेण विच्छेदः श्रुतिसौख्यकृत्[1] ।
यथा पिनाकपाणि प्रणमामि स्मरशासनम् ॥ १६ ॥

इत्यादि कविकल्पलतायां वाग्भटमण्डनेन देवश्वरेणाप्यभाणि ।
छन्दोमञ्जर्यां तु-

यतिर्जिह्वेष्टविश्रामस्थानं कविभिरुच्यते ।
सा विच्छेदविरामाद्यैः पदैर्वाच्या निजेच्छया ॥ १७ ॥

इति सामान्यलक्षणमुक्तम् । किञ्च —

क्वचिच्छन्दस्यास्ते यतिरभिहिता पूर्वकविभिः
पदान्ते सा शोभां व्रजति पदमध्ये त्यजति च ।
पुनस्तत्रैवासौ स्वरविहितसन्धिः श्रयति तां
यथा कृष्णः पुष्णात्वतुलमहिमा मां करुणया ॥ १८ ॥

इति छन्दोगोविन्दे पञ्चाशासेनाप्युक्तमित्युपरम्यते । इति सर्वमनवद्यम् ।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके द्वितीयपरिच्छेदे
यतिनिरूपण-प्रकरणं सप्तमम् ।

---

१ क ख सौख्यकृत् ।

*टिप्पणी—१ छन्दोमञ्जरी प्रथमस्तबक प० १२ १३ ।

२ 'गोविन्दे' इत्यस्य स्थाने 'मञ्जर्यां' इति पाठ एव समीचीनोऽस्ति मङ्गलाय कर्तु स्यात् ।

अष्टमं गद्यनिरूपण—प्रकरणम्

अथ गद्यानि

वाङ्मय द्विविध प्रोक्त पद्य गद्यमिति क्रमात् ।
तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥
असवर्णं सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णकम् ।
त्रिविध कथित तच्च कवीन्द्रैर्गद्यवेदिभि ॥ २ ॥
चूर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदत ।

तत्र–

अकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णक विदु ॥ ३ ॥
तद्धि वैदर्भरीतिस्थ गद्य हृद्यतर भवेत् ।
आविद्ध ललित मुग्धमिति तच्चूर्णक त्रिधा ॥ ४ ॥

तत्र–

दीर्घवृत्ति-कठोरार्णमाविद्ध परिकीर्तितम् ।
स्वल्पवृत्त कठोरार्णं ललित कीर्त्यते बुधै ॥ ५ ॥
मुग्ध मृद्वक्षर प्रोक्तमवृत्त्यत्यल्पवृत्ति वा ।
भवेदुत्कलिकाप्राय दीर्घवृत्त्युत्कटाक्षरम् ॥ ६ ॥
वृत्त्येक[1]देशसम्बद्ध वृत्तगन्धि पुन स्मृतम् ।
अथात्र क्रमतश्चैषामुदाहरणमुच्यते ॥ ७ ॥

तत्र प्रथम यथा–

१ शुद्धचूर्णकम्

स हि खलु त्रयाणामेव जगता गति परमपुरुष पुरुषोत्तमो दृप्तसमस्तदैत्य-दानवभरेण भङ्गुराङ्गीमिमामवनिमवलोक्य करुणरसामृतपरिपूर्णार्द्रहृदयस्तथा भुवो भार अवतारयितु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेऽवततार । य प्रसङ्गेनापि स्मृतोऽभ्यर्चित प्रणतो वा गृहीतनामा पु स ससारसागरपारमवलोकयति ।

इति शुद्धचूर्णकम् १

१[१] अथ आविद्ध चूर्णकम्

यथा–

दलदलि[2]सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दविन्दुसन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-मानदशदिगाभोगसुरभिसमय समुपाजगाम । इत्यादि ।

इति आविद्ध चूर्णकम् १[१]

---

१ ख वृत्तैकदेश । २ ख दरदलित ।

१[३] पदललितं पूर्णकम्

यथा–

रघुवराभिराम मामभिजितकाम रामणीयकधाम माधुर्यसौन्दर्यशौर्यादिगुणग्रामाभिराम भक्तजनपरिपूरितकाम सकललोकविश्रामधाम वामदेवाभिनन्द्यपौरुष राम जय जय ।

इत्यादि ।

॥ इति पदललितं पूर्णकम् १[३] ॥

गुणमपि द्विविधम् । अल्पवृत्ति मध्यवृत्ति चेति । तत्र–

१[४] अल्पवृत्तिगुणं पूर्णकम्

यथा–

यत्र च नायिकानां नयने कमलमयमिव, वदने परिपूर्णचन्द्रमण्डलमयमिव हस्ते मृणालमयमिव जघने कदलीस्तम्भमयमिव विराजितं यवनकुलम् ।

इत्यादि ।

॥ इत्यल्पवृत्तिगुणं पूर्णकम् १[४] ॥

१[५] मध्यवृत्तिगुणं पूर्णकम्

यथा

कमलमिव चन्द्रबिम्बमिव मुखं, सुधामिव कामपाशमिव भ्रूयुगलं मीनद्वन्द्वमिव खञ्जरीटयुगमिव नीलोत्पलमिव पुण्डरीकमिव नयनयुगलं, कोकयुग्ममिव सिन्दूरसमूहकमिव पुष्पगुच्छमिव कनककलशयुगलमिव पयोधरयुगलम् ।

इत्यादि ।

॥ इति मध्यवृत्तिगुणं पूर्णकमिदम् १[५] ॥

२ अथोत्कलिकाप्रथमम्

यथा–

सकलकुसुमसौरभमत्तभ्रमरकुलकोलाहलकलितकोपवन-निर्गलितकामकामिनीमधुपानोत्सवपरिपूर्णमानसानन्दितकरकमलसतीसंकुलितकीलितत्रिलोकसमस्तप्रमत्तकमनीयमानसतीर्थस्नानमहिमा... कामिनीकुच... मुकुटरत्नरागद्विगुणितारुणमयूखानवरतकनककलशवासनसम्भावितन्तोपितासंपयाचकचयविकर्णवाणपीयूषप्रमाणकालकोलाहलसमुच्चलत्त्यापाधिपानप्लावितानेपभुवनमण्डल जयदुन्दुभिभेरीमाङ्करिसम्भारभीत्ताविदलितवेदविपक्षगणप्रयाणपटुरथतुरङ्गप्रसुभटकक्षघटाकुलकनकपल्लणविरचिततरङ्गपतिकलापिकायमानविराजमानवीरत्वप्रसरतरस्तुरगतुरगयुक्तमेघमालाकीर्णभूतिस्मरणलुभ्यदुन्मत्तसमस्तकस्वनप्रमुखप्रमदवनविमानविभूषितविमोहनतया त्रिलोकाभिरामविराजमानमतुर्थविधा

१ ख वदने २ ख कोकमिव । ३ विभुवितम्

निधानदानपथातीतसुरद्रुमकथासमारम्भरम्भादिविबुधनारीगणोद्गीयमानकमनीय - कीर्त्तिभरभरणीयजनप्रवृद्धकृपापारावारवारणेन्द्रसमानसारसादितारातियुवतिवचो- वर्णदत्तकर्णकर्णवलिदीयमानोपमानमानवतीमानापमानोदनविशारदशारदेन्दुकुला- वदातकीर्त्तिप्रीणिताशेषजनहृदयानुरूपसमरसीमव्यापादितारातिवर्गचक्रवर्त्तिमहा - महोग्रप्रतापमार्त्तण्डसमरविजयी महाराजाधिराज समाज्ञापयत्यशेषसामन्तगणान्। इत्यादि।

यथा वा –

प्रणिपातप्रवणप्रधानाशेषसुरासुरादिवृन्दसौन्दर्यप्रकटकिरीटकोटिनिविष्टस्पष्ट- मणिमयूखच्छटाच्छुरितचरणनखचक्रविक्रमोद्दामवामपादाङ्गुष्ठनखरशिखरखण्डित- ब्रह्माण्डभाण्डविवरनिस्सरत्क्षरदमृतकरप्रकरभास्वरसुरवाहिनीप्रवाहपवित्रीकृत - विष्टपत्रयकैटभारे क्रूरतरससारापारसागरनानाप्रकारावर्त्तविवर्त्तमानविग्रह मामनु- गृहाण। इत्यादि।

इत्युत्कलिकाप्रायं गद्यम् २.

३ अथ वृत्तगन्धि गद्यम्।

यथा–

समरकण्डूलनिविडभुजदण्डमण्डलीकृतकोदण्डसिञ्जिनीटङ्कारोज्जागरितवैरि- नागरजनसंस्तुतानेकविरुदावलीविराजमानमानोन्नतमहाराजाधिराज जय जय। इत्यादि।

यथा वा, मालतीमाधवे[1]*—

गतोऽहमवलोकितालालितकौतुक[1] कामदेवायतनम्। इत्यादि।

यथा वा, कादम्बर्याम्—

पातालतालुतलवासिषु दानवेषु। इत्यादि।

हरद्रवजितमन्मथो गुह इवाप्रतिहतशक्ति। इत्यादि।

यथा वा–

जय जय जनार्दन सुकृतिजनमनस्तडागविकस्वरचरणपद्म पद्मनयन पद्मिनी- विनोदराजहंसभास्वरयश पटलपूरितभुवनकुहर हरकमलासनादिवृन्दारकवृन्दवन्द- नीयपादारविन्द द्वन्द्वनिर्मुक्त[2] योगीन्द्रहृदयमन्दिराविष्कृतनिरञ्जनज्योति स्वरूप नीरूप विश्वरूप स्वर्नाथनाथ जगन्नाथ मामनवधिदुःखव्याकुलं रक्ष रक्ष।

इति वृत्तगन्धिगद्यम् ३

---

१ ख जानितकौतुक। २ ख द्वन्द्व द्वन्द्वनिर्मुक्त।

*टिप्पणी—१ मालतीमाधवम्, प्रथमाङ्के विंशतिपद्यानन्तर गद्यभाग।

ग्रन्थान्तरे तु प्रकारान्तरेण चतुर्विधमेव गद्यं तल्लक्षणमुपलक्षितं विचक्षणैः ।
यथा–

वृत्तकं चोज्झितं गद्यं मुक्तकं वृत्तगन्धि च ।
भवेदुत्कलिकाप्रायं कुलकं च चतुर्विधम् ॥ ८ ॥

तत्र–

आद्यं समासरहितं वृत्तभागयुतं परम् ।
अन्यं दीर्घसमासाढ्यं तुर्यं चाल्पसमासकम् ॥ ९ ॥

तत्र मुक्तकं यथा—

गुरुर्वचसि पृथुरुरसि । इत्यादि ।

वृत्तगन्धि—'समरकण्डूल' इत्यादिनैवोदाहृतम् ।

उत्कलिकाप्रायं तु—अणपणतपनपटलममलचलमिषिसवृषमम्बरतल विलोक्यते मञ्जन चूर्णपुञ्जश्यामलं सार्वरं समस्तमायत । इत्यादि ।

यथा वा प्राकृते चापि—

अणिसविसुमरणि[1] सिवसरविदलिदसमरपरिगदपवरपरबलहुणिदमअगलहल हुसिदसमलजमणिहिसरिससमतुसमूहसुहिमवेरिणमरणाम्मरीणिमहु जम महाराम चक्कवट्टि करुणाभरा । इत्यादि ।

कुलकम् यथा–

गुणरत्नसागर जगदेकनागर कामिनीमदनजनविसरञ्जन करुणापरायणनारा यणचरणस्मरणसमासादितपुरुषार्थचतुष्टयप्रार्थनीयगुणगण शरणागतरक्षणविच- क्षण जय जय । इत्यादि ।

इति श्रीकविशेखरचन्द्रशेखरविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके
गद्यनिरूपणमष्टमं प्रकरणम् ॥८॥

---

१ ख गुरुवचसि । २ ख गुमर्ल्पित ।

नवमं विरुदावली-प्रकरणम्

[प्रथम कलिकाप्रकरणम्]

अथ विरुदावली

अथाऽत्र विरुदावल्या सोदाहरणमुच्यते ।
लक्षण लक्षिताशेप-विशेषपरिकल्पनम् ॥ १ ॥

तत्र–

गद्य-पद्यमयी राजस्तुतिर्विरुदमुच्यते ।
तदावली समाख्याता कविभिर्विरुदावली ॥ २ ॥

किञ्च–

कलिकाभिस्तु कलिता विरुदावलिका मता ।
सवर्णा कलिका प्रोक्ता विरुदाढ्या मनोहरा ॥ ३ ॥

तत्र च

द्वादशार्द्धकला कार्या. चतु षष्टिकलावधि ।
तद्भेदाश्चात्र कथ्यन्ते लक्ष्यलक्षणसयुता ॥ ४ ॥
द्विगा रादिश्च मादिश्च नादिर्गलादिरेव च ।
मिश्रा मध्या द्विभङ्गी च त्रिभङ्गी कलिका नव ॥ ५ ॥

तत्र–

१ द्विगाकलिका

चतुर्भिस्तुरगै निजैर्द्विगा मैत्री हयद्वये ।

यथा–

जय जय वीर ! क्षितिपति हीर !

इत्यादि । एव चरणचतुष्टय बोद्धव्यमत्र । ग्रन्थविस्तरभयादस्मिन् प्रकरणे सर्वत्र पादमात्र-मुदाह्रियते ।

इति द्विगाकलिका १

२ अथ रादिकलिका

वेदै पञ्चकलै कार्या मैत्र्यर्द्धे रादिका कला ॥ ६ ॥

यथा –

कामिनीकलितसुख यामिनीरमणमुख ।

इत्यादि ।

इति रादिकलिका २

३ अथ मार्दिकलिका

अष्टभि पट्कलैर्मादिर्मध्यर्द्धे विरतिर्मता ।

यथा–

भूमीमानो प्रभवसि भुवने मङ्गलारम्भ
सततसदा नोन्नता मङ्गमानोज्ज्वलतरदम्भ ।

इत्यादि ।

इति मार्दिकलिका ३

४ अथ मार्दिकलिका

सानुप्रासस्तु नो मादि—

यथा–

दमितशकट कमितलकुट
भमितमुकुट रचितकपट ।

इत्यादि ।

इति मार्दिकलिका ४

५ अथ गतादिकलिका

—गाथा गतादिरुच्यते ॥ ७ ॥

यथा–

बीरवर हीररव
चीरहर तीरचर ।

इत्यादि

इति गतादिकलिका ५

६ अथ मिश्रकलिका

तिलतम्बुलवन्मिश्रा—

कलयोस्तिलतण्डुलवद्विन्यासो मिश्रा । यथा–

क्षीरनीरविवेकधीर सङ्कटवीर
गोपिकाचीरहर हरे जय जय ।

इति मिश्रकलिका ६

७. अथ सम्यामकलिका

—सम्या कलितयोर्यदि ।

मध्ये गद्य कलावापि गद्ययो रसपद्ययो.[1] ॥ ८ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—मध्याकलिका तावत् द्विभेदा, तथा पादावन्ते च कलिका तयोः कलिकयोर्मध्ये यदि गद्य भवतीत्येको भेद ।१। तथा असवर्णयोर्मैत्रीरहितयोर्गद्ययोर्मध्ये वा कला-कलिका भवतीत्यपरो भेदः ।२। इत्येव द्विभेदा मध्याकलिका भवति । ऊह्यमुदाहरणम् ।

इति मध्याकलिका ७

८ अथ द्विभङ्गी कलिका

द्वितुर्यौ मधुरश्लिष्टौ षड्गा लान्ताश्चतुर्गुरु. ।
अत्र भङ्गात्तयोर्मैत्री षड्भङ्गा स्यात् द्विभङ्गिका ॥ ६ ॥

यथा–

रङ्गरक्त सङ्गसक्त
चण्डचक्र दण्डशक्र
चन्द्रमुद्र सान्द्रभद्र
विष्णो जिष्णो ।

इत्यादि ।

इति द्विभङ्गी कलिका ८

६, अथ त्रिभङ्गी कलिका

तत्र–

त्रिभिर्भङ्गैस्त्रिभङ्गी स्यान्नवधा सा तु कथ्यते ।
विदग्ध-तुरगौ पद्य-हरिणप्लुत-नर्त्तका ॥ १० ॥
भुजग-त्रिगते सार्द्धं वरतन्वा द्विपादिका ।
युग्मार्णभङ्गौ व्यावृत्तौ तनौ भौ मिश्रितौ तत ॥ ११ ॥

तत्र–

६[१] विदग्ध-त्रिभङ्गी कलिका

विदग्धे—

यथा–

सदीपितशर-मन्दीकृतपर-नन्दीश्वरपद-भावन-पावन ।

इत्यादि ।

इति विदग्धत्रिभङ्गी कलिका ६ [१]

६[२] अथ तुरगत्रिभङ्गी कलिका

—तुरगे तद्वत् तभला शेषगो गुरु ।

---

१ क ख. रसवर्णयो ।

यथा–

चण्डीपतिप्रणय-चण्डीकृतप्रबल-खण्डीकृताहितमिमो ।

इत्यादि ।

इति तुरगत्रिभङ्गी कलिका १[२]

१[३] अथ पद्मत्रिभङ्गी कलिका

त्रिभङ्गीभि पदे पद्मत्रिभङ्गी—

यथा–पद्मावतीत्रिभङ्गीरूपकलावयोऽत्र स्पष्टा पूर्वखण्डे समुदाहृतास्तास्तत एव द्रष्टव्या ।*

इति पद्मत्रिभङ्गी कलिका [१]३

१[४]. अथ हरिणप्लुतत्रिभङ्गी कलिका

—हरिणप्लुते ॥ १२ ॥

षष्ठभङ्गा त्रिरावृत्ता मयमा[1] मिमितौ च भौ ।

यथा–

प्रतिनत-देवाराधित बहुविधसेवासाधित
सुरतरुरेखासि प्रिय-दायक ायक !

इत्यादि ।

इति हरिणप्लुतत्रिभङ्गी कलिका १[४]

१[५] अथ नर्तकत्रिभङ्गी कलिका

हरिणो नगसान्तश्चेन्नर्तक —

[स्या] हरिणप्लुत एव नगभानन्तरं यदि नगण-सगण-कगणान्तो भवेत् तदा नर्तको भवतीति शेष । यथा–

मनसिजरूपाराधित बहुजनभूपाबाधित
बहुतरयूपासञ्जक निजकुलरञ्जक ।

इत्यादि ।

इति नर्तकत्रिभङ्गी कलिका १[५].

१[६] अथ भुजङ्गत्रिभङ्गी कलिका

—भुजगे पुन ॥ १३ ॥

स्यावृत्ता ममसा सान्ता युग्मे तुर्ये च भङ्गिम ।
क्वचित्तुर्ये न भङ्ग स्यात् मिमितौ मगणौ तत ॥ १४ ॥

---

१ क मयमा ।

*टिप्पणी—११ १७ ४२ पृष्ठे द्रष्टव्या ।

यथा–

दम्भारम्भामितवल जम्भालम्भाधिकवल
जम्भासम्भावितरण-मण्डित पण्डित ।

क्वचित्तुर्ये न भङ्ग, इति समुदाह्रियते । यथा–

जम्भारातिप्रतिवल-दम्भावाधानतदल
सम्भारासादनचण-दारणकारण ।

इति भुजगत्रिभङ्गी कलिका ६[६]

६[७]. अथ त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

तृतीये कृतभङ्गा त्रिर्मनना भो च वलिगता ।
त्र्यावृत्तास्तनभा भोऽन्ते ललितात्रिगता द्वये ।। १५ ।।

[उ १०] अस्यार्थं — त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका तावद् द्विविधा, यत्र मनना –मगण-नगण-नगणास्त्रयो गणास्त्रिर्वारत्रय भवन्ति, अन्ते भो–भगणद्वय, तृतीये च वर्णे भङ्ग. सा वलिगताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका । यस्या च त्र्यावृत्तास्तनभा –तगण-नगण-भगणास्त्रयो गणा भवन्ति, एतस्यान्ते भो–भगण एक एव भवति । परन्तु द्वये–द्वितीये वर्णे भङ्ग सा ललिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका इति द्वैविध्यम् । क्रमेण यथा–

६[७-१] अथ वलिगता त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

बाणाली-हतरिपुगण तालोली-तत-शरवण
मालाली वृततनुवर-दायक नायक !

इत्यादि ।

इति वलिगताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

[६[७-२]. अथ ललिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

नाकाधिपसमनायक पाकाधिकसुखदायक
राकाधिपमुखसायक सुन्दर !

इति ललिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

एव त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका द्विविधोदाहृता ६[७] *]

६[८] अथ वरतनुत्रिभङ्गी कलिका

षष्ठभङ्गा वरतनुस्त्र्यावृत्ता नयना लघु ।
भौ च—

यथा–

अविकलताराधिपमुख अधिगतनारायणसुख
बहुविधपारायणपर पण्डित मण्डित !

---

*[-] कोष्ठगतोंश क प्रतौ नास्ति ।

इत्यादि । किञ्च–

—मञ्जीरसमुक्ता स्थविरैरेव कथ्यते ॥ १६ ॥

यथा–

चतुरिमचम्पकगुणगण विषमयुवञ्चनदमन
मधुरिमचन्द्रस्तवकित कुङ्कुमभूषित ।

इत्यादि ।

इति द्विविधा वरतनुत्रिभङ्गी कलिका ८[८].

६[९] अथ द्विपादिका नामभङ्गा कलिका

द्विपादिका च कलिका षड्विधा परिकीर्तिता ।
तथावृत्ता सा तु विज्ञेया छन्दःशास्त्रविशारदैः ॥ १७ ॥

तत्र–

मुग्धा प्रगल्भा मध्या च शिथिला मधुरा तथा ।
तरुणी चेत्यमी भेदा द्विपदाया उदीरिता ॥ १८ ॥

तत्र–

१[९–१] मुग्धा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मतसा मतसाश्चैव युग्मभङ्गा भयुग्मकम् ।
मुग्धा स्यात्—

यथा–

चण्डादेशाकम्पित चण्डाघोशासम्भित
चन्दन नन्दन !

इत्यादि ।

इति मुग्धा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ९[९–१]

९[९–२] अथ प्रगल्भा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

—भद्वये कर्णौ चेत् प्रगल्भा तथा मता ॥ १९ ॥

[व्या०] भद्वये–गणद्वयस्थाने प्रत्येकमेव चेत् कर्णौ भवतस्तदा मुग्धैव प्रगल्भा मता इत्यर्थः । यथा–

देवाधीशाराधक सेवाशेषासाधक
भूमीमानो

इत्यादि ।

इति प्रगल्भा-द्विपादिका-द्विभङ्गी कलिका ९[९ २]

८[९–३] अथ मध्या द्विगादिका द्विभङ्गी कलिका

उक्ता मभौ समौ मध्या भौ नलौ वा भनौ जलौ ।
ननसा लद्वयं वापि शेषे वा नजना लघू ॥ २० ॥

[व्या०] अस्यार्थ —मध्यायास्तावत् चत्वारो भेदा लक्ष्यन्ते । यथा—मभौ–मगण-भगणौ, अथ च समौ–सगण-मगणौ, ततो भौ–भगणद्वयं यत्र भवति, एतादृशी मध्या उक्ता–कथिता इत्यर्थ । इति प्रथमो भेद ।

यथा–

नित्यं नृत्यं कलयति काली केलीमञ्चति चञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया प्रथमो भेद ।१।

अथ मध्याया द्वितीयो भेद

[व्या०] 'नलौ वा भनौ जलौ' इति । यत्र नलौ–नगणलघू, अथ च भनौ–भगणनगणौ, ततश्च जलौ –जगणलघू भवत । इति द्वितीयो भेद ।

यथा–

रणभुवि अञ्चति रणभुवि चञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया द्वितीयो भेद ।२।

अथ मध्याया तृतीयो भेद

[व्या०] 'ननसा लद्वयं वापि' इति । ननसा –नगण-नगण-सगणा , अथ च लघुद्वयं भवति यत्र स तृतीयो भेद । यथा—

अतिशयमधिरणमञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया तृतीयो भेद ।३।

अथ मध्यायाश्चतुर्थो भेद

[व्या०] 'शेषे वा नजना लघू' इति । शेषे–चतुर्थे भेदे नजना –नगण-जगण-नगणा, अथ च लघू–लघुद्वयं यत्र भवति स चतुर्थो भेद । यथा–

अतिशयमञ्चति रणभुवि ।

इत्यादि ।

इति मध्यायाश्चतुर्थो भेद ।४।

एवं मध्याया प्रसङ्कीर्णाश्चत्वारो भेदाः सलक्षणाः समुदाहृत्य प्रदर्शिताः ।

इति मध्या द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-३]

६[१-४] अथ शिथिला द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मुग्धाया भद्वयं विप्रो यदि सा शिथिला मता ।

[व्या०] मुग्धाया–प्रथमोक्तायाः भद्वये–भगणद्वयस्थाने प्रादेशन्यायेन यदि विप्र–चतुर्लघ्वात्मको गणो भवति तदा सा शिथिला मता भवतीत्यर्थः ।

यथा–

केलीरङ्गारम्भित–नारीसङ्गासम्भित मनसिज ।

इत्यादि ।

इति शिथिला द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-४]

६[१-५] अथ मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

द्रुपावृत्ता ममसा सान्ता भद्वयं मधुरा मता ॥ २१ ॥

[व्या०] अत्रायं द्रुपावृत्तत्वं पूर्ववत् सर्वत्र संबद्धम् । तथा च ममसाः–मगण मगणसगणपर्यन्तं द्रुपावृत्ताः सन्तो सान्ता–सगणान्ता भवन्ति । अथ च भद्वय–भगणद्वयं भवति तदा मधुरा मता–सम्मता भवतीत्यर्थः । यथा–

ताराधाराधिकमुख–पारावाराशयसुख–दायक नायक ।

इत्यादि ।

इति मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-५]

६[१-६] अथ तरुणी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मधुरा भद्वये कर्णो तरुणी समनन्तरम् ।

[व्या०] एतस्याः–मधुरायाः ममसममसान्तायाः भद्वये–भगणद्वयस्थाने पूर्वोक्तन्यायेन यदि कर्णौ भवतस्तदा तरुणी भवति ।

ताराहारागतमुख पारावारागतसुख-पाता-धाता ।

इत्यादि ।

इति तरुणी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-६]

इति द्विपादिका कलिका युग्मभङ्गिनो भेदाः प्रोक्ता इति शेषः ।

इति विरुदावल्यामवान्तर–द्विभङ्गी–त्रिभङ्गी–कलिकाप्रकरणं प्रथमम् ।

[विरुदावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम्]

अथाभिधीयते चण्डवृत्त विरुदमुत्तमम् ।

शुद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[व्या०] आदिपदेन सङ्कीर्णा गर्भितमिश्रिता गृह्यन्ते तांश्च यथास्थानमुदाहरिष्याम । अथ महाकलिकारूप चण्डवृत्तम्, तच्च द्विविध–सलक्षण-साधारणभेदेन ।

तत्र–

उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमुदीरितम् ।
अन्यत् साधारण प्रोक्त चण्डवृत्त द्विधा बुधै ॥ २ ॥

अथ परिभाषा

तत्र–

मधुर-श्लिष्ट-सश्लिष्ट-शिथिल-ह्लादिभेदत ।
सयोगा पञ्चह्रस्वाच्च दीर्घाच्च दशधा मता ॥ ३ ॥
अनुस्वारविसर्गौ तु न दीर्घव्यवधायकौ ।
स्वस्ववर्गान्त्यसयुक्ता मधुरा इतरे पुन ॥ ४ ॥
श्लिष्टा सरेफशिरस सश्लिष्टास्त्वन्ययोगिन ।
यमात्रयुक्ता इत्युक्ता शिथिला ह्लादिनस्त्वमी ॥ ५ ॥
हशेखरा साम्यमत्र नणयो खषयोस्तथा ।
जययोर्वध्वयोरह [1] सच्चयो [2] सशयोरपि ॥ ६ ॥
ह्यप्ययो [3] र्भवध्वयोश्चैव क्षच्छयोरित्सवर्णयो ।
शषयो त्सच्छयोश्चैव क्ष्ख्ययोरपि वर्णयो ॥७॥
श्लिष्टसश्लिष्टयोरुक्तौ सग्राह्या मधुरेतरा ।
इत्येपा परिभाषाऽत्र राजते वृत्तमौक्तिके ॥ ८ ॥

इति परिभाषा

अथ चण्डवृत्तस्य महाकलिकारूपस्य व्यापकस्य व्याप्यव्यापकभावेन पुरुषोत्तमादि–कुसुमान्त चतुस्त्रिशति ३४ प्रभेदा भवन्ति । तेषा चोद्देशक्रमोऽनुक्रमणिकाप्रकरणे स्फुटतर वक्ष्यमाणत्वान्नेह प्रपञ्च्यते ।

---

१. ख. जययो वधयोरह । २ ख सच्चयो । ३ क त्स्यययो ।

एव मध्याया प्रसकीर्णादिश्चत्वारो भेदा' सलक्षणा' समुदाहृत्य प्रदर्शिता' ।

इति मध्या द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-३]

६[१-४] अथ सिंघिसा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मुग्धाया मद्वये विप्रो यदि सा सिंघिसा मता ।

[व्या] मुग्धाया–प्रथमोक्ताया' मद्वये–गणद्वयस्थाने यावेकस्थाने यदि विप्र–चतुर्लघ्वात्मको गणो भवति तदा सा सिंघिसा मता भवतीत्यर्थ' ।

यथा–

केसीरङ्गारम्भित–नारीसङ्गासम्भित मनसिज ।

इत्यादि ।

इति सिंघिसा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-४]

६[१-५] अथ मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

द्रुघावृत्ता ममसा सान्ता मद्वय मधुरा मता ॥ २१ ॥

[व्या] अत्रापि द्रुघावृत्तत्वं पूर्ववत् सर्वत्र संबद्धम् । तथा च मसला –मगण–सगणलघुभिर्गणैः द्रुघावृत्ता ततो सान्ता–सगणान्ता भवन्ति । अथ च मद्वयं–गणद्वयं भवति तदा मधुरा मता–सम्मता भवतीत्यर्थः । यथा–

तारादारारमिकमुख–पारावाराप्रसुख–दायक मायक ।

इत्यादि ।

इति मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-५]

६[१-६] अथ तरुणी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मधुरा मद्वये कर्णौ तरुणी समनन्तरम् ।

[व्या] उक्तायाः–मधुरायाः मगणमगणात्मकयोः मद्वये–मगणद्वयस्थाने पूर्वोक्तन्यायेन यदि कर्णौ भवतस्तदा तरुणी भवति ।

ताराहारानतमुख धारावारागतसुख–पाता–दाता ।

इत्यादि ।

इति तरुणी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका ६[१-६]

इति द्विपादिका कलिका युग्मभङ्गिनो भेदा' प्रोक्ता इति शेष' ।

इति विरुदावल्यान्तर्गत–द्विभङ्गी–त्रिभङ्गी–कलिकाप्रकरणं प्रथमम् ।

[विरुदावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम्]

अथाभिधीयते चण्डवृत्त विरुदमुत्तमम् ।
शुद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[व्या०] आदिपदेन सकीर्णा गर्भितमिश्रिता गृह्यन्ते तांश्च यथास्थानमुदाहरिष्याम.। अथ महाकलिकारूप चण्डवृत्तम्, तच्च द्विविध—सलक्षण-साधारणभेदेन ।

तत्र—

उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमुदीरितम् ।
अन्यत् साधारण प्रोक्त चण्डवृत्त द्विधा बुधै ॥ २ ॥

अथ परिभाषा

तत्र—

मधुर-श्लिष्ट-सश्लिष्ट-शिथिल-ह्लादिभेदत ।
सयोगा पञ्चह्रस्वाच्च दीर्घाच्च दशधा मता ॥ ३ ॥
अनुस्वारविसर्गौ तु न दीर्घव्यवधायकौ ।
स्वस्ववर्गान्त्यसयुक्ता मधुरा इतरे पुन ॥ ४ ॥
श्लिष्टा सरेफशिरस सश्लिष्टास्त्वन्ययोगिन ।
यमात्रयुक्ता इत्युक्ता शिथिला ह्लादिनस्त्वमी ॥ ५ ॥
हशेखरा साम्यमत्र नणयो खषयोस्तथा ।
जययोर्वध्वयोरह[1] सच्चयो[2] सगयोरपि ॥ ६ ॥
ह्यप्ययो[3]र्भ्वध्वयोश्चैव क्षच्छयोरित्सवर्णयो ।
शपयो तसच्छयोश्चैव क्षख्ययोरपि वर्णयो ॥७॥
श्लिष्टसश्लिष्टयोरुक्तौ सग्राह्या मधुरेतरा ।
इत्येपा परिभाषाऽत्र राजते वृत्तमौक्तिके ॥ ८ ॥

इति परिभाषा

अथ चण्डवृत्तस्य महाकलिकारूपस्य व्यापकस्य व्याप्यव्यापकभावेन पुरुपोत्तमादि—कुसुमान्त चतुस्त्रिशति ३४ प्रभेदा भवन्ति । तेपा चोद्देशक्रमोऽनुक्रमणिकाप्रकरणे स्फुटतर वक्ष्यमाणत्वान्नेह प्रपञ्च्यते ।

---

१ ख. जययो ववयोरह. । २ ख सच्चयो । ३ क त्यययो ।

तत्र प्रथमम्–

१ पुरुषोत्तमदण्डकवृत्तम्

एवं सर्वत्र–

> दिसष्टौ तुर्याष्टमौ दीर्घौ त्रि-षष्ठौ सगणौ च म ।
> पुरुषोत्तमचण्ड स्यात्—

[व्या] अस्यार्थ —यत्र चतुर्थाष्टमौ वर्णौ दिसष्टौ-सरेफशिरस्कौ च, तृतीय-षष्ठौ च दीर्घौ भवत । तत्र गणनियममाह—'सगणौ' इति । सगणौ भवत । ततश्च म–मगणो भवति तद् पुरुषोत्तमाख्यं महाकलिकाख्यं चण्डवृत्तं भवति । नवाक्षरमिदं वृत्तम् । अस्मिन् प्रकरणे सर्वत्र विरामाद्यमेव भक्तोऽनुपदिश्यते । यथा–

> विठिआर्हन जातप्रभ ।

इत्यादि ।

इति पुरुषोत्तमचण्डवृत्तम् १

२ अथ तिलक चण्डवृत्तम्

> —सादौ नौ शेषगौ च नौ ॥ ९ ॥
> मधुरो वसमो वर्णस्तिलकम्—

[व्या] अयमर्थ — यत्र सादौ–सगणस्यादिभूतौ नौ–नगणौ यत्र च समस्य शेष-देशे च वर्तमानौ नगणावेव भवत । मध्यभूतस्य सगणस्याद्यन्तयोर्नगणौ भवत इति फलितोऽर्थ । किञ्च—वसमो वर्णो मधुर–स्वकर्णास्यसंयुक्तः परतवर्णो भवति । तत्तिलकं नाम चण्डवृत्तस्यापान्तरो भेद इति । पञ्चदशाक्षरमिदं पदम् । यथा–

> विषमविशिखगणगञ्जितपरवश ।

इत्यादि । यथा वा–

> भ्रमसकमलरुचिसञ्जनपद्मपद
> नटनपटिमहृतकुण्डलिपतिमद
> नवकुवलयकुलसुन्दररुचिभर
> भनतडिदुपमितवम्बुरपटभर
> तरणिदुहितृतटमञ्जुलनटवर
> नयननटनजितखञ्जनपरिकर
> भुजतटगतहरिचन्दनपरिमल
> पशुपयुवतिगणनन्दन भरकम
> नयमन्मथुरदृगम्बमभिसमित
> मुखपरिमलमरसञ्चलदमिवृत्त

शरदुपमितशशिमण्डलवरमुख
कनकमकरमयकुण्डलकृतमुख
युवतिहृदयशुकपञ्जरनिभ(ज)भुज
परिहितविचकिलमञ्जर(ञ्जुल)शिरसिज
सुतनुवदनविधुचुम्बनपटुतर
दनुजनिविडमदडुम्बनरणखर
धीर !

रणति हरे[1] तव वेणौ नार्यो दनुजाश्च कम्पिता खिन्ना, ।
वनमनपेक्षितदयिता करवालान्प्रोज्झ्य धावन्ति ।
कुङ्कुमपुण्ड्रक गुम्फितपुण्ड्रक-
सकुलकङ्कण कण्ठगरङ्गण
देव !
सारङ्गाक्षीलोचनभृङ्गावलिपानचारुभृङ्गार ।
त्वा मङ्गलशृङ्गार शृङ्गाराधीश्वर स्तौमि ।

विरुदमिद तिलकम् २.

३. अथ अच्युत चण्डवृत्तम्

——वाऽच्युत पुन ।

[व्या०] अत्राय शब्दार्थश्चकार । तेन अच्युताख्य चण्डवृत्तमुच्यत इत्युक्त भवति । लक्षण गणनियमपूर्वकमाह—

नयौ चेत् पञ्चमो दीर्घ षष्ठ श्लिष्टपरो नजौ ॥ १० ॥
सर्वशेषे—

[व्या०] अस्यार्थ —यत्र नयौ–नगणयगणौ चेद् भवत, किञ्च पञ्चमो वर्णो यत्र दीर्घो भवति, षष्ठो वर्ण श्लिष्टपर –श्लिष्ट पर स सप्तमो यस्य स तादृशो भवति । एव चत्वारोऽष्टौ वा पादा यथेष्ट भवन्ति । सर्वशेषे नजौ–नगण-जगणौ भवत सोऽच्युताख्यश्चण्डवृत्तस्यावान्तरो भेद इति । चतुर्विंशत्यक्षरमिद पदम् । यथा–

प्रसरदुदार-द्युतिभरतार-प्रगुणितहार-स्थिरपरिवार ।

इत्यादि । शेषेषु—

कृतरणरग । इत्यादि ।

यथा वा—

जय जय वीर स्मररसधीर द्विजजितहीर प्रतिभटवीर
स्फुरदुप(रु)हार-प्रियपरिवारच्छुरितविहार-स्थिरमणिहार

१. क. हृते ।

तत्र प्रथमम्–

१ पुरुषोत्तमदण्डकवृत्तम्

एवं सर्वत्र–

शिखष्टौ सुर्याष्टमौ दीर्घौ त्रि-षष्ठौ सगणौ च भ ।
पुरुषोत्तमचण्ड स्यात्—

[व्या] अस्यार्थ —यत्र चतुर्थाष्टमौ वर्णौ शिखष्टौ-सरेफशिरस्कौ च तृतीय-षष्ठौ च दीर्घौ भवत । तत्र गणनियममाह— सगणौ' इति । सगणौ भवत । ततश्च भ –भगणो भवति तत् पुरुषोत्तमाख्यं महाकलिकाख्यं चण्डवृत्तं भवति । नवाक्षरमिदं वृत्तम् । अस्मिन् प्रकरणे सर्वत्र विरामद्वयमेव भक्तोऽस्युपदिश्यते । यथा–

विशिखाहृन चाठप्रम ।

इत्यादि ।

इति पुरुषोत्तमदण्डकवृत्तम् १

२ अथ तिलकं चण्डवृत्तम्

—सादौ मौ शेषगौ च मौ ॥ २ ॥

मधुरो दशमो वर्णैस्तिलकम्—

[व्या] अयमर्थ — यत्र सादौ–सगणस्यादिभूतौ नौ–नगणौ यत्र च सगणस्य शेषगौ–देशे च वर्तमानौ नगणावेव भवत । मध्यभूतस्य सगणस्याद्यन्तयोर्नगणौ भवत इति कथितोऽर्थ । किञ्च—दशमो वर्णो मधुर–स्ववर्णान्त्यसंयुक्त परसवर्णो भवति । तिलकं नाम चण्डवृत्तस्यावान्तरो भेद इति । पञ्चदशाक्षरमिदं पदम् । यथा–

विषमविशिखगणगञ्जितपरवस ।

इत्यादि । यथा वा–

भ्रमसकमलरभिसम्भ्रमपटुपद
नटनपटिमहृतकुण्डलिपतिमद
नवकुवलयकुसुमसुन्दररुचिभर
घनतडिदुपमितसम्भ्रुरपटधर
तरणिदुहितृतटमञ्जुलनटवर
मदननटनजितसञ्जनपरिकर
भुजतटगतहरिचन्दनपरिमल
पशुपयुवतिगणनम्दम बरकल
नवमदमयुरयुगञ्चलविलसित
मृतपरिमलभरसञ्चलदभिवृत

तादृक्क्रीडाण्डकोटीवृतजलकुडवा यस्य वैकुण्ठकुल्या ,
कर्त्तव्या तस्य का ते स्तुतिरिह कृतिभि प्रोज्य लीलायितानि ॥

अपि च–

निविडतरतुरापाङ्गतरीणोष्मसपद्[1]-
विघटनपटुखेलाडम्बरोर्मिच्छटस्य ।
सगरिमगिरिराजच्छत्रदण्डायितश्री-
र्जगदिदमघशत्रोः सव्यबाहु[2]र्धिनोतु ॥

अभ्रमुपतिमदमर्द्दिपदक्रम
विभ्रमपरिमललुप्तसुहृच्छ्रम
दुष्टदनुजदलदर्पविमर्द्दन
तुष्टहृदयसुरपक्षविवर्द्धन
दर्प्पकविलसितसर्गनिरर्गल
सर्पतुलितभुजकर्णगकुण्डल[3]
निर्मलमलयजचर्चितविग्रह
नर्म्मलसितपरिवर्जितविग्रह[4]
दुष्करकृतिभरलक्षणविस्मित-
पुष्करभवभयमर्द्दनसुस्मित
वत्सलहलधरतर्क्कितलक्षण
वत्सरविरहितवत्ससुहृद्गण
गर्जितविजयिविशुद्धतरस्वर-
तर्जितखलगण दुर्जनमत्सर
धीर !

तव मुरलीध्वनिरमरीकामाम्बुधिवृद्धिशुभ्रांशु ।
अचटुलगोकुलकुलजाधैर्याम्बुधिपानकुम्भजो जयति ।

धृतगोवर्द्धन सुरभीवर्द्धन
पशुपालप्रिय रचितोपक्रिय
वीर !

भुजङ्गरिपुचन्द्रकस्फुरदखण्डचूटाङ्कुरे,
निरङ्कुशदृगञ्चलभ्रमिनिवद्धभृङ्गभ्रमे ।

---

१ गोवि सम्यग् । २. गोवि. सत्यबाहु । ३. गोवि. कुड्मल । ४ गोवि. नर्मल-सितहृतसपविनिग्रह ।

प्रकटितरास स्तवकितहास स्फुटपटवास-स्फुरितविलास
ध्वनदभिलाष-स्तुतवमभाष व्रजकुलपाल प्रणयविलास
प्रविलसदंस भ्रमदवतंस क्वणदुरुवंश-स्वमहृतहंस
प्रशमितदाव प्रणयिषु सावद्विजसितभाव स्तनितविराव
स्तनधनरागश्रितपरभाग क्षतहरियाग त्वरितमृदाग
कृतरससग'
वीर !
स्थितिनियमितवीते धीरताहारिगीते
प्रियजनपरिवीते कुङ्कुमाक्षेपपीते ।
कलितनवकुटीरे काम्म्युदम्भतटीरे
स्फुरतु रसगभीरे गोष्ठवीरे रतिर्मे ॥
अम्बाविनिहृतचुम्बामलतर
बिम्बाधरमुखलम्बालक जय !
देव !
दृष्ट्वा ते पदनखकोटिकान्तिपूरं
पूर्णिमामपि शशिनो धृतदुरापम् ।
निर्विण्णो मुरहर मुक्तरूपदर्पं
कन्दर्पः स्फुटमशरीरतामयासीत् ॥
इति अच्युतं चण्डवृत्तम् १
४ अथ वञ्चितञ्चण्डवृत्तम्
—यदि विलष्टा द्वि-नव-द्वादशा अपि ।
वञ्चितो भगणा ओम —

[व्या] एतदुक्तं भवति यदि द्वि-नव द्वादश अपि वर्णाः श्लिष्टा–स्वैकमिश्रस्तावेत्-स्युस्तदा वञ्चित इति नाम चण्डवृत्तं भवतीति । तत्र च गणनियममाह—भगणा–भगण नगणभगणा एव च को–भगणः ततो न—लघुरित्यर्थः । भमोक्ताक्षरविर्द वर्द स्वेच्छया यत्र विनिवेशित भवति तद् वञ्चिताख्यं चण्डवृत्तम् । यथा–

दुर्जयपरबलगर्वभरजित ।

इत्यादि ।

यथा वा श्रीगोविन्दविरुदावल्याम्—

यह्मा ब्रह्माण्डभाण्डे सरसिजनयन लम्बुमाक्रीडमानि
स्थाणुर्मस्तु च देलापुरलितमतिना तानि येन व्ययोजि ।

---

१ भोवि पुस्तकतन्त्र नास्ति ।

खलिनीडुम्बक मुरलीचुम्बक
जननीवन्दक - पशुपीनन्दक
वीर ।

अनुदिनमनुरक्त पद्मिनीचक्रवाले,
नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्षी ।
कलितमधुरपद्म कोऽपि गम्भीरवेदी,
जयति मिहिरकन्याकूलवन्याकरीन्द्र ।

इति सविरुद समग्रोदाहरणम् ।

इति रणश्चण्डवृत्तम् ५.

६. अथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—मभौ नौ वीरश्चण्डके ॥ १२ ॥
आद्यवर्णात्तु चत्वारो वर्णा स्युर्मधुरेतरा ।

[व्या०] अस्यार्थं —यत्र मभौ—मगणभगणौ, अथ च नौ—नगणौ भवत । किञ्च, आद्यवर्णात्—प्रथमाक्षरात् चत्वारो वर्णाः मधुरेतरा – केवल श्लिष्टा एवेत्यर्थः । तत् वीरश्चण्डकाख्य चण्डवृत्त भवति । इदमपि द्वादशाक्षरमेव पदम् । अत्रापि पदविन्यास पूर्ववदेव । बाहुल्येन द्वादशपदमिद भवति, तथा दृष्टत्वादिति । यथा—

युद्धक्रुद्धप्रतिभटजयपर ।

इत्यादि ।

एतस्यैव अन्यत्र वीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा—

उद्यद्विद्युद्द्युतिपरिचितपट
सर्प्पत्सर्प्पस्फुरदुरुभुजतट
स्वस्थस्वस्थत्रिदशयुवतिनुत
रक्षद्दक्षप्रियसुहृदनुसृत
मुग्धस्निग्धव्रजजनकृतसुख
नव्यश्रव्यस्वरविलसितमुख
हस्तन्यस्तस्फुटसरसिजवर
सज्जद्गर्ज्जत्खलवृषमदहर
युद्धक्रुद्धप्रतिभटलयकर
वर्णस्वर्णप्रतिमतिलकधर
रुष्यत्तुष्यद्युवतिषु कृतरस
भक्तव्यक्तप्रणय मनसि वस
वीर !

पतङ्गदुहितृस्तटीवनकुटीरकेलिप्रिये
परिस्फुरतु मे मुहुस्त्वयि मुकुन्द गूढा रतिः ।

इति विस्तमिदं वर्णितम् ४

५ अथ रणाख्यवृत्तम्

—त्रि-पञ्च-नव-सप्तमा ॥ ११ ॥

भाविरेकादशाप्येव लिप्सा जो रो जरौ लघु ।
सर्वशेषे रणाख्ये स्यात्—

[व्या०] इदमत्राकूतम् । अत्र त्रि-पञ्च-नव-सप्तमा वर्णाः भाविरेकादशापीति च पञ्चवर्णा लिप्सा भवन्ति । तत्र गणनियममाह—'जो रो जरौ लघु' जो-जगण रो-रगण भवतीति शेषः । अत्र च जरौ—जगणरगणौ एव भवतः ततः सर्वशेषे पदे चैको लघुर्भवति । तत् रणाख्यं सविस्तरं महाकलिकाख्यबन्धवृत्तं भवति । हारबन्धमरमिव पद्यम् । चतुर्थेऽपत्रवर्णं वाच्यं पदं भवति । विरामाद्यैपि एकैकस्याधिकस्य जयोर्लाभावित्याशयः । पदविन्यासस्तु स्वेच्छया भवतीत्युपदेशः । तथा चान्त्यपदे विरामाद्यपि लघुरथास्तगमताः—जगण भगणौ जगणो भवन्तीति वा । यथा—

प्रगल्भविक्रम प्रसर्प्पिसत्क्रम ।

इत्यादि ।

प्रपन्नवर्द्धनक प्रसन्नगर्द्धनक ।

इत्युत्तरम्[१] ।

एतस्य वाग्यत्र समग्र इति नामान्तरम् । तथोदाहृतमपि श्रीरूपस्वामिभिः श्रीगोविन्द विरुदावल्याम् । यथा—

अनिष्टखण्डन[४] स्वभक्तमण्डन
प्रयुक्तपन्थन प्रपन्ननन्दन
प्रसन्नचञ्चल स्फुरद्दृगञ्चल
श्रुतिप्रलम्बक भ्रमत्कदम्बक
प्रविष्टकन्दरप्रकृष्टसुन्दर
स्थविष्ठसुन्दरक-प्रसर्पनूपुरक[५]
वेद ।

वृन्दारकतरस्फीते वृन्दावनमण्डले वीर ।
नन्दितया भवपृन्द सुन्दरवृन्दारिका रमय ।

---

१ क लघ्वोर्लाभावित्याशयः । २ ख. ग । ३ क इत्यन्तम् । ४ गोवि परित्र खंडन । ५ गोवि स्थविष्ठलिप्तनुपुरप्रसर्पकनूपुर ।

खलिनीडुम्बक मुरलीचुम्बक
जननीवन्दक - पशुपीनन्दक
वीर ।

अनुदिनमनुरक्त. पद्मिनीचक्रवाले,
नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्षी ।
कलितमधुरपद्म कोऽपि गम्भीरवेदी,
जयति मिहिरकन्याकूलवन्याकरीन्द्र ।

इति सविरुद समग्रोदाहरणम् ।

इति रणश्चण्डवृत्तम् ५.

६. अथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—मभौ नौ वीरचण्डके ॥ १२ ॥
आद्यवर्णात्तु चत्वारो वर्णा स्युर्मधुरेतरा. ।

[व्या०] अस्यार्थ —यत्र मभौ—मगणभगणौ, अथ च नौ—नगणौ भवत । किञ्च, आद्यवर्णात्—प्रथमाक्षरात् चत्वारो वर्णा. मधुरेतरा – केवल श्लिष्टा एवेत्यर्थः । तत् वीरचण्डकाख्य चण्ड-वृत्त भवति । इदमपि द्वादशाक्षरमेव पदम् । अत्रापि पदविन्यास पूर्ववदेव । बाहुल्येन द्वादश-पदमिद भवति, तथा दृष्टत्वादिति । यथा—

युद्धक्रुद्धप्रतिभटजयपर ।

इत्यादि ।

एतस्यैव अन्यत्र वीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा—

उद्यद्विद्युद्द्युतिपरिचितपट
सर्प्पत्सर्प्पस्फुरदुरुभुजतट
स्वस्थस्वस्थत्रिदशयुवतिनुत
रक्षद्दक्षप्रियसुहृदनुसृत
मुग्धस्निग्धव्रजजनकृतसुख
नव्यश्रव्यस्वरविलसितमुख
हस्तन्यस्तस्फुटसरसिजवर
सज्जद्गर्ज्जत्खलवृषमदहर
युद्धक्रुद्धप्रतिभटलयकर
वर्णस्वर्णप्रतिमतिलकधर
रुष्यत्तुष्यद्युवतिषु कृतरस
भक्तव्यक्तप्रणय मनसि वस
वीर !

प्रचुरपरमहर्षे' काममाचम्यमाने
प्रथमसमकरचर्ने' प्रापयद्याक्रान्तकुक्षौ ।
प्रमहर जगदण्डाडिण्डिडिन्डीरमहासे
स्फुरतु तव गभीरे केलिसिन्धौ रथिर्न ।
उद्गीर्णतारुण्य विस्तीर्णकारुण्य
गुञ्जालतापिञ्छपुञ्जावतंसापिञ्छ ।
धीर !

उचित' पशुपस्यसंक्रियायै नितरां नन्दितरोहिणीयशोद' ।
तव गोकुलकेलिसिन्धुजन्मा जगदुद्दीपयसि स्म कीर्तिचन्द्र ।

इतिवृत्तं वीरभद्रोदाहरणमिदम् ।

इति वीरचण्डवृत्तम् ।६।

७ अथ शाकचण्डवृत्तम्

भौ रो न' पञ्चम सिलष्टो दीर्घौ नवम-सप्तमौ ॥ १३ ॥
द्वितीयो मधुरः शाके—

[व्या०] प्रथमतः—शाके—शाकाख्ये चण्डवृत्ते प्रथमं भो—भगणो यत्र च रो—रगण ततो नो लघु । सिम्ध—पञ्चमो वर्ण' सिलष्ट—संयुक्तो भवति नवमसप्तमौ दीर्घौ भवतः द्वितीयो मधुर—परतवर्णो वर्णो यत्र भवतीत्यर्थः । तद् शाकनामकं चण्डवृत्तं भवति । प्रस्तारं पदं विन्यासः पूर्ववत् । यथा—

सम्पितपत्र-मुखाभिराम ।

इत्यादि ।

इति शाकचण्डवृत्तम् । ७ ।

८ अथ मातङ्गखेलितं चण्डवृत्तम्

—अथ मातङ्गखेलितम् ।
सिलष्टौ वा मधुरौ बाणवसमौ रौ यलौ यदि ॥ १४ ॥
बाणे मङ्गस्य[1] मैत्री च प्रथमाष्टमषष्ठका ।
तृतीयश्चात्र दीर्घा स्यु —

[व्या०] इयमधानुक्रमेण—अथ मातङ्गखेलितं—मातङ्गखेलिताभिधानं चण्डवृत्तं लक्ष्यत इति शेष । यत्र बाणे बाकारः । तथा च यत्र बाणवसमौ' बाण—पञ्चम दशमसौ इति द्वौ वर्णौ सिलष्टौ मधुरौ—परतवर्णौ च भवत । तथा रौ—रगणौ यत्र च यलौ—यगणलघू यदि

1 क बार्धमङ्गस्य ।

भवतस्तथा वाणे–पञ्चमे भङ्गश्च–मैत्री च यदि भवति, तथा प्रथमाष्टमषष्ठकाः वर्णा-स्तृतीयश्च वर्णश्चेच्चत्वारोऽत्र वर्णा दीर्घा स्युस्तदा मातङ्गखेलिताभिधान चण्डवृत्त भवति। दशाक्षर पदमिदम्। अत्र पदविन्यास स्वेच्छया विधेय। यथा–

साधितानन्तसारसामन्त।

इत्यादि। यथा वा–

नाथ हे नन्द-गेहिनीशन्द
पूतनापिण्डपातने चण्ड
दानवे दण्डकारकाखण्ड-
सारपौगण्डलीलयोद्दण्ड
गोकुलालिन्दगूढ गोविन्द
पूरितामन्द-राधिकानन्द
वेतसीकुञ्ज-माधुरीपुञ्ज
लोकनारम्भजातसरम्भ-
दीपितानङ्गकेलिभागङ्ग-
गोपसारङ्ग-लोचनारङ्ग-
कारिमातङ्गखेलितासङ्ग-
सौहृदाशङ्कयोषितामङ्क-
पालिकालम्ब चारुरोलम्ब-
मालिकाकण्ठ कौतुकाकुण्ठ
पाटलीकुन्दमाधवीवृन्द-
सेवितोत्तुङ्गशेखरोत्सङ्ग
मा सदा हन्त पालयानन्त
वीर !

स्फुरदिन्दीवरसुन्दर सान्द्रतरानन्दकन्दलीकन्द।
मा तव पदारविन्दे नन्दय गन्धेन गोविन्द॥

कुन्ददशन मन्दहसन[1]
बद्धरसन रुक्मवसन[2]
देव !

प्रपन्नजनतातम क्षपणशारदेन्दुप्रभा-
व्रजाम्बुजविलोचना स्मरसमृद्धिसिद्धौषधि।

---

१ क 'मन्दहसन' नास्ति। २ गोवि. रुक्मवसन रम्यहसन।

विडम्बितसुधाम्बुधिप्रवलमाधुरीडम्बरा
बिभर्तु तव माधव स्मितकदम्बकान्तिर्मुदम् ।
इति श्रीगोविन्दविरुदावल्यां मातङ्गखेलितप्रत्युदाहरणम् ।

विरुदमिव मातङ्गखेलितम् ।८।

९. अथ उत्पलं चण्डवृत्तम्

—भद्वय चोत्पलं मतम् ॥ १५ ॥

शिष्टौ द्विपञ्चमौ—

[व्या] भद्वयं—भद्वयं-भगणयोर्द्वयं भगणचतुष्टयमित्यर्थः । तस्मै तथा सर्वत्रापि स्यातम् । किञ्च—तस्मिन्नेव भगणद्वये द्विपञ्चमौ—द्वितीयपञ्चमौ वर्णौ शिष्टौ—सरेफविरहितौ च भवतो यत्र तद् उत्पलनामकं चण्डवृत्तं भवतीत्यर्थः । अष्टार्णं भगणद्वयमस्मिन्, भगणचतुष्टयपक्षे तु द्वादशाक्षरमेव भवम् । पदविन्यासस्तु पूर्ववदेव । यथा—

सर्वजनप्रिय
सर्वसमक्रिय

इत्यादि । यथा वा श्रीगोविन्दविरुदावल्याम्—

नर्तितमकर चङ्क्रमकर्कर
मूढमरुद्भर-मर्दन निर्भर
दुष्टविमर्दन शिष्टविवर्धन
सर्वविलक्षण निगमकृतक्षण
षड्भुजलक्षित-पवनरक्षित
निष्ठुरगर्जन-खिन्नसुहृज्जन
रुष्टदिवस्पति-गर्वसमुन्नति
तर्जनविभ्रम निर्गलितभ्रम
शार्ङ्गकृतस्तव विस्फुरदुत्सव
वीर !

मुग्धीनां परिमोहनं किल द्विषामुच्चाटनं स्तम्भनो
धर्मोद्भ्रमधियां मनःकरटिनो वश्यत्वनिष्पादनम् ।
कालिन्दीकलहंस हन्त वपुषामाकर्षणं सुभ्रुवां
जीयाद् वैणवपञ्चमध्वनिमयो मन्त्राधिराजस्तव ।

---

१ गोवि० धर्मोद्धतधियाम् ।

काननारब्ध-काकलीशब्द-
पाटवाकृष्ट-गोपिकादृष्ट
चातुरीजुष्ट-राधिकातुष्ट
कामिनीलक्ष-मोदने दक्ष
भामिनीपक्ष[1] माममुं रक्ष,
देव !

अजर्जरपतिव्रताहृदयवज्रभेदोद्धुरा,
कठोरतरमानिनी[2]-निकरमानमर्मच्छिद[3]।
अनङ्गधनुरुद्धतप्रचलचिल्लिचापच्युता,
क्रियासुरघविद्विषस्तव मुद कटाक्षेषव ।

सविरुदमिदमुत्पलम् ।९।

१०. अथ गुणरतिश्चण्डवृत्तम्

—सो नो, लश्च दीर्घं तृतीयकम् ।
गुणरत्याख्य—

[व्या०] अस्यार्थं —यत्र स –सगणः नो–नगण' ततो लश्च–लघुर्भवति । अत्र चतुर्दशाक्षर-पदविन्यासस्य अन्यत्रापि दृष्टत्वात् सनलानामावृत्तिरवगन्तव्या, तेन प्रकृतोट्टवणिका सिद्धिर्भवति । किञ्च, तृतीयक–तार्तीयमक्षर दीर्घं भवति । तद् गुणरत्याख्य चण्डवृत्त भवति । चतुर्दशाक्षर पदम् । पदविन्यासः पूर्ववदेव । यथा–

विदिताखिलसुख
सुख(ष)माधिकमुख ।

इत्यादि । यथा वा–

प्रकटीकृतगुण शकटीविघटन
निकटीकृतनवलकुटीवर वन-
पटलीतटचर नटलील मधुर
सुरभीकृतवन सुरभीहितकर
मुरलीविलसित-खुरलीहृतजग-
दरुणाधर नव-तरुणायतभुज[4]
वरुणालयसमकरुणापरिमल
कलभायितबल-शलभायितखल

१ गोवि भाविनीपक्ष । २ गोवि. कठोरवरवर्णिनी । ३. गोवि वर्मच्छिद । ४ गोवि करुणायतभुज ।

धवलामृतिधर[1] गवलासितकर
सरसीकृतमर सरसीरुहधर
कलधौतिसमुख कलधौतदधिहर
ललितारतिकर ललितावलिपर
वीर !

हरिणीनयनावृत प्रभो करिणीवल्लभकेलिविभ्रम ।
तुलसीप्रिय वानराङ्गनाकुलसीमन्तहर प्रसीद मे ॥

मन्दनचर्चित गन्धसमर्पित
गण्डविवर्तन-कुण्डलनर्तन
सन्दलदुज्ज्वल कुन्दलसद्गल
वञ्जुलकुन्तल[2] मञ्जुलकज्जल
सुन्दरविग्रह मन्दलसद्ग्रह
वीर !

रतिमनुबध्य गृहेभ्य कर्षति राधां वनाय या निपुणा ।
सा जयति निसृष्टार्था[3] वरवंशजकाकली दूती ।

सविस्वा गुणरतिरियम् ।।१०।।

११ अथ कल्पद्रुमदण्डकवृत्तम्

तत्र–

—मन्त्यास्त्यो नवम श्लिष्टपूर्वग ॥ १९ ॥

कल्पद्रुमे तयो यत्र श्लिष्टा षट् त्रि-नव-द्विका ।

[व्या.] कोऽर्थः ? उच्यते—यत्र कल्पद्रुमे दण्डवृत्ते मन्त्यो—मगणः तस्मात्त्यो-तगणो वर्णः श्लिष्टपूर्वग—श्लिष्टो वर्णः पूर्वगो यस्य स तादृशो भवति । तत्र च यतिनियममाह— तयो—तगणयगणौ यत्र च नवम-यगणोऽपि भवति । एवं गणत्रयं यत्र भवति तदेतत् कल्पद्रुमाख्यं दण्डवृत्तं भवति । मध्याक्षरमिदं पदम् । पदविन्यासोऽपि पूर्ववत् । किञ्च–षट्त्रिनवद्विका–षष्ठतृतीयनवमद्वितीयका वर्णाः श्लिष्टा भवन्ति । यत्र च नवमस्तोपान्त्य द्वितीये पदे प्रथम वर्णस्य गुरुत्वं भवतीति भावः ।

यथा–

उन्निद्रच्छत्रस्मितगर्व
प्रत्यक्षपरिस्पितदर्व ।[4]

---

१ मोवि हर । २ मोवि कुड्मल । ३ मोवि निसृष्टार्था तव । ४ ख प्रत्यक्षपरिस्थितदर्व ।

एव पदान्तरमपि बोद्धव्यम् ।

इति कल्पद्रुम ।११।

१२. अथ कन्दलश्चण्डवृत्तम्

कन्दले पञ्चम. श्लिष्टो द्वितीये मधुरोऽनु भौ ॥ १७ ॥

[व्या०] कन्दले–कन्दलाख्ये चण्डवृत्ते पञ्चमो वर्ण श्लिष्टो भवति । द्वितीयो वर्णो मधुर –परसवर्णो भवति । तत्र गणनैयत्यमाह—अत्रास्मिन् भौ–भगणौ एव स्त. । षडक्षरमेव पदम् । तत्कन्दलाभिधान चण्डवृत्त भवतीति । यथा–

पण्डितवर्द्धन ।

इत्यादि ।

इति कन्दलः ।१२।

१३. अथ अपराजितञ्चण्डवृत्तम्

षडष्टदशमा दीर्घा द्वितीयो मधुरो यदि ।
अपराजितमेतत्तु भसजाश्च गुरुर्लघु ॥ १८ ॥

[व्या०] एतदुक्त भवति । यत्र षडष्टदशमा –षष्ठाष्टमदशमा वर्णा दीर्घा भवन्ति । द्वितीयो वर्णो यदि मधुर –परसवर्णो भवति । यदि च भसजा –भगणसगणजगणा भवन्ति । अथ च गुरुस्ततो लघुश्चेद् भवति । तदेतत् अपराजिताख्य चण्डवृत्त भवति । एकादशाक्षरं पदम् । यथा–

गञ्जितपरवीर धीर हीर ।

इत्यादि ।

इति अपराजितम् ।१३।

१४ अथ नर्त्तनञ्चण्डवृत्तम्

चतु सप्तमकौ श्लिष्टौ सौ रो लौ यदि नर्त्तनम् ।
अष्टमो मधुर —

[व्या०] अस्यार्थ —यदि चतु सप्तमकौ वर्णौ श्लिष्टौ भवत , अष्टमो वर्णो मधुर –परसवर्णो भवति । किञ्च, यदि सौ–सगणौ स्याताम् । अथ च रो–रगण , ततो लौ–लघुद्वय स्यात् तदा नर्त्तन–नर्त्तनाख्य चण्डवृत्त भवति । इदमप्येकादशाक्षर पदम् । यथा–

भुवनत्रयशत्रुम्प्रमर्द्दय ।

इत्यादि ।

इति नर्त्तनम् ।१४।

१५. अथ तरलसमस्तञ्चण्डवृत्तम्

—श्लिष्ट-सश्लिष्टमधुरा यदि ॥ १९ ॥

षट्त्रिपञ्चमका यदा न सगणो लघुयुग्मकम् ।
तरससमस्तमित्याहु—

[व्या॰] एवमुक्तं भवति । यदि षट्त्रिपञ्चमका–षष्ठतृतीयपञ्चमा वर्णाः श्लिष्टाः संश्लिष्ट-मधुराः स्युः । तत्र गणनियममाह—नो–नगणः, मो–मगणः, सगणः पुनस्तदनुक्रमतो भवेत्ततो लघुयुग्मकं–लघुयुगलं च यदि भवति तदा तरससमस्तमिति नामकं खण्डवृत्तमाहुश्छन्द-शिक्षकाः । एकावल्याकारमेव पदम् । यथा–

निरस्तषण्डद्युपिधराधर

इत्यादि ।

इति तरससमस्तम् ।१५।

१६ अथ वेष्टनखण्डवृत्तम्

—दीर्घौ षट्पञ्चमौ यदि ॥ २० ॥
वेष्टने सप्तमः श्लिष्टो नयौ लघुचतुष्टयम् ।

[व्या॰] अयमर्थः—वेष्टने–वेष्टनाख्ये खण्डवृत्तप्रभेदे यदि षट्पञ्चमौ–षष्ठपञ्चमौ वर्णौ दीर्घौ स्याताम् । सप्तमश्च वर्णः श्लिष्टो भवेत् । गणनियममाह—नयौ–नगणयगणौ स्तः, ततो लघुचतुष्टयं यत्र भवति । यमाकारं च पदं भवति । तत् वेष्टनाभिधानं खण्डवृत्तं भवतीति । यथा–

मलयजसाराञ्चितहर ।

इत्यादि ।

इति वेष्टनम् ।१६।

१७ अथ अस्खलितखण्डवृत्तम्

तरौ भगावस्खलिते त्र्यष्टपञ्चमसप्तमाः ॥ २१ ॥
संश्लिष्टा दीर्घ आद्यः स्यात्—

[व्या॰] कोऽर्थः ? उच्यते—अस्खलिते–अस्खलिताभिधाने खण्डवृत्ते यदि तरौ–तगणरगणौ स्याताम् । अथ च भगौ–भगणगुरू स्तः । किञ्च त्र्यष्टपञ्चमसप्तमा–तृतीयाष्टमपञ्चमसप्तमा वर्णाश्चेत् संश्लिष्टा अन्योन्ययोगिनः स्युः । आद्य–प्रथमो वर्णश्चेद् दीर्घः स्यात् तदा अस्खलिताभिधानं खण्डवृत्तं भवति । यमाकारमेव पदं भवति । यथा–

भावयधृतयुद्धप्रणय ।

इत्यादि ।

इति अस्खलितम् ।१७।

१८ अथ पल्लवितखण्डवृत्तम्

—दीर्घौ चेत्तुर्यपञ्चमौ ।
श्लिष्टो मधुरो यत्र द्वितीयो भतभद्विजाः ॥ २२ ॥
एतत् पल्लवितम्—

[व्या०] इदमत्रानुसन्धेयम्। अत्र पल्लविताख्ये चण्डवृत्ते तुर्यपञ्चमौ वर्णौ चेद् दीर्घौ भवतः। द्वितीयो वर्ण शिथिलो मधुरो वा भवति। तत्र प्रायेण मधुर एव श्रुतिसौख्यकृत्। तत्र गणनैयत्यमाह—भतनद्विजा –भगण-तगण नगण-द्विजगणा क्रमेण यत्र भवन्ति। एतत पल्लविताभिधानमिद चण्डवृत्त भवति। त्रयोदशाक्षरमिद पद भवति। यथा–

रञ्जितनारीजननवमनसिज।

इत्यादि। मधुरद्वितीयवर्णोदाहरणमिदम्।

शिथिलद्वितीयवर्णोदाहरण, यथा–

वल्लवलीलासमुदयपरिचित
पल्लवरागाधरपुटविलसित
वल्लभगोपीप्रवणित मुनिगण-
दुर्लभकेलीभरमधुरिमकण
मल्लविहाराद्‌भुततरुणिमधर
फुल्लमृगाक्षीपरिवृतपरिसर
चिल्लिविलासार्पितमनसिजमद
मल्लिकलापामलपरिमलपद
रल्लकराजीहृग्सुमधुरकल
हल्लकमालापरिचितकचकुल
धीर!
जय चारुहास कमलानिवास
ललनाविलास परिवीतदास
वीर!

वल्लवललनावल्ली-करपल्लवशीलितस्कन्धम्।
उल्लसित परिफुल्ल भजाम्यह कृष्णकङ्केल्लिम्।

इति पल्लवितम् ।१८।

१९ अथ समग्र चण्डवृत्तम्

—जो र समग्र श्लिष्टपञ्चमम्।
तृतीय मधुर सर्व-कलान्ते ल —

[व्या०] अस्यार्थ —जो–जगण रो–रगणश्चेति गणद्वय आम्रेडनीयमित्युपदेश। तथा च द्वादशाक्षरपदमिद समग्र–समग्राख्य चण्डवृत्तं भवति। किंविशिष्ट ? श्लिष्टपञ्चम–श्लिष्ट–सरेफशिरस्क पञ्चमो वर्णो यत्र। किञ्च, तृतीयमक्षर मधुर–परसवर्ण यत्र। सर्वकलान्ते–

पर्यन्तिमस्य पदे तः एको लघुरधिको देय इत्यथ तेनाष्टमं पदं नवाक्षरं भवति । तच्च सरसमसमस्तलिप्सुपर्यवसायि । पदविन्यासस्तु स्वेच्छया विधेयः । यथा–

मनङ्गवर्जन प्रसङ्गसज्जन ।

इत्यादि ।

मनङ्गमङ्गल प्रसङ्गसञ्जनक ।

इत्यष्टमम् ।

अत्र च मधुरतृतीयत्वादेव विस्तारप्रस्तार-समयाद् मिश्रमिदं समयमिति ।

इति समग्रम् ।१२।

९ अथ तुरग¹स्तबकवृत्तम्

—भनौ जभौ ॥ २१ ॥

मधुरो² युगमनभभौ चेज्जायते तुरगाह्वयम् ।

[व्या०] भवनम —यत्र भनौ-भगण-नगणौ भवतः, ततो जभौ-जगणभगणौ स्याताम् । किञ्च नगणभगणौ चेत् मधुरौ-परस्वगणौ स्तस्तदा तुरगाह्वयवृत्तं भवतीत्यर्थः । अष्टाक्षरपदमिदम् । पदविन्यासः पूर्ववत् । यथा–

पण्डितगुणगणमण्डित ।

यथा वा–

संभ्रम³विचकितकुञ्जर
मण्डितवरतनुमञ्जर
कुण्डलिपतिकृतसङ्गर
दण्डित⁴भुवनभयङ्कर
पङ्कजकमलजवन्दित
किङ्कररुचितवनन्दित⁵
गम्भिततसमदपुरन्दर
चञ्चमदमनधुरन्धर
बन्धुरगतिजितसिन्धुर
बन्धनसुरभितकन्धर
सुन्दरभुजगमवञ्चक⁶
सन्ततसलिलधरञ्जक
मञ्जुद्युतिकरमणिकङ्कण

१ कोषि तुरंग । २ क. मधुरं । ३ कोषि संबल । ४ कोषि वर्णित ।
५ क किङ्कररुचितवनजित । ६ क भुजगमवञ्चक ।

कुन्तललुठदुरुरङ्ग
कुङ्कुमरुचिलसदम्बर
लङ्गिमपरिमलडम्बर
नन्दभवनवरमङ्गल-
[मञ्जुलघुसृणसुपिङ्गल
हिङ्गुलरुचिपदपङ्कज
सञ्चितयुवतिसदङ्गज][1]
सन्ततमृगपदपङ्किल
सतनु मयि कुशलङ्किल
वीर ।

गिरितटीकुनटीकुलपिङ्गले खलतृणावलिसञ्ज्वलदिङ्गले ।
प्रखरसङ्गरसिन्धुतिमिङ्गिले मम रतिर्वलता व्रजमङ्गले ।

जय चारुदाम-ललनाभिराम
जगतीललाम रुचिहारिवाम[2]
वीर ।

उन्दितहृदयेन्दुमणि. पूर्णकल कुवलयोल्लासी ।
परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरग ।२०।

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विंशति. शुद्धा प्रभेदा ।

अथ सङ्कीर्णा

तत्र—

२१. पङ्केरुह चण्डवृत्तम्

पङ्केरुह नयौ षष्ठे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ।। २४ ।।
सा चेत् कवर्गरचिता यथा लाभमनुक्रमात् ।
तथैव षष्ठो मधुर स्वरभेदेऽपि तद्भिदा ।। २५ ।।

[व्या०] एतस्यार्थं —यत्र नयो–नगणयगणौ भवत । तथा षष्ठे वर्णे भगो मैत्री च दृश्यते । किञ्च, सा मैत्री चेत् कवर्गेण यथालाभमनुक्रमात् रचिता स्यात । तथा षष्ठो वर्णो मधुर—परसवर्णो यदि स्यात् तदा पङ्केरुह नाम चण्डवृत्त भवति । किञ्च, स्वरभेदेपि—इकारादिस्वर-भेदेपि सति तद्भिदा पङ्केरुहभेदो भवतीति बोद्धव्यम् । षडक्षरमेव पदम् । पदविन्यासोपि पूर्व-वर्वित बोद्धव्यम् ।

---

१ [-] कोष्ठगतोंश नास्ति क प्रतौ । २ गोवि रुचिहृतवाम ।

पर्यवसाने पञ्चलः एको लघुरधिको देय इत्यर्थः तेनायं वर्णः चमोत्पादको भवति। तच्च अस्माभिरत्रास्मिन्नुपलिख्यते। पदविन्यासस्तु स्वेच्छया विधेयः। यथा–

अनङ्गवर्जन प्रसङ्गसञ्जन।

इत्यादि।

अनङ्गमङ्गल प्रसङ्गसञ्जनक।

इत्यूह्यम्।

अत्र च लघुतृतीयत्वमेव विशेषात्समतर-समत्वात् भिन्नमिदं समप्रमिति।

इति समप्रम् ।१९।

२०. अथ तुरग[1]छन्दोवृत्तम्

—नगौ जसौ ॥ २१ ॥

मधुरौ[2] युगनयनौ चेत्स्यात्तुरगाह्वयम्।

[व्या०] स्पष्टार्थः—यत्र नगौ–नगणनगणौ भवतः, ततो जसौ–जगणसगणौ स्याताम्। किञ्च युगनयनौ चेत् मधुरौ–परतश्चौ स्यातां तदा तुरगाह्वयमपवृत्तं भवतीत्यर्थः। समाक्षर वर्णमिदम्। पदविन्यास पूर्ववत्। यथा–

पण्डितगुणगणमण्डित।

यथा वा–

संभव[3]विपकिसकुण्डल
मण्डितवरतनुमण्डल
कुण्डलिपतिकृतसङ्कर
दण्डित भुवनभयङ्कर
शङ्करकमलजवन्दित
किङ्करनुतिलवनन्दित[5]
गञ्जितसमदपुरन्दर
चञ्चलदमनधुरन्धर
बन्धुरगतिजितसिन्धुर
बन्धनसुरभितकन्धर
सुन्दरभुजसमदङ्गद[6]
सन्ततधृतिगपरङ्कुश
स्फुटकृतिकरमणिकङ्कण

१ मोदि. तुरंग। २ क मधुर। ३ मोदि संभव। ४ मोदि वलित।
५ क किङ्करनुतिलवनन्दित। ६ क सुन्दरदङ्गद।

कुन्तललुठदुरुरङ्ग
कुङ्कुमरुचिलसदम्बर
लङ्गिमपरिमलडम्बर
नन्दभवनवरमङ्गल-
[मञ्जुलघुसृणसुपिङ्गल
हिङ्गुलरुचिपदपङ्कज
सञ्चितयुवतिसदङ्गज] [1]
सन्ततमृगपदपङ्किल
सतनु मयि कुशलङ्किल
वीर !
गिरितटीकुनटीकुलपिङ्गले खलतृणावलिसञ्ज्वलदिङ्गले ।
प्रखरसङ्गरसिन्धुतिमिङ्गिले मम रतिर्वलता व्रजमङ्गले ।
जय चारुदाम-ललनाभिराम
जगतीललाम रुचिहारिवाम [2]
वीर !
उन्दितहृदयेन्दुमणिः पूर्णकल कुवलयोल्लासी ।
परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरगः ।२०।

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विंशति शुद्धा प्रभेदा ।

अथ सङ्कीर्णा

तत्र–

२१. पङ्केरुह चण्डवृत्तम्

पङ्केरुह नयौ षष्ठे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ।। २४ ।।
सा चेत् कवर्गरचिता यथा लाभमनुक्रमात् ।
तथैव षष्ठो मधुर स्वरभेदेऽपि तद्भिदा ।। २५ ।।

[व्या०] एतस्यार्थ —यत्र नयो–नगणयगणौ भवत । तथा षष्ठे वर्णे भगो मैत्री च दृश्यते । किञ्च, सा मैत्री चेत् कवर्गेण यथालाभमनुक्रमात् रचिता स्यात । तथा षष्ठो वर्णो मधुर–परसवर्णो यदि स्यात् तदा पङ्केरुह नाम चण्डवृत्त भवति । किञ्च, स्वरभेदेपि–इकारादिस्वर-भेदेपि सति तद्भिदा पङ्केरुहभेदो भवतीति बोद्धव्यम् । षडक्षरमेव पदम् । पदविन्यासोपि पूर्व-वदिति बोद्धव्यम् ।

१ [-] कोष्ठगतोंश नास्ति क प्रतौ । २ गोवि रुचिहृतवाम ।

यथा–

जय गतशङ्क
प्रणमयिटङ्क
प्रियजनपङ्क
स्मितजितचन्द्र
स्फुटतरगङ्ग
स्वामिधृतरङ्ग
क्षणनटमङ्ग
प्रणयिसुरङ्ग
व्रजकृतसङ्ग
श्रुतिकटरिङ्ग
स्मधुरसपिङ्ग-
प्रथितसमङ्ग
स्वनटनमङ्ग
प्रणितभुजङ्ग
स्तवकिच्छतुङ्ग
क्षितिसहश्रृङ्ग
स्थिरसहमृङ्ग
मणितसरङ्ग-
प्रवसदनङ्ग-
भ्रमपुरभृङ्गी
मुदितकुरङ्गी
दृगुदितभङ्गी-
मदिमभिरङ्गी
कृतनवसङ्गी-
तक दरवङ्के
क्षण ममसङ्के
तकसुदृगङ्के
क्षय सकलङ्के
तरपृषदङ्के
क्षितमुख पङ्के
सहपद रङ्के

कृपय सपङ्के
किल मयि धीर !

उत्तुङ्गोदयशृङ्गसङ्गमजुषा विभ्रत्पतङ्गत्विषा,
वासस्तुङ्ग[1]मनङ्गसङ्गरकलाशौटीर्यपारङ्गत ।
स्वान्त रिङ्गदपाङ्गभङ्गिभिरल गोपाङ्गनाना किल[2],
भूयास्त्व पशुपालपुङ्गव दृशोरव्यङ्ग रगाय मे ॥

विलसदलिकगतकुङ्कुमपरिमल
कटितटधृतमणिकिङ्किणिवरकल
नवजलधरकुललङ्गिमरुचिभर
मसृणमुरलिकलभङ्गिमधुरतर
धीर !

अवतसितमञ्जुमञ्जरे तरुणीनेत्रचकोरपञ्जरे ।
नवकुङ्कुमपुञ्जपिञ्जरे रतिरास्ता मम गोपकुञ्जरे ।

पङ्केरुह सविरुदमिदम् । २१ ।

अथ सितकञ्जादयश्चण्डवृत्तस्य चत्वारो भेदा लक्ष्यन्ते । तत्र—

एतावेव गणौ यत्र भङ्गो मैत्री च पूर्ववत् ।
क्रमेण चादिवर्गैस्तु रचिता साऽपि पूर्ववत् ॥ २६ ॥

[व्या०] अस्यार्थ —यत्र एतौ—नगणयगणौ एव—पूर्वोक्तौ गणौ भवत । किञ्च, भङ्गो मैत्री च पूर्ववत्, षष्ठाक्षर एव भवतीत्यर्थ । एतच्च षष्ठवर्णस्य मधुरत्वमपि लक्षयतीति बोद्धव्यम् । पूर्ववद् इत्यनेनैवोपस्थापितत्वात । किञ्च, साऽपि मैत्री चादि–चतुर्भिर्वर्गै पूर्ववत् यथालाभ रचिता चेद् भवति । अपि शब्दात् स्वरान्तरेणाभेदेऽपि सति तदा तत्तद्भेदो भवतीत्यपि बोद्धव्यम् । षडक्षरमेव पदम् । पदविन्यासोऽपि पूर्ववदेवेति च ॥२६॥

तद्भेदचतुष्टयमाह सार्द्धेन श्लोकेन—

सितकञ्ज तथा पाण्डूत्पलमिन्दीवर तथा ।
अरुणाम्भोरुहञ्चेति ज्ञेय भेदचतुष्टयम् ॥ २७ ॥
विरुदेन सम चापि चण्डवृत्तस्य पण्डितै ।

[व्या०] सितकञ्ज, पाण्डूत्पल, इन्दीवर, अरुणाम्भोरुह चेति सविरुदचण्डवृत्तस्य भेदचतुष्टय पण्डितै —अधीतछन्द शास्त्रनिपुणमतिभिर्ज्ञेयमित्युपदिश्यते ।

उदाहरणमेतेषा क्रमेणैवोच्यतेऽधुना ॥ २८ ॥

---

१. गोवि स्तुल्य । २. गोवि गिलन् ।

[व्या०] एतेषां सितकञ्जादिभेदानाम्, शेषं स्पष्टम् । तत्र–

२२ सितकञ्जनञ्जपदवृत्तम्

जय कपचञ्चच्
छुतिसमुदञ्च
न्मधुरिमपञ्च
स्तबकितपिञ्छ-
स्फुरित विरिञ्च-
स्तुत गिरिगञ्ज
व्रजपरिगुञ्ज
न्मधुकरपुञ्ज
मृतमृदुशिञ्ज
द्विपदहिगञ्ज
व्रततिषु खञ्ज
प्रवरमसञ्ज
[?]मरशशिपिञ्ज
प्रशमित[3]मुञ्जा
गमहर गुञ्जा
प्रिय गिरिकुञ्जा
श्रित रतिसञ्जा
गर मदकञ्जा
भमकर भञ्जा
भिसहर भञ्जी
रसरसपञ्ज।
परिमलसञ्जी
वितनवपञ्जा
गुणधरसञ्जा
रणजितपञ्जा
मनमथ धीर।

---

१ पोथि. गिरिकुञ्ज । २ पोथि. रसमञ्ज- । ३ पोथि प्रशमित ।

कर्णिकारकृतकर्णिकाद्युति कर्णिकापदनियुक्तगैरिका ।
मेचका मनसि मे चकास्तु ते मेचकाभरण भारिणी[1] तनु ।

मदनरसङ्गत सङ्गतपरिमल
युवतिविलम्बित लम्बितकचभर
कुसुमविटङ्कित टङ्कितगिरिवर
मधुरससञ्चित सञ्चितनरवर[2]
वीर !

भ्रूमण्डलताण्डवितप्रसूनकोदण्डचित्रकोदण्ड ।
हृत्पुण्डरीकगर्भं मण्डय मे[3] पुण्डरीकाक्ष ।

सविरुद सितकञ्जमिदम् ।२२।

२३. अथ पाण्डूत्पलञ्चण्डवृत्तम्

जय जय दण्ड-
प्रिय कचखण्ड-
ग्रथितशिखण्ड-
ध्वज शशिखण्ड-
स्फुरणसपिण्ड-
स्मितवृतगण्ड
प्रणयकरण्ड
द्विजपतितुण्ड
स्मररसकुण्ड
क्षतफणिमुण्ड
प्रकटपिचण्ड-
स्थितजगदण्ड
क्वणदणुघण्ट
स्फुटरणघण्ट
स्फुरदुरुशुण्डा-
कृतिभुजदण्डा-
हृतखलचण्डा-
सुरगण पण्डा-

१. गोवि. भाविनी । २ गोवि. पक्तिरियं नास्ति । ३. गोवि. मम ।

धनितविखण्डा
जितबल मण्डो
रचयित गण्डी
कृतनखिण्डो
।
गण कलकुण्डी[1]
कृतकलकण्ठी
कुल मणिकण्ठी
स्फुरितसुकण्ठी
प्रिय वरकण्ठी
रचरण धीर ।

चण्डी कुण्डलिभोगकाण्डभिभयोरुद्दण्डदोर्दण्डयो',
स्निग्धदर्पविमडम्बरेण निविडभोसण्डपुण्ड्रोज्ज्वल' ।
निर्द्धूतोद्यदखण्डरश्मिघटया तुण्डश्रिया मामक
कार्म मण्डय पुण्डरीकनयन त्वं हन्त हृन्मण्डलम् ।
कन्दर्पकोदण्ड-दर्पत्रिमोद्दण्ड
दुर्भङ्गिकाण्डीर संतुष्टमाण्डीर
धीर ।
त्वमुपेन्द्र कलिन्दनन्दिनी-तटवृन्दावनमगमथसि पुर ।
जय सुन्दरकान्तिकन्दले स्फुरदिन्दीवरवृन्दकम्बुमि ।
सविस्तरं पाण्डुलिपितमिदम् ।२३।

२४ अथ इन्दीवरम्

जय जय हन्त
द्विप दभिहन्त
मंजुरिमसन्त
पितमगदन्त
मं वुल वसन्त
प्रिय सितदन्त
[स्फुरितविमन्त
प्रसरसुदन्त]

---

१ पौषि कुण्डी । २ पंक्तिद्वयं नास्ति क. प्रतौ ।

प्रभवदनन्त-
प्रियसख सन्त-
स्त्वयि रतिमन्त-
स्त्वमुदहरन्त][1]
प्रभुवर नन्दा-
त्मज गुणकन्दा-
सितनवकन्दा-
कृतिधर[2] कुन्दा-
मलरद तुन्दा-
त्तभुवन वृन्दा-
वनभवगन्धा-
स्पदमकरन्दा-
न्वितनवमन्दा-
रकुसुमवृन्दा-
ञ्चितकच वन्दा-
रुनिखिलवृन्दा[3]-
रकवरबन्दी-
डित विधुसन्दी-
पितलसदिन्दी-
वरपरिनिन्दी-
क्षणयुग नन्दी-
श्वरपतिनन्दी-
हित जय वीर !

स्मितरुचिमकरन्दस्यन्दि वक्त्रारविन्द,
तव पुरुपरहसान्विष्ट गन्ध मुकुन्द ।
विरचित[4]पशुपालीनेत्रसारङ्गरङ्ग,
मम हृदयतडागे सङ्गमङ्गीकरोतु ।

अम्बरगतसुरविनतिविलम्बित
तुम्बरुपरिभविमुरलिकरम्बित

[–] १. पंक्तिचतुष्टय नास्ति क. प्रतौ । २. गोवि. घृतिधर । ३ ख. पंक्तिरियं नास्ति । ४. गोवि. परिचित ।

सम्वरमुसमृगनिकरकुटुम्बित
सभ्रमवसमितयुवतिविचुम्बित
घोर !

यम्बुजकुटुम्बदुहितु कदम्बसम्बाधबन्धुरे पुलिने ।
पीताम्बर कुरु केलिं त्वं वीर ! मितम्बिनीपटया ।।

सविरवमिदमिन्दीवरम् ।२४।

२१. अथ भवाम्भोरुहम्बकवृत्तम्

जय रससम्पद् विरचितझम्प
स्मरकृतकम्प प्रियजनशम्प
प्रवणितकम्प-स्फुरदनुकम्प
घुसिजितशम्प-स्फुन्नवशम्प
श्रितकचगुम्फ श्रुतिपरिरम्भ
स्फुरितकदम्ब स्तुतमुख बिम्ब
प्रिय रविबिम्बो-दयपरिजृम्भो
म्मुखजलदम्भो रहमुख सम्भो
दृगटभुज सम्भो-दरवरकुम्भो
पमकुचबिम्बो-ष्ठयुवतिचुम्बो-
त्कट परिरम्भोत्सुक कुरु शं मो
स्तविदवसम्भो-जितमिलदम्भो-
धरसुविडम्बो-द्धुर नतदम्भो
रपिविलसदम्भो -भिगरिमसम्भा
वितमुखजृम्भा हितमव सम्पा
कमनसि सम्पादय मयि त पा
किममनुकम्पासवमिह वीर !

विन्ध्ये वन्धबरस्वसूस्तटभवे फुल्लाटवीमध्यके
वल्लीमण्डपभाजि भव्यमविरस्तम्बेरमाडम्बर ।
कुर्वन्नम्बुजपुञ्जगन्धममति श्यामाङ्गकान्तिश्रिया
लीलापाङ्गतरङ्गितेन तरसा मां हन्त सन्तर्पय ।

१ गोवि. परिविलदम्भो । २ ख. जृम्भा; गोवि. सम्भा ।

अम्बुजकिरणविडम्बक खञ्जनपरिचलदम्बक
चुम्बितयुवतिकदम्बक कुन्तलनुठितकदम्बक
वीर !

प्रेमोद्वेल्लितवल्गुभिर्वलयितम्दत्र वल्लवीभिर्विभो !
रागोल्लापितवल्लकीविततिभि. कल्याणवल्लीभुवि ।
सोल्लुण्ठ गुरलीकलापरिमल[1] मल्लारमुल्लासयन्,
बाल्येनोल्लमिते दृशौ मम तज्जिल्लीलाभिरुत्फुल्लय ।

सचिरदमिदमरुणाम्भोरुहम् ।२५।

एते कादिपञ्चवर्गोत्थापिता पञ्चचण्डवृत्तस्य महाकलिकारूपस्य सङ्कीर्णा प्रभेदा ।

अथ गर्भिताः

तत्र प्रभेदा —

२६ फुल्लाम्बुजञ्चण्डवृत्तम्

षष्ठे भङ्गश्च मैत्री च नयावेव गणौ यदि ।
अन्तस्थस्य तृतीयेन यदि मैत्रीकृता भवेत् ॥ २९ ॥

स्वरोपस्थापिता श्लिष्टा रमणीयतरा क्वचित् ।
फुल्लाम्बुज तदुद्दिष्ट चण्डवृत्त सुपण्डितै ॥ ३० ॥

[व्या०] कोऽयं ? उच्यते—यदि नयावेव—नगणयगणावेव गणौ स्त । षष्ठे वर्णे भङ्गो मैत्री च यदि अन्तस्थस्य यवर्गस्य तृतीयेन लकारेण कृता भवेत् । सापि क्वचित् स्वरोपस्थापिता श्लिष्टा च स्यात् । तदा एतद्देशादूतमिव नामत फुल्लाम्बुज इति प्रसिद्ध सुपण्डितैश्चण्डवृत्तमुद्दिष्ट—कथितमित्यर्थ । यथा–

व्रजपृथुवल्ली[2]-परिसरवल्ली-
वनभुवि तल्लीगणभृति मल्ली-
मनसिजभल्ली-जितशिवमल्ली-
कुमुदमतल्लीजुषि गत झिल्ली-
परिषदि हल्ली-सकसुखझिल्ली[3]-
रत परिफुल्ली-कृतचलचिल्ली-

---

१ गोवि. कलाभिरमल । २. गोवि पल्ली । ३. गोवि. झल्ली ।

जितरतिमल्लीमद मर सल्ली
ललितक कल्या-तनुधरतुल्या
हृधरसकुल्या-चद्गुतिलकल्या
प्रमथन कल्याणचरित धीर ।

गोपी सम्भृतचापल चापलतावितया भृशा भ्रमयन् ।
विलस यशोदावत्सल वत्सलसद्भेमुखवीत ।

१*वल्लवबसनालीलावलयित
पल्लवरचना मल्लीविलसित
वल्लभकमनालेलासमुदित
तल्लवघटना भीलालकवृत ।

तव चरणाम्बुजमनिशं विभावये नन्दगोपाल ।
गोपासनाय वृन्दावनभुवि यद् रेणुरञ्चिता धरणी ।*

समेतं फुल्लाम्बुजमिदम् ।२६।

---

१ * *टिप्पणी—अत्र तात्पर्यतोऽस्य स्थाने निम्नांशो वर्तते श्लोकानुक्रमस्याम् । परञ्च वृत्तमौक्तिककृता चायमंश पल्लवितञ्चवृत्तस्य शिथिलीतीयवर्णोदाहरणक्रमेण स्वीकृत: स च २११ पृष्ठेऽस्माभिर्नीयो विद्वद्भि: ।

वल्लवलीलासमुदयसमुचित
पल्लवरागाधरपुटविकसित
वल्लभगोपीप्रचयित मुनिगण
दुर्लभकेलीभरमधुरिमकृत
मल्लविहारावृमुक्तसणिमवर
फुल्लमृगाक्षीपरिवृतपरिसर
चिल्लिविलासार्पितमनसिजमद
मल्लिकलापामलपरिमलपद
रल्लकराजीहरणमधुरकन
हल्लकमालापरिवृतकचकुल
धीर ।

वल्लवललनावल्ली-करपल्लवपीलितस्कन्धम् ।
उल्लसित परिफुल्ल भजाम्यहं फुल्लकदम्बिलम् ॥

२७. अथ चम्पकचण्डवृत्तम्

द्वितीयो मधुरो यत्र श्लिष्ट क्वापि भवेद् यदि ।
भनौ षडक्षरं चैतत् स्वेच्छात पदकल्पनम् ॥ ३१ ॥
चम्पक चण्डवृत्त स्यात्—

[व्या०] अस्यार्थ —'यत्र द्वितीयो वर्णो मधुर –परसवर्णो भवेत् । क्वापि–कुत्रचित् यदि श्लिष्टोपि स्यात् ।' तत्र गणनियममाह—भनौ–भगणनगणौ गणौ भवेताम् । षडक्षर चैतत् पदम् । किञ्च, पदकल्पन स्वेच्छातो यत्र भवति तदेतच्चम्पकं नाम चण्डवृत्त स्यात् । यथा—

सञ्चलदरुण[२]-सुन्दरनयन
कन्दरशयन वल्लवशरण
पल्लवचरण मङ्गलघुसृण-
पिङ्गलमसृण चन्दनरचन
नन्दनवचन खण्डितशकट
दण्डितविकट-गर्वितदनुज
पर्वितमनुज रक्षितधवल
लक्षितगवल पन्नगदलन
सन्नगकलन बन्धुरवलन
सिन्धुरचलन[३] कल्पितसदन[४]-
जल्पितमदन[५] मञ्जुलमुकुट
वञ्जुललकुट-रञ्जितकरभ
गञ्जितशरभ-मण्डलवलित
कुण्डलचलित-सन्दितलपन
नन्दिततपन-कन्यकसुषम
धन्यककुसुम[६]-गर्भक धरण[७]-
दर्भकशरण तर्णकवलित
वर्णकललित श वरवलय
डम्बर कलय
देव !

१-१. ख प्रतौ नास्ति पाठ । २. गोवि. सचलदरुणचञ्चलकरुणसुन्दरनयन । ३. क. वदन । ४. गोवि. मदन । ५ गोवि. सदन । ६. गोवि. वन्यकफुसुम । ७ गोवि. विरण ।

दानवघटासवित्रे धातुविचित्रे जगच्चित्रे ।
हृदयानन्दचरित्रे रतिरास्तां बल्लवीमित्रे ।
रिङ्गत्तुरङ्ग-तुङ्गगिरिभृङ्ग-
भृङ्गरथभङ्ग-सङ्गपरङ्ग
धीर !

त्वमत्र षण्ढासुरमण्डलीनां रण्डावशिष्टानि गृहाणि कृत्वा ।
पूर्णान्यकार्षीर्निजसुन्दरीभिर्वृन्दाटवीपुण्डकमण्डपानि ॥

सविस्तरं धम्मकमिदम् ।२७।

२८. अथ बन्धुरसन्दोहवृत्तम्

—बन्धुर नभसा भवि ।
पञ्चमो मधुरस्तत्र पद मुनिमित मतम् ॥ ३२ ॥

[व्या०] प्रथमत—यदि नभसा—नगणभगणभगणैः स्यु । किञ्च तत्र पदे पञ्चमो वर्णो मधुरः—परसवर्णो भवति । पदमपि मुनिभिः—सप्तभिर्वर्णैर्मितं—परिमितं यत्र तत् बन्धुरं—बन्धुरात्यमतिमन्धुरं बन्धवृत्तं मतं—सम्मतमित्यर्थः । चरणस्थानं तु पूर्ववत् । यथा—

जय जय सुन्दर विहसित मन्दर
विजितपुरन्दर निजगिरिकन्दर
रतिरसधन्धर मणियुतकन्धर
गुणमणिमन्दिर हृदि धृतदिन्दिर
गतिजितसिन्धुर परिजनबन्धु
पशुपतिनन्दन शिवकृतवन्दन
विधिकृतवन्दन पृथुहरिचन्दन
परिवृतनन्दन[1]-मधुरिमनिन्दन
मधुवन वन्दित-कुसुमसुगन्धित
वनवररञ्जित रतिरससञ्जित[3]
शिशिवसकुण्डल-महुरतमण्डल
नवसितत‌ण्डुल-रुचिरदमण्डल
रतिरणपण्डित वरतनुमण्डित
मदपरिमण्डित दशनविखण्डित
धीर !

---

१ परिवृतनन्दनेति नास्ति ल. प्रतौ । २ क मधुरिमनन्दन- । ३ गोवि. रतिभरसज्जित ।

निनिन्द निजमिन्दिरा वपुरवेक्ष्य यासां श्रियं,
विचार्य गुणचातुरीमचलजा च लज्जां गता।
लसत्पशुपनन्दिनीततिभिराभिरानन्दितं,
भवन्तमतिसुन्दरं व्रजकुलेन्द्र वन्दामहे।

रसपरिपाटी स्फुटतरुवाटी
मनसिजधाटी प्रियनतशाटी[1]-
हर जय वीर!

सम्भ्रान्तैः सषडङ्गपातमभितो वेदैर्मुदा वन्दिता,
सीमन्तोपरि गौरवादुपनिषद्देवीभिरप्यर्पिता।
आनम्र प्रणयेन च प्रणयतो तुष्टामना[2] विकृतो[3],
मूद्र्धी ते मुरलीरुतिर्मुररिपो शर्माणि निर्मातु न।

सविरुद वञ्जुलमिदम् ।२८।

२९. अथ कुन्दञ्चण्डवृत्तम्

द्वितीयषष्ठौ मधुरौ श्लिष्टौ वा क्वापि तौ यदि।
स्यातां भजौ तदा कुन्दम्—

[व्या०] एतदुक्तं भवति। यदि द्वितीयषष्ठौ वर्णौ मधुरौ–परसवर्णौ क्वापि पदे श्लिष्टौ वा, तौ वर्णौ स्याताम्। अथ च भजौ–भगणजगणौ भवतः, तदा कुन्दं इति नाम चण्डवृत्तं भवति। षडक्षरमिदं पदम्। पदविन्यासस्तु पूर्ववत्। यथा–

नन्दकुलचन्द्र लुप्तभवतन्द्र
कुन्दजयिदन्त दुष्टकुलहन्त
रिष्टसुवसन्त मिष्टसदुदन्त
सदलितमल्लि-कन्दलितवल्लि-
गुञ्जदलिपुञ्ज-मञ्जुतरकुञ्ज-
लब्धरतिरङ्ग हृद्यजनसङ्ग-
शर्मलसदङ्ग हर्षकृदनङ्ग
मत्तपरपुष्ट-रम्यकलघुष्ट
गन्धभरजुष्ट पुष्पवनतुष्ट
कृत्तखलक्ष[4] युद्धनयदक्ष

---

१. गोवि. प्रियनवशाटी-। २. गोवि हृष्टात्मना। ३. गोवि. भिष्टुता। ४. गोवि. यक्ष।

धन्गुकथपक्ष [पद्धविद्विपक्ष] [1]
पिष्टनखतृष्ण तिष्ठ हृदि कृष्ण
धीर ।

तव कृष्ण केलिमुरली हितमहित च स्फुट विमोहयति ।
एवं सुधोर्मिमुद्धता विधविधमेणापर ध्वमिना ।

सभीतवत्सेयनिस्तार कल्याणकारुण्यविस्तार
पुण्येपुकोदण्डटङ्कार विस्फारमञ्जरीझङ्कार
धीर ।

रङ्गस्थले ताण्डवमण्डनेन [2] निरस्य मल्लोत्तमपुण्डरीकान् ।
कंसद्विप चण्डमखण्डयद् यो हृत्पुण्डरीके स हरिस्तवास्तु ।

सविवर्त कुसुमास्तरणम् ।३२।

३० अथ बकुलभासुरदण्डकवृत्तम्

—अथो [3] बकुलभासुरम् ॥ ३३ ॥

चतुर्भिस्तुरमै [4] निर्जै पद यमातिसुन्दरम् ।
रसेन्दुमान सान्मान—

[व्या.] अस्यार्थः—अथ-कुसुमास्तरणानन्तरं बकुलभासुरं इति नामकं दण्डकवृत्तं कथ्यते इति शेषः । यत्र चतुर्भिः—चतुःसंख्याकैः निर्जैः—अगणविरहितैः चतुर्भिर्लघुभिः—चतुष्कलैः द्विजगण-कर्ण-गगण [4] समन्वैरेभातिसुन्दरं—अतिरमणीयं रसेन्दुमानं—षोडशमात्रं पदं भवति । तत्र पदं पत्तर्यन्तिकं षोडश-विस्तारविस्तारादिकं विधेयमित्युपदेशः । किञ्च सोल्लासं—उल्लासनमेव उल्लासं परावर्तनं तेन सहितं शृङ्खलाबन्धभावेन पठितमित्यर्थः । तदीदृशं बकुलभासुरं दण्डवृत्तं सविवर्तं भवतीति तात्पर्यः । यथा—

जय जय वंशीवाद्यविशारद
शारदतरसीरुहपरिभावक
भावकवितरतोषणसम्पारण
पारणसिद्धव्रजयुवतिहारक
हारकलापरुचाञ्चितकुन्तल [5]
कुन्तलसित [6] गोवर्धनभूषित
भूषितभूषणविभ्रम [7] विग्रह
विग्रहसञ्चितसमवृषभासुर

---

१ [ ] क. ख. नास्ति पाठः । २ मोधि मण्डनेन । ३ ख. अथ । ४ क. तपगतगणै- । ५. मोधि रुचाञ्चितकुन्तल । ६. मोधि. कुन्तलतस् । ७ पोधि विभूषण- ।

भासुरकुटिलकचार्पितचन्द्रक
चन्द्रकदम्ब[1]रुचाभ्यधिकानन
काननकुञ्जगृहस्मरसङ्गर
सङ्गरसोद्धुरबाहुभुजङ्गम
जङ्गमनवतापिञ्छनगोपम
गोपमनीषितसिद्धिषु दक्षिण
दक्षिणपाणिगदण्डसभाजित
भाजितकोटिशशाङ्कविरोचन
रोचनया कृतचारुविशेषक
शेषकमलभवसनकसनन्दन-
नन्दनगुण मा नन्दय सुन्दर
[2]सुन्दर मामव भीतिविनाशन[2]
वीर ।

भवत प्रतापतरणावुदेतुमिह लोहितायति स्फीते ।
दनुजान्धकारनिकरा. शरण भेजुर्गुहाकुहरम् ॥

पुलिनधृतरङ्ग-युवतिकृतसङ्ग
मदनरसभङ्ग-गरिमलसदङ्ग
धीर ।

पशुषु कृपा तव दृष्ट्वा दुष्ट[3]महारिष्टवत्सकेशिमुखा ।
दर्पं विमुच्य भीता पशुभाव भेजिरे दनुजा ॥

सविरुद वकुलभासुरमिदम् ।३०।

३१. अथ वकुलमङ्गलञ्चण्डवृत्तम्

—अन्तो वकुलमङ्गलम् ॥ ३४ ॥

चतुर्भिर्भगणैरेव हयैर्यत्र पद भवेत् ।
रसेन्दुकलक तत्र तृतीये शृङ्खलास्थिता ॥ ३५ ॥

[व्या०] कोऽर्थ ? उच्यते । अन्त –वकुलभासुरानन्तर वकुलमङ्गल–वकुलमङ्गलाख्य चण्डवृत्तमुच्यत इति शेष ॥३४॥

यत्र चतुर्भि –चतु सख्याकै केवलैरादिगुरुकै –भगणैरेव हयै –चतुष्कलै रसेन्दुकलक–षोडशमात्र पद भवेत् । किञ्च, तत्र–तस्मिन्पदे तृतीये अर्थात् तृतीये भगणे शृङ्खलास्थिता चेद्–

१ गोवि चन्द्रकलाप- । २-२. गोवि. पक्तिरिय नास्ति । ३ गोवि. नून ।

धल्लुकचपक्ष [बर्हशिखिपक्ष][1]
पिष्टनततृष्ण तिष्ठ हृदि कृष्ण
वीर !
तव कृष्ण केलिमुरली हितमहित च स्फुटं विमोहयति ।
एवं सुधोर्मिसुहृदा विषमिषमेवापरं ध्वनिना ।
सङ्गीतदर्शितेयनिस्तार कल्याणकारुण्यविस्तार
पुष्पेषुकोदण्डटङ्कार-धिक्कारमञ्जरीझङ्कार
वीर !
रङ्गस्थल ताण्डवमण्डनेन[2] निरस्य मल्लोत्तमपुण्डरीकान् ।
कसद्विप खण्डमखण्डयद् यो हृत्पुण्डरीके स हरिस्तवास्तु ।

सविरुदं कुम्भमिदम् ।२१।

[3] अथ बकुलभासुरचण्डवृत्तम्

—अथो[3] बकुलभासुरम् ॥ ३३ ॥
चतुर्भिस्तुरगैर्निर्भैः पद यत्रातिसुन्दरम् ।
रसेन्दुमात्र सोल्लासं—

[व्या०] अस्यार्थः—अथ-कुम्भानन्तरं बकुलभासुरं इति नामकं चण्डवृत्तं कथ्यते इति शेषः। यत्र चतुर्भिः—चतुःसंख्याकैः निर्भैः—भगणविरहितैः चतुर्भिस्तुरगैः—चतुष्कलैः द्विजगण-कर्ण-जगण-सगणैरेवातिसुन्दरं—अतिरमणीयं रसेन्दुमात्रं—षोडशमात्रं पदं भवति। तत्र पदं पञ्चभिर्वा षोडश-विरुदावलिमध्येऽपि विधेयमित्युपदेशः। किञ्च सोल्लासं—उल्लासनमेव पदान्तपरावर्तनं तेन सहितं शृङ्खलान्यायेन पठितमित्यर्थः। तदीदृशं बकुलभासुरं चण्डवृत्तं सविरुदं भवतीति वाक्यार्थः। यथा—

जय जय वंशीवाद्यविशारद
शारदसरसीरुहपरिभावक
भावकचित्तमोचनसञ्चारण
चारणविहितमभूपविहारक
हारकलापरचाञ्चितकुण्डल[4]
कुण्डलसित[5]गोवर्द्धनभूषित
भूषितभूषणविभ्रम[6]विग्रह
विग्रहलञ्छितलसभूपभासुर

1 [ ] ख. ग. नास्ति पाठः। 2 पोथि मण्डलेन। 3 ख. अथ। 4 ख. तरलतलन्तमे। 5 पोथि रचाञ्चितकुण्डल। 6 पोथि कुण्डलतात्। 7 पोथि विभूषण।

३२. अथ मञ्जर्यां कोरकश्चण्डवृत्तम्

मञ्जरी चात्र पूर्वं श्लोको लेखस्तदनन्तरम् ।
कोरकाख्य चण्डवृत्त पदसख्यानखैर्यदि ।। ३६ ।।

[व्या०] अस्यार्थः—अभिधीयत इत्यर्थः । प्रथमतो मञ्जरी तत कलिका भवतीति लौकिकाना प्रसिद्धे । तत्र चतुर्भि भगणै. शुद्धैराद्यन्तयमकाङ्कितै कोरकाख्य चण्डवृत्त । यदि पदस्य आद्यन्तयोर्यमकाङ्कितै –यमकेन अङ्कितै सयमकैरिति यावत्, शुद्धैः–शृङ्खलारहितैश्चतुर्भि भगणै –आदिगुरुकैर्गणै पदम् । अथ च पदसख्या यदि नखै –विंशत्या भवति, तदा कोरकाख्य चण्डवृत्त भवति । शृङ्खलाराहित्यमेवात्र पूर्वस्माद् भेद गमयतीति ।।३६।।

तत्र प्रथम मञ्जरी, यथा–

नवशिखिशिखण्डशिखरा[1] प्रसूनकोदण्डचित्रशस्त्रीव ।
क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदृशा भवत ।।

कोरकम्, यथा–

मानवतीमदहारिविलोचन
दानवसञ्चयघूकविरोचन
डिण्डिमवादिसुरालिसभाजित
चण्डिमशालिभुजार्गलराजित
दीक्षितयौवतचित्तविलोभन-
वीक्षित सुस्मितमार्दवशोभन
पर्वतसम्भृति[2] निर्धुतपीवर-
गर्वतम परिमुग्धशचीवर[3]
रञ्जितमञ्जुपरिस्फुरदम्बर
गञ्जितकेशिपराक्रमडम्बर
कोमलताङ्कितवागवतारक
सोमललाममहोत्सवकारक
हसरथस्तुतिशसितवशक
कसवधूश्रुतिनुन्नवतसक
रङ्गतरङ्गितचारुदृगञ्चल
सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल
लुञ्चितगोपसुतागणशाटक
सञ्चितरङ्गमहोत्सवनाटक
तारय मामुरुसंसृतिशातन

१. क शिखण्डिशिखरा. । २. गोवि. पर्वतसधृति- । ३. ख. शशीवर ।

भवति तदा वकुलभङ्गुरनामधेयं चण्डवृत्तं सविरुदं भवतीति वाक्यार्थः । पर्वाविभ्यासापवोक्तमु पूर्ववदेव । षोडशमात्रस्मुभयत्र समानं । परं तु चतुर्थभगणपञ्चमभगणस्थानेऽन्यसमानमे वकुलभासुरात् भेदं बोध्यमतीत्यवधेयं सुधीभिरिति शिवम् ॥१५॥

यथा–

त्व जय केशव केशवसस्तुत
वीर्यविलक्षण सक्षणबोधित
केलिषु नागर नागरणोद्धत
गोकुलनन्दन नन्दनतिद्वत
सान्द्रसुवर्णक दर्पकमोहन
हे सुषमासवमासवतीगण
मानमिरासक रासकलाश्रित
सस्तनगौरवगौरवधूवृत[1]
कुञ्जधशोभित शाक्तियौवत
रूपभराधिकराधिकयार्चित
भीरुविलम्बित सम्बितशेखर
केलिकलालस[2]सालसलोचन
शोभमवारुणवारुणदामक
मुक्तिदलोकन लोकनमस्कृत
गोपसभाचक भावकधर्मद
हन्त कृपालय पालय मामपि
देव ।[3]

पलायन फेनिलपवनमता च बन्धं च भीति च मृति च कृत्वा ।
पवर्गदातापि शिवाम्बमौले त्वं धामवाणामपवर्गदोऽसि ॥

प्रणयभरित मधुरचरित
भजनसहित पशुपमहित
देव !

अनुभूय विक्रमं ते युधि सङ्ख्या कोविदीकृत्वम् ।
हित्वा[4] किल जगदन्त प्रपलायांचक्रिरे दनुजा ।

सविरुदं वकुलभङ्गुरमिदम् ।११।

---

१ क हृत । २ पोथि मेलिकुलालस- । ३ पोथि धीर । ४ पोथि वरामर्द ।
५ पोथि मित्वा ।

३२. अथ मञ्जर्या कोरकश्चण्डवृत्तम्

मञ्जरी चात्र पूर्वं श्लोको लेखस्तदनन्तरम् ।
कोरकाख्य चण्डवृत्त पदसख्यानखैर्यदि ॥ ३६ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—अभिधीयत इत्यर्थ. । प्रथमतो मञ्जरी तत कलिका भवतीति लौकिकाना प्रसिद्धे । तत्र चतुर्भि भगणै शुद्धैराद्यन्तयमकाङ्कितै. कोरकाख्य चण्डवृत्त । यदि पदस्य आद्यन्तयोर्यमकाङ्कितै —यमकेन अङ्कितै. सयमकैरिति यावत्, शुद्धै —शृङ्खलारहितैश्चतुर्भि भगणै —आदिगुरुकैर्गणै पदम् । अथ च पदसंख्या यदि नखै —विंशत्या भवति, तदा कोरकाख्य चण्डवृत्त भवति । शृङ्खलाराहित्यमेवात्र पूर्वस्माद् भेदं गमयतीति ॥३६॥

तत्र प्रथम मञ्जरी, यथा—

नवशिखिशिखण्डशिखरा[1] प्रसूनकोदण्डचित्रशस्त्रीव ।
क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदृशा भवत ॥

कोरकम्, यथा—

मानवतीमदहारिविलोचन
दानवसञ्चयघूकविरोचन
डिण्डिमवादिसुरालिसभाजित
चण्डिमशालिभुजार्गलराजित
दीक्षितयौवतचित्तविलोभन-
वीक्षित सुस्मितमार्दवशोभन
पर्वतसम्भृति[2] निर्धुतपीवर-
गर्वतम परिमुग्धशचीवर[3]
रञ्जितमञ्जुपरिस्फुरदम्बर
गञ्जितकेशिपराक्रमडम्बर
कोमलताङ्कितवागवतारक
सोमललाममहोत्सवकारक
हसरथस्तुतिशसितवशक
कसवधूश्रुतिनुन्नवतसक
रङ्गतरङ्गितचारुदृगञ्चल
सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल
लुञ्चितगोपसुतागणशाटक
सञ्चितरङ्गमहोत्सवनाटक
तारय मामुरुससृतिशातन

---

१. क शिखण्डिशिखरा. । २. गोवि. पर्वतसधृति- । ३. ख. शशीवर।

धारय शोचनमम सनातन
धीर !

सुरगदनुसुताङ्गभावभेदे दधान
कुलिशघटितटङ्कारदम्भविस्फूर्जितानि ।
सघुरुविकटदंष्ट्रो मु(मृ)ष्टकेयूरमुग्र
प्रथयतु पटुतां च कैटभो वामबाहुः ।
माधव विस्फुर दानवनिष्ठुर
यौवतरञ्जित सौरभसञ्चित
धीर !

पतितकरणी दया प्रभो मुहुरन्धकरणी च मां गता ।
सुमङ्गकरणी कृपा धुर्मेन्न तवाद्य करणी च मम्यभूत् ॥
सचिवाः कौरवोऽयम् ।११।

११ अथ गुच्छकछन्दोवृत्तम्

मसौ जमौ जसौ क्रमात् प्रयोजितौ बुधा यदा ।
तदा तु चण्डवृत्तकं विभावयन्तु गुच्छकम् ॥ ३७ ॥

[व्या०] स्पष्टार्थ —हे बुधाः ! यदा मसौ-मगणसगणौ अथ च जसौ-जगणसगणौ ततश्च जसौ-जगणसगणौ क्रमात्-प्रतिपदं प्रयोजितौ भवतः, तदा तु गुच्छकं नाम चण्डवृत्तं विभावयन्तु-कुर्वन्तु । प्रयोजनम् स्वार्थे कः ॥३७॥ किञ्च–

षोडशाष्ट पद भाग पदान्यपि च षोडश ।
सानुप्रासानि यमकैरङ्कितानि च गुच्छके ॥ ३८ ॥

[व्या०] सुगमम् । यथा–

जय जलदमण्डलीद्युतिनिवहसुन्दर
स्फुरदमलकौमुदीमृदुहसितबन्धुर
प्रमदहरिणलोचनावदनशशिचुम्बक
प्रबलतर सम्भ्रमद्युतिविमलदम्भक
स्मरसमरचातुरीनिचयचरपण्डित
प्रणययुवराधिकापटिमभरमण्डित
व्रजयुवतिमण्डिका हृतपशुपयौवत
स्थिरसमरमाधुरीकुसुमितवैभव

---

१ पौषि प्रभुरतर । २ क. कौशिका ।

ग्रथितशिखिचन्द्रकस्फुटकुटिलकुन्तल
श्रवणतट[1]सञ्चरन्मणिमकरकुण्डल
प्रथित तव[2] ताण्डवप्रकटगतिमण्डल
द्विजकिरणधोरणीविजितसिततण्डुल
स्फुरित तव दाडिमीकुसुमयुतकर्णक[3]
छदनवरकाकलीहृतचटुलतर्णक
[4]प्रकटमिह मामके हृदि वससि माधव
स्फुरसि ननु सतत सकलदिशि मामव[4]
धीर !

पुनागस्तवकनिवद्धकेशजूट,
कोटीरीकृतवरकेकिपक्षकूट ।
पायान्मा मरकतमेदुर स तन्वा,
कालिन्दीतटविपिनप्रसूनधन्वा ।[5]
गर्गप्रिय जय भर्गस्तुत रस
सर्गस्थिरनिज-वर्गप्रवणित
धीर !

दनुजवधूवैधव्यव्रतदीक्षाशिक्षणाचार्य ।
स जयति विदूरपाती मुकुन्द तव शृङ्गनिर्घोष ।

सविरुद गुच्छाख्य चण्डवृत्तम् ।३३।

३४. अथ कुसुमञ्चण्डवृत्तम्

चतुर्भिर्नगणैर्यत्र पद यमकित भवेत् ।
अनन्तनेत्रप्रमित कुसुम तत्प्रकीर्तितम् ।। ३६ ।।

[व्या०] अनन्त–शून्य नेत्र–द्वय ताभ्यां प्रमित–गणित पद यत्र तत्, विंशतिपदमित्यर्थ. । शेष सुगमम् ।।३६।।

यथा–

कुसुमनिकरनिचितचिकुर[6]
नखरविजितमणिजमुकुर
सुभटपटिमरमितमथुर
विकटसमरनटनचतुर

१. गोवि. श्रवणतट- । २ गोवि. प्रथितनव- । ३. गोवि स्फुरितवरदाडिमीकुसुमयुगकर्णक । ४-४ गोवि. पक्तिद्वय नास्ति । ५. क नत्वा । ६. गोवि. रचितचिकुर ।

समदभुजगदमनचरण
निखिलपशुपनिचयशरण¹
²अमलकमलविशदचरण
सकलदनुजविलयकरण²
मुदितमविरमधुरनयन
शिखरिकुहररचितशयन
रमितपशुपयुवतिपटल
मदनकलहघटनपटुल
विषमदनुजनिवहमथन
भुवनरसदविशदकथन
कुमुदमृदुलविमलदमल
हसितमधुरवदनकमल
मधुपसदृशविलसदलक
मसृणघुसृणकलिततिलक
निभृतमुषितमथितकलश
सततमभिव ममसि विमल
धीर !

सखि! पातकजीवातुर्भाति सुरवैरिमण्डलोल्लासि ।
तव दैत्यहंसमपद गङ्गाम्बुर्गर्जितं जयति ॥

पुरुषोत्तम धीरव्रत यमुनाद्भुततीरस्थित
मुरलिध्वनिपूरनिय सुरभीव्रजनादप्रिय !
धीर !

जगतीमभावसम्बा स तव जयत्यम्बुजाक्ष दोस्तम्भः ।
रमणाद्रिभेद दनुजान् प्रतापमहत्यतोऽभ्युदित ॥

ललितं कुसुमितम् ॥१४॥

एते मदाकलिकाख्यस्य चण्डवृत्तस्य नवमितः³ प्रभेदाः । दश्येवं चतुर्विं-
शति १४ प्रभेदाः ।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके विरुदावल्यां महाकविचक्रपुरुषोत्तमादिनुमानं
ललितसभावान्तरं चण्डवृत्तप्रकरणं द्वितीयम् ॥२॥

---

१ क. चरण । २-२ नौकि पंक्तिद्वयं नास्ति । ३ ख नवमितमा । ४-४ पंक्तिद्वयं नास्ति ख प्रतौ ।

[विरुदावल्या तृतीय त्रिभङ्गी-कलिकाप्रकरणम्]

१. अथ दण्डकत्रिभङ्गी कलिका

अथ त्रिभङ्गीकलिकासु दण्डकत्रिभङ्गीकलिकागर्भित तद्गतैव[1] लक्ष्यते। तद्भङ्गाना[2] वाहुल्यादेवास्या कलिकाया दण्डकत्रिभङ्गीति सज्ञा।

अथाऽस्या लक्षण सम्यक् सोदाहरणमुच्यते।
भङ्गवाहुल्यतश्चास्या सज्ञाप्यान्वर्थिका[3] भवेत् ॥१॥

यथा–

नगणयुगलादनन्तरमिह चेद् रगणा भवन्ति रन्ध्रमिता।
विरुदावल्या कलिका कथितेय दण्डकत्रिभङ्गीति ॥ २ ॥

[व्या०] रन्ध्राणि–नव कथिता इत्यत्र तदित्यध्याहार। भङ्गवहुत्वाच्चास्या दण्डकत्रिभङ्गी सज्ञेति फलितोऽर्थ। अत्र च पदरचनाया पदविन्यास स्वेच्छया भवतीति सिंहावलोकनरीत्यावगन्तव्यम्। यथा–

चित्र मुरारे सुरवैरिपक्ष-
स्त्वया समन्तादनुवद्धयुद्ध।
अमित्रमुच्चैरविभिद्य भेद,
मित्रस्य कुर्वन्नमित[4] प्रयाति ॥

श्रितमघजलधेर्वहित्र चरित्र सुचित्र विचित्र
फणित्र समित्र पवित्र लवित्र रुजाम्।
जगदपरिमितप्रतिष्ठ पटिष्ठ बलिष्ठ गरिष्ठ
[5]अदिष्ठ सुनिष्ठ लघिष्ठ दविष्ठ[5] धियाम्।
निखिलविलसितेऽभिराम सराम मुदा मञ्जुदाम-
न्नभाम ललाम धृतामन्दधाम नये।
मधुमथनहरे मुरारे पुरारेरपारे ससारे
विहारे सुरारेरुदारे च दारे प्रभुम्।
स्फुरितमिनसुतातरङ्गे विहङ्गेशरङ्गेण गङ्गे-
ऽष्टभङ्गे भुजङ्गेन्द्रसङ्गे सदङ्गेन भो।

---

१. ख. अन्तर्गतैव। २. क. तद्भानां। ३. ख. सज्ञाप्यान्नर्थिकी। ४. गोवि. कुर्वन्नमृत। ५-५ गोवि. वरिष्ठ प्रदिष्ठ सुनिष्ठ वविष्ठं।

शिखरिखरवरीमिदान्त प्रयान्त सकान्त विभान्त
मितान्त च कान्त प्रयान्त कृतान्त द्विपाम् ।
दनुजहर मजाम्यनन्त सुदन्त नुदन्त दुरन्त
हसन्त 'भजन्त परन्त' भवन्त सदा ।
वीर !
पीत्वा बिन्दुकणं मुकुन्द भवतः सौन्दर्यसिन्धोः सकृत्
कन्दर्पस्य वशं गता विमुमुहुः के वा न साध्वीगणाः ।
दूरे राज्यमयन्त्रितस्मितकला भ्रूवल्लरीताण्डव
क्रीडापाङ्गतरङ्गितप्रभृतयः कुर्वन्तु ते विभ्रमाः ॥
भारतट रासमट
गोपभट पीतपट
पद्मकर दैत्यहर
कुञ्जचर धीरवर
नर्ममय कृष्ण जय
नाथ !
संसाराम्भसि दुस्तरोर्मिगहने गम्भीरतापत्रयी
कुम्भीरेण गृहीतमुग्रपतिना क्रोशन्तमन्तर्भयात् ।
श्रीप्रेणाद्य सुदर्शनेन विमुखक्रान्तिच्छिदाकारिणा
चिन्ताधन्तविरुद्धमुद्धर हरे मच्चित्तवन्तीश्वरम् ।

इति सविरुदा चण्डवृत्तत्रिभङ्गी कलिका ।१।

२ अथ सम्पूर्णा विदग्धत्रिभङ्गी कलिका

अथापरा सम्पूर्णा विदग्धत्रिभङ्गी कलिका लक्ष्यते । यथा–

युग्मे भङ्गस्तनौ न्युक्तौ नौ चान्ते यत्र मिश्रितौ ।
वसुसंख्यं परे ह्यत्र[3] पदे सा स्यात् त्रिभङ्गिका ॥ ३ ॥
विदग्धपूर्वा सम्पूर्णा कलिकाऽतिमनोहरा ।
भाद्यान्ताद्यौ पद्ययुक्ता—

[व्या०] एतद् युक्तं भवति । यत्र पदे–यस्यां कलिकायां वा युग्मे–द्वितीयाक्षरे भङ्गो भवति । तथा तनौ–तगणनगणौ स्तः । तौ च न्युक्तौ–नगणयुक्तौ चेत् । अन्ते–तथा प्रयान्ते मिश्रितौ–

---

१ गौपि वसन्त भवन्त । २ गौपि मतिमा । ३ ख भवेद् मत । ४ ख तगणयान्ते ।

सलग्नौ भौ–भगणौ च यदि स्त । यत्र चैवविध वसुसख्य पद भवेत्, सा विदग्धपूर्वा–विदग्ध-शब्दपूर्वा सम्पूर्णा प्रथमलक्षितलक्षणविलक्षणा अतिमनोहरा विदग्धत्रिभङ्गीकलिका स्यात् इत्यन्वय । अष्टपदत्वमेव पूर्वोक्ताया सकाशात् वैलक्षण्य स्फुटमेव लक्षयति । एतदेव चास्या सम्पूर्णत्वमिति । किञ्च, आद्यन्तयो कलिकाया इति शेष , आशी पद्ययुक्ता–आशी पद्याभ्या युक्ता आशीर्वादयुक्तपद्याभ्या सयुक्ता इत्यर्थ । आद्यन्तपदसाहित्य च तत्कलिकायुक्तेषु पूर्वोक्तेषु सर्वेषु चण्डवृत्तेषु ज्ञेय सुधीभिरित्युपदेशरहस्य, अग्रेपि तथैव वक्ष्यमाणत्वादिति । इयमेव च खण्डावलीति व्यपदिश्यते, तथा चाग्रे तथैव लक्षयिष्यमाणत्वादिति । यथा–

उद्वेलत्कुलजाभिमानविकचाम्भोजालिशुभ्राशव[1]
केलीकोपकषायिताक्षिललनामानाद्रिदम्भोलय ।
कन्दर्पज्वरपीडितव्रजवधूसन्दोहजीवातवो,
जीयासुर्भवतश्चिर यदुपते स्वच्छा कटाक्षच्छटा ॥[2]

चण्डीप्रियनत चण्डीकृतवलरण्डीकृतखलवल्लभ वल्लव
पट्टाम्वरघर भट्टारक वककुट्टाक ललितपण्डितमण्डित
नन्दीश्वरपति-नन्दीहितभर सदीपितरससागर नागर
अङ्गीकृतनवसङ्गीतक वर-भङ्गीलवहृतजङ्गमलङ्गिम
गोत्राहितकर गोत्राहितदय गोत्राधिपधृतिशोभनलोभन
वन्यास्थितवहुकन्यापटहर धन्याशयमणिचोर मनोरम
शम्पारुचिपट सम्पालितभव-कम्पाकुलजन फुल्ल समुल्लस
उर्वीप्रियकर खर्वीकृतखल दर्वीकरपतिगर्वितपर्वत
वीर !

पिष्ट्वा सङ्ग्रामपट्टे पटलमकुटिले[3] दैत्यगोकण्टकाना,
क्रीडालोठीविघट्टे स्फुटमरतिकर नैचिकीचारकाणाम्[4] ।
वृन्दारण्य चकाराखिलजगदगदङ्कारकारुण्यकारो[5],
य सञ्चारोचित व सुखयतु स पटु कुञ्जपट्टाधिराज ।

पिच्छलसद्घननीलकेश
चन्दनचर्चितचारुवेश
खण्डितदुर्जनभूरिमाय,
मण्डितनिर्मलहारिकाय ।
धीर !

---

१. क शुभ्राशन । २. गोवि पद्य नास्ति । ३ क पटलमकुलिते । ४ गोवि चारुकाणाम् । ५ गोवि कारुण्यधार ।

गीर्वाणं स्फुटमखिलं विवर्द्धयन्तं,
निर्वाणं दनुजघटासु संघटय्य ।
कुर्वाणं व्रजनिलयं निरन्तरोद्यत्
पर्वाणं मुरमथनं स्तुवे भवन्तम् ॥

द्वितीया सम्पूर्णा सविरुदा विरुदावलिभङ्गी कलिका ।२।

एते चण्डवृत्तस्य गर्भितान्तर्गता प्रभेदाः ।

अथ मिश्रिता

तत्र–

१ मिश्रकलिका

—मिश्रिता चाथ कथ्यते ॥ ४ ॥
आद्यन्तासीपद्ययुक्ता पद्याभ्यां चापि संयुता ।
मध्यतः कलिका कार्या सवर्णैर्मनजैर्गणैः ॥ ५ ॥
विरुदेनान्विता चापि रमणीयतरा मता ।
षट्पदा सापि विज्ञेया छन्दःशास्त्रविशारदैः ॥ ६ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—अथ-विरुदावलिभङ्गीकलिकानन्तरं मिश्रिता मिश्रकलिका कथ्यते-उच्यत इत्यर्थः । तां विविनक्ति—कलिकाया आद्यन्तयोरासीपद्याभ्यां युक्ता तथा आद्यन्तयोरेव पद्याभ्यां च संयुता मध्यतस्तयोरित्यर्थः, कलिका कार्या । कलिकां विविनक्ति सवर्णैः वर्णो लघुः[1] तत्सहितैः भनजैः-भगणनगणजगणैरन्विता संयुक्ता इत्यर्थः ॥४-५॥

तथा विरुदेन चाप्यन्विता । अतएवातिरमणीयतरा मता-सम्मता । सापि च छन्दःशास्त्रविशारदैः षट्पदा विज्ञेया इत्युपदिश्यत इति वाक्यार्थः । विरुदसाहित्यं च विरुदावलिभङ्गीकलिकालक्षणकारिकायामप्यवगन्तव्यं सुधीभिरिति शिवम् ॥६॥

अत्र चादौ आसीपद्यं ततो पद्यं ततश्च षट्पदीकलिका तदनन्तरमपि पद्यं ततो विरुदं तदनन्तरमपि पद्यमेव । ततोपि विरुदं धीरं सम्बोधनोपलक्षितं तदन्ते आसी पद्यम्, इति क्रमेणोक्तलक्षणोपलक्षिता मिश्रा कलिका कार्या इति कविशिक्षोऽर्थः ।

यथा–

उदञ्चदतिमञ्जुलस्मितसुधोर्मिमीलास्पद
तरङ्गितवराङ्गनास्फुरदनङ्गरङ्गाम्बुधे ।
दृगिन्दुमणिमण्डलीसमितनिर्झरस्यन्दनो
मुकुन्द मुखचन्द्रमास्तव तनोतु शर्म्मातुलम् ।[2]

---

१ क लघ्वः । २ धीरेति ततोति सर्मांणि न ।

दुष्टदुर्दमारिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदष्टापद नवीनाष्टापदविस्पर्द्धिपदाम्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट्ट पाटव—

दण्डितचटुलभुजङ्गम
कन्दुकविलसितलङ्घिम
भण्डिल[1]विचकिल[2]मण्डित
सङ्गरविहरणपण्डित
दन्तुरदनुजविडम्बक
कुण्ठितकुटिलकदम्बक ।

खचिताखण्डलोपलविराजदण्डजराजमणिम[य][3]कुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्थलविशङ्कटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसुहृन्मण्डल

नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित
गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित
तुन्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

[4]दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो[4]द्दामकुद्दाल विनम्रविपद्दारुणध्वान्तविद्रावणमार्तण्डोपमकृपाकटाक्ष शारदचन्द्र[5]मरीचिमाधुर्यविडम्बितुण्डमण्डल

लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमु[नि-
गोष्ठीश्वर मधुरोष्ठीप्रिय पर-
मेष्ठी][6]डित परमेष्ठीकृतनर
धीर ।

उपहितपशुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि,
प्रसरदमृतधाराधोरणीधौतविश्वा ।
पिहितरविसुधांशु प्रांशुतापिञ्छरम्या,
रमयतु बकहन्तु[7] कान्तिकादम्बिनी व ।

इति मिश्रकलिका ।३।

अथ चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विरुदावल्यां चण्डवृत्तमेव दण्डकत्रिभङ्ग्याद्यवान्तर-
त्रिभङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् ।३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरण समाप्तम् ।१।

---

१. ख तण्डिल । २ क विचकित । ३ गोवि मणिम[य]नास्ति । ४ गोवि दुर्जनभोजेन्द्रकटककदम्बोद्धरणो । ५. गोवि. शारदाचण्ड- । ६ [-] कोष्टगतोंशो नास्ति क प्रतौ । ७ क. ख. वहकंतु ।

गीर्वाण स्फुटमखिलं विवर्द्धयन्त
निर्वाण दनुजघटासु सघटय्य ।
कुर्वाण प्रणमितस्य निरन्तरोद्यत्
पर्वाणं मुरमथन स्तुवे भवन्तम् ॥

द्वितीया सम्पूर्णा सविरुदा विदग्धत्रिभङ्गी कलिका ।२।

एते चण्डवृत्तस्य गर्भितान्तर्गता प्रभेदा ।

अथ मिश्रिता

तत्र–

१ मिश्रकलिका

—मिश्रिता चाथ कथ्यते ॥ ४ ॥
आद्यन्ताशीःपद्ययुक्ता गद्याभ्यां चापि संयुता ।
मध्यतः कलिका कार्या सदण्डर्भनजैर्गणैः ॥ ५ ॥
विरुदेनान्विता चापि रमणीयतरा मता ।
षट्पदा सापि विज्ञेया छन्दःशास्त्रविशारदैः ॥ ६ ॥

[व्या॰] अस्यार्थः—अथ-विदग्धत्रिभङ्गीकलिकानन्तरं मिश्रिता मिश्राकलिका कथ्यते-उच्यत इत्यर्थः । तां विविनक्ति—कलिकाया आद्यन्तयोराशीःपद्याभ्यां युक्ता तथा आद्यन्तयोरेव गद्याभ्यां च संयुता मध्यतस्तयोरित्यर्थः, कलिका कार्या । कलिकां विविनक्ति तरल ... लघु[1] तारसहितैः भनजै-भगणनगणजगणमगणैरन्विता संयुता इत्यर्थः ॥४-५॥

तथा विरुदेन चाप्यन्विता । अतएवातिरमणीयतरा मता-सम्मता । सापि च छन्दःशास्त्रविशारदैः षट्पदा विज्ञेया इत्युपदिश्यत इति वाक्यार्थः । विरुदसाहित्यं च त्रिभङ्गीकलिकासकलकारिकायामप्युक्तमेव सुधीभिरिति शिवम् ॥६॥

अत्र चादौ आशीःपद्यं ततो गद्यं ततश्च षट्पदीकलिका तदनन्तरमपि गद्यं ततो विरुदं तदनन्तरमपि गद्यमेव । ततोऽपि विरुदं चीरं लम्बोदनोपलक्षितं सर्वान्ते चाशीःपद्यम् इति चकारोपलक्षितोपलक्षिता मिश्रा कलिका कार्या इति फलितोऽर्थः ।

यथा–

उदञ्चदतिमञ्जुलस्मितसुधोर्मिलीलास्पद
तरङ्गितवराङ्गनास्फुरदनङ्गरङ्गाम्बुधि ।
दृगिन्दुमणिमण्डलीसलिलनिर्झरस्यन्दनो
मुकुन्द मुखचन्द्रमास्तव तनोतु शर्म्मामुमम् ।[2]

---

१ क लघ्व । २ जोधि. तनोति शर्माणि म ।

दुष्टदुर्दमारिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदष्टापद नवीनाष्टापदविस्पर्द्धिपदाम्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट्ट पाटव—

दण्डितचटुलभुजङ्गम
कन्दुकविलसितलङ्घिम
भण्डिल[1]विचकिल[2]मण्डित
सङ्गरविहरणपण्डित
दन्तुरदनुजविडम्बक
कुण्ठितकुटिलकदम्बक ।

खचिताखण्डलोपलविराजदण्डजराजमणिम[य][3]कुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्थलविशङ्कटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसुहृन्मण्डल

नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित
गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित
तुन्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

[4]दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो[4]द्दामकुद्दाल विनम्रविपद्दारुणध्वान्तविद्रावणमार्तण्डोपमकृपाकटाक्ष शारदचन्द्र[5]मरीचिमाधुर्यविडम्बितुण्डमण्डल

लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमु[नि-
गोष्ठीश्वर मधुरोष्ठीप्रिय पर-
मेष्ठी][6]डित परमेष्ठीकृतनर
धीर !

उपहितपशुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि,
प्रसरदमृतधाराधोरणीधौतविश्वा ।
पिहितरविसुधाशु प्राशुतापिञ्छरम्या,
रमयतु बकहन्तु[7] कान्तिकादम्बिनी व ।

इति मिश्रकलिका ।३।

अथ चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विरुदावल्यां चण्डवृत्तमेव दण्डकत्रिभङ्ग्याद्यवान्तर-
त्रिभङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् ।३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरणं समाप्तम् ।१।

---

१. ख तण्डिल । २ क. विचकित । ३ गोवि मणिम[य]नास्ति । ४ गोवि दुर्जनभोजेन्द्रकटककदम्बोद्धरणो । ५. गोवि. शारदाचण्ड- । ६ [-] कोष्टगतोंशो नास्ति क प्रतौ । ७ क्र. ख वहकतु ।

[विरुदावल्यां साधारणमतेन खण्डवृत्तं चतुर्थप्रकरणम्]

अथ साधारणं खण्डवृत्तम्

तत्र–

स्वेच्छया तु कलान्यासः साधारणमिदं मतम् ।
न च सप्तदशादूर्ध्वं न वर्णत्रितयावधि ॥ १ ॥
क्रियते यैर्गणैराद्यान्तरैव सकला कला ।
प्रस्वादिवर्णसंयोगेऽप्यत्र वणस्य लाघवम् ॥ २ ॥

[व्या०] प्रस्तार्य —स्वेच्छया इत्यादि सुगमम् । तत्रान्तरनियममाह—न चेति । न च सप्तदशवर्णादूर्ध्वं न वा वर्णत्रितयावधिः कला कार्या इति शेषः । किञ्च नियमान्तरमाह—क्रियत इति । आद्यात्-वर्णात् यैरेव गणैः कलाप्रारम्भः क्रियते तैरेव सकला अपेक्षिता कला कर्त्तव्या इति शेषः । अपि च 'प्रस्वादीति' प्रस्वेति प्रादिग्रहणेन-ह्र-प्र-स्नु-स्मि-स्म-स्वेत्यादीनां संयुक्तानां वर्णानां संयोगेऽपि सति अत्र खण्डप्रारम्भे तत्प्रकरणस्थले वा पूर्वपूर्वंवर्णस्य लाघवं-लघुत्वं अवगन्तव्यमित्युत्सर्गः ।

तत्र प्रकारे यथा–

अङ्कुण रिङ्कुण ।

इत्यादि । संयुक्ते यथा–

प्रणयप्रवण ।

इत्यादि । एवं गणान्तरेऽपि बोद्धव्यम् ।

चतुर्वर्णे सर्वलघौ यथा–

मिधुमुख कृतमुख ।

इत्यादि । एवं प्रस्तारान्तरेऽपि सर्वसम्भावितस्थले स्वेच्छया कलान्यासोऽवगन्तव्यः ।

मात्रावृत्ते यथा–

चतुष्कलद्वयेनापि कला जगणवर्जिता ।

[व्या०] कर्त्तव्या इति शेषः । यथा—

तारापतिमुख ताराधिपमुख ।

इत्यादि ।

प्रस्तारद्वितयेऽप्येवं कलान्यासः स्वतः स्मृतः ॥३॥

[व्या०] स्वतः–स्वेच्छातो भवतीति स्मृत इत्यर्थः ॥३॥

साधारणमतं चैतद् दिङ्मात्रमिह दर्शितम् ।
विशेषस्तत्र तत्रापि मोक्तो विस्तारशङ्कया ॥ ४ ॥

[व्या०] तत्र तत्रापीति–तत्तत्प्रस्तारेषु इत्यर्थः ॥४॥

इति विरुदावल्यामवान्तरं साधारणमतं खण्डवृत्त-प्रकरणं चतुर्थम् ॥४॥

१ अथ साप्तविभक्तिकी कलिका

स्तुतिर्विधीयते विष्णो. सप्तभिस्तु विभक्तिभि ।
यत्र सा कलिका सद्भिर्ज्ञेया साप्तविभक्तिकी ॥ १ ॥
अथोच्यते विभक्तीना लक्षण कविसम्मतम् ।
तत्तद्गणोपनिहित यथाशास्त्रमतिस्फुटम् ॥ २ ॥
भसौ तु घटितौ यत्र प्रथमा सा प्रकीर्तिता ।
नयाभ्या तु द्वितीया स्यात् तृतीया ननसा लघु ॥ ३ ॥
त्रिभिस्तैस्तु चतुर्थी स्यात् यत्र यौ पञ्चमी तु सा ।
ताभ्या तु षष्ठी विज्ञेया यत्र सौ सप्तमी तु सा ॥ ४ ॥
विहाय प्रथमा ज्ञेया सर्वा साधारणे मते ।
स्थितास्तु गणसाम्येन स्वेच्छयैव यत.[1] कला ॥ ५ ॥
उदाहरणमेतासा क्रमतो वृत्तमौक्तिके ।
कथ्यते कविसन्तोषहेतवे* हरिकीर्तने ॥ ६ ॥

[व्या०] सुलभार्थास्तु कारिका इति न व्याख्यायन्ते । क्रमेणोदाहरणानि, यथा–

य स्थिरकरुण-स्तर्जितवरुणः ।
तर्पितजनक सम्मदजनक ॥ १ ॥
प्रणतविमाय जगुरनपायम् ।
घनरुचिकाय सुकृतिजना यम् ॥ २ ॥
सुजनकलितकथनेन प्रबलदनुजमथनेन ।
प्रणयिषु रतमभयेन प्रकटरतिषु किल येन ॥ ३ ॥
यस्मै परिध्वस्तदुष्टाय चक्रु स्पृहा माल्यदुष्टाय[2] ।
दिव्या स्त्रिय केलितुष्टाय कन्दर्परङ्गेण पुष्टाय ॥ ४ ॥
धृतोत्साहपूराद् द्युतिक्षिप्तसूरात् ।
यतोऽरिर्विदूराद् भय प्राप शूरात् ॥ ५ ॥
यस्योज्वलाङ्गस्य सञ्चार्यपाङ्गस्य ।
वेणुर्ललामस्य हस्तेऽभिरामस्य ॥ ६ ॥
स्मितविस्फुरिते-ऽजनि यत्र हिते ।
रतिरुल्लसिते सदृशा ललिते ॥ ७ ॥

इति सप्तविभक्तय ।*

- चिह्नान्तर्गतोयमशो नास्ति ख. प्रतौ । १. ख यता । २. गोवि. जुष्टाय ।

*अथ सम्बुद्धिः

तमौ [तु] घटितौ यत्र तत्सम्बोधनमीरितम् ।
एवं सम्बोधनान्तेयं विभक्तिः सप्तकीर्तिता ॥ ७ ॥

यथा–

स त्वं जय ! जय ! दुष्टप्रतिभय !
भक्तस्थितदय[1] ! भुवनत्रभय ! ॥ ८ ॥
वीर !
मित्रकुलोदित नर्मसुमोदित
रञ्जितराधिक धर्मभराधिक ।

विरुदमिदम्—

धीर !
हसोत्तमाभिमयिता सेवकचक्रेषु धर्षितोत्सेका ।
मुरजयिनः कल्याणी करुणाकल्लोलिनी जयति ।

इति साप्तविभक्तिकी कलिका ।१।

२ अथ अक्षरमयी कलिका

अकारादि-क्षकारान्त-मातृकारूपधारिणी ।
विष्णोः स्तुतिपरा सेयं कलिकाऽक्षरमयी मता ॥ ८ ॥
यत्र स्युस्तु*रगाः सर्वे गणा जगणवर्जिताः ।
मातृकावर्णघटिताः क्रमात् भगवतः स्तुतौ ॥ ९ ॥

[व्या.] अस्यार्थः— अक्षरमयी भगवतः स्तुतौ सर्वे तुरगाः—चतुष्कला कर्ण-द्विजपक्ष-भगण-सगणाः, जगणवर्जिता यथा: क्रमात् मातृकावर्णेषु यथायथं घटिताश्चेत् स्युस्तदा पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टा सेयं अक्षरमयी कलिका मता-सम्मता इति पूर्वश्लोकेन सम्बन्धः। मात्रावृत्ते तु 'चतुष्कलद्वयेनापि कलाजगणवर्जिता' इत्यत्रैव उक्तत्वात् अक्षरमयीमात्रावृत्तमेवेति पुस्तिकः समुल्लास्याम। सर्वत्र च मात्रावृत्तेष्वेव चरणस्य हेमत्वेन निर्देशाच्च। यथा–

मधुरेश ! माधुरीमय माधव मुरलीमतल्लिकामुग्ध ।
मम मदनमोहन भृशा मर्दय मनसो महामोहम् ॥
अच्युत जय जय आर्तकृपामय ।
इन्द्रमखार्दन दैतिविदारण ॥ १ ॥
उज्ज्वलविभ्रम ऊर्जितविक्रम ।
ऋद्धिपुरोधुर ऋभुदयापर[2] ॥ २ ॥

---

१ पोथि. भक्तस्थितदय। २ पोथि. पुरोद्धर। * *विरुदपर्तौऽयं नास्ति क प्रतौ।

लृदिवकृपेक्षित लॄवदलक्षित ।
एधितवल्लव ऐन्दवकुलभव ॥ ३ ॥
ओज स्फूर्जित औग्र्यविवर्जित ।
अंसविशङ्कट अष्टापदपट ॥ ४ ॥

इति षोडशस्वरादय ।

अथ कादय पञ्चवर्गा.

कङ्कणयुतकर खण्डितखलवर[1] ।
गतिजितकुञ्जर घनघुसृणाकर[2] ॥ ५ ॥
ङुतमुरलीरत चलचिल्लीलत ।
छलितसतीशत जलजोद्भवनत[3] ॥ ६ ॥
झपवरकुण्डल ञोङ्क्षयितदल ।
टङ्कितभूधर ठसमाननवर[4] ॥ ७ ॥
डमरघटाहर ढक्कितकरतल ।
णग्वरधृताचल तरलविलोचन ॥ ८ ॥
थूत्कृतखञ्जन दनुजविमर्द्दन ।
धवलावर्द्धन नन्दसुखास्पद ॥ ९ ॥
पङ्कजसमपद फणिनुतिमोदित ।
बन्धुविनोदित भङ्गुरितालक ॥ १० ॥
मञ्जुलमालक—

इति कादिपञ्चवर्गा ।

अथ यादय.

—यष्टिलसद्भुज
रम्यमुखाम्बुज ललितविशारद ॥ ११ ॥
वल्लवरञ्जद शर्म्मदचेष्टित ।
षट्पदवेष्टित सरसीरुहधर ॥ १२ ॥
हलधरसोदर क्षणदगुणोत्कर ॥ १३ ॥

इति यादय ।

वीर ।

---

१. क. खलवर । २. गोवि. घनघुसृणाम्बर । ३. गोवि. जलजोद्भवनुत । ४. गोवि. ठनिभाननवर ।

कर्णे कल्पितकर्णिक' कलिकया कामायित' कान्तिभि'
कान्तानां कितकिञ्चितं किसलयं कीनाशभि' कीर्तिभि' ।
कुर्वन् कूर्दनकानि केशरितया कैशोरधाम् कोटिश
कोपोकौकुसकसकुष्टकलिक[1] कृष्ण' क्रियात् काङ्क्षितम् ।
सौरीतटचर गौरीव्रतपर
गौरीपटहर चौरीकृतकर ।
धीर !
प्रेमोल्लट्टहिण्डक कनकटसुभटेग्रकण्ठकुट्टाक ।
कुरु कौकुमपट्टाम्बर भट्टारक ताण्डव हृदि[2] मे ॥
इति ककारमयी कलिका ।२।

[3] अथ सर्वलघुकलिका

अथ सर्वलघुकं कलिकाद्वयं युगपदेव लक्ष्यते । तत्र–

नगणैर्पञ्चभिर्यत्र सप्तभिस्तैर्वापि तैः पुन ।
क्रमेण पञ्चदशभिर्वर्णै षोडशभिस्तथा ॥ १० ॥
प्रस्तारद्वयमन्त्यं स्याल्लघुभि सकलाक्षरै ।
तत्सर्वलघुक प्रोक्तं कलिकाद्वयमुत्तमम् ॥ ११ ॥

[व्या] अस्यायमर्थ —यत्र पञ्चभिः–पञ्चसंख्याकैर्नगणैः–मिलितैर्यत्र पदं भवति, अथ च– पुन' सप्तभिर्वापि तैरेव नगणैर्यत्र –क्रमेण पञ्चदशभिर्वर्णैः षोडशभिर्वा पदं भवति । वा दशमेन सप्तदशाक्षरमपि पदं कर्तव्यम् । एतदूर्ध्वं तु न कर्तव्यमेवेत्युपदेशः । न च सप्तदशा-दूर्ध्वमित्यत्रैव नियमस्य उक्तत्वात् । स्वेच्छया कलाभ्यासस्तु सप्तदशवर्णपर्यन्तमेव तावदेव मते चमत्कारकारी नातूर्ध्वमिति प्रस्तारद्वयेऽपि सर्वलघुभिस्समस्तैर्वर्णैर्यदन्त्यं प्रस्तारद्वयं भवति तत् सर्वलघुकमुत्तमं कलिकाद्वयं भवतीत्यर्थ ।

तत्र पञ्चदशाक्षरी सर्वलघुका कलिका यथा–

गोपस्त्रीविपुलामोदसयितवपुषं नन्दगोपादिभेकि-
म्पूहानन्दैकहेतुं वनुजशतमयोद्दामदावाग्निधामुम् ।
ईषद्धास्याम्बुधाराविहरणभृतसद्बन्धुपीतस्तडागे
चिरं श्रीकृष्ण मेऽद्य श्रय शरणमहो दुःखदाहोपशान्त्यै[3] ।
चरणचलनहतजठरशकटक[4]
रजकदलन मदागतपरभ्रमक

1 मौक्तिके कौपीतरीकुरकंसकष्टकलिका । 2 क. हृदि । 3 मौक्तिके पूर्णपद्यं नास्ति ।
4 मौक्ति. चरक शकटक ।

नटनघटनलसदगवरकटक
सकनकमरकतमयनवकटक ॥ १ ॥

इति पञ्चदशाक्षरी सर्वलघुका कलिका ।

अथ षोडशाक्षरी सर्वलघुका कलिका

कपटरुदितनटदकठिनपदतट-
विघटितदधिघट निविडितसुशकट
रुचितुलितपुरटपटलरुचिरपट-
घटितविपुलकट[1] कुटिलचिकुरघट ।
रविदुहितृनिकटलुठदजठरजट-[2]
विटपनिचितवटतटपटुतरनट-
निजविलसितहठविचटितसुविकट-
चटुलदनुजभट[3] जय युवतिषु शठ ।
धीर !

स्फुटनाटचकडम्बदण्डित-द्रढिमोड्डामर[4]दुष्टकुण्डली ।
जय गोष्ठकुटुम्बसवृतस्त्वमिडाडिम्बकदम्बडुम्बक ॥

रशनमुखर सुखरनखर
दशनशिखर-विजितशिखर ।
वीर !

विवृतविविधबाधे भ्रान्तिवेगादगाधे,
धवलित[5]भवपूरे मज्जतो मेऽविदूरे ।
अशरणगणबन्धो हा[6] कृपाकौमुदीन्दो,
सकृदकृतविलम्ब देहि हस्तावलम्बम् ॥

नामानि प्रणयेन ते सुकृतिना तन्वन्ति तुण्डोत्सव,
धामानि प्रथयन्ति हन्त जलदश्यामानि नेत्राञ्जनम् ।
सामानि श्रुतिशष्कुली मुरलिकाजातान्यलकुर्वते,
कामा निर्वृतचेतसामिह विभो ! नाशापि न शोभते ॥

इति षोडशाक्षरी सर्वलघुका कलिका ।३।

---

१. गोवि. विपुलघट । २. गोवि जरठजट । ३ गोवि. चटुलदनुजघट । ४. क. घटितोड्डामर । ५. गोवि बलवति । ६. गोवि. हे ।

अथ सर्वासु कलिकासु स्थितानां विरुदानां युगपदेव लक्षणमुच्यते—

वसुषट्पङ्क्तिरविभिर्मनुभिश्चापि सर्वतः ।
कलिकासु कविः कुर्याद् विरुदानां तु कल्पनम् ॥ १२ ॥

[व्या.] अस्यार्थः—सर्वासु कलिकासु वस्वादिभिः पञ्चभिः संख्यासंकेतैस्तकारैरपि कविर्विरुदानां कल्पनं कुर्यात् । तथा हि—कस्यांचित् कलिकायामष्टकलिकं विरुदं कस्यांचित् षट्कलिकं विरुदं अपरस्यां दशकलिकं विरुदं अन्यस्यां द्वादशकलिकं विरुदं कस्यांचित् कलिकायां चतुर्दशकलिकं विरुदम् । कुत्रापि तकारोपरिष्टं च विरुदमितयमिति क्रमेण सर्वत्र विरुदकल्पनं कविना कार्यमित्युपदिश्यते ॥१२॥

किञ्च—

वीर-वीरादिसंबुद्ध्या कलिका विरुदादिकम् ।
तत्र भूपतितत्तुल्यवर्णनेषु प्रयोजयेत् ॥ १३ ॥
संस्कृतप्राकृतमयी शौर्यवीर्यदयादिभिः ।
कीर्तिप्रतापप्राधान्यैः कुर्वीत कलिकादिकम् ॥ १४ ॥

[व्या.] सुगमम् ॥१३-१४॥

अपि च—

गुणालङ्कारसहितं सरसं रीतिसंयुतम् ।
अन्त्यानुप्रासयमकाडम्बर[1] जीवितं द्वयोः ॥ १५ ॥

[व्या.] द्वयोः—कलिकाविरुदयोरित्यर्थः ॥१५॥

कलिकाश्लोकविरुदत्रिकं त्रिंशत्त्रिकावधि ।
पञ्चत्रिकोर्ध्वं विरुदावली कविभिरिष्यते ॥ १६ ॥

[व्या.] अस्यार्थः—अस्यां कारिकायां सम्पूर्णां विरुदावलीं लक्षयति—विरुदावली तावत् कलिकाश्लोकविरुदैस्त्रिभिः सम्पद्यते । तत्र कलिकाश्लोकविरुदानामिति त्रिकं पञ्चत्रिकोर्ध्वं—पञ्चत्रिकं, पञ्चदश तदूर्ध्वं एतदारभ्य इत्यर्थः । कियत्पर्यन्तमित्यपेक्षायामुच्यते—त्रिंशत्त्रिकावधि—अर्थात्त्रिंशत्त्रिकावधिश्चेत् क्रियते तदा अवश्यं विरुदावली भवति । एतादृशी विरुदावली कविभिरिष्यते कर्तुं मतमत इत्यर्थः । यथा मुक्ताख्याने तु महती विरुदावली स्यात् । तथा च पञ्चदशमारभ्य त्रिंशत्त्रिकं भवति तत्पर्यन्तं सति महती विरुदावली भवतीति । संक्षेपात्तथा व्याख्यातमस्माभिरिति सर्वं समञ्जसम् ॥१६॥

क्वचित्तु कलिकास्थाने केवलं गद्यमिष्यते ।
पदमाद्यन्तयोरायौ प्रधानं सुमनोहरम् ॥ १७ ॥
त्रिचतुःपञ्चकलिकाः श्लोकास्तावन्त एव हि ।

---

१ ख. अन्त्याडम्बरं ।

[व्या०] इति, सार्द्धेन श्लोकेन विरुदावलीलक्षणे कस्यचिन्मत उपन्यस्यति । क्वचित्तु–कस्याश्चित् कलिकाया–कलिकास्थाने गद्यमेवोभयत्र केवल सविरुदं वा भवतीतीष्यते । किञ्च, आद्यन्तयो –कलिकाविरुदयो , आशी प्रधान–आशीर्वादोपलक्षित पद्यमतिसुमनोहर भवतीति च[१] ॥१७॥

[व्या०] कियन्त्य' कलिका', कियन्तश्च श्लोकाः कार्या इत्यपेक्षायामुच्यते – त्रिचतु'-पञ्चकलिकाः स्वेच्छया कर्त्तव्या । श्लोका अपि तावन्त एव हि स्वेच्छयैव विधेया इत्युपदेश [२] ।

एतत् सर्वं यथास्थानमस्माभि समुदाहृतम् ॥ १८ ॥

[व्या०] सुगमम् ॥१८॥

विरुदावलीपाठफलमुपदिशति––

रम्यया विरुदावल्या प्रोक्तलक्षणयुक्तया ।
स्तूयमान प्रमुदित श्रीगोविन्द [३] प्रसीदति ॥ १९ ॥

श्री [४]

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके विरुदावली-
प्रकरणं नवमम् ॥९॥



१. ख 'च' नास्ति । २. ख. इत्युपेक्षायामुच्यते । ३. गोवि. वासुदेव' । ४ ख. 'श्री ' नास्ति ।

दशमं खण्डावली-प्रकरणम्

अथ खण्डावली

भाषी पद्य यदाद्यन्तयो'[1] स्यात खण्डावली स्वसौ ।
विनैव विरुद नानागणभेदैरनेकधा ॥ १ ॥

तत्र–

१ अथ तामरसं खण्डावली

पदे चेद् रगण सौ च लघुद्वयनिवेशनम् ।
तदा तामरसं नाम साधारणमते भवेत् ॥ २ ॥

[व्या०] अनयो कारिकयोरयमर्थः । यदा कलिकाया आद्यन्तयो विरुदं विनैव भाषी पद्य भवति तदा नानागणभेदैरनेकधा असौ खण्डावली स्यादित्यन्वयः । किञ्च तत्र पदे चेद् रगणो भवति, अथ च सौ–सगणौ भवत ततो लघुद्वयनिवेशन–लघुद्वयस्थापनं चेत्–स्यात्तदा साधारणमते स्वेच्छाकथाविन्यासतत्समये तामरसं इति नाम खण्डावली भवतीति वाक्यार्थः । १–२॥

यथा–

कलमधुमितमधिकाधिकमनागरीसागरी
भवद्विपमधामकद्विगुणमद्विगुभ्रभुति ।
पतङ्गतनयातटी-वनभटी भवद्विग्रह
नवीनघनमण्डलीरचिरमाविरास्तां मह ॥
देव !

जय वल्लीरवोल्लास ! जय वृन्दावनप्रिय ।।
जय कृष्ण ! कृपाशील ! जय लीलागुणाम्बुधे ।।
धीर !

छन्दसामपि दुर्गमधन्वन
मिन्दुबिम्बसमानशुभानन !
मन्दहासविभास्वरसुन्दर !
कुन्दकोरकदन्तलसद्विज !

---

[1] क यदाद्यन्तयो ।

सुन्दरीजनमोहनमन्मथ
चन्दनद्रवरञ्यदुर स्थल
नन्दनालयशीलितसद्गुण-
वृन्द कच्छपरूपसमुद्धृत-
मन्दराचलवाहभुजार्गल-
कन्दलीकृतसारसमर्थ पु-
रन्दरेण चिर परिवेपित [1]
नन्दिनाथसमञ्चितदिव्यक-[2]
लिन्दशैलसुताजलजन्यर-
विन्दकाननकोपकदम्बमि-
लिन्दशावक निर्जरनायक
वृन्दया सह कल्पितकौतुक
दन्दशूकफणावलिगञ्जन
चन्द्रिकोज्ज्वलनिर्गलितामृत-
विन्दुदुर्दिनसूनृतसार मु-
कुन्ददेव कृपाल[3]दशि (दृशि) त्वयि
किं दुरापमिहास्ति ममेश्वर
किं दयावरुणालय दुर्जन-
निन्दयापि जगत्त्रयवल्लभ ।
कन्दनीलिमदेहमह कुरु-
विन्दखण्डजपाकुसुमस्फुरद्
इन्द्रगोपकबन्धुरिताधर
चन्द्रकाद्भुतपिञ्छशिरस्तद-
रिन्दम स्वमतिं दधसे यदि
विन्दते सुखमेन[4]जनस्तव
वन्दिवद्गुणगानकर ध्रुव-
मिन्दयन् विदितो गरुडध्वज
नन्दयन्निजयासनयानय
नन्दगोपकुमार जयीभव ।
देव !

१. ख. परिपेवित । २. ख विक्क । ३. ख. कृपालु । ४. ख. मेव ।

जय नीपावलीवास जय वेणुसुधाप्रिय ।
जय वल्लवसौभाग्य जय ब्रह्मरसायन ।
धीर !
पशुपललनावल्लीवृन्दे श्रितः करपल्लवै-
विपुलपुलकश्रेणि[1]स्फीतस्फुरत्कुसुमोद्गमः ।
तपनतनयातीरे तीरे समाससरुप्रभः
शमयतु मम क्षेमं कश्चिन्नवः कमलेक्षणम्[2] ॥१॥

इति तामरसं नाम चण्डावली ।१।

२ अथ मञ्जरी चण्डावली

नरेन्द्रवर्जिता यत्र रचिताः स्युस्तुरङ्गमाः ।
भावन्तपदसंयुक्ता मञ्जरी सा निगद्यते ॥ २ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—यत्र-यस्यां मञ्जर्यां नरेन्द्रेण-जगणेन वर्जिताः-रहिताः तुरङ्गमाः चतुर्मात्रिकगणाः रचिता यदि स्युः । किञ्च भावन्तयोः पदाभ्यां संयुक्ता चेद् भवति तदा सा मञ्जरीति नाम्ना प्रसिद्धा चण्डावली निगद्यते छन्दोविद्भिरिति शेषः ॥२॥

यथा–

पिच्छकलिचयाञ्चितं चटुलनैचिकीचारकं[3]
नमत्कुलवधूगम्बसेवनसुफिता[4]गमानिरचमम् ।
चमदुरभिरलम्भिकाभरणचुम्बिचूडाम्बरं
तमालदलमेचकं सुचिरमाविरास्तां महः ॥
देव !
जय लीलासुधासिन्धो ! जय लीलाविमन्दिरम्[5] ।
जय राधैकसौहार्द जय कन्दर्पविभ्रम ॥
धीर !
जय जय जम्भारि भुजस्तम्भा-
कलिताहम्भा-वाहित[6]जम्भा
मुदवष्टम्भा-पहृतरम्भा[7]
जय निर्दम्भा-साधितरम्भा
लघुकुचकुम्भा-वरपरिरम्भा
निजुवनपुम्भा-चप्रारम्भा

१ क. श्रेणी । २ क कमलेक्षणः । ३ क चारकं । ४ क कुसुमिता । ५. क. मन्दिरः । ६. वाहितजृम्भा । ७. क पहृतरंभा ।

धिकसुखसम्भा-वनविश्रम्भा-
भाषणसम्भारैरिह सम्भा-
वय न सम्भावितमुज्जृम्भा-
म्बुजसदृशम्भाषणमधुरम्भा-
रत्यालम्भा-ग्यायतनम्भा-
क्रमुख सम्भालयत[1] किम्भा-
लाक्षरसम्भावनया देव !

कुमारपत्रपिञ्छेन विराजत्कुन्तलश्रियम् ।
सुकुमारमहं वन्दे नन्दगोपकुमारकम् ॥
धीर !

नित्यं यन्मधुमन्थरा मधुकरायन्ते सुधास्वादिन-
स्तन्माधुर्यधुरीणतापरिणते प्राय परीक्षाविधिम् ।
कर्तुं स्वाङ्घ्रिसरोरुह करपुटे कृत्वा मुहु संलिहन्,
दोलान्दोलनदोलिताखिलतनु पायाद् यशोदार्भक. ॥

इति मञ्जरी खण्डावली ।२।

इत्थ खण्डावलीना तु भेदा सन्ति सहस्रश ।
साकल्येन मया नोक्ता ग्रन्थविस्तरशङ्कया ॥४॥

सुकुमारमतीनां च मार्गदर्शनतो भवेत् ।
विज्ञानमिति मत्वैव मया मार्ग· प्रदर्शित ॥५॥

सहस्रेण मुखेनैतद् वक्तु शेषोऽपि न क्षमः ।
कथमेकमुखेनाहमशेष वाङ्मय ब्रुवे ॥६॥

श्री

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके खण्डावलीप्रकरण दशमम् ।१०।

श्रीः

---

१. ख. वत्सुकं सम्भालय ।

एकादशं दोष-प्रकरणम्

अथ दोषाः

अथैतयोर्निरूप्यन्ते दोषाः कविसुखावहाः ।
यान्विदित्वैव सुकविः काव्यं कर्तुमिहार्हति ॥१॥

[व्या०] अथेति । विरुदावली-खण्डावली-कथनानन्तरमेतयोः—विरुदावली-खण्डावली-भेदयोर्दोषा निरूप्यन्ते । शेषं सुगमम् ॥१॥

तान् आह–

अमैत्री निरनुप्रासो दौर्बल्यं च कलाहृतिः ।
असाम्प्रतं हतौचित्यं विपरीतयुतं पुनः ॥ २ ॥
विशृङ्खलं स्खलत्तालं नवदोषांश्च वेत्ति यः ।
कुर्याच्चेत्तद् तमोलोके उलूकोऽसौ भवेन्नरः ॥ ३ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—अमैत्री—अक्षरमैत्रीराहित्यं । निरनुप्रासः—अनुप्रासाभावः । दौर्बल्यं—स्खलद्वर्णता इति निगदेनैव व्याख्यातं । कलाहृतिः—अन्यपदे पूर्ववर्णस्थानेऽन्यवर्णपाठः । यथा—

कमलवदन सुविमलनयन ।
रञ्जितरमण सञ्जितगुण ।

अयुक्तवर्णनं—हतौचित्यं । स्वयमुदाहरणम् । विलघुवर्णस्थाने गुरुवर्णस्थितिः, गुरुस्थाने वा विलघुस्थापनं विपरीतयुतं । विशृङ्खलं—न्यूनाधिकविलघ्वादिवर्णानां ग्रथनम् । स्खलत्तालं—यतिभङ्गं लक्षणानुसाराद् ज्ञातव्यानि उदाहरणानि । इत्येतान्नवदोषान् यः कविः न वेत्ति—न जानाति अविज्ञाय यदि एतत्—पूर्वोक्तं विरुदावली-खण्डावलीलक्षणं यो नरः—कविः काव्यं कुर्यात् तदा तमोलोके पातालान्धकारातानतने लोके असौ उलूको—दिवान्धपक्षी भवेदित्यर्थः । तस्मात् दोषज्ञाने महान् गुणः, तद्वैपरीत्ये महदनिष्टं इत्यन्वयव्यतिरेकसिद्धोऽयमर्थः । इति सर्वं निर्मलं मङ्गलम् ।

लक्ष्मीनाथतनूजेन चन्द्रशेखरसूरिणा ।
छन्दःशास्त्रे विरचितं वार्त्तिकं वृत्तमौक्तिकम् ॥

इति दोषनिरूपण-प्रकरणमेकादशम् ॥११॥

द्वादशं अनुक्रमणी – प्रकरणम्

प्रथमखण्डानुक्रमणी

रविकर-पशुपति-पिङ्गल-शम्भुग्रन्थान् विलोक्य निर्बन्धान् ।
सद्वृत्तमौक्तिकमिद चक्रे श्रीचन्द्रशेखर सुकवि. ॥१॥

अथाऽभिधीयते चाऽत्राऽनुक्रमो वृत्तमौक्तिके ।
अत्र खण्डद्वय प्रोक्त मात्रा-वर्णात्मक पृथक् ॥ २ ॥

तत्र मात्रावृत्तखण्डे प्रथमेऽनुक्रमः स्फुटम् ।
प्रोच्यते यत्र विज्ञाते समूहालम्बनात्मकम् ॥ ३ ॥

ज्ञान भवेदखण्डस्य[1] खण्डस्य[2] छन्दसोऽपि च ।
मङ्गलाचरण पूर्वं ततो गुरुलघुस्थिति ॥ ४ ॥

तयोरुदाहृति पश्चात् तद् विकल्पस्य कल्पनम् ।
काव्यलक्षणवैलक्ष्ये अनिष्टफलवेदनम् ॥ ५ ॥

गणव्यवस्थामात्राणा प्रस्तारद्वयलक्षणम् ।
मात्रागणाना नामानि कथितानि तत स्फुटम् ॥ ६ ॥

वर्णवृत्तगणाना च लक्षण स्यात् तत परम् ।
तद्दैवता च तन्मैत्री तत्फल चाप्यनुक्रमात् ॥ ७ ॥

मात्रोद्दिष्ट च तत्पश्चात्तन्नष्टस्याथ कीर्त्तनम् ।
वर्णोद्दिष्ट ततो ज्ञेय वर्णनष्टमत परम् ॥ ८ ॥

वर्णमेरुश्च तत्पश्चात् तत्पताका प्रकीर्त्तिता ।
मात्रामेरुश्च तत्पश्चात् तत्पताका प्रकीर्त्तिता ॥ ९ ॥

ततो वृत्तद्वयस्थस्य गुरोर्ज्ञान लघोरपि ।
वर्णस्य मर्कटी पश्चात् मात्रायाश्चापि मर्कटी ॥ १० ॥

तयो फल च कथित षट्प्रकार समासत ।
ततस्त्वेकाक्षरादेश्च षड्विंशत्यक्षरावधे. ॥ ११ ॥

प्रस्तारस्यापि सख्याऽत्र पिण्डीभूता प्रकीर्त्तिता ।
ततो गाथादिभेदाना कलासख्या प्रकीर्त्तिता ॥ १२ ॥

---

१ ख भवेदखण्डलस्य । २. ख. 'खण्डस्य' नास्ति ।

गाथोदाहरणं पश्चात् सप्रभेदं सलक्षणम् ।
विगाथा च तथा ज्ञेया ततो गाहू प्रकीर्तिता ॥ १३ ॥
अथोद्गाथा गाहिनी च सिंहिनी च ततः परम् ।
स्कन्धकं चापि कथितं सप्रभेदं सलक्षणम् ॥ १४ ॥
इति गाथाप्रकरणं प्रथमं वृत्तमौक्तिके ।
द्वितीयं षट्पदस्याथ द्विपथा तत्र संस्थिता ॥ १५ ॥
सलक्षणा सप्रभेदा रसिका स्यात् ततः परम् ।
अथ रोला समाख्याता गन्धाणा स्यात् ततः परम् ॥ १६ ॥
चौपैया च ततः प्रोक्ता ततो घत्ता प्रकीर्तिता ।
घत्तानन्दमतः काव्यं सोल्लासं सप्रभेदकम् ॥ १७ ॥
षट्पदं च ततः प्रोक्तं सप्रभेदमतः परम् ।
काव्यषट्पदयोश्चापि दोषाः सम्यङ् निरूपिताः ॥ १८ ॥
प्राकृते संस्कृते चापि दोषाः कविसुखावहाः ।
द्वितीयं षट्पदस्यैतत् प्रोक्तं प्रकरणं त्विह ॥ १९ ॥
अथ रड्डाप्रकरणं तृतीयं परिकीर्त्यते ।
तत्र पज्झटिकाछन्दोऽडिल्लापादाकुलकं ततः परम् ॥ २० ॥
ततस्तु पादाकुलकं चौबोला छन्द एव च ।
रड्डाछन्दस्ततः प्रोक्ता भेदाः सप्तैव चास्य तु ॥ २१ ॥
रड्डाप्रकरणं चैव तृतीयमिह कीर्तितम् ।
पद्मावतीप्रकरणं चतुर्थमथ कथ्यते ॥ २२ ॥
तत्र पद्मावती पूर्वं ततः कुण्डलिका भवेत् ।
गगनाङ्गं ततः प्रोक्तं द्विपदी च ततः परम् ॥ २३ ॥
ततस्तु झुल्लणा-छन्दः खञ्जा-छन्दस्ततः परम् ।
शिखाछन्दस्ततश्च स्यात् मालाछन्दस्ततो भवेत् ॥ २४ ॥
ततस्तु चुलियाला स्यात् सोरठा तदनन्तरम् ।
हाकलीमधुभारश्चाऽऽभीरश्च स्यादनन्तरम् ॥ २५ ॥
अथ दण्डकला प्रोक्ता ततः कामकला भवेत् ।
रुचिराख्यं ततश्छन्दो दीपकश्च ततः स्मृतम् ॥ २६ ॥
सिंहावलोकितं छन्दस्ततश्च स्यात् प्लवङ्गमः ।
अथ लीलावतीछन्दो हरिगीतं ततः स्मृतम् ॥ २७ ॥

हरिगीत[1] ततः प्रोक्त मनोहरमतः परम् ।
हरिगीता तत प्रोक्ता यतिभेदेन या स्थिता ॥ २८ ॥
अथ त्रिभङ्गी छन्द स्यात् ततो दुर्मिलका भवेत् ।
हीरच्छन्दस्तत प्रोक्तमथो जनहर मतम् ॥ २९ ॥
तत स्मरगृह छन्दो मरहट्ठा तत स्मृता ।
पद्मावतीप्रकरण चतुर्थमिह कीर्त्तितम् ॥ ३० ॥
सवैयाख्य प्रकरण पञ्चम परिकीर्त्यते ।
तत्र पूर्वं सवैयाख्य छन्द स्यादतिसुन्दरम् ॥ ३१ ॥
भेदास्तस्यापि कथिता रससख्या मनोहराः ।
ततो घनाक्षर वृत्तमतिसुन्दरमीरितम् ॥ ३२ ॥
पञ्चम तु प्रकरण सवैयाख्यमिहोदितम् ।
अथो **गलितकाख्य** तु **षष्ठ प्रकरण** भवेत् ॥ ३३ ॥
पूर्वं गलितक तत्र ततो विगलित मतम् ।
अथ सङ्गलित ज्ञेयमत सुन्दर-पूर्वकम् ॥ ३४ ॥
भूषणोपपद तच्च मुखपूर्वं तत स्मृतम् ।
विलम्बितागलितक समपूर्वं ततो मतम् ॥ ३५ ॥
द्वितीय समपूर्वं चापर सङ्गलित तत ।
अथापर गलितक लम्बितापूर्वक भवेत् ॥ ३६ ॥
विक्षिप्तिकागलितक ललितापूर्वक तत ।
ततो विषमितापूर्वं मालागलितक तत ॥ ३७ ॥
मुग्धमालागलितकमथोद्गलितक भवेत् ।
षष्ठ गलितकस्यैतत् प्रोक्त प्रकरण शिवम् ॥ ३८ ॥
रन्ध्रसूर्यशिवसख्यात (७९) मात्रावृत्तमिहोदितम् ।
सप्रभेद वसुद्वन्द्व-शतद्वय-(२८८) मुदीरितम् ॥ ३९ ॥
तथा प्रकरण चात्र रससख्य[2] प्रकीर्त्तितम् ।
मात्रावृत्तस्य खण्डोऽय प्रथम. परिकीर्तितः ॥ ४० ॥

इति प्रथमखण्डानुक्रमणिका ।

---

१ हरगीतं ख । २ क रससख्या ।

द्वितीयखण्डानुक्रमणी

अथ द्वितीयखण्डस्य वर्णवृत्तस्य च क्रमात् ।
वृत्तानुक्रमणी स्पष्टा क्रियते वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥
आरभ्यैकाक्षरं वृत्तं षड्विंशत्यक्षरावधि ।
तत्तत्प्रस्तारगस्याऽत्र वृत्तानुक्रमणी स्थिता ॥ २ ॥
तत्र श्रीनामकं वृत्तं प्रथमं परिकीर्तितम् ।
ततः इः कथितं वृत्तं द्वौ भेदावत्र कीर्तितौ ॥ ३ ॥
एकाक्षरे द्व्यक्षरे तु पूर्वं कामस्ततो मही ।
ततः सारं मधुश्चेति भेदाश्चत्वार एव हि ॥ ४ ॥
त्र्यक्षरे चात्र ताली स्याच्चारी चापि शशी ततः ।
ततः प्रिया समाख्याता रमणः स्यादनन्तरम् ॥ ५ ॥
पञ्चालश्च मृगेन्द्रश्च मन्दरश्च ततः स्मृतः ।
कमलं चेति चात्र स्युरष्टौ भेदाः प्रकीर्तिताः[1] ॥ ६ ॥
अथातो द्विगुणा भेदाश्चतुर्वर्णादिषु स्थिताः ।
यथासम्भवमेतेषामाद्यास्तानुक्रमात् स्फुटम् ॥ ७ ॥
वृत्तानुक्रमणी सेयमङ्कसंकेततः कृता ।
प्रतिप्रस्तारविस्तारं षड्विंशत्यक्षरावधि ॥ ८ ॥

तत्र–

चतुर्वर्णप्रभेदेषु तीर्णा कन्याऽपि चाप्यतः ।
धारी[2] ततस्तु विख्याता नगाणी च ततः परम् ॥ ९ ॥
शुभं चेति समाख्यातामत्र भेदचतुष्टयम् ।
शेषभेदा न संप्रोक्ता ग्रन्थविस्तरशङ्कया ॥ १० ॥
प्रस्तारगत्या ते भेदाः षोडशैव व्यवस्थिताः ।
सुधीभिरूह्यास्ते प्रस्तार्य यथाशास्त्रमशेषतः ॥ ११ ॥
अथ पञ्चाक्षरे[3] पूर्वं सम्मोहा वृत्तमीरितम् ।
हारी ततः समाख्याता ततो हंसः प्रकीर्तितः ॥ १२ ॥

---

१ ख. भेदाः क्रमात् स्थिताः । २ ख. धारी । ३ ख. पञ्चाक्षरे ।

प्रिया तत. समाख्याता यमक तदनन्तरम् ।
प्रस्तारगत्या चैवाऽत्र भेदा द्वात्रिंशदीरिता (३२) ॥ १३ ॥
षडक्षरेऽपि पूर्वं तु शेषाख्य वृत्तमीरितम् ।
तत स्यात्तिलका वृत्त विमोह तदनन्तरम् ॥ १४ ॥
विजोहे[1]त्यन्यत ख्यात चतुरसमत परम् ।
पिङ्गले चउरसेति स्त्रीलिङ्ग परिकीर्तितम् ॥ १५ ॥
मन्थान च तत प्रोक्त मन्थानेत्यन्यतो भवेत् ।
शङ्खनारी तत प्रोक्ता सोमराजीति चान्यतः ॥ १६ ॥
स्यात् सुमालतिका चात्र मालतीति च पिङ्गले ।
तनुमध्या तत प्रोक्ता ततो दमनक भवेत् ॥ १७ ॥
प्रस्तारगत्या चाप्यत्र भेदा वेदरसैर्मता (६४) ।
अथ सप्ताक्षरे पूर्वं शीर्षाख्य वृत्तमीरितम् ॥ १८ ॥
तत समानिका वृत्त ततोऽपि च सुवासकम् ।
करहञ्चि तत प्रोक्त कुमारललिता तत ॥ १९ ॥
ततो मधुमती प्रोक्ता मदलेखा ततः स्मृता ।
ततो वृत्त तु कुसुमतति स्यादतिसुन्दरम् ॥ २० ॥
प्रस्तारगतिभेदेन वसुनेत्रात्मजेरिता[2] (१२८) ।
भेदा सप्ताक्षरस्यान्या ऊह्या प्रस्तार्य पण्डितै ॥ २१ ॥
अथ वस्वक्षरे पूर्वं विद्युन्माला विराजते ।
तत प्रमाणिका ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम् ॥ २२ ॥
तुङ्गावृत्त तत प्रोक्त कमल तदनन्तरम् ।
माणवकक्रीडितक ततश्चित्रपदा मता ॥ २३ ॥
ततोऽनुष्टुप् समाख्याता जलद च तत स्मृतम् ।
अत्र प्रस्तारगत्यैव रसबाणयुगैर्मता. (२५६) ॥ २४ ॥
भेदा वस्वक्षरे शेषा सूचनीयाः सुबुद्धिभिः ।
नवाक्षरेऽथ पूर्वं स्याद् रूपामाला मनोरमा ॥ २५ ॥
ततो महालक्ष्मिका स्यात् सारङ्ग तदनन्तरम् ।
सारङ्गिका पिङ्गले तु पाइन्त तदनन्तरम् ॥ २६ ॥

१. ख. विड्गोहे । २. क. वसुनेत्रात्मतेडिता ।

पाइत्ता पिङ्गलं तु स्यात् कमलं तदनन्तरम् ।
[बिम्बवृत्तं ततः प्रोक्तं तोमरं तदनन्तरम्][1] ॥ २७ ॥
भुजगशिशुसृतावृत्तं मणिमध्यं ततः स्मृतम् ।
भुजङ्गसङ्गता च स्यात् ततः सुललितं स्मृतम् ॥ २८ ॥
प्रस्तारगत्या चामास्य भेदाश्चन्द्राक्षरैरपि (५१२) ।
भेदा नवाक्षरे शिष्टाः सूचनीयाः सुबुद्धिभिः ॥ २९ ॥
अथ पङ्क्त्यक्षरे पूर्वं गोपालः परिकीर्तितः ।
संयुतं कथितं पश्चात् ततश्चम्पकमालिका ॥ ३० ॥
क्वचिद् रुक्मवती चेयं क्वचिद् रूपवतीति च ।
ततः सारवती च[2] स्यात् सुषमा तदनन्तरम् ॥ ३१ ॥
ततोऽमृतगतिः प्रोक्ता मत्ता स्यात्तदनन्तरम् ।
पूर्वमुक्ताऽमृतगतिः सा चेद् यमकिता भवेत् ॥ ३२ ॥
प्रतिपाद्य ततोक्तैषा त्वरिताऽनन्तरं गतिः ।
मनोरमं ततः प्रोक्तमन्यच्च मनोरमा ॥ ३३ ॥
ततो ललित-पूर्वं तु गतीति समुदीरितम् ।
प्रस्तारान्त्यं सर्वलघुवृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ ३४ ॥
प्रस्तारगत्या भेदाः स्युः तत्त्वाकाशारमसंख्यकाः (१०२४) ।
दशाक्षरेऽपरे भेदाः सूच्याः प्रस्तार्य पण्डितैः ॥ ३५ ॥
अथ रुद्राक्षरे[3] पूर्वं मालतीवृत्तमीरितम् ।
ततो बन्धुः समाख्यातो ह्यन्यत्र दोधकं भवेत् ॥ ३६ ॥
ततस्तु सुमुखीवृत्तं शालिनी स्यात्तदनन्तरम् ।
वातोर्मी तदनु प्रोक्ता छन्दःशास्त्रविशारदैः ॥ ३७ ॥
परस्परं चैतयोश्चेत् पादा एकत्रयोजिताः ।
तदोपजातिनामानो भेदास्ते च चतुर्दश ॥ ३८ ॥
ततो दमनकं प्रोक्तं चण्डिका तदनन्तरम् ।
सेनिका श्रेणिका चेति तथा नामान्तरं क्वचित् ॥ ३९ ॥
नाममात्रे परं भेदः फलतो न तु किञ्चन ।
इन्द्रवज्रा ततः प्रोक्ता ततश्चोपेन्द्रपूर्विका ॥ ४० ॥

---

१ [ ] कोष्ठगतोंऽशो नास्ति क ख प्रतौ। २ ख. 'ततः सारवती च' नास्ति। ३ ख. रुद्राक्षरैः। ४ ख तु।

उपजातिस्तत प्रोक्ता पूर्वोक्तेनैव वर्त्मना ।
भेदाश्चतुर्दशैतस्या विज्ञेया. पिण्डतो बहि: ॥ ४१ ॥

ततो रथोद्धतावृत्त स्वागतावृत्ततस्तथा ।
भ्रमरान्ते विलसिताऽनुकूला च ततो भवेत् ॥ ४२ ॥

ततो मोट्टनक[1] वृत्त सुकेशी च ततो भवेत् ।
तत सुभद्रिकावृत्त बकुलं कथित तत ॥ ४३ ॥

रुद्रसख्याक्षरे भेदा वसुवेदखनेत्रकै: (२०४८) ।
प्रस्तारगत्या जायन्ते शिष्टान् प्रस्तार्य सूचयेत् ॥ ४४ ॥

अथ रव्यक्षरे पूर्वमापीड कथितोऽन्यत ।
विद्याधरस्ततश्च स्यात् प्रयातं भुजगादनु ॥ ४५ ॥

ततो लक्ष्मीधर वृत्तमन्यत्र स्रग्विणी तत. ।
तोटक स्यात् तत सारङ्गक मौक्तिकदामत ॥ ४६ ॥

मोदक सुन्दरी चापि तत स्यात् प्रमिताक्षरा ।
चन्द्रवर्त्म ततो ज्ञेयमतो द्रुतविलम्बितम् ॥ ४७ ॥

ततस्तु वशस्थविला क्वचित् क्लीबमिद भवेत् ।
क्वचित्तु वशस्तनितमिन्द्रवशा ततो भवेत् ॥ ४८ ॥

अनयोरपि चैकत्रपादानां योजन यदि ।
तदोपजातयो नाम भेदा स्युस्ते चतुर्दश ॥ ४९ ॥

सर्वत्रैव स्वल्पभेदे भवन्तीहोपजातय. ।
वृत्ताभ्यामल्पभेदाभ्यामुपदेश: पितुर्मम ॥ ५० ॥

ततो जलोद्धतगतिर्वैश्वदेवी ततो मता ।
मन्दाकिनी ततो ज्ञेया तत कुसुमचित्रिता ॥ ५१ ॥

ततस्तामरस वृत्त ततो भवति मालती ।
कुत्रचिद् यमुना चेति मणिमाला ततो भवेत् ॥ ५२ ॥

ततो जलधरमाला स्यात् ततश्चापि प्रियवदा ।
ततस्तु ललिता सैव सुपूर्वान्यत्र लक्षिता ॥ ५३ ॥

---

१ ख मोटनकम् ।

ततोऽपि ललितं वृत्तं लक्षणेत्यपि च क्वचित् ।
कामदत्ता ततः प्रोक्ता ततो वसन्तचत्वरम् ॥ ५४ ॥
प्रमुदितवदना-मन्दाकिन्योर्भेदो न वास्तवो घटितः ।
नामान्तरेण भेदो गणतो गदितो न चोद्दिष्टः ॥ ५५ ॥[1]
प्रमुदितादूर्ध्वं[2] वदने[3] नवमाऽन्यत्र च प्रभा ।
विख्याता कविमुख्यैस्तु ततः स्यान्नवमालिनी ॥ ५६ ॥
सर्वान्त्यं मयनाद् पूर्वं तरलं वृत्तमीरितम् ।
अत्र प्रस्ताररीत्या तु भेदा रव्यक्षरे स्थिता ॥ ५७ ॥
रसरन्ध्रखवेदैस्तु(४०९६) ज्ञेया सूच्या[4] सुबुद्धिभिः ।
त्रयोदशाक्षरे पूर्वं वाराहः कथितो मया ॥ ५८ ॥
मायावृत्तं ततस्तु स्यात् क्वचिन्मत्तमयूरकम् ।
ततस्तु तारकं वृत्तं कन्द पङ्कावली तथा ॥ ५९ ॥
ततः प्रहर्षिणीवृत्तं रुचिरा तदनन्तरम् ।
चण्डीवृत्तं ततः प्रोक्तं ततः स्यान्मञ्जुभाषिणी ॥ ६० ॥
शम्भी सुनन्दिनी चैव चन्द्रिका तदनन्तरम् ।
क्वचिदुत्पलिनीवृत्तं चन्द्रिकैवोच्यते बुधैः ॥ ६१ ॥
कलहंसस्ततश्च स्यात् सिंहनादोऽप्ययं क्वचित् ।
ततो मृगेन्द्रवदनं क्षमा पश्चात् ततो लता ॥ ६२ ॥
ततस्तु चन्द्रलेखाख्यं चन्द्रलेखेत्यपि क्वचित् ।
ततश्च सुधा तिः पश्चाल्लक्ष्मीवृत्तं मनोहरम् ॥ ६३ ॥
ततो विमलपूर्वं तु गतीतिरुचिरं भवेत् ।
प्रस्ताराम्य वृत्तमेतद् भाषितं कविपुङ्गवैः ॥ ६४ ॥
प्रस्तारगत्या विज्ञेया भेदाः कामाक्षरे बुधैः ।
नेत्रग्रहेन्दुवसुभिः (८१९२)ज्ञेयान् प्रस्तार्य सूचयेत् ॥ ६५ ॥
अथ मन्वक्षरे पूर्वं सिंहास्यः कथितो बुधैः ।
ततो वसन्ततिलकं ततश्चक्रं प्रकीर्तितम् ॥ ६६ ॥
असम्बाधा ततश्च स्यात् ततः स्यादपराजिता ।
कलिकान्तं प्रहरणं वासन्ती स्यादनन्तरम् ॥ ६७ ॥

---

१ पद्यं नास्ति क. प्रतौ । २ ख. प्रमुदितवदनास्यानते । ३ क. वदने । ४ ख. भेदास्तूह्याः ।

लोला नान्दीमुखी तस्माद् वैदर्भी तदनन्तरम् ।
प्रसिद्धमिन्दुवदन स्त्रीलिङ्गमिदमन्यत ॥ ६८ ॥

ततस्तु शरभी प्रोक्ता ततश्चाहिधृतिः स्थिता ।
ततोऽपि विमला ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम् ॥ ६९ ॥

ततो मणिगण वृत्तमन्त्य मन्वक्षरे भवेत् ।
प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा वेदाष्टतो गुणा[1] ॥ ७० ॥

रसेन्दुप्रमिताश्चापि(१६३८४) विज्ञेया कविशेखरै ।
यथासम्भवसम्प्रोक्ता शेषास्तूह्या. स्वबुद्धित ॥ ७१ ॥

लीलाखेलमथो वक्ष्ये वृत्त पञ्चदशाक्षरे ।
सारङ्गिकेति यन्नाम पिङ्गले प्रोक्तमुत्तमम् ॥ ७२ ॥

ततस्तु मालिनीवृत्त तत. स्याच्चारु चामरम् ।
तूणक चान्यतश्चापि भ्रमरावलिका तत. ॥ ७३ ॥

भ्रमरावली पिङ्गले स्यान् मनोहसस्ततस्तत ।
शरभ वृत्तमन्यत्र मता शशिकलेति च ॥ ७४ ॥

मणिगुणनिकर स्रगिति च भेदौ द्वावस्य यतिकृतौ भवत ।
तत्प्रागेवाभिहित वृत्तद्वयमस्य शरभतो न भिदा ॥ ७५ ॥

ततस्तु निशिपालाख्य विपिनात्तिलक तत ।
चन्द्रलेखा तत प्रोक्ता चण्डलेखाऽपि चान्यत. ॥ ७६ ॥[2]

ततश्चित्रा समाख्याता चित्र चान्यत्र कीर्तितम् ।
ततस्तु केसर वृत्तमेला स्यात्तदनन्तरम् ॥ ७७ ॥

तत प्रिया समाख्याता यतिभेदादलिः पुन ।
उत्सवस्तु तत प्रोक्तस्ततश्चोडुगण मतम् ॥ ७८ ॥
प्रस्तारगत्या सम्प्रोक्ता भेदा पञ्चदशाक्षरे ।
वसुशास्त्राश्वनेत्राग्निप्रमिता (३२७६८) कविपण्डितै ॥७९॥
प्रस्तार्य शेषभेदास्तु कृत्वा नामानि च स्वत ।
अस्मदीयोपदेशेन सूचनीया सुबुद्धिभि ॥ ८० ॥
अथ प्रथमतो राम प्रस्तारे षोडशाक्षरे ।
ब्रह्मरूपकमित्यस्य नाम प्रोक्त च पिङ्गले ॥ ८१ ॥

---

१ क गुण । २. ख पद्य नास्ति ।

नराचमिति यन्नाम ततः स्यात् पञ्चचामरम् ।
ततो नील समाख्यातं ततः स्याच्चञ्चलाभिधम् ॥ ८२ ॥
इदमेवान्यतश्चित्रसङ्गमित्येव भाषितम् ।
ततस्तु मदनाद्यूर्ध्वं ललिता स्यादनन्तरम् ॥ ८३ ॥
वाणिनीवृत्तमाख्यातं प्रवरललितं ततः ।
अनन्तरं तु गरुडरुतं स्याच्चकिता ततः ॥ ८४ ॥
चकितैव यतिविभेदात् क्वचिदपि गजतुरगविलसितं भवति ।
क्वचिदिदमेव ऋषभगजविलसितमिति नाम संभरो ॥ ८५ ॥
ततः शैलशिखावृत्तं ततस्तु ललितं मतम् ।
ततः सुकेसरं वृत्तं ललना स्यादनन्तरम् ॥ ८६ ॥
ततो गिरिधृतिः कृष्णाख्यमथानन्तरं धृतिः ।
प्रस्तारगस्यैवात्रापि भेदाः स्युः षोडशाक्षरे ॥ ८७ ॥
रसाग्निपञ्चषट्पुरसः (६५५३६) मिताः प्रख्यातबुद्धिभिः ।
प्रस्तार्य सूच्याद्या येपि भेदा इत्युपदिश्यते ॥ ८८ ॥
अथ सप्तदशे वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यते ।
लीलाधृष्टं प्रथमतस्ततः पृथ्वी प्रकीर्तिता ॥ ८९ ॥
ततो मालावतीवृत्तं मालाधर इति क्वचित् ।
ततः शिखरिणीवृत्तं हरिणीवृत्ततस्तथा ॥ ९० ॥
मन्दाक्रान्ता वंशपत्रपतितं पतिता क्वचित् ।
शम्भौ तु वंशदलमेतन्नाम प्रकीर्तितम् ॥ ९१ ॥
ततो नर्कुटकं वृत्तं यतिभेदात्तु कोकिलम् ।
ततस्तु हारिणीवृत्तं भाराक्रान्ता ततो भवेत् ॥ ९२ ॥
मतङ्गवाहिनीवृत्तं ततः स्यात् पद्मकं तथा[1] ।
[illegible]म्बुदाहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ ९३ ॥
प्रस्तारगत्या भेदाः स्युरथ सप्तदशाक्षरे ।
नेत्राभ्रव्योमचन्द्राग्निचन्द्रैः (१३१०७२) परिमिताः परे ॥ ९४ ॥
भेदाः सुबुद्धिभिः सूह्याः प्रस्तार्य स्वमनीषया ।
अथाष्टादशवर्णानां प्रस्तारे प्रथमं भवेत् ॥ ९५ ॥

---

१ ख तम ।

लीलाचन्द्रस्ततश्च स्यान्मञ्जीरा चर्चरी तत ।
क्रीडाचन्द्रस्ततश्च स्यात् तत. कुसुमिताल्लता ॥ ९६ ॥
ततस्तु नन्दन वृत्त नाराच स्यादनन्तरम् ।
मञ्जुलेत्यन्यत. प्रोक्ता चित्रलेखा ततो भवेत् ॥ ९७ ॥
ततस्तु भ्रमराच्चापि पदमित्यतिसुन्दरम् ।
शार्दूलललितं पश्चात् ततः सुललित भवेत् ॥ ९८ ॥
अनन्तर चोपवनकुसुम वृत्तमीरितम् ।
अत्र प्रस्तारगतितो भेदा. ह्यष्टादशाक्षरे ॥ ९९ ॥
वेदश्रुत्यवनीनेत्ररसयुग्मैः(२६२१४४)मिता मताः ।
शेषा स्वबुद्धया प्रस्तार्य विज्ञेया स्वगुरूक्तित ॥ १०० ॥
अथ प्रथमतो नागानन्दश्चैकोनविंशके ।
शार्दूलानन्तर विक्रीडित वृत्तं तत स्मृतम् ॥ १०१ ॥
ततश्चन्द्र समाख्यात चन्द्रमालेति च क्वचित् ।
ततस्तु धवल वृत्त धवलेति च पिङ्गले ॥ १०२ ॥
तत शम्भुः समाख्यातो मेघविस्फूर्जिता तत ।
छायावृत्त ततश्च स्यात् सुरसा तदनन्तरम् ॥ १०३ ॥
फुल्लदाम ततश्च स्यान्मृदुलात् कुसुम तत ।
प्रस्तारगत्या भेदाश्चैकोनविंशाक्षरे कृता ॥ १०४ ॥
वस्वष्टनेत्रश्रुतिदृग्भूतै (५२४२८८) परिमिता परे ।
भेदाः प्रस्तार्य वोद्धव्या. स्वबुद्धया शुद्धबुद्धिभि ॥ १०५ ॥
अथ विंशाक्षरे पूर्व योगानन्द[१] समीरित ।
ततस्तु गीतिकावृत्त गण्डका तदनन्तरम् ॥ १०६ ॥
गण्डकैव क्वच्चित्रवृत्तमन्यत्र वृत्तकम् ।
शोभावृत्त तत प्रोक्त तत सुवदना भवेत् ॥ १०७ ॥
प्लवङ्गभङ्गाच्च पुनर्मङ्गल वृत्तमुच्यते ।
तत शशाङ्कचलित ततो भवति भद्रकम् ॥ १०८ ॥
ततो गुणगण वृत्तमन्त्य स्यादतिसुन्दरम् ।
प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा रसमुनीषुभि ॥ १०९ ॥

१. क, ख नागानन्द ।

मराचमिति यन्नाम तत स्यात् पञ्चचामरम् ।
ततो नील समाख्यात तत स्याच्चञ्चलाभिधम् ॥ ८२ ॥

इदमेवान्यतश्चित्रसञ्ज्ञमित्येव भाषितम् ।
ततस्तु मदनाद्भूर्व्व ललिता स्यादनन्तरम् ॥ ८३ ॥

वाणिनीवृत्तमाख्यातं प्रवरात्ललितं तत ।
अनन्तरं तु गरुडरुत स्याच्चकिता तत ॥ ८४ ॥

चकितैव यतिविभेदात् क्वचिदपि गजतुरगविलसित भवति ।
क्वचिदिदमेव ऋषभगजविलसितमिति नाम सधत्ते ॥ ८५ ॥

तत शशिकलावृत्तं ततस्तु स्रगिति मतम् ।
तत सुकवारं वृत्तं ललमा स्यादनन्तरम् ॥ ८६ ॥

ततो गिरिधृति कुत्राप्यचलानन्तरं धृति ।
प्रस्तारगत्यैवात्रापि भेदा स्यु षोडशाक्षरे ॥ ८७ ॥

रसाग्निपञ्चेषुरसै (६५५३६) मिता प्रख्यातबुद्धिभि ।
प्रस्तार्य सुख्यात्वा येपि भेदा इत्युपदिश्यते ॥ ८८ ॥

अथ सप्तदशे वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यते ।
लीलापृष्ट प्रथमतस्तत पृथ्वी प्रकीर्तिता ॥ ८९ ॥

ततो मालावतीवृत्तं मालाधर इति क्वचित् ।
तत शिखरिणीवृत्तं हरिणीवृत्ततस्तथा ॥ ९० ॥

मन्दाक्रान्ता वंशपत्रपतितं पतिता क्वचित् ।
शाम्भो तु वंशवदनमेतन्नाम प्रकीर्तितम् ॥ ९१ ॥

ततो नर्दटकं वृत्तं यतिभेदात्तु कोकिलम् ।
ततस्तु हारिणीवृत्तं भाराक्रान्ता ततो भवत ॥ ९२ ॥

मतङ्गवाहिनीवृत्तं तत स्यात् पद्मकं तथा[1] ।
द्वात्रिंशाच्मुग्गहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ ९३ ॥

प्रस्तारगत्या भेदा स्युरत्र सप्तदशाक्षरे ।
नेत्रारव्योमपक्षाग्निचन्द्रै (१३१०७२) परिमिता परे ॥९४॥

भेदा गुरुद्विभिस्तूह्या प्रस्तार्य स्वमनीषया ।
अथाष्टादशवर्णानां प्रस्तारे प्रथमं भवत् ॥ ९५ ॥

---

१ क तथ ।

अथ तत्त्वाक्षरे पूर्वं रामानन्दोऽथ दुर्मिला।
किरीट तु तत प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४ ॥

ततस्तु माधवीवृत्त तरलान्नयन तत ।
अत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकैः ॥ १२५ ॥

सप्तर्षिमुनिशास्त्रेन्दु (१६७७७२१६) मिता स्युरपरे पुन ।
गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिभि ॥ १२६ ॥

अथ पञ्चाधिके विंशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ।
क्रामानन्दस्तत क्रौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत् ॥ १२७ ॥

ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम् ।
प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभि ॥ १२८ ॥

वेदपञ्चेषुवह्निभ्यामपि (३३५५४४३२) स्युरपरेपि च ।
छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धित ॥ १२९ ॥

षड्भिरभ्यधिके विंशत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते ।
श्रीगोविन्दानन्दसज्ञ वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३० ॥

ततो भुजङ्गपूर्वं तु विजृम्भितमिति स्मृतम् ।
अपवाहस्ततो वृत्त मागधी तदनन्तरम् ॥ १३१ ॥

ततश्चान्त्य भवेद् वृत्त कमलाऽनन्तर दलम् ।
प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा सम्यग् विभाविता ॥ १३२ ॥

वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वखेन्द्वश्वरससूचिता । (६७१०८८६४) ।
प्रस्तार्य शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या. स्वबुद्धित ॥ १३३ ॥

एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधि कीर्तितम् ।
यथालाभ वर्णवृत्तमन्यदूह्य महात्मभि ॥ १३४ ॥

रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभि ।
शशिना योजितैरङ्कैः (१३४२१७७२६) पिण्डसख्या भवेदिह ॥ १३५ ॥

भेदेष्वेतेषु चाद्यन्तसहितै भेदकल्पनै ।
पञ्चषष्ठ्यधिक नेत्रशतकं (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६ ॥

द्वितीये खण्डके वर्णवृत्ते सवृत्तमौक्तिके ।
वृत्तानुक्रमणी रूपमाद्य प्रकरण त्विदम् ॥ १३७ ॥

प्रकीर्णकप्रकरण द्वितीयमथ कथ्यते ।
प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र वक्ष्महे ॥ १३८ ॥

वसुवेदसप्तग्रहच (१०४८५७६) मिता स्युरपरे¹ बुधैः ।
प्रस्तार्य बुद्धया सद्बुद्ध्या छन्दःशास्त्रविशारदैः ॥ ११० ॥

अथैकविंशत्यक्षरेऽस्मिन् ब्रह्मानन्दावमन्तरम् ।
स्रग्धरा मञ्जरी च स्यान्नरेन्द्रस्तदनन्तरम् ॥ १११ ॥

ततस्तु सरसीवृत्तं क्वचित् सुरतरुर्भवेत् ।
सिद्धक चान्यतः प्रोक्तं रुचिरा तदनन्तरम् ॥ ११२ ॥

ततश्च स्यान्निरुपमतिलकं वृत्तमन्त्यगम् ।
प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नत्रेपुचन्द्रकैः ॥ ११३ ॥

मुनिरन्ध्रखनेत्रैश्च (२०९७१५२) विज्ञेया कविशेखरैः ।
प्रस्तार्यान्यिसमुन्नेयं भेदजातं सुबुद्धिभिः ॥ ११४ ॥

अथ प्रथमतो विद्यानन्दवृत्तमुदीरितम् ।
द्वाविंशत्यक्षरे हंसीवृत्तं स्यात्तदनन्तरम् ।
ततस्तु मदिरावृत्तं मन्द्रकं तदनन्तरम् ॥ ११५ ॥

तदेव यतिभेदेन शिखरं परिकीर्तितम् ।
ततः स्यादच्युतं वृत्तं मदालसमनन्तरम् ॥ ११६ ॥

ततस्तरुवरं वृत्तमन्त्यं भवति सुन्दरम् ।
प्रस्तारगत्यैवात्रापि भेदा वेदसवह्निभिः ॥ ११७ ॥

वेदमहेन्दुवेदैश्च (४१९४३०४) भवन्तीति विनिश्चितम् ।
तथैवान्येपि ये भेदास्ते प्रस्तार्य स्वबुद्धितः ॥ ११८ ॥

सूचनीया कविवरैः छन्दःशास्त्रविशारदैः ।
अथात्र त्र्यधिके विंशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ॥ ११९ ॥

दिव्यानन्दः सर्वगुरुस्ततः सुन्दरिका भवेत् ।
ततस्तु यतिभेदेन सैव पद्मावती भवेत् ॥ १२ ॥

ततोऽद्रितनया प्रोक्ता सैवाश्वललितं क्वचित् ।
ततस्तु मालतीवृत्तं मल्लिका स्यादनन्तरम् ॥ १२१ ॥

मत्ताक्रीडं ततः प्रोक्तं कनकाब्जमयं ततः ।
प्रस्तारगतितो भेदास्त्रयोविंशाक्षरे स्थिताः ॥ १२२ ॥

वसुव्योमरसक्ष्मामृदृवस्वग्निवसुभिर्मिताः (८३८८६०८) ।
शेषभेदाः सुधीभिस्तु बुद्ध्या प्रस्तार्य शास्त्रतः ॥ १२३ ॥

---

१ क चापरे ।

अथ तत्त्वाक्षरे पूर्वं रामानन्दोऽथ दुर्मिला ।
किरीटं तु ततः प्रोक्तं ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४ ॥
ततस्तु माधवीवृत्तं तरलान्नयनं ततः ।
अत्र प्रस्तारभेदेन भेदाः षड्भूमियुग्मकैः ॥ १२५ ॥
सप्तर्षिमुनिशास्त्रेन्दु(१६७७७२१६)मिताः स्युरपरे पुनः ।
गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिभिः ॥ १२६ ॥
अथ पञ्चाधिके विंशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ।
कामानन्दस्ततः क्रौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत् ॥ १२७ ॥
ततो मणिगणं वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम् ।
प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभिः ॥ १२८ ॥
वेदपञ्चेषुवह्निभ्यामपि(३३५५४४३२)स्युरपरेपि च ।
छन्दःशास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीयाः स्वबुद्धितः ॥ १२९ ॥
षड्भिरभ्यधिके विंशत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते ।
श्रीगोविन्दानन्दसंज्ञं वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३० ॥
ततो भुजङ्गपूर्वं तु विजृम्भितमिति स्मृतम् ।
अपवाहस्ततो वृत्तं मागधी तदनन्तरम् ॥ १३१ ॥
ततश्चान्त्यं भवेद् वृत्तं कमलाऽनन्तरं दलम् ।
प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदाः सम्यग् विभाविताः ॥ १३२ ॥
वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वखेन्द्वश्वरससूचिताः ।(६७१०८८६४) ।
प्रस्तार्यं शास्त्रमार्गेणापरे सूच्याः स्वबुद्धितः ॥ १३३ ॥
एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधि कीर्तितम् ।
यथालाभं वर्णवृत्तमन्यदूह्यं महात्मभिः ॥ १३४ ॥
रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभिः ।
शशिना योजितैरङ्कैः(१३४२१७७२६)पिण्डसंख्या भवेदिह ॥ १३५ ॥
भेदेष्वेतेषु चाद्यन्तसहितैः भेदकल्पनैः ।
पञ्चषष्ठ्यधिकं नेत्रशतकं (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६ ॥
द्वितीये खण्डके वर्णवृत्ते सवृत्तमौक्तिके ।
वृत्तानुक्रमणी रूपमाद्यं प्रकरणं त्विदम् ॥ १३७ ॥
प्रकीर्णकप्रकरणं द्वितीयमथ कथ्यते ।
प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

माली पिपीडिका चैव ततस्तु करभः स्मृतः ।
अनन्तरं च पणवं माला स्यात्तदनन्तरम् ॥ १३९ ॥
द्वितीयाऽस्य विभङ्गी स्यात् क्षामूरं तदनन्तरम् ।
इति प्रकीर्णकं नाम द्वितीयं वृत्तमौक्तिके ॥ १४० ॥
प्रोक्तं प्रकरणं चाथ तृतीयमिदमुच्यते ।
दण्डकानां प्रकरणं क्रमप्राप्तं मनोरमम् ॥ १४१ ॥

तत्र–

चण्डवृष्टिप्रपातस्तु प्रथमं परिकीर्तितः ।
ततः प्रचितकश्चाथ ततोऽप्यर्णादयो मताः ॥ १४२ ॥
ततस्तु सर्वतोभद्रस्ततश्चाऽशोकमञ्जरी ।
कुसुमस्तबकश्चाथ मत्तमातङ्ग एव च ॥ १४३ ॥
अनङ्गशेखरश्चेति तृतीयं परिकीर्तितम् ।
अथार्द्धसमकं नाम चतुर्थं परिकीर्त्यते ॥ १४४ ॥
पुष्पिताग्रा भवेत्तत्र प्रथमं वृत्तमुत्तमम् ।
ततश्चैवोपचित्रं स्यादथ वेगवती भवेत् ॥ १४५ ॥
हरिणाऽनन्तरं चापि प्लुता संपरिकीर्तिता ।
ततश्चापरवक्त्रं स्यात् सुन्दरी च ततो मता ॥ १४६ ॥
अथ भद्रविराट् वृत्तं ततः केतुमती स्मृता ।
ततस्तु वाङ्मतीवृत्तमथ स्यात् षट्पदावली ॥ १४७ ॥

इत्यर्द्धसमकं नाम तुर्यं प्रकरणं मतम् ।

अथोच्यते प्रकरणं विषमं वृत्तमौक्तिके ॥ १४८ ॥
पञ्चमं यत्र पूर्वं स्यात् उद्गता वृत्तमुत्तमम् ।
ततस्तु सौरभं वृत्तं ललितं तदनन्तरम् ॥ १४९ ॥
अथ भावस्ततो वक्त्रं पथ्यावृत्तमतः स्मृतम् ।
ततस्त्वानुष्टुभं वृत्तमष्टाक्षरतया कृतम् ॥ १५० ॥
इत्थं विषमवृत्तानां प्रोक्तं प्रकरणं त्विह ।
अथ षष्ठं प्रकरणं वैतालीयं प्रकीर्त्यते ॥ १५१ ॥
वैतालीयं प्रथमतस्तत्र वृत्तं निगद्यते ।
ततश्चौपच्छन्दसिकमापातलिकमेव च ॥ १५२ ॥

द्विविध नलिनाख्य च तत स्याद् दक्षिणान्तिका ।
अथोत्तरान्तिका पश्चात् [प्राच्यवृत्तिरुदीरिता ॥ १५३ ॥
उदीच्यवृत्तिस्तत्पश्चात् प्रवृत्तकमतः परम् ।
अथापरान्तिका पश्चा][1]च्चारुहासिन्युदीरिता ॥ १५४ ॥
वैतालीय प्रकरण षष्ठमेतदुदीरितम् ।
यतिप्रकरण चाथ **सप्तमं** परिकीर्त्यते ॥ १५५ ॥
यतीना घटन यत्र सोदाहरणमीरितम् ।
अथ **गद्यप्रकरणमष्टम** **वृत्तमौक्तिके** ॥ १५६ ॥
नानाविधानि गद्यानि गद्यन्ते यत्र लक्षणै ।
तत्र तु प्रथम शुद्ध चूर्णक गद्यमुच्यते ॥ १५७ ॥
अथाऽऽविद्ध चूर्णक तु ललित चूर्णक तत ।
ततस्तूत्कलिकाप्राय वृत्तगन्धि तत· स्मृतम् ॥ १५८ ॥
ग्रन्थान्तरमत चात्र लक्षित गद्यलक्षणे ।
इति गद्यप्रकरणमष्टम परिकीर्तितम् ॥ १५९ ॥
विरुदावलीप्रकरण **नवमं** चाथ कथ्यते ।

तत्र–

द्विगाद्या च त्रिभङ्ग्यन्ता कलिका नवधा पुरा ॥ १६० ॥
ततस्त्रिभङ्गी कलिका [2]नोधा साऽपि[2] प्रकीर्तिता ।
विदग्धाद् या द्विपाद्यन्ता सापि षोढा तत स्मृता ॥ १६१ ॥
मुग्धादिका तरुण्यन्ता मध्ये मध्या चतुर्विधा ।
अवान्तरप्रकरण कलिकाया प्रकीर्तितम् ॥ १६२ ॥
अथातो व्यापक चण्डवृत्त विरुदमीरितम् ।
सलक्षण तथा साधारण चेति द्विधैव तत् ॥ १६३ ॥
ततोऽस्य परिभाषा स्यात् तद्भेदाना व्यवस्थित्ति. ।

तत्र–

पुरुषोत्तमाख्यं प्रथम ततस्तु तिलक भवेत् ॥ १६४ ॥
अच्युतस्तु तत. प्रोक्तो वर्द्धितस्तदनन्तरम् ।
ततो रणः समाख्यातस्तत. स्याद् वीरचण्डकम् ॥ १६५ ॥

---

१. [–] कोष्ठगतोंशो क. प्रतौ नोपलभ्यते । २-२. 'नवधा सा' इति सुष्ठु ।

अन्यत्र वीरमत्र स्यात् ततः शाकः प्रकीर्तितः ।
मातङ्गखेलितं पश्चादमोत्पलमुदीरितम् ॥ १६६ ॥
ततो गुणरतिः प्रोक्ता ततः कल्पद्रुमो भवेत् ।
कन्दलश्चाथ कथितस्ततः स्यादपराजितम् ॥ १६७ ॥
नर्तनं तु ततः प्रोक्तं तरलं च समस्तकम् ।
वेष्टनाख्यं चण्डवृत्तं ततश्चास्खलितं मतम् ॥ १६८ ॥
अथ पल्लवितं पश्चात् समग्रं तुरगस्तथा ।
पङ्केरुहं ततः प्रोक्तं सितकञ्जमतः परम् ॥ १६९ ॥
पाण्डूत्पलं ततश्च स्यादिन्दीवरमतः परम् ।
अरुणाम्भोरुहं पश्चादथ फुल्लाम्बुजं मतम् ॥ १७० ॥
चम्पकं तु ततः प्रोक्तं वञ्जुलं तदनन्तरम् ।
ततः कुन्दं समाख्यातमथो बकुलभासुरम् ॥ १७१ ॥
अनन्तरं तु बकुलमङ्गलं परिकीर्तितम् ।
मञ्जरी कोरकश्चाथ गुच्छः कुसुममेव च ॥ १७२ ॥
अत्रान्तरमिदं चापि प्रोक्तं प्रकरणं त्विह ।
अथ त्रिभङ्गी कलिका चण्डकाख्या प्रकीर्तिता ॥ १७३ ॥
विदग्धपूर्वा सम्पूर्णा त्रिभङ्गी कलिका ततः ।
ततस्तु मिश्रकलिका कथिता वृत्तमौक्तिके ॥ १७४ ॥
अत्रान्तरं प्रकरणं तृतीयमतिसुन्दरम् ।
इत्थं समाप्तं चण्डवृत्तप्रकरणं कृतम् ॥ १७५ ॥
ततः साधारणमतं चण्डवृत्तमिहोदितम् ।
साधारणमतं चैकदेशतः प्रोक्तमत्र हि ॥ १७६ ॥
अत्रान्तरप्रकरणं साधारणमते स्थितम् ।
चतुर्थं बिरुदावल्या[1] विशेषं कविपण्डितैः ॥ १७७ ॥
ततस्तत्रैव कलिका ज्ञेया सप्तविभक्तिकी ।
अनन्तरं चाक्षमयीकलिका कथिता त्विह ॥ १७८ ॥
ततस्तु सर्वलघुकं कलिकाद्वयमीरितम् ।
ततश्च बिरुदानां तु युगपल्लक्षणं कृतम् ॥ १७९ ॥

---

१ क बिरुदावल्यो । २. क. कलिका* ।

ततस्तु विरुदावल्या' सम्पूर्णं लक्षण कृतम् ।
विरुदावलीप्रकरण नवम वृत्तमौक्तिके ॥ १८० ॥
अथ खण्डावली तत्र पूर्वं तामरस भवेत् ।
ततस्तु मञ्जरी नाम भवेत् खण्डावली त्विह ॥ १८१ ॥
खण्डावलीप्रकरण दशम परिकीर्तितम् ।
अथानयोस्तु दोषाणा निरूपणमुदीरितम् ॥ १८२ ॥
एकादश प्रकरणमिदमुक्तमतिस्फुटम् ।
तत खण्डद्वयस्यापि प्रोक्ताऽनुक्रमणी क्रमात् ॥ १८३ ॥
एतत् प्रकरण चात्र द्वादश परिकीर्तितम् ।
वृत्तानि यत्र गण्यन्ते तथा प्रकरणानि च ॥ १८४ ॥
पूर्वखण्डे षडेवात्र प्रोक्त प्रकरण स्फुटम् ।
द्वितीयखण्डे चाप्यत्र रविसख्यमुदीरितम् ॥ १८५ ॥
अवान्तर प्रकरण चतु सख्य प्रकीर्तितम् ।
सम्भूय चात्र गदित रसेन्दुमितमुत्तमम् ॥ १८६ ॥
उभयो खण्डयोश्चापि सम्भूयैव प्रकाशितम् ।
द्वाविंशति'प्रकरण रुचिर वृत्तमौक्तिके ॥ १८७ ॥
मात्सर्यमुत्सार्य मुदा सदा सहृदयैरिदम् ।
अन्तर्मुखै प्रकरण विज्ञैरालोक्यता मम ॥ १८८ ॥

इति खण्डद्वयानुक्रमणीप्रकरण द्वादशम् ।१२।

---

१ ख नेत्रद्वय ।

ग्रन्थकृत् प्रशस्ति

दुस्थीभूतमिमं समाश्रयमधिस्थित्वा मयाप्त क्वचि
(१)मोहाम्भीकृतगोव्रज मनसिजस्फूर्जद्वृविषज्वालया ।
गर्वाग्नि पदपद्मयुग्मवसनैर्निर्वाप्य सर्वात्मना
स्व निर्वासय मन्मनोहृदगत दुर्वासनाकालियम् ॥ १ ॥

यद्योर्मन्थनचञ्चमन्दरतटीनिष्पेषणासोढिता
धैर्याम्भोनिधयो विनाश्रमगमन्निस्सारभूता भुवि ।
कालिन्दीतटमञ्जसिन्धुरमनु लीलाधरैर्बन्धुरे
राभीरीनिकुरम्बभीतिशमन वन्दे गभीराशयम् ॥ २ ॥

नि:कामतुच्छीकृतकामधाम
सम्यक्स्फुरद्धाम जगल्ललाम ।
उद्दामचिन्ताशतदामबद्ध
श्रीराम मामुद्धर वामबुद्धिम् ॥ ३ ॥

श्रीचन्द्रशेखरकृते रुचिरतरे वृत्तमौक्तिकेऽमुष्मिन् ।
प्रस्तरवृत्तविधायकखण्डस्सम्पूर्णतामगमत् ॥ ४ ॥

सद्भीनाथसुभट्टवर्य्य इति यो वासिष्ठवंशोद्भव
स्तत्सूनु: कविचन्द्रशेखर इति प्रख्यातकीर्तिर्भुवि ।
बालानां सुखबोधहेतुमतुलं छन्दस्सुधा मन्दिरं
स्पष्टार्थं परसूरामौक्तिकमिति ग्रन्थं मुदा निर्ममे ॥ ५ ॥

रसमुनिरसचन्द्रैर्मापिते (१६७६) वैक्रमेऽब्दे
सितदलकमितेऽस्मिन्कार्तिके पौर्णमास्याम् ।
प्रतिदिनसमति श्रीचन्द्रमौलिर्वितेने
रुचिरतरमपूर्वं मौक्तिकं वृत्तपूर्वम् ॥ ६ ॥

छन्दश्शास्त्रपयोनिधिशीलोपामुद्रापति पितरम् ।
श्रीमल्लक्ष्मीनाथं सकलागमपारगं वन्दे ॥ ७ ॥

---

१ क बन्धुरा । २ क नातिपक्वं । ३ क विनम्बरं ।

याते दिव सुतनये　विनयोपपन्ने,
श्रीचन्द्रशेखरकवौ किल तत्प्रवन्ध ।
विच्छेदमाप भुवि　तद्वचसैव सार्द्ध ,
पूर्णीकृतश्च स हि जीवनहेतवेऽस्य ॥ ८ ॥

श्रीवृत्तमौक्तिकमिद लक्ष्मीनाथेन पूरित यत्नात् ।
जीयादाचन्द्रार्कं जीवातुर्जीवलोकस्य ॥ ६ ॥

श्री

इत्यालङ्कारिकचक्रचूडामणि-छन्द शास्त्र[1]परमाचार्य-सकलोपनिषद्रहस्यार्णव-
कर्णधार-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टात्मज-कवि[2]-चन्द्रशेखरभट्टविरचिते
श्रीवृत्तमौक्तिके पिङ्गलवार्त्तिके वर्णवृत्ताख्यो
द्वितीय. परिच्छेद ।२।

श्री:

समाप्तश्चाय वार्त्तिके द्वितीय. खण्ड.[3] ।

श्रीकृष्णायानन्तशक्तये नम. । श्रीरस्तु ।

समाप्तमिदं श्रीवृत्तमौक्तिक नाम पिङ्गलवार्त्तिकम् ।

शुभमस्तु ।

सवत् १६६० समये श्रावनवदि ११ रवौ शुभदिने लिखित शुभस्थाने अर्गलपुरनगरे लालमनिमिश्रेण । शुभम् । इदं ग्रन्थसख्या ३८५०॥

---

१ ख. छन्द शास्त्रे ।　२. ख. कविशेखरश्री ।　३. ख. द्वितीयखण्ड ।

छन्दःशास्त्रपरमाचार्यश्रीलक्ष्मीनाथभट्टप्रणीतो

वृत्तमौक्तिक-वार्त्तिक-दुष्करोद्धारः

प्रथमो विश्रामः

श्रीगणेशाय नमः

प्रणम्य जगदाधारं विश्वरूपिणमीश्वरम् ।
श्रीचन्द्रशेखरकृते वार्त्तिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥
यस्य सारं समालोच्य नष्टोद्दिष्टादिदुष्करम् ।
श्रीलक्ष्मीनाथभट्टेन सुकरीक्रियतेतराम् ॥ २ ॥

अथात्र तत्र छान्दसिकपरीक्षार्थं कौतुकार्थं च मात्राणामुद्दिष्टमुच्यते । तत्र मात्रोच्चारविशेषभिन्नेषु षट्कलप्रस्तारगणेषु कः कतिमं रूपम् इति लिखित्वा पृष्टे रूपमुद्दिष्टं प्रथमप्रत्ययस्वरूपं, तत्प्रकारमाह सार्द्धेन श्लोकेन ।

दद्यात् पूर्वयुगाङ्कान् लघोरुपरि यस्य तूभयतः ।
अन्त्याङ्के गुरुशीर्षस्थिताङ्कान् विलुम्पेच्छेषाङ्काच्च ॥ ५१ ॥
उर्वरितैश्च तथाङ्कैर्मात्रोद्दिष्टं विजानीयात् ।

दद्यादिति । तस्मिन् लिखिते रूपे पूर्वयुगाङ्कान् दद्यात् । तत्र च लघोरुपर्येव गुरोस्तु उभयतः—उपर्यधश्चेत्यर्थः । अथ पश्चादन्त्याङ्के—शेषाङ्के गुरुशीर्षस्थितान् अङ्कान् विलुम्पेत् । तथा कृते सति उर्वरितैश्च अङ्कैः मात्राणामुद्दिष्टं जानीयात् । एवं दुष्करं भवति । षट्कलप्रस्तारे यावदेको गुरुः द्वौ लघू एको गुरुश्च एवंरूपो गणः ऽ।।ऽ कुत्र स्थानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तदाकारं गणं लिखित्वा पूर्वयुगेन समानाङ्कमादद्या दातव्या २ त १३ (त)माधिकलायां प्रथमोऽङ्को देयः, तत पूर्वयुगाङ्काभावादुत्सर्गसिद्धो द्वितीयोऽङ्कस्तथम । तदनन्तरं पूर्वाङ्कद्वयमेकीकृत्य तत्सदृशको ऽङ्कोऽग्रे देयः । एवं च पूर्वयुगसमानाङ्कास्त्रिपञ्चाष्टादिरूपा इति पूर्वयुगक्रमार्थः । अथ गुरोरुपर्यधश्चाङ्को देयो द्विकलत्वात् । एतच्च गुरुशीर्षपदाल्लभ्यते । एवं तेषु अङ्केषु अन्त्याङ्के—चरमाङ्के त्रयोदशरूपे १३ यावन्तो गुरुशीर्षस्थितान् अङ्कांस्तान् विलुम्पेत् । ते च अत्र तथा च त्रयोदशात्मकेऽपि चरमेऽङ्के नवाङ्के लुप्ते सति उर्वरितैरङ्कैश्चतुर्भिश्चतुर्थे स्थाने लिखित्वा तत्समानाङ्कस्थानको यद्गण इति जानीयात् । तदेतन्मात्राणामुद्दिष्टम् । उद्दिष्टस्य गणस्य स्थानमात्रानयनादिति भावः ।

एव चाष्टभेदविभिन्नो पञ्चकलप्रस्तारे—द्वौ लघू, एको गुरु, एको लघुश्च इत्येवरूपो गण ।।ऽ। कुत्र स्थानेऽस्तीति प्रश्ने, प्रथमलघोरुपरि प्रथमाङ्कस्तदनु द्वितीयलघोरुपरि द्वितीयाङ्कस्ततो गुरोरुपरि तृतीयाङ्कस्तदघ. पञ्चमाङ्कस्तदनु लघोरुपरि अष्टमाङ्कश्च देयः। अतोऽन्त्याङ्के-अष्टमाङ्के ८ गुरुशिरोऽङ्कस्तृतीयोऽङ्को ३ लोप्योऽवशिष्ट' पञ्चमाङ्को भवति। तस्मात् पञ्चमो गणस्तादृशो भवतीति एव जानीयादिति।

तथा च पञ्चभेदे चतुष्कलप्रस्तारे जगण ।ऽ। कुत्रास्तीति प्रश्ने, प्रथमलघोरुपरि प्रथमाङ्कस्तदनु गुरोरुपरि द्वितीयाङ्कस्तदवस्तृतीयाङ्क शेपो लघोरुपरि पञ्चमाङ्को देय। अत शेपे पञ्चमाङ्के ५ गुरुशिरोऽङ्को द्वितीयो लोप्य। अवशिष्टस्तृतीयाऽङ्को भवति। तस्मात् तृतीयस्थाने जगणो वर्त्तत इति जानीयादिति।

एवञ्च सप्ताष्टकलादिकेषु समस्तेषु प्रस्तारेषु प्रथमे शेपे च गणे शङ्कैव नावतरीतर्त्तीति। द्वितीयस्थानादारभ्य उपान्त्यस्थानपर्यन्त प्रश्ने कृते प्रोक्तप्रकारेण उद्दिष्ट बोद्धव्यमतिविशुद्धबुद्धिभिरित्यास्ता विस्तारेण इत्युपरम्यते। इति शिवम्।

श्रीनागराजाय नम.

प्रस्तारविस्तारणकौतुकेन प्रस्तारयन्त पतगाधिराजम्।
मध्येसमुद्र प्रविशन्तमन्तर्भजामि हेतु भुजगाधिराजम्॥

अथ मात्रा-वर्णोद्दिष्टौ वक्तव्ये तत्र प्रस्तारमन्तरेणोद्दिष्टादीनामशक्यकथनत्वात् समस्तप्रस्तारस्य वसुधावलयेऽप्यसमावेशात् केचन प्रस्तारा प्रस्तुतोपयोगिनो लिख्यन्ते। एव अन्येपि षड्विंशत्यक्षरपर्यन्त प्रस्ताराः बोद्धव्या सुबुद्धिभि।

द्विकलप्रस्तारो यथा–

ऽ	१
।।	२

त्रिकलप्रस्तारो यथा–

।ऽ	१
ऽ।	२
।।।	३

चतुष्कलप्रस्तारो यथा–

ऽऽ	१
।।ऽ	२
।ऽ।	३
ऽ।।	४
।।।।	५

पञ्चकलप्रस्तारो यथा–

। ऽ ऽ	१
ऽ । ऽ	२
। । । ऽ	३
ऽ ऽ ।	४
। । ऽ ।	५
। ऽ । ।	६
ऽ । । ।	७
। । । । ।	८

षट्कलप्रस्तारो यथा—

ऽ ऽ ऽ	१
। । ऽ ऽ	२
। ऽ । ऽ	३
ऽ । । ऽ	४
। । । । ऽ	५
। ऽ ऽ ।	६
ऽ । ऽ ।	७
। । । ऽ ।	८
ऽ ऽ । ।	९
। । ऽ । ।	१०
। ऽ । । ।	११
ऽ । । । ।	१२
। । । । । ।	१३

मात्राणामुद्दिष्ट द्वितीयोऽस्य

१	२
।	ऽ
	३

मात्राणामुद्दिष्ट प्रथमप्रस्तय

१	३	५	८
	।	।	ऽ
२			१३

लोपो गणाङ्क ६

इति श्रीमत्प्रशस्तमहाराजचरणारविन्दमकरन्दास्वादलोभमानमानसचञ्चरीकासङ्कुरितकवि-चूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-षण्मतशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके दुष्करोद्धारे मात्राप्रस्तारो-द्दिष्टगणसमुद्धारो नाम प्रथमो विश्रामः ॥ १ ॥

द्वितीयो विश्रामः

अथ मात्राणामदृष्ट रूप नष्ट द्वितीयप्रत्ययस्वरूपम् । तच्च षट्कलप्रस्तारे प्रस्तारान्तरे वा अमुकस्थाने कीदृश इति प्रश्नोत्तरमध्यर्द्धेन श्लोकद्वयेनाह—

अथ मात्राणां नष्ट यददृष्ट पृच्छ्यते रूपम् ॥ ५२ ॥
यत्कलकप्रस्तारो लघवः कार्याश्च तावन्तः ।
दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृष्ठाङ्क लोपयेदन्त्ये ॥ ५३ ॥
उर्वरितोर्वरितानामङ्कानां यत्र लभ्यते भागः ।
परमात्रा च गृहीत्वा स एव गुरुतामुपागच्छेत् ॥ ५४ ॥

अथेति । पूर्वार्द्धं अवतारिकयैव व्याख्यातप्रायम् ॥ ५२ ॥

यत्कलकप्रस्तार कृत तत्कलकप्रस्तारकृते तावन्त एव लघव कार्याः । चकारोऽवधारणार्थ । तत्र च दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयोदशादीन् । यथा— । । । । । । तत पृष्ठाङ्क अन्त्ये—शेषे लोपयेत् ॥ ५३ ॥

एव चोर्वरितोर्वरिताना अवशिष्टानामङ्काना यत्र यत्राङ्के भागो लभ्यते स स एवाङ्क शेषाङ्के लोपयितु शक्यते । स. पुनस्तदध स्थितकल परमात्रां च गृहीत्वा गुरुतामुपागच्छेत्—गुरुर्भवतीत्यर्थ । गुरुत्वे चाऽध स्थितकलाया अपि सग्रहोऽर्थाद् भवतीति । अन्यथा लघुगुरुरित्येव ब्रूयादिति ॥ ५४ ॥

अनेन व्याख्यानेनाव्युत्पन्नतम शिष्यो बोधयितु न शक्यत इति स्फुटीकृत्य सोदाहरण विलिख्यते । यथा—

षट्कलप्रस्तारे द्वितीयस्थाने कीदृशो गण ? इति प्रश्ने, पूर्वोक्ताङ्कसहिता लघुरूपा. षट्कला स्थापनीया । पूर्वयुगलसदृशा अङ्का देया । तत शेषाङ्के त्रयोदशे १३ पृष्ठाङ्कलोपे द्वितीयाङ्क २ लोपे सति एकादशावशिष्टा ११ भवन्ति । तत्राव्यवहिताष्टलोपे शेषकलाद्वयेन एको गुरुर्भवति । अवशिष्टाङ्क त्रय भवति । तत्र च पञ्चलोपाशक्यत्वात् परमात्रा गृहीत्वा गुरुर्भवतीत्युक्तत्वाच्च त्रिलोपे ३ तृतीयचतुर्थाभ्यामपरो गुरुर्भवति । शेषाङ्को नावशिष्यत इति । प्रथम लघुद्वयमेव । तथा चादौ लघुद्वयमनन्तर गुरुद्वयमित्येतादृशो । । ऽ ऽ द्वितीयो गणो भवतीत्यर्थ । एवमन्यत्रापि ।

यद्यप्याद्यन्तयोस्सन्देहाभावस्तथापि प्रथमे कीदृशो गण ? इति प्रश्ने, गुरुत्रयात्मक प्रथम गण लिखित्वा तत्रोपर्यध क्रमेण पूर्वयुगाङ्का एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-

पञ्चकलप्रस्तारो यथा—

। ऽ ऽ	१
ऽ । ऽ	२
। । । ऽ	३
ऽ ऽ ।	४
। । ऽ ।	५
। ऽ । ।	६
ऽ । । ।	७
। । । । ।	८

षट्कलप्रस्तारो यथा—

ऽ ऽ ऽ	१
। । ऽ ऽ	२
। ऽ । ऽ	३
ऽ । । ऽ	४
। । । । ऽ	५
। ऽ ऽ ।	६
ऽ । ऽ ।	७
। । । ऽ ।	८
ऽ ऽ । ।	९
। । ऽ । ।	१०
। ऽ । । ।	११
ऽ । । । ।	१२
। । । । । ।	१३

मात्राणामुद्दिष्टं द्वितीयम्

१	२
।	ऽ
	३

मात्राणामुद्दिष्टं प्रथमप्रस्तरस्य

१	३	५	८
	।	।	ऽ
२			१३

लोपो नष्टाङ्कः ९

इति श्रीमत्सकलसकलचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकायमानसूरिकवि-
चूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-
विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके दुष्करोद्धारे मात्राप्रस्तारो-
द्दिष्टनष्टसमुद्धारो नाम प्रथमो विश्रामः ॥ १ ॥

तृतीयो विश्रामः

अथ तथैव क्रमप्राप्त वर्णानामुद्दिष्टमाह—द्विगुणानिति श्लोकेन ।

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिर स्थितानङ्कान् ।
एकेन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीत ।। ५५ ।।

वर्णानामुपरिप्रसृताना इति अध्याहार्यम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा ततो लघुशिर स्थितानङ्कान् सयोज्येति शेष । तथा च त-सयुक्त अङ्क एकेनाधिकेन अङ्केन पूरयित्वा-एकीकृत्य वर्णोद्दिष्ट विजानीत शिष्या इति शेष ।। ५५ ।।

एवमुक्त भवति । एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाद्यभेदे लघ्वाभावादुद्देश सर्वथा नास्त्येव । अतो द्वितीयभेदादारभ्य उपान्त्यभेदपर्यन्त उद्देशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यानभिमुखीकृत्य प्रस्तारा निर्द्धारपूर्वक वर्णोद्दिष्टमुच्यते । तथा च—

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वय भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशासम्भवात् । द्वितीयभेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाङ्क तस्मिन् दत्त्वा तदुपरि एकमङ्कमधिक दत्त्वा द्वितीयभेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तार ।

द्वयक्षरप्रस्तारे भेदचतुष्टय ४ भवति । तत्र द्वितीये एको लघुरेकोगुरुरित्येव भेदे । ऽ, प्रथमे लघावेकोऽङ्को, द्वितीये गुरौ द्वितीयोऽङ्को दातव्य , तदनु लघोरुपरि एकमधिक दत्त्वा द्वितीयभेदं उद्दिशेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे ऽ ।, प्रथमे गुरावेकोऽङ्को, द्वितीये लघौ द्वितीयोऽङ्कोऽन्त्यस्ततो लघोरुपरि स्थिते द्वितीयेऽङ्के एकमधिक दत्त्वा तृतीय भेदमुद्दिशेत् । एवमेव लघुद्वयात्मके ।। चतुर्थे भेदे प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्क दत्त्वा, द्वितीयेऽपि लघौ द्वितीयमङ्क विधाय तयोरुपरिस्थयो प्रथमद्वितीयाङ्कयोर्मेलने कृते जाते त्रिके एकाङ्क अधिक दत्त्वा तस्य चतुष्टय सम्पाद्य चतुर्थं भेदमुद्दिशेदिति । इति द्वयक्षरप्रस्तार ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे तु भेदाष्टक ८ भवति । तत्र एको लघु· द्वौ गुरू चेति गण कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते पृष्ठ गण । ऽ ऽ लिखित्वा तत्र प्रथमे लघौ प्रथमाङ्को दातव्य , द्वितीये गुरौ तद्द्विगुणो द्वितीयोऽङ्को दातव्य , तृतीये गुरौ तद्द्विगुणश्चतुर्थोऽङ्को दातव्य । अत्र सर्वत्र प्रथमादिपदेन वर्णो लक्ष्यते, ततो लघोरुपरि योऽङ्कस्तस्मिन्नेकमधिक दत्त्वा तेन सह एकीकृत्य द्वयङ्को भवति तस्मात् द्वितीयो यगणाख्याक्षरप्रस्तारे गणो भवतीत्येव वेदितव्यम् ।

त्रयोदशाकारा देया । यथा— ऽ ऽ ऽ तत्र शेषाङ्के त्रयोदशात्मनि १३ गुरुशीर्षस्था ये अङ्का एकम्यष्टरूपास्तैर्मातो द्वादशाङ्को लोप्यस्तथा च लुप्ते तस्मिन् प्रथमो गणस्तादृशो भवतीति वेदितव्यम् ।

अथ च त्रयोदशस्थाने कीदृशो गण ? इति प्रश्ने, पूर्व[व]देव लघूनामुपर्यङ्कान् दत्त्वा शेषाङ्के त्रयोदशात्मनि पृष्ठाङ्कलोपे अवशिष्टाङ्काभावाच्च गुरुकल्पना। यतो लघव एवावशिष्यन्ते इति । । । । । ।

चतुर्दशादिप्रश्ने चाङ्कलोपासम्भवादसत्यत्वमात्र वाच्यम् । तदधिकप्रस्तारा-भावादित्थं च मात्राप्रस्तारे सर्वत्रैव शेषाङ्कसमसंख्यागणा भवन्तीत्यपि निश्ची-यते । इति गुरुमुखादवगतार्थो लिखित इति शिवम् ।

मात्राणां नष्टम्

१	२	३	५	८	१३
।	।	।	।	।	।
		।	।	ऽ	ऽ

द्वितीय प्रत्यय

इति श्रीमन्मन्मथनगरचारविन्नमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिक-चक्रचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथ-भट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे मात्रा-प्रस्तारनष्टगणसमुद्धारो नाम द्वितीयो विश्रामः ॥ २ ॥

तृतीयो विश्रामः

अथ तथैव क्रमप्राप्त वर्णानामुद्दिष्टमाह—द्विगुणानिति श्लोकेन ।

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिर स्थितानङ्कान् ।
एकेन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीत ।। ५५ ।।

वर्णानामुपरिप्रसृताना इति अध्याहार्यम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा ततो लघुशिर स्थितानङ्कान् सयोज्येति शेष । तथा च त-सयुक्तं अङ्क एकेनाधिकेन अङ्केन पूरयित्वा-एकीकृत्य वर्णोद्दिष्टं विजानीत शिष्या इति शेष ।। ५५ ।।

एवमुक्त भवति । एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाद्य-भेदे लघ्वाभावादुद्देश सर्वथा नास्त्येव । अतो द्वितीयभेदादारभ्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उद्देशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यानभिमुखीकृत्य प्रस्तारा निर्द्धार-पूर्वक वर्णोद्दिष्टमुच्यते । तथा च—

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वय भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशासम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाङ्क तस्मिन् दत्त्वा तदुपरि एक-मङ्कमधिक दत्त्वा द्वितीयभेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तार ।

द्व्यक्षरप्रस्तारे भेदचतुष्टय ४ भवति । तत्र द्वितीये एको लघुरेकोगुरुरित्येव भेदे । ऽ, प्रथमे लघावेकोऽङ्को, द्वितीये गुरौ द्वितीयोऽङ्को दातव्य , तदनु लघोरुपरि एकमधिक दत्त्वा द्वितीयभेद उद्दिशेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे ऽ ।, प्रथमे गुरावेकोऽङ्को, द्वितीये लघौ द्वितीयोऽङ्कोऽन्त्यस्ततो लघोरुपरि स्थिते द्वितीयेऽङ्के एकमधिक दत्त्वा तृतीय भेदमुद्दिशेत् । एवमेव लघुद्वयात्मके ।। चतुर्थे भेदे प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्क दत्त्वा, द्वितीयेऽपि लघौ द्वितीयमङ्क विधाय तयोरुपरिस्थयो प्रथमद्वितीयाङ्कयोर्मेलने कृते जाते त्रिके एकाङ्क अधिक दत्त्वा तस्य चतुष्टय सम्पाद्य चतुर्थं भेदमुद्दिशेदिति । इति द्व्यक्षरप्रस्तार ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे तु भेदाष्टक ८ भवति । तत्र एको लघु. द्वौ गुरू चेति गण कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते पृष्ठं गण । ऽ ऽ लिखित्वा तत्र प्रथमे लघौ प्रथमाङ्को दातव्य , द्वितीये गुरौ तद्द्विगुणो द्वितीयोऽङ्को दातव्य , तृतीये गुरौ तद्द्विगुण-श्चतुर्थाऽङ्को दातव्य । अत्र सर्वत्र प्रथमादिपदेन वर्णो लक्ष्यते, ततो लघोरुपरि योऽङ्कस्तस्मिन्नेकमधिक दत्त्वा तेन सह एकीकृत्य द्व्यङ्को भवति तस्मात् द्वितीयो यगणाख्याक्षरप्रस्तारे गणो भवतीत्येव वेदितव्यम् ।

एवं चात्रैव प्रथमं लघुद्वय ततो गुरुरित्येवं गण ।।ऽ कस्मिन् स्थानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तदाकारं गण १, २ लिखित्वा प्रथमे लघावेकाङ्कं दत्त्वा १, द्वितीयेऽपि तद्द्विगुण द्व्यङ्कं २ विधाय तृतीये गुरौ तद्द्विगुणं चतुर्थमङ्क दत्त्वा ४ ततो लघोरुपरिस्थयो प्रथमद्वितीयाङ्कयो संयोगकृतत्रय भवति ३ तस्मिन्नेकेऽधिके दत्ते सति चतुरङ्को भवति ४ । प्रस्तवचतुर्थस्सगणास्त्र्यस्त्र्यक्षरप्रस्तारे गणो भवतीति ज्ञेयम् । एवमन्यत्र । इति त्र्यक्षरप्रस्तार ।

अथ चतुरक्षरप्रस्तारे षोडश भेदा १६ भवन्ति । तत्र द्वौ गुरू एको लघुरेको गुरुश्चेत्येवंरूपो गण कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते त पृष्ठ गण लिखित्वा ऽऽ।ऽ तत्र प्रथमगुरोरुपरि प्रथमाङ्को १ देय ततो द्विगुणान् द्विगुणान् अङ्कान् दत्त्वा, ततश्च द्वितीयगुरोरुपरि द्वितीयोऽङ्को देय तृतीयो लघौ चतुरङ्क चतुर्थो गुरौ चाष्टमाङ्को देय ८। इति द्वैगुण्यम् । ततो लघोरुपरिस्थचतुर्थोऽङ्कस्त एकेन पूरयित्वा तस्य पञ्चत्वं विधाय तत्समानाङ्कस्थाने स गणोऽस्तीति विज्ञातव्यम् । इत्युद्दिष्टं वर्णप्रस्तारे प्रथमप्रत्ययस्वरूप विजानीत विज्ञा इति ।

अत्र सर्वत्र गणशब्देन तत्तद्भेदो लक्ष्यते । तथा चात्रैव प्रथम लघुत्रय मनन्तर एको गुरुरित्येवमाकारको गण कुत्र स्थानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तदाकारं गणं लिखित्वा ।।।ऽ तत्र प्रथमलघोरुपरि प्रथमाङ्कं दत्त्वा ततोऽपि द्विगुणान् द्विगुणान् अङ्कान् दत्त्वा तदनु द्वितीयलघोरुपरि तद्द्विगुणं द्वितीयमङ्क विलिख्य तृतीये लघौ तद्द्विगुणं चतुरङ्क विधाय चतुर्थे गुरावष्टमाङ्क तद्द्विगुणं दत्त्वा एवं द्विगुणत्व सम्पादयेत । लघुशिरःस्थितान् एक-द्वि-चतुरङ्कान् एकीकृत्य जात सप्ताङ्क ७ एकेन प्रक्षिप्त्येन पूरयित्वा तस्याष्टत्व विधाय तत्समानाङ्कस्थाने स गणोऽस्तीति ज्ञेयम् । इत्युद्दिष्टं विस्पष्टं विजानीत विज्ञा । इति चतुरक्षरप्रस्तार ।

किञ्च—

विपरीतप्रस्तारोद्दिष्टे क्रियमाणे लघुशिरःस्थिताम् अङ्कान् इत्यत्र गुरुशिरःस्थितान् इति पाठस्तत्रोद्दिष्टप्रकार सुगम । एवञ्च सर्वप्रत्ययेषु पाठविपर्यय कार्य इत्युपदिश्यते । एवञ्च ते सर्वेऽपि प्रत्यया विपरीता भवन्तीति रहस्यान्तरम् । एवमन्येष्वपि प्रस्तारेषु तत्तद्गणस्थानावस्थानं बोद्धव्यमिति विदाङ्कुर्वन्तु विद्वद्भि । इति संक्षेप । इति सर्वमवदातम् ।

एकाक्षरप्रस्तारो यथा–

ऽ १

। २

द्व्यक्षरप्रस्तारो यथा–

ऽ	ऽ	१
।	ऽ	२
ऽ	।	३
।	।	४

त्र्यक्षरप्रस्तारो यथा–

ऽ	ऽ	ऽ	१
।	ऽ	ऽ	२
ऽ	।	ऽ	३
।	।	ऽ	४
ऽ	ऽ	।	५
।	ऽ	।	६
ऽ	।	।	७
।	।	।	८

चतुरक्षरप्रस्तारो यथा–

ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	१
।	ऽ	ऽ	ऽ	२
ऽ	।	ऽ	ऽ	३
।	।	ऽ	ऽ	४
ऽ	ऽ	।	ऽ	५
।	ऽ	।	ऽ	६
ऽ	।	।	ऽ	७
।	।	।	ऽ	८
ऽ	ऽ	ऽ	।	९
।	ऽ	ऽ	।	१०
ऽ	।	ऽ	।	११
।	।	ऽ	।	१२
ऽ	ऽ	।	।	१३
।	ऽ	।	।	१४
ऽ	।	।	।	१५
।	।	।	।	१६

वर्णाना उद्दिष्ट तथैव प्रथम ।

[इति] श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारप्रस्तारे विस्तारप्रकार॰ ।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिक-
चक्रचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्द शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मी-
नाथभट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिक-वार्त्तिकदुष्करो-
द्धारे वर्णप्रस्तारोद्दिष्टगणसमुद्धारो नाम
तृतीयो विश्राम. ॥ ३ ॥



चतुर्थो विश्रामः

अथ क्रमप्राप्तं तत्रैव वर्णानां नष्टमाह—'नष्टे पृष्ठे' इति श्लोकेन ।

नष्टे पृष्ठे भागः कर्तव्यः पृष्ठसंख्यायाः ।
समभागे लं कुर्याद् विषमे त्वेकमानयेद् गुरुकम् ॥ १६ ॥

नष्टे–अदृष्टरूपे पृष्ठे सति पृष्ठसंख्यायाः–पृष्ठायाः संख्याया भागः कर्तव्यः–विधेयः । तत्र समभागे सति लं–लघुं कुर्यात् विषमेऽवशिष्टे सतीति शेषः । एकं दत्त्वा तस्यापि भागं कृत्वा गुरुकमानयेत्–गुरुं लिखेदित्यर्थः । एवं कृते सति प्रकृतप्रस्तारस्थितादृष्टरूपगणस्थानसिद्धिर्भवतीति भावः ॥ १६ ॥

इदमत्रानुसन्धेयम्—

अत्र तावत् भागो नाम नष्टाङ्कस्य भागसंख्यापूरणम् । तथाहि सोदाहरणमुच्यते । यथा–

चतुरक्षरप्रस्तारे षष्ठो गणः किमाकारः ? इति प्रश्ने षडङ्कभागं कृत्वा तदर्धं त्रयं ३ स्थापनीयम् । अत्र च समो भागः उभयकोटिसाम्यात् । अत एको १ गुरुर्लेख्यः । अनन्तरं अवशिष्टस्य त्रयस्य विषमत्वात् एकं १ दत्त्वा चतुष्टयं सम्पाद्य तस्य भागं कृत्वा द्वयं २ स्थापनीयम् । तदा एको गुरुर्लेख्यः, ततो द्वयोर्भागं कृत्वा एकं १ स्थापनीयम् । तदा एको १ लघुर्लेख्यः । ततोऽप्यवशिष्टे विषमे एकं १ दत्त्वा द्वित्वं सम्पाद्य तस्यापि भागं कृत्वा एकमेव स्थापनीयम् । तदा एको गुरुर्लेख्यः । एवञ्च प्रथमं लघुरनन्तरं गुरुस्ततो लघुरन्ते गुरुरेवमाकारश्चतुरक्षरप्रस्तारे षष्ठो । ऽ । ऽ गण इति वेदितव्यम् ।

तथा चात्रैव सप्तमस्थाने किमाकारको गण ? इति प्रश्ने सप्तमस्य विषमत्वात् पूर्वमेको गुरुर्लेख्यः । ततः सप्तसु एकं दत्त्वा अष्टौ कृत्वा विभागः कार्यस्तेन अवशिष्टाश्चत्वारः । अयं च समो भागस्ततः एको १ लघुर्लेख्यः । पुनश्चतुष्टयस्यावशिष्टस्य भागं कृत्वा द्वयं समं स्थापनीयम् । अतः एको लघुरेव लेख्यः । अनन्तरं अवशिष्टस्य एकाङ्कस्य विषमीभूतत्वाद् गुरुरेव लेख्यः । एवञ्च प्रथमं गुरुरनन्तरं लघुस्ततोऽपि लघुरेव चरमे च गुरुरेवं ऽ । । ऽ आकारश्चतुरक्षरप्रस्तारे सप्तमो गण इति च विज्ञेयम् । एवं पुनः पुनरपि समे विभजनीये लघुर्लेख्यः । विषमे एकं दत्त्वा भागे कृते गुरुर्लेख्यः । प्रकृते च सप्ताक्षरिको गण

आयातीति षड्विंशतिवर्णप्रस्तारपर्यन्तं विषमस्थलेषु एकैक दत्वा गुरुर्लेख्य इति सक्षेपः। सर्वमिदमतिमञ्जुलवञ्जुलवर्णनष्टमिति शिवम्।

वर्णाना नष्टम्

।	ऽ	।	ऽ	६
ऽ	।	।	ऽ	७

तथैव द्वितीयप्रत्ययः।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्रचूडामणिसाहित्यार्णवकर्णधार-छन्द.शास्त्रपरमाचार्यश्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारवर्णप्रस्तार-नष्टगणसमुद्धारो नाम चतुर्थो विश्राम. ॥ ४ ॥



अथ तृतीयप्रत्ययस्वरूपवर्णमेरुमाह—श्लोकद्वयेन कोष्ठानिति ।

> कोष्ठानेकाधिकान् वर्णे कुर्यादाद्यन्तयो पुन ।
> एकाङ्कमुपरिस्थाङ्कद्वयैरन्यान् प्रपूरयेत् ॥ ५७ ॥
> वर्णमेरुरयं सर्वगुर्वादिगणबोधकम् ।
> प्रस्तारसंख्याज्ञानञ्च फल तस्योच्यते बुधै ॥ ५८ ॥

तत्र च क्रमाद् एकाधिकान् कोष्ठान् वर्णैरक्षरैरुपलक्षितान् पुनराद्यन्तयो-रेकाङ्क च कुर्याद् विलिख्य रचयेत् । ततश्च मध्यस्थकोष्ठकस्योपरि स्थिताङ्क द्वयैरेकीकृतैरित्यर्थ । अन्यान् शून्यान् कोष्ठान् प्रपूरयेत् ॥ ५७ ॥

एवं कृते सत्ययं वर्णमेरुर्मेरुरिव भवतीति क्षेप । तस्यैवप्रकारेण विरचित तस्य मेरोर्बुधै:—अधीतछन्द शास्त्रै माध्यवार्त्तिकतात्पर्याभिज्ञैरिति यावत् । सर्व गुर्वादी येषामवविभानां गणानां वेदक-ज्ञापकं अवबोधकमिति यावत् प्रस्तार संख्याज्ञानं च यतो भवतीति उभयमपि फलविशेषणम् । तथा च एतत्लक्षितस्य कोष्ठगत-तत्तद्वर्णप्रस्तारसंख्याज्ञापक फलं उच्यते—प्रकाश्यत इत्यर्थ ॥५८॥

अस्य निर्गलितार्थस्त्वेव समुल्लसति—

एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरपर्यन्त स्वस्वप्रस्तारे कति सर्वगुरव कत्येकादि गुरव, कति सर्वलघव, कति वा प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने कृते वर्णमेरुणा प्रत्युत्तरं देयम् । तत्र एकाक्षरादिक्रमेण यावदिष्ट कोष्ठकान् विरचय्य आद्यावन्ते च कोष्ठके प्रथमाङ्को दातव्य । ततो मध्यस्थकोष्ठके च तदीयशिर:कोष्ठकद्वयाङ्क शृङ्खला-बन्धन्यायेन एकीकृत्य परं शून्यं कोष्ठक एकीकृताङ्के पूरयेत् । एवं अन्यत्रापि पूरणीये कोष्ठके कोष्ठानामुपरिस्थितकोष्ठद्वयाङ्कमुक्तन्यायेन पूरणं विधेयं इति सक्षेप । एवं पूरितेषु कोष्ठेषु एकाक्षरप्रस्तारे आद्यावेकगुर्वात्मकस्तदन्ते च एकलघ्वात्मक सकेत इति ।

द्वयक्षरप्रस्तारे तु सर्वगुरुरादौ त्रिगुरु-द्विगुरुर्वारिमाभावात् स्थानद्वयेऽप्येक-गुरुरन्ते च सर्वलघुरिति ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे चादौ सर्वगुरुस्त्रिगुरोरत्यन्तासम्भवात् स्थानत्रये द्विगुरु स्थान त्रये च एकगुरुरन्ते च सर्वलघुरिति ।

चतुरक्षरप्रस्तारेऽपि सर्वगुरुरादौ च चतुर्गुरोरत्यन्ताभावात् स्थानचतुष्के त्रिगुरु: स्थानषट्के द्विगुरु स्थानचतुष्टये च एकगुरुरन्ते च सर्वलघुरिति ।

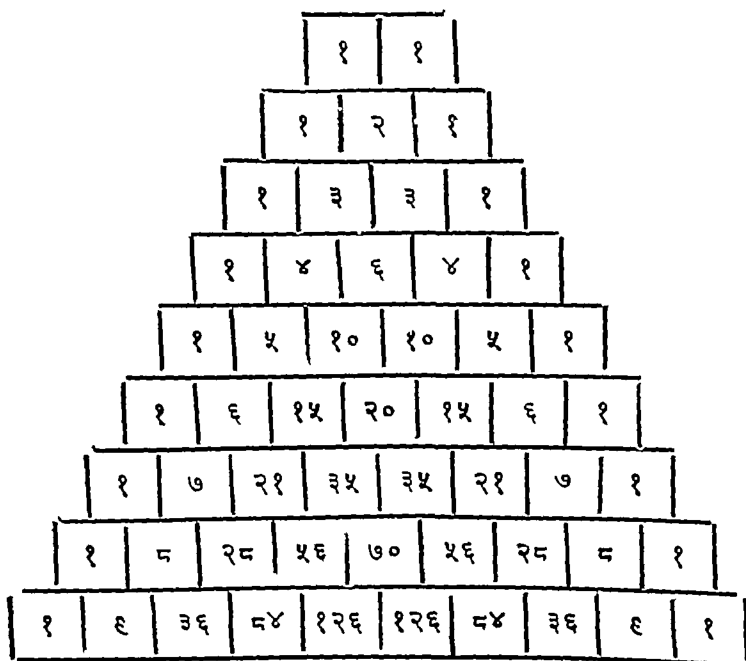
एवमनया प्रणालिकया सुधीभि षड्विंशत्यक्षरप्रस्तारपर्यन्त अङ्कसञ्चार-प्रकार समुन्नेय ।

किञ्चात्र तत्तत्पङ्क्तिकोष्ठगततत्तद्वर्णप्रस्तारपिण्डसख्यापि तत्तत्पङ्क्ति-स्थिताङ्कं समुल्लसतीति वर्णमेरुरय मेरुरिवादिभागसकुचितान्तविस्ताररूपो विभातीति श्रीगुरुमुखादवगतो वर्णमेरुलिखनक्रमप्रकार प्रकाशित इति शिवम् ।

श्रीलक्ष्मीनाथभट्टेन रायभट्टात्मजन्मना ।
कृतो मेरुरय वर्णप्रस्तारस्यातिसुन्दर ॥

अस्य स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् ।

वर्णमेरुर्यथा तृतीयः



१	१								
१	२	१							
१	३	३	१						
१	४	६	४	१					
१	५	१०	१०	५	१				
१	६	१५	२०	१५	६	१			
१	७	२१	३५	३५	२१	७	१		
१	८	२८	५६	७०	५६	२८	८	१	
१	९	३६	८४	१२६	१२६	८४	३६	९	१

नववर्णमेरुरयम् । एव अग्रेपि समुन्नेय सुधीभि ।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिक-चक्रचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्द शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथ-भट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे एकाक्षराद् षड्विंशत्यक्षरावधिवर्णप्रस्तारमेरूद्धारो नाम पञ्चमो विश्राम ॥५॥

षष्ठो विश्राम

अथ मेरुगर्भां चतुर्वर्णप्रस्तयस्वरूपां वर्णानां पताकामाह—श्लोकत्रयेण दत्त्वेत्यादि ।

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पूर्वाङ्के योजयेदपरान् ।
अङ्कः पूर्वं यो वै भृतस्तत पङ्क्तिसञ्चारः ॥५९॥
अङ्का पूर्व भृता येन तमङ्कभरण त्यजत् ।
अङ्कस्य पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं नैव साधयेत् ॥६०॥
प्रस्तारसंख्यया क्रमाङ्कविस्तारकल्पना ।
पताका सर्वगुर्वादिभेदविशेषविशिष्य तु ॥ ६१ ॥

तत्र पूर्वयुगाङ्कान् एक-द्वि-चतुरष्टादीन् अङ्कान् प्रथम दत्त्वा पूर्वाङ्कैरेकद्या द्विभिरपरान् त्र्यादीन् अङ्कान् योजयेत् त्रिभ्यात् भरण कुर्यादिति यावत् । किञ्च य एवाङ्कः पूर्वं भृत-पूरित ततस्तस्मादेव अङ्कात् वै-नियमेन पङ्क्तिसञ्चारः विधेय इति शेष ॥ ५९ ॥

अङ्का इति । नियमान्तरं च येन-अङ्केन पूर्वमङ्का भृताः-पूरिता तमङ्कं पुनर्भरणं त्यजेत् प्रयोजनाभावात् । किञ्च, अङ्कस्य पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं पुनर्न साधयेत्—न स्थापयेदित्यर्थ ॥ ६० ॥

पताकाप्रयोजनमाह—

प्रस्तारेति । एवं प्रस्तारसंख्यया क्रमाङ्कविस्तारकल्पना भवतीति शेष । एतादृशी चेय पताका विशिष्य-विशिष्टां कृत्वा तु-अवधारणे, सर्वगुर्वादिसर्वसम्मन्तभेदिका-ज्ञापिका विज्ञातव्यैवेति वाक्यार्थ ॥ ६१ ॥

एवमुक्तं भवति—

भो शिष्या ! उद्दिष्टसंख्या अङ्का देयाः । पूर्वाङ्कैः परभरणं कुर्याद् पूरयितव्य । पश्चे प्रथमाङ्कस्य पश्चात् स्थिता पूर्वाङ्का भरणं पूरणम् । एकमाधिकस्य अङ्कस्य प्राप्तौ सा पंक्तिरेव तदङ्कभरणे त्यज्यत इत्यवधेयम् ।

एवञ्च मेरुवत्प्रस्तारसंख्यया पताकाङ्का बर्द्धयितव्या । तथाहि—

चतुर्वर्णप्रस्तारे एक-द्वि-चतुरष्टाङ्का देयाः । यथा—१।२।४।८। अत्र कार्यस्य पूर्वाङ्कासम्भवात् द्वितीयाङ्कादारभ्य पंक्ति पूर्यते । तत्र

पूर्वाङ्का एकाङ्क एव प्रस्तारादिभूत सर्वगुरुरूप, तस्य परे द्वितीयादय ते च अव्यवहितानतिक्रमेण पूर्यन्ते । तथा च एकेन द्वाभ्या मिलित्वा त्र्यङ्को भवति स. द्वितीयाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत एकेन अष्टभिश्च मिलित्वा नवाङ्को भवति स पञ्चमाङ्काध स्थात् स्थापनीय । तत पक्तिपरित्याग: । मेरौ त्रिगुरूणा रूपाणा चतु सख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे प्रथम रूप सर्वगुरु ब्रूयात् । द्वि-त्रि-पञ्च-नवस्थानस्थानि चतूरूपाणि त्रिगुरूणि जानीयादिति । एवमङ्कचतुष्टय साधयित्वा, ततश्चतुरङ्कस्य अधस्तात् पूरित-पक्तिस्था पराङ्कमिलिता षडङ्का देया । तत्र प्रथम पूरित एवेति त्यज्यते । ततो द्वाभ्या चतुर्भिर्मिलित्वा षष्ठोऽङ्को ६ भवति, स चतुरङ्काधस्तात् स्थापनीय । ततः त्रिभि चतुर्भि सम्भूय सप्तमोऽङ्को भवति, स च षडङ्काधस्तात् स्थापनीय । एव च पञ्चभिश्चतुर्भिर्मिलित्वा जायमानो नवाङ्को न स्थापनीय' । 'अङ्कश्च पूर्वं य' सिद्धस्तमङ्क नैव साधयेत्' इत्युक्तत्वात् सिद्धस्य साधनायोगादिति युक्ति-सिद्धत्वाच्च इति । ततो द्वाभ्या अष्टभिर्मिलित्वा दशाङ्को भवति, स च सप्ताङ्का-धस्तात् स्थापनीय. । ततश्च त्रिभिरष्टभिर्मिलित्वा एकादशाङ्को भवति, स च दशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत पञ्चभिरष्टभिर्मिलित्वा त्रयोदशाङ्को भवति, स चान्त एकादशाङ्काधस्तात् स्थापनीय इति । तत पङ्क्तिपरित्याग । मेरु-मस्थापरिमाणदर्शनादिति पूर्ववद् हेतुरिति भाव । एतेन च चतुर्वर्णप्रस्तारे चतु-षट्-सप्त-एकादश-त्रयोदशस्थानस्थानि षड्रूपाणि द्विगुरूणि जानीयादिति । एवमङ्कषट्क पूर्ववदेव साधयित्वा, ततोऽष्टाङ्काधस्तात् पूरितपक्तिस्था पराङ्क-मि लताश्चत्वारोऽङ्का देया तथा च चतुर्भिरष्टभि सम्भूय द्वादशाङ्को भवति, स चाष्टमाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत षड्भिरष्टभिश्च सभूय चतुर्दशाङ्को भवति, स तु द्वादशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत सप्तभिरष्टभिश्च सभूय पञ्चदशाङ्को भवति, सोऽपि चतुर्दशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । ततोऽपि पक्तिपरित्याग । मेरावेकगुरूणा चतुस्सख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे अष्टमद्वादश-चतुर्दश-पञ्चदशस्थानस्थानि रूपाणि एकगुरूणि ब्रूयादिति । एव अङ्कचतुष्टय साधयित्वा, ततो दशभिरष्टभिस्तु , प्रस्ताराधिकाङ्कसभवान्नष्टादशाङ्कसञ्चार । तर्हि षोडशाङ्क सर्वलघुरूप १६ क्वास्तामित्यपेक्षायामष्टमाङ्काग्रे दीयतो सर्व-लघुज्ञानार्थमिति सम्प्रदाय । तथा च प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो सदृशन्यायेन अवस्थान भवतीति ज्ञेयम् ।

पताकाप्रयोजन तु मेरौ चतुर्वर्णप्रस्तारस्य एक रूप चतुर्गुरूपलक्षितम् । सर्वगुर्वात्मक चत्वारि त्रिगुरूणि रूपाणि, षड् द्विगुरूणि रूपाणि, चत्वारि एक-गुरूणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

षष्ठो विश्राम

अथ मेरुगर्भां चतुर्वर्णप्रत्ययस्यास्य वर्णानां पताकामाह—श्लोकत्रयेण दत्त्वेत्यादि ।

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पूर्वाङ्के योजयेत्परान् ।
अङ्कः पूर्वं यो न मृतस्तत्र पंक्तिसञ्चारः ॥५९॥
अङ्का पूर्वं मृता येन तमङ्कमरणं त्यजेत् ।
अङ्कश्च पूर्वं न सिद्धस्तमङ्कं नैव साधयेत् ॥६०॥
प्रस्तारसंख्यया चैवमङ्कविस्तारकल्पना ।
पताका सर्वगुर्वादिविवेविकेयं विशिष्य तु ॥ ६१ ॥

तत्र पूर्वयुगाङ्कान् एक-द्वि-चतुरष्टादीन् अङ्कान् प्रथमं दत्त्वा पूर्वाङ्कैरेकद्वया विभिरपराम् त्र्यादीन् अङ्कान् योजयेत् मिश्रयात् मरणं कुर्यादिति यावत् । किञ्च य एवाङ्कः पूर्वं मृतः-पूरितः ततस्तस्मादेव अङ्कात् नै-भिन्नेन पंक्तिसञ्चारः विधेय इति शेषः ॥ ५९ ॥

अङ्का इति । नियमान्तरं च येन-अङ्केन पूर्वमङ्का मृता-पूरिता तमङ्कं पुनर्मरणं त्यजेत् प्रयोजनाभावात् । किञ्च, अङ्कश्च पूर्वं न सिद्धस्तमङ्कं पुनर्न साधयेत्-न स्थापयेदित्यर्थः ॥ ६० ॥

पताकाप्रयोजनमाह—

प्रस्तारेति । एवं प्रस्तारसंख्यया अङ्काङ्कविस्तारकल्पना भवतीति शेषः । एतादृशी चेयं पताका विशिष्य-विशिष्टां कृत्वा तु-अवधारणे सर्वगुर्वादिवर्ण सम्यक्त्ववेदिका-ज्ञापिका विज्ञातव्यैवेति वाक्यार्थः ॥ ६१ ॥

एवमुक्तं भवति—

भो शिष्याः ! उद्दिष्टसदृशा अङ्का देयाः । पूर्वाङ्कैः परमरणं कुर्यात् पूरयितव्य । पंक्तौ प्रथमाङ्कस्य पश्चात् स्थिता पूर्वाङ्का मरणं पूरणम् । एकस्याधिकस्य अङ्कस्य प्राप्तौ सा पंक्तिरेव तदङ्कमरणे त्यज्यत इत्यवधेयम् ।

एवञ्च मेरुस्थप्रस्तारसंख्यया पताकाङ्का वर्धयितव्याः । तथाहि—

चतुर्वर्णप्रस्तारे एक-द्वि-चतुरष्टाङ्का देयाः । यथा—१।२।४।८। अत्रैकाङ्कस्य पूर्वाङ्काभावात् द्वितीयाङ्कादारभ्य पंक्तिः पूर्यते । तत्र

सप्तमो विश्रामः

अथ तृतीयप्रत्ययस्वरूपमेवात्र [मात्रा]मेरुमाह—एकाधिककोष्ठानामित्यादिना सार्द्धेन श्लोकचतुष्टयेन—

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पक्ती समे कार्ये ।
तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्क पूर्वभागे तु ॥६२॥
एकाङ्कमयुक्पक्तेः समपक्ते पूर्वयुग्माङ्कम् ।
दद्यादादिमकोष्ठे यावत् पक्तिप्रपूर्तिः स्यात् ॥६३॥
आद्याङ्केन तदीयैः शीर्षाङ्कैर्वामभागस्थै. ।
उपरिस्थितेन कोष्ठ विषमाया पूरयेत् पक्तौ ॥६४॥
समपक्तौ कोष्ठानां पूरणमाद्याङ्कमपहाय ।
उपरिस्थाङ्कैस्तदुपरिसंस्थैर्वामस्थितैरङ्कैः ॥६५॥
मात्रामेरुरय प्रोक्तः पूर्वोक्तफलभागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्ठेनोपलक्षिताना कोष्ठाना मध्ये द्वे द्वे पक्ती समे-समाने कार्ये-लिखनीये इत्यर्थ । तासा-सर्वासा पक्तीना अन्तिमकोष्ठेषु एकाङ्क-प्रथमाङ्क यावदित्थ दद्यात् इत्यन्वय । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभागे तु अङ्कविन्यास उच्यत इति शेष ॥ ६२ ॥

एकाङ्कमिति । तत्रायुक्पक्ते-विषमपक्तेरादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे एकाङ्क-प्रथमाङ्क समपक्तेरादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्क एकान्तरित प्रथमाङ्क यावत् पक्तिप्रपूर्त्ति-पूरण स्यात्-भवति तावद् दद्यात्-विन्यसेद् इत्यर्थ ॥ ६३ ॥

तदेवाह—

आद्याङ्केनेति । ततश्च सर्वत्र विषमाया पङ्क्तौ उपरिस्थितेन आद्याङ्केन-प्रथमाङ्केन वामभागस्थै. तदीयै शीर्षाङ्कैश्च कोष्ठशून्यमिति शेष प्रपूरयेत्-साङ्क कुर्यादित्यर्थ. ॥ ६४ ॥

किञ्च—

समपङ्क्ताविति । समपङ्क्तौ चाद्याङ्कं अपहाय-त्यक्त्वा उपरिस्थिताङ्कै-तदुपरिसस्थैः वामभागस्थितैरङ्कैश्च शून्यानां कोष्ठाना पूरण विधेयमिति शेष. ॥ ६५ ॥

तत्र षोडशभेदाभिन्ने चतुर्वर्णप्रस्तारे कतमस्थाने सर्वगुर्वात्मकं कतमस्थाने च त्रिगुर्वात्मकं कतरस्थाने द्विगुर्वात्मकं कतमस्थाने च एकगुर्वात्मकं कुत्र वा सर्वलघ्वात्मकं रूपमस्ति कति वा प्रस्तारसङ्ख्येति प्रश्ने कृते पताकया उत्तरं दातव्यमिति ।

पताकाज्ञानफलमिति श्रीगुरुमुखादवगतो वर्णपताकालिखनप्रकारः प्रकाशित इति दिगुपवर्णनम् । उत्तरत्र च षड्विंशतिवर्णपर्यन्तं पताकाविरचनप्रकारः समुन्नेयः सुधीभिः ग्रन्थविस्तरभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्च्यत इति शिवम् ।

अथ चतुर्वर्णपताकायां तु सिद्धाङ्कान् पिङ्गलोद्योताख्यायां प्राकृतपिङ्गलसूत्रवृत्तौ श्रीचन्द्रशेखरः श्लोकाभ्यां सङ्ग्रह । यथा—

> एक-द्वि-त्रि-शराङ्काश्च वेदर्तु-मुनि दिक्-शिवाः ।
> कामाब्ध-सूर्य-मनवस्तिथि-षोडशसम्मिता ॥१॥
> सिद्धाङ्काः स्युश्चतुर्वर्णपताकानुक्रमे स्फुटम् ।
> पञ्चकोष्ठे लिखेदङ्कान् शेषानेव लिखेदिति ॥ २ ॥

शेषान् प्रस्तारान्तरपताकाङ्कान् एवं क्रमात् कोष्ठवर्धनपूर्वकक्रमात् लिखत-विन्यसेदित्यर्थः ।

अथ अङ्कविन्यासक्रमस्तु श्रीगुरुमुखादेवावगन्तव्य इति सर्वं मङ्गलम् ।

चतुर्वर्णपताका यथा प्रत्ययकाव्ये—

१	२	४	८	१६
	३	६	१२	
	५	७	१४	
	९	१०	१५	
		११		
		१३		

इति श्रीमन्मण्डनमण्डनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकायमाणालङ्कारिकचक्रचूडामणि—साहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्तिकदुष्करोद्धारे वर्णपताकाप्रकारो नाम षष्ठो विश्रामः ॥६॥

सप्तमो विश्रामः

अथ तृतीयप्रत्ययस्वरूपमेवात्र [मात्रा]मेरुमाह—एकाधिककोष्ठानामित्यादिना सार्द्धेन श्लोकचतुष्टयेन—

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पक्ती समे कार्ये ।
तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्क पूर्वभागे तु ॥६२॥
एकाङ्कमयुक्पक्तेः समपक्ते पूर्वयुग्माङ्कम् ।
दद्यादादिमकोष्ठे यावत् पक्तिप्रपूर्तिः स्यात् ॥६३॥
आद्याङ्केन तदीयैः शीर्षाङ्कैर्वामभागस्थैः ।
उपरिस्थितेन कोष्ठं विषमायां पूरयेत् पक्तौ ॥६४॥
समपक्तौ कोष्ठानां पूरणमाद्याङ्कमपहाय ।
उपरिस्थाङ्कैस्तदुपरिसंस्थैर्वामस्थितैरङ्कैः ॥६५॥
मात्रामेरुरय प्रोक्तः पूर्वोक्तफलभागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्ठेनोपलक्षितानां कोष्ठानां मध्ये द्वे द्वे पक्ती समे-समाने कार्ये-लिखनीये इत्यर्थः । तासां-सर्वासां पक्तीनां अन्तिमकोष्ठेषु एकाङ्क-प्रथमाङ्कं यावदित्थं दद्यात् इत्यन्वयः । अथ च सर्वासां पक्तीनां पूर्वभागे तु अङ्कविन्यास उच्यत इति शेषः ॥ ६२ ॥

एकाङ्कमिति । तत्रायुक्पक्ते-विषमपक्तेरादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे एकाङ्क-प्रथमाङ्कं समपक्तेरादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्कं एकान्तरितं प्रथमाङ्कं यावत् पक्तिप्रपूर्त्ति-पूरणं स्यात्-भवति तावद् दद्यात्-विन्यसेद् इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

तदेवाह—

आद्याङ्केनेति । ततश्च सर्वत्र विषमायां पङ्क्तौ उपरिस्थितेन आद्याङ्केन-प्रथमाङ्केन वामभागस्थैः तदीयैः शीर्षाङ्कैश्च कोष्ठशून्यमिति शेषः प्रपूरयेत्-साङ्कं कुर्यादित्यर्थः ॥ ६४ ॥

किञ्च—

समपङ्क्ताविति । समपङ्क्तौ चाद्याङ्कं अपहाय-त्यक्त्वा उपरिस्थिताङ्कैः-तदुपरिसस्थैः वामभागस्थितैरङ्कैश्च शून्यानां कोष्ठानां पूरणं विधेयमिति शेषः ॥ ६५ ॥

उक्तं मात्रामेरुमुपसंहरति—मात्रामेरुरयमित्यर्द्धेन ।

भो शिष्याः ! पूर्वोक्तफलमागम मात्रामेरुरिति प्रकारेणोक्तः । यथा वर्णमेरो फलं तथा मात्रामेरोरपीत्यर्थः ।

अत्रैतदुक्तं भवति । द्विमात्रादि-निरवधिकमात्रापङ्क्तिपर्यन्तं, स्वस्वप्रस्तारे कति सर्वगुरवः कत्येकादिगुरवः, कति सर्वलघवः कति- वा प्रस्तारसङ्ख्येति प्रश्ने कृते मात्रामेरुणा प्रत्युत्तरं देयम् ।

तत्र च क्रमेणैव एकैकेनाधिके कोष्ठेनोपलक्षितानां कोष्ठकानां मध्ये द्वे द्वे कोष्ठे यावत् पङ्क्ती समे-सदृशे लिखनीये । तत्र प्रथमे कोष्ठद्वयं । तथा द्वितीयेऽपि कोष्ठद्वयमेव । तृतीये कोष्ठत्रयं । चतुर्थेऽपि कोष्ठत्रयमेव । पञ्चमे चत्वारि । षष्ठेऽपि चत्वार्येव । अत्र कोष्ठपूर्वेण कोष्ठाङ्क पङ्क्तिश्च लक्ष्यते उपचारात् एककलाया प्रस्तारो नास्तीति प्रथमं न कोष्ठरचनाकल्पना । अतः कोष्ठद्वयात्मिकैव आद्यो पङ्क्तिरिति प्रथम इत्युक्तिरिति समञ्जसम् ।

एवञ्च कोष्ठपङ्क्तिषु यथोक्तक्रमेणाङ्कान् लिखेत् । सर्वत्र च शेषकोष्ठे प्रथमाङ्को देयः । तत्र तत्र च कोष्ठद्वयमध्ये आद्यावुपरिकोष्ठे च एकरूपोऽङ्को देयः । उपरिस्थितस्योपरिस्थिताङ्काभावात् उत्सर्गसिद्धैकरूपाङ्केन सहितं कृत्वा द्वितीयकोष्ठे द्वितीयाङ्को देयः इति । तृतीयकोष्ठे तु उपरिस्थिताङ्कसहितं कृत्वा यावत् शिरःस्थेनाङ्कद्वयेन मिलितं कृत्वा अतस्त्रिरूपोऽङ्कस्समायाति । तथा चार्थात् शिरःस्थेनाङ्केन सह प्रथमो द्वितीयेऽन्त्ये लेखनीयः ।

यद्वा आद्यद्वयमथो मिलतीम तु प्रक्रिया । तथा च प्रथमकोष्ठद्वयस्य पूरितत्वात् द्वितीयादारभ्याङ्का दातव्या । तत्र द्वितीये द्वयं तृतीये पुनरेकं चतुर्थे त्रयम् पञ्चमे पुनरेकं षष्ठे चत्वारि, सप्तमे-पुनरेकं, अष्टमे-पञ्च नवमे-पुनरेकं दशमे षट् एकादशे पुनरेकं द्वादशे सप्तमेति प्रक्रियया अङ्का देयाः । एवमाद्ये । तदग्रकोष्ठेऽन्त्यकोष्ठे च पूर्णे मध्यस्थशून्यकोष्ठे नैषा प्रक्रिया पूरणीया । कोष्ठशिरः—कोष्ठस्थाङ्क परकोष्ठस्थाङ्को तावङ्को एकीकृत्य मध्यकोष्ठे-शून्यकोष्ठे मेलितोऽङ्को देयः । एवं सर्वत्र निरवधिकत्वात् यावदिच्छं कोष्ठकं विरच्य मात्रामेरुः पूर्वोक्तरूपः कर्तव्य इति ।

अयं यथोक्तमात्रामेरुभिलनक्रमप्रकारः श्रीगुरुमुखादवगतः प्रकाशित इत्यु परम्यते ।

अत्रेदं मनुसन्धेयम् । समविषमरूपा द्वि-त्रि-मात्रादिप्रस्तारमारभ्य निरवधि कमात्राप्रस्तारपर्यन्तं स्वस्वप्रस्तारे कति समकलो लघवः, कति च गुरवः कति

विषमकले लघव, कति च गुरव, कति दोभयत्र प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने कृते मात्रा-मेरुणा प्रत्युत्तर देयम्।

तत्र द्विकले समप्रस्तारे एकः सर्वगुरु, द्वितीयो द्विकलात्मक सर्वलघुरिति द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

त्रिकले विषमप्रस्तारे द्वावेककलकावेकगुरुकौ चान्ते त्रिकलात्मक सर्वलघु-रिति द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

समकले चतुष्कलप्रस्तारे चादौ द्विगुरुः स्थानत्रये च एकगुरुर्द्विकलश्चान्ते चतुष्कलात्मक सर्वलघुरिति पञ्चभेदः प्रस्तारसकेत ।

विषमकले पञ्चकलप्रस्तारे त्रयो गणा एकलघव, चत्वारो गणास्त्रिलघव., स्थानत्रये द्विगुरु, स्थानचतुष्टये चैकगुरुरन्ते च पञ्चकलात्मक सर्वलघु-रित्यष्टभेदः प्रस्तारसकेतः।

समकले षट्कलप्रस्तारे आदौ सर्वगुरु, षड्गणा द्विकला, पञ्चगणाश्चतु-ष्कला, स्थानषट्के द्विगुरु, स्थानपञ्चके चैकगुरुरन्ते च षट्कलात्मक सर्वलघुरिति त्रयोदशभेद प्रस्तारसङ्केत इति।

एवमनेन प्रकारक्रमेण यावदित्थ मात्रामेर्वभीष्टमात्राप्रस्तारे लघुगुर्वादि-प्रकारप्रक्रिया-अवगन्तव्या।

अथवा पूर्वरूपप्रश्ने यावदित्थ यावत्कलकप्रस्तारमात्रामेरु कोष्ठकैर्विरच्य समकलप्रस्तारे वामत क्रमेण द्वौ चत्वार षडष्टावनेन प्रकारेण गुरुज्ञानम्। विषमकलप्रस्तारे तु एक-त्रि-पञ्च-सप्तानेन प्रकारक्रमेण लघुज्ञानम्। अन्ते च सर्वत्र लघुरिति। उभयत्रापि एक द्वौ त्रय पञ्चेत्याद्यनया सारण्या दक्षिणतो व्युत्क्रमेण-शृङ्खलाबन्धन्यायेन तत्तत्प्रभेदज्ञानम्।

किञ्चात्र वामभागे सर्वत्रैकैकाङ्कस्थले सर्वगुरुज्ञान भवतीति विज्ञातव्य-मित्युपदेशरहस्यम्। इति शिवम्। सर्वत्राऽत्र च दक्षिणभागे शृङ्खलाबन्धन्यायेन अग्रिमाङ्कपिण्डोत्पत्तिर्भवतीति रहस्यान्तरमिति च।

श्रीलक्ष्मीनाथभट्टेन रायभट्टात्मजन्मना।
कृतो मेरुरय मात्राप्रस्तारस्यातिदुर्गम ॥

अस्य स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम्।

तथैव तृतीयप्रस्ययं मात्रामेरुः । मात्रामेरुर्यथा –

वि० १	।	१					
स० २	ऽ	१	१				
वि० ३	।ऽ	२	१				
स० ४	ऽऽ	१	३	१			
वि० ५	।ऽऽ	३	४	१			
स० ६	ऽऽऽ	१	६	५	१		
वि०	।ऽऽऽ	४	१	६	१		
स०	ऽऽऽऽ	१	१	१५	७	१	
वि०	।ऽऽऽऽ	५	२	२१	८	१	
स०	ऽऽऽऽऽ	१	१५	३५	२८	९	१
वि०	।ऽऽ ऽऽ	६	३५	५६	३६	१	१

एकादशमात्रामेरुरयम् । एवं मग्रेऽपि समुन्नेयः ।

इति श्रीमत्प्रत्यक्षनवरत्नारविन्दमकरन्दास्वादप्रमोदमानमानसचञ्चरीकायमाणसूरि-
कुलचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथ
भट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे
एकमात्रादिमिरवधिकमात्राप्रस्तारमेरुप्रकाशो
नाम सप्तमो विश्रामः ॥७॥

अष्टमो विश्रामः

अथ मेरुगर्भी चतुर्थप्रत्ययस्वरूपामेव मात्राणा पताकामाह—अथेत्यादि अर्द्धेन श्लोकद्वयेन—

अथ मात्रापताकापि कथ्यते कवितुष्टये ॥६६॥
दत्त्वोद्दिष्टवदङ्कान् वामावर्त्तेन लोपयेदन्त्ये ।
अवशिष्टो वै योऽङ्कस्ततोऽभवत् पक्तिसञ्चार ॥६७॥
एकैकाङ्कस्य लोपे तु ज्ञानमेकगुरोर्भवेत् ।
द्वित्र्यादीना विलोपे तु पक्तिर्द्वित्र्यादिबोधिनी ॥६८॥

अथेति । मात्रामेरुकथनानन्तर मात्राणा पताकापि कवितुष्टये-कवीना सन्तोषार्थं कथ्यते-उच्यत इत्यर्थ ॥ ६६ ॥

तत्प्रकारमाह—

दत्त्वेति । तत्र उद्दिष्टवत्-उद्देशक्रमवत् अङ्कान्-एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयोदशादीन् दत्त्वा-लिखित्वा, ततो वामावर्त्तेन-वामभागत अन्त्ये-त्रयोदशाङ्के लोपयेत् पूर्वमङ्कमिति शेष । अवशिष्टो वै योऽङ्क लोपे सतीति शेष । ततोऽङ्कात् पक्तिसञ्चारो भवेदिति-जानीयादित्यर्थ ॥६७॥

अपराङ्कलोपेन प्रकारमाह—

एकैकाङ्कस्येति । एकैकाङ्कस्य लोपे तु अन्त्य इति शेष । एकगुरोर्ज्ञानं भवेत् । द्वित्र्यादीना अङ्काना विलोपे तु पक्ति द्वित्र्यादिगुरुबोधिनी भवतीति शेष ॥ ६८ ॥

अयमर्थ—उद्दिष्टसदृशा अङ्का स्थाप्या । ते यथा—१, २, ३, ५, ८, १३ । एकः द्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदशाद्या । ततो वामावर्त्तेन पर लोपयेत्-सर्वान्तिम अङ्क तत्पूर्वेणाङ्केन लोपयेदित्यर्थ । तत एकेनाङ्केन अन्तिमाङ्कलोपे कृते सति एकगुरुरूपज्ञान भवति । द्वाभ्या अन्तिमाङ्के लोपे सति द्विगुरुरूपज्ञान भवति । त्रिभिरन्तिमाङ्कलोपे सति त्रिगुरुरूपज्ञान भवतीत्यादि ज्ञेयम् । एव कृते मात्रापताका सिद्धयति ।

तत्र षट्कलप्रस्तारे यथा—उद्दिष्टसमाना अङ्का एकद्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदशरूपा· स्थापनीया । तत सर्वापेक्षया परस्त्रयोदशाङ्क तत्पूर्वोऽष्टमाङ्क, तेनाष्टमाङ्केन त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति अवशिष्टा. पञ्च । तस्य पञ्चमाङ्कस्य

अथैव तृतीयप्रत्ययः मात्रामेरुः । मात्रामेरुर्यथा –

वि० १	I	१					
स० २	S	१	१				
वि० ३	IS	२	१				
स० ४	SS	१	३	१			
वि० ५	ISS	३	४	१			
स० ६	SSS	१	६	५	१		
वि०	ISSS	४	१	६	१		
स०	SSSS	१	१०	१५	७	१	
वि०	ISSSS	५	२	२१	८	१	
स०	SSSSS	१	१५	३५	२८	९	१
वि०	ISS SS	६	२१	५६	३६	१	१

एकादशमात्रामेरुरयम् । एवं अग्रेऽपि समून्नेयः ।

इति श्रीमत्प्रशस्तालङ्कारसारविमलकरसास्वादनोद्यमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिक-
चक्रचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथ
भट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्तिकदुष्करोद्धारे
एकमात्रादिनिरवधिकमात्राप्रस्तारमेरूद्धारो
नाम सप्तमो विश्रामः ॥७॥

२ षट्कलप्रस्तारे द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-षष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरूणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽप्यष्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वय कलोपोऽप्यष्टलोपात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना अङ्का न स्थापनीया

१ कृतप्रस्तारसमाप्तेरिति भाव. ।

ननु प्रथम रूप सर्व गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-त्र्यष्टभिर्मिलित्वा जातैर्द्वादशभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति एकोऽवशिष्ट, स आद्ये स्थाने त्रिगुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति । चरम रूप तु अष्टमाङ्काग्रे उद्दिष्टाङ्काऽऽकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो पूर्वोक्तन्यायेनाऽवस्थान भवतीति वेदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजन तु मेरौ पट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलक्षित सर्वगुर्वात्मक, षड्द्विगुरूणि रूपाणि, पञ्चैकगुरूणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदशभेदभिन्ने षट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वगुर्वात्मक, कतमस्थाने द्विगुर्वात्मक, कतरस्थाने चैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वलघ्वात्मक, कति वा प्रस्तारसख्येति प्रश्ने कृते पताकयोत्तर दातव्यमिति पताकाज्ञानफलमिति । श्रीगुरुमुखादवगतो मात्रापताकालिखनप्रकार प्रकाशित । एवमन्यत्रापि निरवधिकमात्राप्रस्तारेषु पञ्चसप्ताष्टकलाना यथाक्रम मात्रापताकाविरचनप्रकार समुन्नेय सुधीभि, ग्रन्थविस्तारभयान्नेहास्माभि प्रपञ्चित इति शिवम् ।

अत्रापि पिङ्गलोद्योताख्याया सूत्रवृत्तौ सार्द्धेन श्लोकेन षण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्का सगृहीता । यथा—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुन्यङ्काश्च त्रयस्तथा ।
पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्यु तथाष्टौ च त्रयोदश ॥
षण्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्त्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्य ।

किञ्च—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुनि-वह्नि-शरस्तथा ।
वसु-दिग्-रुद्र-सूर्याष्टक्रमादङ्कान् समालिखेत् ॥
पञ्चमात्रापताकायामङ्कानुक्रमणी मता ।

तत्पूर्वं त्रिविद्यमानत्वात् अष्टमाङ्कलोपात् परकलया सह गुरुभावाच्च पञ्चमाङ्कात् एकगुरुपङ्क्तिक्रमो विधेय इति । तत्र च पञ्चमस्थाने आदौ चतुर्लघुकमन्ते चैक-गुरुकमेवं ।।।।ऽ आकार रूपमस्तीति ज्ञानपताकाफलम् । एवम् अन्यत्रापि गुरुभावो ज्ञातव्य ।

तथा पञ्चभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति अष्टावशिष्यन्ते ते तु पञ्चाधो लेख्य । तथा त्रिभिस्त्रयोदशाङ्कावयव लुप्ते सति दशावशिष्यन्ते ते च अष्टाधो लेख्या । तथा द्वाभ्यां द्वाभ्यां त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति एकादशावशिष्यन्ते तेऽपि दशाधो लेख्य । तथा एकेन त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति द्वादशावशिष्यन्ते त एकादशाधो लेख्या । अत्र सर्वत्र पूर्व एव हेतुरनेन ।

अतश्च मेरावेकगुरुकचतुर्लघुकरूपगुरुस्थानानि प्रस्तारगत्या पञ्चैव भवन्तीति नाग्रे पंक्तिसञ्चारः । एतेन षट्कलप्रस्तारे पञ्चमाष्टमदशमैकादश द्वादशस्थानस्थानि रूपाणि एकगुरुकाणि भूयादिति । एवं मेरुपञ्चमके एक-गुरुकमुक्तम् ।

अथ द्विगुरूणि रूपाणि उच्यन्ते—तत्र द्वाभ्यामङ्काभ्यां अन्तिमाङ्कलोपे कृते सति द्विगुरुकं रूपमिति । पञ्चाष्टभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति भागाभावात् तद्भागाभावस्तैस्त्रिभिस्तदग्रस्थैरष्टभिश्च जातैरेकादशभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति द्वावशिष्येते द्वयोस्तत्पूर्वत्र विद्यमानत्वात् । तत्रैकादशाङ्कलोपात् पर कलया सह गुरुभावाच्च द्वितीया मारभ्य द्विगुरुकपङ्क्तिसञ्चारो भवतीति । तथा च द्वितीयस्थाने प्रथम द्विलघुकं ततो द्विगुरुकं ।।ऽऽ एवमाकारकं रूप मस्तीति पूर्ववदेव पताकाफलमुदेतीति ।

एवमन्यत्रापि प्रस्तारान्तरे गुरुभावोऽवगन्तव्य । तथा च द्वाभ्यां अष्ट भिश्च जातैर्दशभि त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति त्रयोऽवशिष्यन्ते ते द्वयधो लेख्या । तत एकेन अष्टभिश्च जातैर्नवभि त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति चत्वारो-ऽवशिष्यन्ते ते च त्रयो लेख्या । तत पञ्चभिस्त्रिभिश्च जातैरष्टभिस्त्रयोदशाङ्का-वयवलोपात् अवशिष्टः पञ्चमाङ्को वृत्त एवेति न स्थाप्यते । अङ्कश्च पूर्वं न सिद्धस्तमङ्कं नैव साधयेदिति । वर्णपताकातो अनुवृत्तित्वादिति । तत पञ्चभि द्वाभ्यां च जातो सप्तभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति षडवशिष्यन्ते ते तु चतुरधो लेख्या । त्रिभिलोप पञ्चमात्मको वृत्त एवेति न स्थापनीय अनुवृत्तसिद्धत्वादि निषिद्धत्वादिति । तत एकेन त्रिभिश्च जातैश्चतुर्भिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति नवावशिष्यन्ते तेऽपि षडधो लेख्या । अत्र च पूर्ववद् हेतुद्वय । अतश्च मेरौ द्विगुरुक-त्रिलघुकरूपस्थानानि प्रस्तारगत्या षडेव भवन्तीति नाग्रे पंक्तिसञ्चारः ।

ं षट्कलप्रस्तारे द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-षष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरूणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽप्यष्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वये कलोपोऽप्यष्टलोपात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना अङ्का न स्थापनीया कृतप्रस्तारसमाप्तेरिति भाव ।

ननु प्रथम रूप सर्व गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-त्र्यष्टभिर्मिलित्वा जातैर्द्वादशभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति एकोऽवशिष्ट, स आद्ये स्थाने त्रिगुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति । चरम रूप तु अष्टमाङ्काग्रे उद्दिष्टाङ्काऽऽकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो पूर्वोक्तन्यायेनाऽवस्थान भवतीति वेदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजन तु मेरौ षट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलक्षित सर्वगुर्वात्मक, षड्द्विगुरूणि रूपाणि, पञ्चैकगुरूणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदशभेदभिन्ने षट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वगुर्वात्मक, कतमस्थाने द्विगुर्वात्मक, कतरस्थाने चैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वलघ्वात्मक, कति वा प्रस्तारसख्येति प्रश्ने कृते पताकयोत्तर दातव्यमिति पताकाज्ञानफलमिति । श्रीगुरुमुखादवगतो मात्रापताकालिखनप्रकार प्रकाशित । एवमन्यत्रापि निरवधिकमात्राप्रस्तारेषु पञ्चसप्ताष्टकलाना यथाक्रम मात्रापताकाविरचनप्रकार समुन्नेयः सुधीभि, ग्रन्थविस्तारभयान्नेहास्माभि प्रपञ्चित इति शिवम् ।

अत्रापि पिङ्गलोद्योताख्याया सूत्रवृत्तौ सार्द्धेन श्लोकेन षण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्का सगृहीता । यथा–

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुन्यङ्काश्च त्रयस्तथा ।
पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्यु तथाष्टौ च त्रयोदश ॥
षण्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्त्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्य ।

किञ्च–

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुनि-वह्नि-शरस्तथा ।
वसु-दिग्-रुद्र-सूर्याष्टक्रमादङ्कान् समालिखेत् ॥
पञ्चमात्रापताकायामङ्कानुक्रमणी मता ।

इति सार्धेन श्लोकेन सूत्रवृत्तौ पञ्चमात्रापताकायां सिद्धाङ्कानुक्रमणिका सङ्गृहीता इति ।

षण्मात्राद्यङ्कविन्यासक्रमः पूर्ववदेव । इत्थं सप्ताष्टनवसु कलासु अङ्कान् समुच्चयेत् । दिङ्मात्रमुक्तमस्माभिः ग्रन्थविस्तरशङ्कया इति सर्वमनवद्यम् ।

पञ्चमात्रापताका यथा—

१	२	३	५	८
	३		९	
	४		१०	
	६		११	
	७		१२	

षण्मात्रापताका यथा—

१	२	३	५	८	१३
	३		८		
	४		१		
	६		११		
	७		१२		
	९				

इति श्रीमत्सकलकलाधरबिरुदमकरन्दास्वादमोदमानमानसमधुकरीकालङ्कारिक-चक्रचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथ-भट्टात्मजविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे मात्रा-पताकोद्धारो नामाष्टमो विश्रामः ॥ ८ ॥

नवमो विश्रामः

अथ वृत्तजातिसमार्द्धसमविषमपद्यस्थगुरुलघुसख्याज्ञानप्रकारमाह 'पृष्ठे' इति श्लोकेन ।

पृष्ठे वर्णच्छन्दसि कृत्वा वर्णांस्तथा मात्राः ।
वर्णाङ्केन कलाया लोपे गुरवोऽवशिष्यन्ते ॥ ६९ ॥

तत्राऽमुकसख्याक्षरप्रस्तारेऽमुके छन्दसि कति गुरव, कति च लघव इति प्रश्ने कृते गुरुलघुसख्याज्ञानप्रकारप्रक्रिया प्रकाश्यते ।

तत्रोद्भावितचतुष्पदे वर्णप्रस्तारच्छन्दसि समवृत्ते पृष्ठे सति वर्णान्- तत्रस्थ वर्णान् गुरुलघुरूपतया समुदायमापन्नान् मात्रा -कला कृत्वा, तथा गुरुलघुरूपसमुदायतयैव कलारूपतामापद्येत्यर्थ । तत कलाया इति जात्या एकवचन । अतः कलाना मध्यत इत्यवधेयम् । वर्णाङ्केन पृष्ठस्य वृत्तस्य वर्णसख्याङ्केन लोपे लोपावशिष्टकलासख्यया गुरवोऽवशिष्यन्ते, तत्तद्वृत्तगतगुरून् जानीयादित्यर्थ । गुरुज्ञाने सति परिशेषादवशिष्टवृत्ताक्षरसख्यया लघूनपि जानीयादित्यर्थ. ॥ ६९ ॥

अत्र समवृत्तस्यैकपादज्ञानेनैव चतुर्णामपि पादानामुट्टवणिका विधाय लिखनेन गुरुलघुज्ञान भवतीत्यनुसन्धेय सुधीभि । यथा–

समवृत्ते एकादशाक्षरप्रस्तारे षोडशमात्रात्मके रथोद्धतावृत्तपादे 'रात्परैन्नरलगै रथोद्धता' इत्यत्र ऽ। ऽ, ।।।, ऽ। ऽ, । ऽ वर्णा ११, मात्रा १६ षोडशकलासु पिण्डरूपासु सख्यातासु वृत्तस्यैकादशवर्णसख्याया लुप्ताया सत्यामवशिष्टपञ्चगुरव षड्लघव परिशेषाद् विज्ञेया । इति समवृत्तस्थगुरुलघुज्ञानप्रकार । एव पादचतुष्टयेऽपि पादसाम्यात् विंशतिर्गुरव चतुर्विंशतिर्लघवश्च भवन्तीति ज्ञेयम् । एव प्रस्तारान्तरेऽपि समवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानमूह्य सुधीभिरित्युपदिश्यते ।

एवञ्च षड्त्रिंशदक्षरायाम्—

गोकुलनारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी ।
यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरि पायाद् ॥

इत्यस्या देहीसमाख्याया गाथाजातौ सप्तपञ्चाशत् सख्यातासु पिण्डरूपासु कलासु षड्त्रिंशदक्षरलोपे कृते सति एकविंशतिगुरवोऽवशिष्यन्ते । पारिशेष्यात् पञ्चदश लघवोऽपीति च ज्ञेयम् । इति गाथाजातिषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ।

उट्टवणिका यथा—

SII SSS IIS SSS ISI SSS
IIS SII SSI III SSI SSS

पूर्वार्द्धे ३० मात्रा, उत्तरार्द्धे २७ मात्रा । मात्रा ५७, अक्षर ३६ ।

एवमेवापरास्वपि जातिषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय इत्युपदेश: ।

एवमेव अर्द्धसमवृत्तेऽपि प्रथम-तृतीयविषमपादे द्वितीयचतुर्थसमपादे च—

सहचरि कथयामि ते रहस्य
न लभु कदाचन सद्गृहं प्रमेया: ।
इह पिय-विषमागिर: सखीनां
सकपटचाटुतरा: पुरस्चरन्ति ॥

इति पुष्पिताग्राभिधाने छन्दस्य[ष्ट]षष्टिकलात्मके ६८ पिण्डे छन्दोक्षर संख्यां पञ्चाशदात्मिकां ५० गुम्फेत् । एवं लोपे सति अष्टादश १८ गुरवोऽत्र शिष्यन्ते परिशेषात् द्वात्रिंशल्लघवोऽपि ३२ तत्र वर्तन्त इत्यर्द्धसमवृत्तस्य गुरुलघुज्ञानप्रकार: ।

उट्टवणिका यथा—

III III SIS ISS [१२]
III ISI ISI SIS S [१३]
III III SIS ISS [१२]
III ISI ISI SIS S [१३]

१८ गुरु ३२ लघु, अक्षर ५० ।

एवमन्येष्वप्यर्द्धसमवृत्तस्यगुरुलघुज्ञानप्रकार: । एवमन्येष्वप्यर्द्धसमवृत्तेषूदाहरणमूह्य इत्युपदिश्यते ।

तथा च भिन्नभिन्नचतुष्पादे विषमवृत्तेऽपि

विलसास गोपरमणीषु
तरणितनयातटे हरि: ।
संभ्रमभरवसे कलयन्
वनिताजनेन निभृतं निरीक्षित: ।

इत्युद्गताभिधाने छन्दसि सप्तपञ्चाशत् ५७ कलात्मके पिण्डे छन्दोऽक्षर संख्यां त्रयश्चत्वारिंशदात्मिकां ४३ गुम्फेत् । एवमक्षरसंख्यायां गुम्फितायां तस्यां चतुर्दशगुरवोऽवशिष्यन्ते । परिशेषात् ऊनत्रिंशल्लघवोऽपि २९ विज्ञेया । इति विषमवृत्तस्यगुरुलघुज्ञानप्रकार: ।

उद्दवणिका यथा—

IIS	ISI	IIS	I		[१०]
III	IIS	ISI	S		[१०]
SII	III	SII	S		[१०]
IIS	ISI	IIS	ISI	S	[१३]

मात्रा ५७ अक्षर ४३ ।

एवमन्येष्वपि विषमवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय. सुबुद्धिभिर्ग्रन्थविस्तरभयान्नेहास्माभि प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्रम् ।

वृत्तस्थगुरुलघूना युगपज्ज्ञान न जायते येषाम् ।
तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १ ॥

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्रचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्द शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे वृत्तजातिसमार्द्ध-समविषमसमस्तप्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तस्थगुरुलघुसख्याज्ञान-प्रकारसमुद्धारो नाम नवमो विश्राम. ॥ ९ ॥

दशमो विश्रामः

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह—'मर्कटी लिख्यते' इत्यादिना श्लोकषट्केन—

मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।
कोष्ठमक्षरसख्यात पङ्क्ती रचय षट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।
अपरायां तु द्विगुणानक्षरसख्येषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥
आदिपक्तिस्थितै रङ्कैर्विभाव्य परपक्तिगान् ।
अङ्कांश्चतुर्थपक्तिस्थकोष्ठकानपि पूरयेत् ॥ ७२ ॥
पूरयेत् षष्ठपञ्चम्यावर्द्धं स्तुर्याङ्कसम्भवैः ।
एकीकृत्य चतुर्थस्य-पञ्चमस्थाङ्ककान् सुधीः ॥ ७३ ॥

उद्दवणिका यथा—

SII SSS IIS SSS ISI SSS
IIS SII SSI III SSI SSS

पूर्वार्द्धे ३० मात्रा उत्तरार्द्धे २७ मात्रा। मात्रा ५७ अक्षर ३६।
एवमेवापरास्वपि जातिषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय इत्युपदेश।
एवमेव अर्द्धसमवृत्तेष्वपि प्रथम-तृतीयविषमपादे द्वितीयचतुर्थसमपादे च—

कथयामि ते रहस्यं,
न लघु कदाचन तद्गृहं प्रजेथाः।
इह विष-विषमागिरः सखीनां
सकपटचाटुधरा पुरस्सरन्ति॥

इति पुष्पिताग्राभिधाने षट्त्रस्य[ष्ट]षष्टिकलात्मके ६८ पिण्डे छन्दोक्षर संख्यां पञ्चाशदात्मकां ५० लुम्पेत्। एवं लोपे सति अष्टादश १८ गुरवोऽत्र क्षिप्यन्ते परिशेषात् द्वात्रिंशल्लघवोऽपि ३२ तत्र वर्तन्त इत्यर्द्धसमवृत्तस्य गुरुलघुज्ञानप्रकारः।

उद्दवणिका यथा—

III III SIS ISS [१२]
III ISI ISI SIS S [१३]
III III SIS ISS [१२]
III ISI ISI SIS S [१३]

१८ गुरु ३२ लघु, अक्षर ५०।

एवमन्येष्वप्यर्द्धसमवृत्तस्य गुरुलघुज्ञानप्रकारः। एवमन्येष्वप्यर्द्धसमवृत्तेषूदाहरणमूह्य इत्युपदिश्यते।

तथा च भिन्नभिन्नचतुष्पादे विषमवृत्तेऽपि

विलसति सोपरमणीषु
तरणितनयातटे हरिः।
चंचमधरपसे कसमन्
वनिताजनैर्न निभृतं निरीक्षितः।

इत्युद्गताभिधाने छन्दसि सप्तपञ्चाशत् ५७ कलात्मके पिण्डे छन्दोक्षर संख्यां त्रयश्चत्वारिंशदात्मिकां ४३ लुम्पेत्। एवमक्षरसंख्यायां लुप्तायां सत्यां चतुर्दशगुरवोऽत्रक्षिप्यन्ते। परिशेषाद् ऊनत्रिंशल्लघवोऽपि २९ विज्ञेया। इति विषमवृत्तस्य गुरुलघुज्ञानप्रकारः।

उद्ववणिका यथा—

IIS	ISI	IIS	I		[१०]
III	IIS	ISI	S		[१०]
SII	III	SII	S		[१०]
IIS	ISI	IIS	ISI	S	[१३]

मात्रा ५७ अक्षर ४३ ।

एवमन्येष्वपि विषमवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय सुबुद्धिभिर्ग्रन्थविस्तरभयान्नेहास्माभि. प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्रम् ।

वृत्तस्थगुरुलघूना युगपज्ज्ञान न जायते येषाम् ।
तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १ ॥

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्रचूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्द शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे वृत्तजातिसमार्द्धसमविषमसमस्तप्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तस्थगुरुलघुसख्याज्ञानप्रकारसमुद्धारो नाम नवमो विश्रामः ॥ ९ ॥

दशमो विश्रामः

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह—'मर्कटी लिख्यते' इत्यादिना श्लोकषट्केन—

**मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।
कोष्ठमक्षरसख्यात पङ्क्ती रचय षट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।
अपरायां तु द्विगुणानक्षरसख्येषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥
आदिपक्तिस्थितै रङ्कैर्विभाव्य परपक्तिगान् ।
अङ्कांश्चतुर्थपक्तिस्थकोष्ठकानपि पूरयेत् ॥ ७२ ॥
पूरयेत् षष्ठपञ्चम्यावर्द्धै स्तुर्याङ्कसम्भवैः ।
एकीकृत्य चतुर्थस्य-पञ्चमस्याङ्ककान् सुधीः ॥ ७३ ॥**

कुर्यात् तृतीयपंक्तिस्थकोष्ठकानपि पूरितान् ।
वर्णानां मर्कटी सेयं पिङ्गलेन प्रकाशिता ॥ ७४ ॥
वृत्तं भेदो मात्रा वर्णा गुरवस्तथा च लघवोपि ।
प्रस्तारस्य षडेते ज्ञायन्ते पंक्तितः क्रमशः ॥ ७५ ॥

तत्र एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिवर्णवृत्तप्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तप्रस्तारे कति कति प्रभेदाः कियन्त्यः कियन्त्यो मात्राः कियन्तः कियन्तो वर्णाः, कति कति गुरवः कति कति च लघवः ? इति महाप्रश्ने कृते वर्णमर्कटिकया वक्ष्यमाण स्वरूपया प्रत्युत्तरं देयमिति ।

वर्णमर्कटीविरचनप्रकारो लिख्यते—

मर्कटीति । भो शिष्य ! वर्णप्रस्तारस्य एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधि कृतस्येति शेषः । प्रतिवर्णभा-प्रतिपुष्करा मर्कटीव मर्कटी-तन्तुजालैरिव विरचिता मञ्जूजालपंक्तिस्तावल्लिख्यते-विरच्यत इति प्रतिज्ञा । तत्र वा स्वेच्छया अक्षर संख्यातं-कोष्ठं रचय तथा षट्सङ्ख्याविशिष्टाः पङ्क्तीश्च रचय-कुरु इत्यर्थः ॥७०॥

अथ प्रथमां वृत्तपंक्तिं साधयति—

प्रथमायामिति । तत्र प्रथमायां-प्रथमपंक्तौ वृत्तपंक्ताविति यावत् सर्वकोष्ठेषु पूर्वविरचितेषु मात्रादीन्-प्रथमादीन् एकद्वित्र्यादीन् अङ्कान् १ २ ३ यावदिदं दद्यात्-विन्यसेत् । एवं कृते प्रथमवृत्तपंक्तिः सिद्ध्यति ।

अथ द्वितीयां प्रभेदपंक्तिं साधयति—

अपरायामिति । चकारः-आनन्तर्यार्थः । तत्र अपरायां तु द्वितीयायां प्रभेद पङ्क्तावित्यर्थः । अक्षरसङ्ख्येषु-तत्प्रस्ताराक्षरसंख्येषु तेष्वेव विन्यस्तेषु कोष्ठेषु द्विगुणान्-द्विचतुरष्टादिक्रमेण द्विगुणानङ्कान् २ ४ ८ यावदिदमित्यस्य सर्व त्रानुवृत्तिः दद्यात् इति पूर्वेणैव अन्वयः ॥ ७१ ॥ एवं कृते द्वितीयाप्रभेदपंक्तिः सिद्ध्यति ।

अथ क्रमप्राप्तामपि तृतीयां मात्रापंक्तिमुल्लंघ्य तन्मूलभूतां चतुर्थीं वर्ण पंक्तिं साधयति—

आदिपंक्तिस्थितैरिति । आदिपंक्तिस्थितैः-प्रथमपंक्तिस्थितैः वृत्तपंक्तिस्थितैः रेकद्वित्र्यादिभिरङ्कैः परपंक्तिगतान्-द्वितीयपंक्तिस्थितान् द्विचतुरष्टादिक्रमेण स्थितानङ्कान् विभाज्य-गुणयित्वा ततस्तद्गुणितैः-द्व्यष्टचतुर्विंशत्यादिभिरङ्कैः २ ८ २४ चतुर्थपंक्तिस्थकोष्ठकान् पूरयेदित्यन्वयः । अपि एवार्थे । अपि चारितं पूरयेदेवेत्यर्थः । ७२ ॥ एवं कृते चतुर्थी वर्णपंक्तिः सिद्ध्यति ।

अथ षष्ठ-पञ्चमपक्त्यो पूरणोपायमुपदिशति—

पूरयेदिति । षष्ठपञ्चम्यौ पङ्क्ती कर्मीभूते तुर्याङ्कसम्भवै-चतुर्थ्यां पक्तिस्थिताङ्कोत्पन्नैरर्द्धै रेकचतुर्द्वादशादिभिरङ्कै १ ४ १२ पूरयेत् । एव कृते षष्ठपञ्चम्यौ गुरुलघुपक्ती सिद्धयतः । अत्र पक्त्योर्व्यत्यय छन्दोऽनुरोधेन कृत, फलतस्तु न कश्चिद् विशेषोऽङ्कसाम्यादिति पक्तिद्वय सिद्धम् ।

अथोर्वरिता तृतीया मात्रापक्ति साधयति—

एकीकृत्येति उत्तरार्द्धपूर्वार्द्धाभ्याम् । तत्र सुधी.-अङ्कमेलनकुशलो गणक चतुर्थपक्तिस्थितान् द्वयष्टचतुर्विशत्यादिकान् अङ्कान् पञ्चमपक्तिस्थितान् एकचतुर्द्वादशादिकानङ्काश्च, अत्र चकारोऽध्याहार्य , एकीकृत्य-मेलयित्वा त्रि-द्वादश-षट्त्रिशदादिरूपतामापद्येति यावत् उर्वरितान्-तृतीयपक्तिस्थितकोष्ठकानपि त्रि-द्वादश-षट्त्रिशदादिरूपैर्मेलितैरङ्कै ३ १२ ३६ पूरितान् कुर्यादित्यन्वय । अत्राप्यपि एवार्थ । अविचारित पूरितान् कुर्यादेवेत्यर्थ । एव कृते तृतीयामात्रापक्ति सिद्धयति ।

फलितार्थमाह— परमार्द्धेन 'वर्णाना' इति ।

सोऽय पूर्वोक्तप्रकारेण घटिता वर्णाना मर्कटीव मर्कटी-अङ्कजालरूपिणी पिङ्गलेन-श्रीनागराजेन प्रकाशिता-प्रकटीकृता ॥ ७४ ॥

एव विरचनप्रकारेण पक्तिषट्क साधयित्वा वर्णमर्कटीफलमाह—

वृत्तमिति । वृत्त वृत्तानि-एकाक्षरादीनि 'एकवचन तु जात्यभिप्रायेण' भेदः-प्रभेद वृत्ताना प्रभेदा इत्यर्थ । पूर्ववदत्राप्येकवचननिर्देश । मात्रा-तत्तद्वृत्तमात्रा , वर्णा -तत्तद्वृत्तवर्णा, गुरव – तत्तद्वृत्तगुरवः, तथा च लघवोऽपि-तत्तद्वृत्तलघव इत्यर्थ. । प्रस्तारस्येति सम्बन्धे षष्ठी । एते वृत्तादय षट्-षट्-सख्याविशिष्टाः पक्तित -षट्पक्तित क्रमत -क्रमाद् ज्ञायते-हृदयङ्गमता आपद्यन्त इत्यर्थ ॥ ७५ ॥

श्रीलक्ष्मीनाथकृतो मर्कटिकाया प्रकाशोऽयम् ।
तिष्ठतु बुधजनकण्ठे वरमुक्ताहारभूषणप्रख्य ॥

अस्याः स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् । इत्यल पल्लवेनेति ।

वर्णमर्कटी यथा—

वर्ण	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
प्रस्तार	२	४	८	१६	३२	६४	१२८	२५६	५१२	१०२४	२०४८	४०९६	८१९२
मात्राः	३	१२	३६	९६	२४०	५७६	१३४४	३०७२	६९१२	१५३६०	३३७९२	७३७२८	१५९७४४
वर्णाः	२	८	२४	६४	१६०	३८४	८९६	२०४८	४६०८	१०२४०	२२५२८	४९१५२	१०६४९६
गुरवः	१	४	१२	३२	८०	१९२	४४८	१०२४	२३०४	५१२०	११२६४	२४५७६	५३२४८
लघवः	१	४	१२	३२	८०	१९२	४४८	१०२४	२३०४	५१२०	११२६४	२४५७६	५३२४८

इति त्रयोदशवर्णा मर्कटी । एवमन्यापि वर्णमर्कटी समुन्नेया । पञ्चमः प्रत्ययो वर्णमर्कटिकाख्यः ।

इति श्रीमत्[illegible]-
मणि-[illegible]-साहित्याचार्य-[illegible]-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टात्मज-
विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिक-वार्त्तिक-दुष्करोद्धारे एकाक्षरादि-
षड्विंशत्यक्षरावधिवर्णप्रस्तारेषु वर्णमर्कटीप्रस्तारोद्धारो
नाम दशमो विश्रामः ॥ १० ॥

एकादशो विश्रामः

श्रीनागराजमानम्य सम्प्रदायानुमानत ।
श्रीचन्द्रशेखरकृते वार्त्तिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥
वर्णमर्कटिकामुक्त्वा मात्रामर्कटिकामपि ।
दुष्करा दुष्करोद्धारे सुकरा रचयाम्यहम् ॥ २ ॥

अथ पचमप्रत्ययस्वरूपामेव मात्रामर्कटीमाह—'कोष्ठान्' इत्यादिना 'नष्टोद्दिष्ट' इत्यन्ते एकादशश्लोकेन—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्तिषट्क,
कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतोः ।
तेषु द्व्यादीनादिपक्तावथाङ्कां-
स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोष्ठेषु दद्यात् ॥ ७६ ॥

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,
त्यक्त्वाऽऽद्याङ्कं पक्षपङ्क्तावथाऽपि ।
पूर्वस्थाङ्कैर्भावयित्वा ततस्तान्,
कुर्यात् पूर्णान्नेत्रपक्तिस्थकोष्ठान् ॥ ७७ ॥

प्रथमे द्वितीयमङ्क द्वितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कमपि ।
दत्त्वा बाणद्विगुण तद्द्विगुण नेत्रतुर्ययोर्दद्यात् ॥ ७८ ॥

एकीकृत्य तथाऽङ्कान् पञ्चमपक्तिस्थितान् पूर्वान् ।
दत्त्वा तथैकमङ्क कुर्यात्तेनैव पञ्चम पूर्णम् ॥ ७९ ॥

दत्त्वा पञ्चममङ्क पूर्वाङ्कानेकभावमापाद्य ।
दत्त्वा तथैकमङ्क षष्ठ कोष्ठ प्रपूरयेद् विद्वान् ॥ ८० ॥

कृत्वैक्य चाङ्कानां पञ्चमपक्तिस्थिताना च ।
त्यक्त्वा पञ्चदशाङ्क हित्वैक पूरयेन् मुने कोष्ठम् ॥ ८१ ॥

एव निरवधिमात्राप्रस्तारेष्वङ्कबाहुल्यम् ।
प्रकृतानुपयोगवशान् न कृतोऽङ्काना च विस्तार ॥ ८२ ॥

एव पञ्चमपक्ति कृत्वा पूर्णां प्रथममेकाङ्कम् ।
दत्त्वा पञ्चमपक्तिस्थितैरथाङ्कैः प्रपूरयेत् षष्ठीम् ॥ ८३ ॥

एकोकस्य तथाङ्कनाम पञ्चमषष्ठस्थितान् विद्वान् ।
कुर्याच्चतुर्थपङ्क्ति पूर्णां नागाङ्कमया तूणम् ॥ ८४ ॥
वृत्तं प्रभेदो मात्राश्च वर्णा लघुगुरू तथा ।
एते षट्पङ्क्तिगताः पूर्णप्रस्तारस्य विभान्ति वै ॥ ८५ ॥
नष्टोद्दिष्टं यद्वत् मेरुद्वितयं तथा पताका च ।
मर्कटिकापि च तद्वत् कौतुकहेतोर्निबद्ध्यते तज्ज्ञैः ॥ ८६ ॥

तत्र च एकमात्रादिभिरवधिकमात्राप्रस्तारेषु च तत्तज्जातिप्रस्तारे कति कति प्रभेदाः कियत्यः कियन्त्यो मात्राः कियन्तः कियन्तो वर्णाः कति कति लघवः कति कति गुरवः ? इति महाप्रश्ने कृते मात्रामर्कटिकया वक्ष्यमाणस्वरूपया प्रत्युत्तरं दातव्यमिति मात्रामर्कटीविरचनप्रकारो लिख्यते—

कोष्ठानिति । तत्र–यावन्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतोः–मात्रामर्कटीसिद्ध्यर्थं पंक्तिषट्कं यथा स्यात्तथा मात्रासम्मितान्–मात्राभिः परिमितान् मात्राणां संख्यया सयुक्तानिति यावत् कोष्ठान् कुर्यात्–विरचयेदित्यर्थः । तेषु–कोष्ठेषु भाविपङ्क्तौ–प्रथमपङ्क्तौ वृत्तपङ्क्तौ इति यावत् द्व्याद्यादीन्–द्वितीयादीन् द्वितीय-तृतीय चतुर्थ-पञ्चम षष्ठादीनङ्कान् २ ३ ४ ५ ६ इत्यादीन् क्रमेण यावदिष्टं प्रथम दद्यात्–विन्यसेत् । किं कृत्वा ? अत्र चेत्यर्थः । सर्वकोष्ठेषु–षट्स्वपि कोष्ठेषु प्रथमाङ्क–प्रथमाङ्कं त्यक्त्वा–परित्यज्य । अत्र सर्वकोष्ठेषु प्रथमाङ्कत्यागो न सर्वथा सर्व कोष्ठत्यागपरः किन्तु षष्ठगुरुप्रथमपङ्क्तिकोष्ठत्यागपर इति प्रतिभाति । तत्र गुरोरमावादेवेति ब्रूमः । अतश्च सम्प्रदायात् पञ्चसु कोष्ठेषु प्रथमाङ्कविन्यासः कर्तव्यः । अन्यथा वक्ष्यमाणाङ्कविन्यासमङ्गापत्तेरिति भावः ॥ ७६ ॥

एवं अङ्कविन्यासे कृते सति प्रथमा वृत्तपंक्तिः सिद्ध्यति ॥ १ ॥

अथ द्वितीयां प्रभेदपङ्क्तिं साधयति—

दद्यादिति । अथेति–प्रथमं पङ्क्तिसिद्ध्यनन्तरं पक्षपङ्क्तावपि–द्वितीयपंक्तावपि आद्याङ्क–प्रथमाङ्कं त्यक्त्वा–परित्यज्य प्रथमाङ्कस्य पूर्वाङ्काभावात् द्वितीयकोष्ठादारभ्य प्रथमाङ्कशिरःस्थं प्रथमाङ्कं गृहीत्वा पूर्वयुग्माङ्कतुल्याम् उद्देशक्रमानुसारेण एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट त्रयोदशादीन् अङ्कान् १ २ ३ ५, ८ १३ गृहीत्वा चान्यानेन क्रमतो यावदिष्टं दद्यात्–विन्यसेदित्यर्थः ।

एवं अङ्कविन्यासे कृते सति द्वितीयाप्रभेदपङ्क्तिः सिद्ध्यति ।२।

अथ तृतीयां मात्रापङ्क्तिं साधयति–

पूर्वस्याङ्कैरिति । पूर्वस्याङ्कैः–प्रथमपंक्तिस्थिताङ्कैः ततो द्वितीयपंक्तिपूरणानन्तरं तां द्वितीयां प्रत्येकं–प्रतिकोष्ठं भावयित्वा–गुणयित्वा इत्यर्थः । नैत्र

पक्तिस्थकोष्ठान्-तृतीयपक्तिस्थितकोष्ठान् पूर्णान् कुर्यात्। अतश्चात्रैकचतुर्नव-विंशति-चत्वारिंशदष्टसप्तत्यादिभिरङ्कैः १, ४, ९, २०, ४०, ७८ तृतीय पक्तिस्थितकोष्ठान् पूरितान् कुर्यादित्यर्थ । अत्र नेत्रमख्या रौद्रीति विज्ञातव्या। पाठान्तरे—अग्निपर्यायत्वात् स एवार्थ'। एवमन्यत्रापि। शालिनीछन्दसि ॥७७॥

एवमङ्कविन्यासे कृते सति तृतीया मात्रापक्तिः सिद्धयति ॥३॥

अथ क्रमप्राप्ता चतुर्थी वर्णपक्तिमुल्लघ्य चतुर्थ-षष्ठपक्तयो युगपदेव साधनार्थं तन्मूलभूता प्रथम तावत् पञ्चमपक्ति साधयति—

प्रथमे इति। तत्र षट्स्वपि प्रथमपक्तिषु प्रथमकोष्ठस्य त्यक्तत्वात्, द्वितीय-कोष्ठकमेवात्र प्रथम कोष्ठकम्। अत' तस्मिन् प्रथमे कोष्ठके द्वितीयमङ्क, तद-पेक्षायाः द्वितीयकोष्ठके च पञ्चमाङ्क च दत्त्वा, ततो बाणद्विगुण-पञ्चद्विगुण दश १०, तद्द्विगुण-दशद्विगुण विंशतिश्च २०, तौ—द्वावङ्कौ नेत्रतुर्ययो तदपेक्षयैव तृतीयचतुर्थयो कोष्ठकयो दद्यात्—विन्यसेदित्यर्थ ॥७८॥

तथा चात्र पञ्चमपक्तौ प्रथमकोष्ठ विहाय द्वि-पञ्च-दश-विंशतिभिरङ्कै २, ५, १०, २० कोष्ठचतुष्टय पूरयित्वा अग्रिमैतत्पञ्चमकोष्ठपूरणार्थं उपाया-न्तरमाह—

एकीकृत्येति। तथा च—इति आनन्तर्यार्थे। तत पञ्चमपक्तिस्थितान् पूर्वान् पूर्वाङ्कान्-द्वयादीन् चतुष्कोष्ठस्थान् एकीकृत्य—मेलयित्वा, तथा ततोऽपीत्यर्थ। तस्मिन्नेकीकृताङ्के एकमधिक दत्त्वा निष्पन्ने एतेनाङ्केन अष्टत्रिंशता ३८ अङ्केनैव पञ्चम पूर्वापेक्षाया पञ्चम कोष्ठक पूर्णं कुर्यात् ॥७९॥

अत्रत्य षष्ठकोष्ठपूरणोपायमाह—

त्यक्त्वेति। विद्वान्-अङ्कमेलनकुशलो गणक पूर्वाङ्कान्-द्वितीयादीन् एक-भावमापाद्य-एकीकृत्य सयोज्येति यावत्। ततः पिण्डीकृतेषु एतेषु अङ्केषु पञ्चमाङ्क प्रथमाङ्कवत् त्यक्त्वा। तथा पुनरित्यर्थ । एकमङ्कमधिक दत्त्वा पूर्ववज्जातेन तेन एकसप्तत्या ७१ षष्ठ कोष्ठ प्रपूरयेदिति ॥८०॥

अथ तथैवात्रस्थसप्तमकोष्ठपूरणोपायमाह—

कृत्वेति । पञ्चमपक्तिस्थिताना द्वयादीना एकसप्तत्यन्ताना षण्णामङ्का-नामैक्य-पिण्डीभाव कृत्वा तेषु पूर्ववत् पञ्चदशाङ्क त्यक्त्वा। ततस्तेष्वपि चैक हित्वा मुने कोष्ठ-सप्तम कोष्ठ त्रिंशदधिकेन शताङ्केन १३० पूरयेत्। इति सप्तमकोष्ठकपूरणप्रकार ॥ ८१ ॥

एवमङ्कसप्तकेन द्वि-पञ्च-दश-विंशत्यष्टत्रिंशदेकसप्तति त्रिंशदधिकैकशतक-क्रमेण २ ५, १० २० ३८ ७१ १३० पञ्चमपङ्क्तौ कोष्ठसप्तकं पूरयेदिति । एवं चात्रत्ये पूरणीये तत्तत्कोष्ठे अत्रत्यानां द्व्यादीनामङ्कानां एकीभावं कृत्वा यथासम्भवं ततदङ्कं त्यक्त्वा तेष्वपि यथासम्भवं एकादिकं हित्वा तत्तत्कोष्ठकं पूरयेदिति संक्षेपः ।

एवं अङ्कविन्यासे कृते सति चतुर्थपष्ठपंक्तिगर्भा पञ्चमी समुपस्थिता सिद्ध्यति । ननु अस्यां पङ्क्तावग्रिमकोष्ठाऽङ्कसञ्चारः क्रियतां इत्याकांक्षायां प्रकृतानुपयोगादङ्कबाहुल्याद् ग्रन्थविस्तरशङ्कया न क्रियत इत्याह—

एवमिति । सुगमम् ॥ ८२ ॥

अथ पञ्चमपंक्तिपूरणमुपसंहरन् षष्ठगुरुपंक्तिपूरणप्रकारमुपदिशति—

एवमिति । एवं पूर्वोक्तप्रकारेण पञ्चमपंक्तिं पूर्णां कृत्वा तत्र गुरुस्थानीयं प्रथमं कोष्ठं विहाय अग्रिमकोष्ठे-प्रथमं प्रथमत एकाङ्कं दत्त्वा पूरणीयम् । अथ-अनन्तरं पञ्चमपंक्तिस्थितैः द्वितीयादिभिरङ्कैः पूर्वस्थापितैरेव प्रतिकोष्ठं षष्ठीं अपूरये दिति । तथा च षष्ठपङ्क्तौ ० १ २ ५ १० २० ३८ ७१ १३० शून्यैक-द्वि-पञ्च-दश-विंशति-अष्टत्रिंशदेकसप्तति-त्रिंशदधिकैकशताङ्कविन्यस्ता दृश्यन्त इति ॥ ८३ ॥

एवमङ्कविन्यासे कृते सति षष्ठी गुरुपंक्तिः सिद्ध्यति ॥ ६ ॥

अथोर्वरितचतुर्थवर्णपंक्तिपूरणप्रकारमुपदिशति—

एकीकृत्येति । विद्वान्-अङ्कमेलनकुशलो गणकः तथा पूर्वोक्तप्रकारेण पञ्चम षष्ठपंक्तिस्थितान् द्व्येकादीन् अङ्कान् प्रतिकोष्ठं एकीकृत्य-संयोज्य नागाख्या-श्रीपिङ्गलनागोक्तमार्गेण चतुर्थपंक्तितत्पंक्तिस्थकोष्ठकस्थां पूर्णां-अविचारितमेव पूर्णं कुर्यादिति । अत्रत्यप्रथमकोष्ठे असंयुक्तः पञ्चमकोष्ठस्यप्रथमाङ्कः सम्प्रदाय सभ्यो देय इति रहस्यम् ॥ ८४ ॥

तथा चतुर्थपङ्क्तौ १ ३ ७ १५ ३० ५८ १०९, २०१ एक-त्रि-सप्त पञ्चदश त्रिंशद्-अष्टपञ्चाशत्-नवाधिकशतैकोत्तरद्विशताङ्का विन्यस्ता दृश्यन्त इति ।

एवं अङ्कविन्यासे कृते सति चतुर्थी वर्णपंक्तिः सिद्धभवतीति ॥ ४ ॥

एवं विरचनप्रकारेण पंक्तिषट्कं साधयित्वा मात्रामर्कटीफलमाह—

वृत्तमिति । वृत्त-वृत्तानि एकमात्रादिभिरवधिकमात्राजातय । एकवचनं जात्यभिप्रायेण । प्रभेदजातीनां प्रभेदाः इत्यर्थः । पूर्ववदत्राप्येकवचननिर्देशः ।

मात्रा –तत्तज्जातिमात्रा, वर्णाः–तत्तज्जातिवर्णा तथा–तत इत्यर्थ.। लघुगुरू–तत्तज्जातिलघवस्तत्तज्जातिगुरवश्चेत्यर्थ । एते वृत्तादय षट्प्रकारा· पूर्णप्रस्तारस्य समुदिता षट्पक्तितो निश्चित विभान्ति–प्रकाशन्त इत्यर्थ ॥ ८५ ॥

ननु एतत्करण आवश्यकमनावश्यक वा ? इति परामर्शे छान्दसिकपरीक्षारूपत्वात् केवल कौतुकमात्राधायकत्वाच्च अस्य करण अनावश्यकमेवेत्याह–

नष्टोद्दिष्टमिति । यथा नष्टोद्दिष्टादिकं कौतुकावह तथैव तद्विरचनमपीत्यर्थ इति सर्वमवदातम् ॥ ८६ ॥

मात्रामर्कटी यथा–

वृत्तम्	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
प्रभेदाः	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	८९	१४४
मात्रा·	१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५	८९०	१५८४
वर्णा	१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५		
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५		
गुरव	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०		

इति एकादशमात्रामर्कटी । एव अन्येऽपि मात्रामर्कटी समुन्नेया । तथैव मात्रामर्कटिकाख्य पचम प्रत्यय ।

[वृत्तिकृत्प्रशस्ति]

श्रीमत्पिङ्गलनागेन प्रोक्तो यो मर्कटीक्रमः ।
विविच्य स मया प्रोक्तः शिष्यानुग्रहहेतवे ॥ १ ॥
मुनीभभूपतिमिते १६८७ वैक्रमेऽब्दे प्रमाथिनि ।
कार्तिकेऽसितपञ्चम्यां लक्ष्मीनाथो व्यरीरचत् ॥ २ ॥
वार्त्तिके दुष्करोद्धारमुदारं छान्दसप्रियम् ।
यत्नसारं स्फुटार्थं च कवीनां कौतुकावहम् ॥ ३ ॥

इति श्रीमत्सकलसमस्तचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसमत्स्यदेशाधिपतिमकुटरत्नहीरक-
चूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-कुलभास्करमहाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-
विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे एकमात्रादिविरचित-
मात्राप्रस्तारेषु सप्तवर्णादिमात्रामर्कटीप्रस्तारोद्धारो
नामैकादशो विश्रामः ॥ ११ ॥

समाप्तश्चायं वृत्तमौक्तिकवार्त्तिके दुष्करोद्धारः ।

शुभमस्तु । श्रीनागराजाय नमः ।

संवत् १६६८ समये भाद्रपदसुदि १ भौमे शुभदिने धर्मपुरस्थाने लिखितं लालमणि-मिश्रेण । शुभं भूयात् । श्रीचिन्त्याय नमः ।

महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिसन्दृब्ध

वृत्तमौक्तिकदुर्गमबोधः

[उद्दिष्टादिप्रकरणव्याख्या]

[मङ्गलाचरणम्]

प्रणम्य फणिना नम्य सम्यक् श्रीपार्श्वमीश्वरम् ।
उद्दिष्टादिषु सूत्रार्थं कुर्वे श्रीवृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥

अथ वृत्तमौक्तिके उद्दिष्ट नष्ट वर्णतो मात्रातो वा विव्रियते—

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् लघोरुपरि गस्य तूभयतः ।
अन्त्याङ्के गुरुशीर्षस्थितान् विलुम्पेदथाङ्काश्च ॥ ५१ ॥
उद्वरितैश्च तथाङ्कैर्मात्रोद्दिष्ट विजानीयात् ।

षड्भिः पदै सूत्र तद्व्याख्या—

केनापि नरेण लिखित्वा दत्त । ऽ । ऽ । इद कतमत् रूपम् ? इति प्रश्ने उद्दिष्ट ज्ञेयम् । तत्र पुर्वयुगलाङ्का प्रत्येक धार्या । पुर्वयुगलाङ्का इति सज्ञा अङ्कानाम् । तत्कथम् ? इति चेत्, मात्रोद्दिष्टे १।२।३।५।८।१३।२१।३४।५५।८९ इति । अत्र १ मध्ये २ योजने ३ । पुन ३ मध्ये पूर्वाङ्क २ मेलने ५ । पुन ५ मध्ये स्वपूर्वाङ्क ३ मेलने ८ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ५ मेलने १३ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ८ क्षेपणे २१ । तस्मिन्नपि स्वपूर्वाङ्क १३ एकीकरणे ३४ । तन्मध्ये स्वपूर्वाङ्क २१ क्षेपे ५५ । अत्रापि स्वपूर्वाङ्क ३४ योगे ८९ इत्येव योजनारीति । पूर्वं पूर्वमेलनाज्जातत्वात् पूर्वयुगाङ्का इति सज्ञाभाज । तद्धरणरीति —

१	२	५	८	२१
।	ऽ	।	ऽ	।
	३		१३	

एव लघोरुपरि एक अङ्कन्यास गस्य-गुरोस्तु उभयत –उपरि अधश्च पार्श्वद्वयेऽपि अङ्कधरणम् । एतत् कृत्वा अन्त्याङ्के २१ रूपे गुरोरुपरिस्था अङ्का २।८ मेलने १०, एते २१ मध्यात् विलुम्पयेत्-पराकुर्यात्, उद्धरितोऽङ्क ११ एव निश्चित ज्ञात सप्तमात्रे मात्राच्छन्दसि एकादश रूपमिदम् । ईदृश ।ऽ।ऽ। अन्यत्रापि ।

त्रिकले छन्दसि ।ऽ इदं कतमं रूपम् ? इति पृच्छायां पूर्वयुगाङ्कधरम १ २
। ऽ
३
तत्रांत्याङ्क ३ तन्मध्यात् गुरुशीर्षस्याङ्क २ विलोपने शेषं १ इति प्रथम
रूपम् ।ऽ ईदृशम् । परत्रापि ऽ। इद कतमत् ? इति प्रश्ने १ ३ अन्त्याङ्के ३
। ऽ
२
गुरुशीर्षस्य १ विलोपे शेषं २ इति द्वितीयं रूपं त्रिकले ऽ। ईदृशम् ।

चतुष्कले छन्दसि ऽऽ इद कतमत् ? इति पृच्छायां १ ३ अङ्केषु पूर्वषु
ऽ ऽ
२ ५
अन्त्याङ्कः ५ तन्मध्याद् गुरुशीर्षस्य अङ्कद्वयं १।३ एतयोर्मेलने ४ तदविलोपने शेष
१ प्रथम रूपम् ऽऽ, द्वितीयेऽपि १ २ ३ अङ्केषु न्यस्तेषु अन्त्याङ्क ५
। । ऽ
५
तन्मध्यात् २ गुरुशिरःस्याङ्क ३ तल्लोपे शेषं २ इति द्वितीय रूपम् । तृतीये ।ऽ।
ईदृशेऽङ्का १ २ ५ अन्त्याङ्क ५ तत गुरुशिरःस्य २ लोपे शेष ३ तृतीयं
। ऽ ।
३
रूपम् । तुर्ये ऽ।। ईदृशेऽङ्का १ ३ ५ अन्त्याङ्क ५ तत गुरुशिरःस्य १
ऽ । ।
२
लोपे शेष तुर्यं रूपं ऽ।। पञ्चमं सर्वलघुकम् ।

पञ्चकले ।ऽ ईदृशेऽङ्का १ २ ५ अन्त्याङ्क ८ तत गुरुशिरःस्य
। ऽ ऽ
३ ८
२।५ एवं ७ लोपे प्रथमं रूपम् ।ऽ ईदृशेऽङ्का १ ३ ५ अन्त्य
। ऽ
९ ८
८ तन्मध्यात् १।५ एवं ६ तल्लोपे शेषं २ द्वितीयं रूपम् । तृतीयं ।।।ऽ
ईदृशेऽङ्का १ २ ३ ५ अत्र प्राग्वत् ८ मध्यात् गुरुशीर्षस्य ५ लोपे शेषं
। । । ऽ
८

३ तृतीयम् । तुर्येपि १ ३ ८ प्राग्वत् ८ मध्यात् १ । ३ गुरुशीर्षस्थ ४
ऽ ऽ ।
२ ५
लोपे शेष ४ तुर्यं रूपम् । पञ्चमेऽपि १ २ ३ ८ इत्यत्र गुरुशी
। । ऽ ।
५
३ लोपे अन्त्याङ्क ८ मध्ये शेषं ५ इति [पञ्चम रूपम्] । षष्ठे १ २
। ऽ
३
अन्त्याङ्क ८ मध्यत गुरुशिरःस्थ २ लोपे शेष ६ [इति षष्ठं रूपम्] । स
१ ३ ५ ८ तत्र अन्त्याक ८ मध्यात् गुरुशीर्षस्थ १ लोपे शेष
ऽ । । ।
२
सप्तम रूपम् ।

एव षट्कले मात्राच्छन्दसि १ ३ ८ अत्रान्त्याङ्क १३ तत
ऽ ऽ ऽ
२ ५
स्थिताङ्क १।३।८ एषा लोपे शेष १ प्रथम

प्राग्वत् ३।८ एव ११ तेषा १३ मध्याल्लोपे शेषं २
१ २ ५ ८ अन्त्याङ्क १३ तत २।८ एव १० ...२।
। ऽ । ऽ
३ १३
१ २ ५ १३ २१ ५५ अत्र गुरुशीर्षस्थाङ्क सर्वमेलने ८९
। ऽ ऽ । ऽ ऽ
३ ८ ३४ ८९
८९ मध्ये शेष ६ रूपमिद दशकले छन्दसि ।

पुव्व जुयल सरि अका दिज्जसु, गुरु सिर अक सेस मेटिज्जसु ।
उवरिल अक लेखि कहुआण, ते परि धुअ उद्दिट्ठा जाण ॥
[प्राकृतपैङ्गलम्, परि १, पद्य ३९

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कं गुरुशीर्षाङ्कं विलुप्य शेषाङ्के ।
मत्र्कैरितोऽवशिष्टै शिष्टैरुद्दिष्टमुद्दिष्टम् ॥

[वाणीभूषणम् परि १ पद्य ११]

मत्त मत्त धुम अंक, सघु सिर गुरुतर हू धरो ।
थोर अंक सरवक, सब्बहि भाट उद्दिट्ठ कहु ॥

सयो· शीर्षे एवाङ्क· भार्य· गुरो· शीर्षे तथा 'तर' इति भाषाविशेषात् तले
ग्रधोऽपि अङ्क· भार्य· । यथा—पञ्चकले प्रस्तारे १ २ ५ प्रथमात्याङ्के ८

| S S

३ ८

तत· गुरुशीर्षस्थाङ्का· ३ ५ – ७ सप्तम रूपम् ।

१ २ ५ ८ २१ गुरु सिर अंकैर्योजने १० ते २१ मध्ये ऊन शेषं ११

| S | S |

३ ११

संख्या प्राप्ता इति एकादशमिद रूपमिति छन्दोरत्नावलीग्रन्थे ।

१ २ ३ ५ ८ १३ २१ मम प्रश्न·—सप्तकलप्रस्तारे एकादशं

| | | | | | | ११

| S | S |

रूप कीदृशम् ? इति तदा प्राप्तं । S । S । इदम् ।

इति मात्रोद्दिष्टप्रकरणव्याख्या पूर्णा ।

मात्रानष्ट-प्रकरणम्

अथ मात्रानष्ट यथा—

यत्कलकः प्रस्तारो लघवः कार्याश्च तावन्त ।
दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृष्टाङ्क लोपयेदन्त्ये ॥ [॥ ५३ ॥]
उद्वरितोद्वरितानामङ्कानां यत्र लभ्यते भागः ।
परमात्राञ्च गृहीत्वा स एव गुरुतामुपागच्छेत् ॥ [॥ ५४ ॥]

अस्यार्थ—यावत्य कलाः प्रस्तारे एककलस्य एक एव लघु । ईदृश द्वि-कलस्य द्वे रूपे, आदौ एक एव गुरुः ऽ ईदृश., द्वितीयरूपे लघुद्वयम् ॥ ईदृशम् । अत्र पृच्छानवकाशात् न इष्टरूपलाभ, असम्भवात् । त्रिकले मात्राच्छन्दसि त्रीणि रूपाणि । चतु कले पञ्चरूपाणि १।२।३।५ इति पूर्वयुगाङ्कात् । पञ्चकले अष्ट-रूपाणि १।२।३।५।८ इति पूर्वयुग्माङ्कात् । षट्कले १३ रूपाणि तावत् एव पूर्व-युग्माङ्कात् । सप्तकले २१ रूपाणि तथैव ।

एव कलाप्रमाणा लघवो लेख्या, यथा—सप्तकले मात्राच्छन्दसि इष्ट एकादश रूप कीदृश ? इति, मुखेन केनचित् पृष्टम्, तदा सप्तैव लघव ।।।।।।। अनया रीत्या लेख्या । तेषामुपरि १।२।३।५।८।१३।२१ एते धार्या । अत्र पृष्टे इष्टाङ्क ११, तस्य २१ मध्याल्लोपे शेष १।२।३।५।८।१३।१० इति । तदा दश-मध्ये त्रयोदश न पतन्तीति भागाभाव, तदा ८ अङ्क १३ मध्ये पात्य, एव अष्टाध कलामाकृष्य त्रयोदशाधो गुरु स्थाप्य, दशाध एका कलाऽवशिष्टा, अष्टकस्य लोप परमात्राग्रहेण गुरुभावात् । अथ त्रिकस्य कला पञ्चके न गृह्यते, मुख्यैककस्य द्विकेन गृह्यते तदा ऽऽऽ। ईदृश नवमरूपतापत्ते । यद्वा त्रिकस्य कला पञ्चके न गृह्यते १।२ अनयो कलाद्वय लघुरूपमेव ध्रियते तदा दशम रूप ईदृश स्यात् ।।ऽऽ, तेन पञ्चकाऽध कला एका भिन्नैव रक्ष्या, अग्रे द्वितीयाङ्कस्य त्रिके कलाग्रहेण त्रिकाधो गुरु, मुख्यैककलाशेषात्, एव ।ऽ।ऽ। ईदृश एकादश रूप व्यवस्थितम् । द्विकाष्टकयोर्लोप 'उवरिल अकलोपके लेख' इति वचनात् । यदुक्त छन्दोरत्नावल्याम्—

सव लघु सिर ध्रुव अक, प्रश्नहीन शेषाङ्क धरि ।
पर लघु ले लिख वङ्क उवरि भाग जह जह परइ ॥

यद्वा, दशाना भागस्त्रयोदशे प्राप्यते 'दश एके दश' शेषं ३ विषमत्वात् परस्य-अन्यस्य त्रयोदशात् पूर्वस्य अष्टकस्य कलाग्रहेण त्रयोदशस्थानजातत्रिकाधो

ग षष्ठकलोपः, तदग्रे ल पञ्चके त्रिकस्य भागे शेषं २ इति समत्वात् पञ्चाग्रे ल ऽ। द्विकस्य त्रिके भागाप्तौ शेषं १ इति विषमाङ्कत्वाद् गुरु द्विकस्य कलाग्रहात् द्विकलोपः, मुख्यैकाग्रे यथास्थितो लघुरेव, एवं । ऽ । ऽ । इत्येका दश व्यवस्थित सप्तकले ।

अथ बालबोधाय इयमेव व्याख्या विस्तरतः —

प्रथमं त्रिकले मात्राच्छन्दसि त्रिलघुकरणं तस्य न्यासः १ २ ३ तदुपरि

। । ।

पूर्वयुगाङ्कदानम् । तत्र पृष्टं प्रथमरूपं त्रिकले कीदृग् ? इति, एवं दृष्टे एकस्य तत् त्रिकात् अन्त्याङ्कात् पराङ्कं-लुप्तमिति यावत् शेषं १ । २ । २ 'उद्दिष्टो-द्दिष्टानां अङ्कानां यत्र लभ्यते भाग' इति वचनात् द्विकस्य द्विकेन भागे पर द्विकाग्रे ग पूर्वस्य द्विकस्य कलाग्रहात् तस्य लोपः शेषं । ऽ इति प्रथमं रूपम् । पृष्टे द्वितीये, अन्त्यत्रिकात् २ लोपे शेषं १ । २ । १ अत्र अन्त्यैककस्य भाग लाभो द्विके तदग्रे ग मुख्यैककलाग्रहात् तस्य लोपः, अन्त्यैकाग्रे ल ऽ। इति द्वितीयं रूपम् । तृतीयं सर्वलघुकमेव ।

अथ चतुःकले १ २ ३ ४ अत्र पृष्टे १ लोपे शेषं १ । २ । ३ । ४

। । । ।

त्रिकस्य भागः चतुष्के प्राप्य तदग्रे ग त्रिकस्य कलाग्रहात् त्रिकलोपः, द्विकेऽपि मुख्यैकस्य भागः तेन द्विकाग्रे गः, एककस्य लोपः जातं ऽऽ प्रथमम् । पृष्टे २ लोपे शेषं १ । २ । ३ । २ त्रिके-त्रिकस्य भागे परत्रिकाग्रे ग पूर्वत्रिकलोपः कलाग्रहात् शेषे द्विके एकस्य भागाप्तौ कलाङ्कसाम्यादपि पूर्वरूपापत्तिः, तेन एककस्यापि लोपः लघुद्वयं । । ऽ द्वितीयम् । पृष्टे ३ लोपे शेषं १ । २ । ३ । २ एवं द्विकस्य अन्त्यस्य भागस्त्रिके तदग्रे ग पूर्वद्विकस्य कलाग्रहाल्लोपः एवं । ऽ । तृतीयम् । पृष्टे ४ लोपे शेषं १ । २ । ३ । १ एकस्य भागोऽत्र त्रिके एवमन्त्यैकाग्रे ग त्रिकेऽपि शेषाभावाभावादग्रे गः, 'त्रिप एकं ३ लघु १ तस्य भागः द्विके तदग्रे ग एकलोपः अत्र मुख्यैकस्य भागो द्विके तदग्रे ग कलापूर्ते त्रिके चान्त्यैकके च प्रत्येकं कला मुख्यैककलोपः, ऽ । । तुर्यम् । पञ्चमं लघुसकलरूपम् ।

पञ्चकले १ २ ३ ५ ८ अत्र पृष्टे १ लोपे शेषं १ २ ३ ५, ७

। । । । ।

अत्र सप्तके पञ्चकस्य भागः, तेन सप्ताग्रे ग पञ्चकस्य लोपः, द्विकस्य त्रिके भागः तदग्रे ल द्विकलोपः मुख्यैकाग्रः कला स्थितैव । ऽऽ प्रथमम् । पृष्टे २ लोपे शेषं १ २, ३ ५ ६ षट्के पञ्चकस्य भागे

षडधो ग, पञ्चकलोप, त्रिके-त्रिकलस्य द्वितीयरूपस्य गुर्वधिकत्वे तादूरूप्यात् द्विकस्य भाग पूर्वरूपे कृत तेनात्र द्विके एकस्य भागे द्विकाधो ग, मुख्यैकलोप, त्रिकाध कला, द्वितीय ऽ । ऽ रूपम् । पृष्टे ३ लोपे शेष १, २, ३, ५, ५, पञ्चकेन पञ्चकस्य भागे परपञ्चकाधो ग., पूर्वपञ्चकलोप, शेप कलात्रयमङ्कत्रय चेति साम्यात् ५, ५ इति समभागाच्च प्रत्येक लघवस्त्रय, एव । । । ऽ तृतीयम् । पृष्टे ४ लोपे शेप १, २, ३, ५, ४, अत्र चतुष्के पञ्चकभागो न प्राप्य, पञ्चके चतु कस्य भागात् पञ्चकाधो ग, त्रिकस्य कलाग्रहाल्लोप, चतु काध. कला, एव कलात्रये सिद्धे शेषमङ्कद्वय कलाद्वय चेति साम्याल्लघुद्वय कार्यमिति न विचार्यं द्वाभ्या कलाभ्या गुरुसिद्धेर्गु रु स्थाप्य । पञ्चकलेऽष्टरूपात्मके तुर्यरूपे लघ्वन्ते गुरु-द्वयेनापि कलापूर्त्ते इति एकस्य द्विके भागात् द्विकाधो ग', मुख्यैकलोपः, एव ऽ ऽ । तुर्यम् । पृष्टे ५ लोपे शेप १, २, ३, ५, ३, अत्र त्रिकस्यान्त्यस्य पञ्चके भागात् पञ्चकाधो ग, अन्त्यत्रिकाधो ल, पूर्वत्रिकलोप, अत्रापि समकलाङ्कत्वे गुरुरिति न कार्यं पूर्वरूपापत्ते, अर्द्धोपरि लघूनामेव वृद्धे । तेन लघुद्वय । । ऽ । पञ्चमम् । पृष्टे ६ लोपे शेष १, २, ३, ५, २, अत्र पञ्चकस्य त्रिके भागो नेति द्विकस्य त्रिके भागात् त्रिकाधो ग, द्विकलोप, पञ्चाधो ल, अन्त्यद्विकाधो ल, मुख्यैकाधोऽपि ल, तेन । ऽ । । षष्ठम् । पृष्टे ७ लोपे शेष १, २, ३, ५, १, अत्र पूर्वरूपे द्वि-कस्य त्रिके भागलाभात् त्रिकाधो ग, उक्त. सप्तमे पुना रूपे द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो ग, मुख्यैकलोपः त्रि-पञ्च अन्त्यैकानामध प्रत्येक लघुत्रय, ऽ । । । सप्तमम् । पर सर्वलमष्टमम् ।

षट्कले १, २, ३, ५, ८, १३, इह पृष्टे १ लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, १२,
। । । । । ।

अत्र १२ मध्ये ८ भागे द्वादशाधो ग, अष्टकलोप, एव पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चकाधो ग, त्रिकलोप., द्विके मुख्यैकस्य भागात् द्विकाधो ग, मुख्यैकलोप सर्वत्रकलाग्रहात् ऽ ऽ ऽ प्रथमम् । पृष्टे २ लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, ११, अत्रापि ११ मध्येऽष्टभागात् तत्कलाग्रहे ११ अधो ग, ८ लोप', पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चाधो ग, त्रिकलोप', शेषाङ्ककलासाम्यात् । । ऽ ऽ द्वितीयम् । पुन. पृष्टे ३ लोपेऽन्त्यदशाधो ग, अष्टाना भागे तत्कलाग्रहात् त्रिकाधो ग, द्विकस्य कलाग्रहात् पञ्चाधो ल, मुख्यैकाधो ल, एव । ऽ । ऽ तृतीयम् । पुन पृष्टे ४ लोपे शेष ९, अन्ते तत्राप्यष्टकलाग्रहादधो ग, द्विके एकस्य भागात् कलाग्रहे द्विकाधो ग, त्रिकाधो ल, परस्य अष्टकस्य लोपात् पञ्चाधो ल, भागासम्भवात्, एव ऽ । । ऽ चतुर्थम् । पृष्टे ५ तस्य १३ मध्यात् लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, ८, पूर्वाष्टककलाग्रहात् पराष्टकाधो ग, पूर्वाष्टकलोप, शेषे कलाङ्कसाम्यात्

चतस्र कला एव । यद्यत्र पञ्चके त्रिकभागात् द्विके एकस्य भागात् कलाग्रहणादि क्रियते तदा पूर्वरूपापत्तिः सा तु सर्वथापि निषिद्धा 'उवरिम अंक लोपिकें लेख' इति वचनात् ।।।।ऽ पञ्चमम् । षष्ठे पृष्टे १२ मध्यात् ६ लोपे अन्ते ७ तदष्टानां भागो नाप्यः किन्तु सप्तानां भागोऽष्टके तेनाष्टाधो ग., सप्ताधो ल· पञ्चकस्य लोपोऽष्टकेन कलाग्रहात् द्विकस्य त्रिके भागात् त्रिकाधो ल· द्विकलोप मुख्यैकाधो ल., एव ।ऽऽ। षष्ठम् । पृष्टे ७ तल्लोपेऽन्ते ६ तदधो ल., अष्टके षट्कस्य भागात् अष्टाधो ल· पञ्चके लोपात् द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो ग, एकस्य कलाग्रहात् एकस्य लोप, त्रिकाधो ल· एव ऽ।ऽ। सप्तमम् । पृष्टे ८ तल्लोपेऽन्ते ५ तदधो ल· पञ्चकस्य अष्टके कलाग्रहात् अष्टाधो ग., पञ्चकस्य अन्त्यस्य भागसाभाच्च शेषे कलाङ्कसाम्यात् अधः प्रत्येक लघवः ।।।ऽ। अष्टमम् । पृष्टे ९ लोपे शेषं १, २ ३ ५, ८ ४ चतुष्कस्य अष्टसु भागात् चतुष्काधो ल· अष्टाधोऽपि ल· पञ्चके त्रिकभागात् तत्कलाग्रहेण पञ्चाधो ग· त्रिकलोप द्विके एकस्य भागात् तत्कलाग्रहे द्विकाधो ग· एकस्य लोप· एव ऽऽ।। नवमम् । *अत्र पञ्चकस्य कला नाष्टके क्षेप्या पूर्वरूपापत्तेः गुरुणां स्थानभागसम्भारात्* पश्चिमभागे लघूनामाधिक्याच्च । पृष्टे १० लोपे शेष १ २ ३ ५, ८ ३ तदा त्रिकस्यान्त्यस्य अधो ल· अष्टाधोऽपि ल· त्रिकस्य पञ्चके भागात् पञ्चाधो ग· त्रिकलोप· शेषं १ । २ कलाङ्कसाम्याल्लघुद्वय ।।ऽ।। दशमम् । पृष्टे ११ लोपे प्राप्त २ तदधो ल· द्विकस्य त्रिके भागात् कलाग्रहे त्रिकाधो ग., द्विकलोप· शेषं १ ५ ८ एषु प्रत्येक लः एव ।ऽ।।। एकादशम् । पृष्टे द्वादशे १२ लोपे, शेष १ २ ३ ५, ८ १ अत्र द्विकेन मुख्यैकाध· कलाग्रहात् द्विकाधो ग· मुख्यैक-लोप· शेष ३ ५ ८ १ एषामधो लघवः, एवं ऽ।।।। द्वादशम् । परं सप्तमुकम् ।

सप्तकले १ २ ३ ५ ८ १३ २१ अत्र पृष्टे १ लोपे शेषं १ २ ३ ५,
। । । । । । ।
८ १३ २० अत्र विंशतौ १३ भागप्राप्ति तेन विंशाधो ग., १३ लोप., अष्टाधो ग· पञ्चलोप· त्रिकाधो ग· द्विकलोप मुख्यैककला स्थितैव एवं ।ऽऽऽ प्रथमम् । पृष्ट २ लोपे शेषं १९ तदधो ल· १३ लोपात् अष्टाधो ग· पञ्चलोपात् त्रिके द्विककलाग्रह प्रथमरूपे अत्र द्विके मुख्यैककलाग्रहात् द्विकाधो ग· एकलोप., त्रिके कला एव ।ऽऽ द्वितीयम् । पृष्टे ३ लोपे अन्ते १८ तदधो ल., १३ भागात् १३ लोप· अष्टाधो ग· पञ्चककलाग्रहात् तल्लोप· शेषं समकलाङ्कत्वात् ३ लघव ।।। ऽ तृतीयम् । पृष्टे ४ लोपे शेषं १७ तदधो ल: १३ लोप· पञ्चाधो ग· त्रिककलाग्रहात् अष्टाधो ल· द्विकाधो ग· मुख्यस्य कला स्थिता ऽऽ।ऽ तुर्यम् ।

पृष्टे पञ्चलोपे शेषमन्ते १६, तदधो ग., १३ कलाग्रहात् लोप, अष्टाधो ल., पञ्चकेऽधो ग, त्रिके कलाग्रहाल्लोप, शेषे समकलाङ्कत्वाल्लघुद्वय ।।ऽ।ऽ पञ्चमम् । पृष्टे ६ तल्लोपे शेषमन्ते १५, तदधो ग., अष्टाधो ल, पञ्चाधो लः, त्रिकाधो ग., द्विकस्य कलाग्रहात् मुख्याध कला एव, एव ।ऽ।।ऽ षष्ठम् । पृष्टे ७ तल्लोपेऽन्ते १४, तदधो ग, १३ न्यूनत्वात् लोप ८।५।३ अधो ल, द्विकाधो गः, मुख्यकलाग्रहात लोप ऽ।।।ऽ सप्तमम् । पृष्टे ८ लोपे शेषमन्ते १३, पूर्व १३ अधो गः, समभागबलात् पूर्व १३ लोप, एव कलाद्वय, शेषपञ्चाङ्काः पञ्चकला चेति साम्यात् पञ्च लघव एव ।।।।।ऽ अष्टमम् । पृष्टे ९ लोपे शेषमन्ते १२, तेन भागः पूर्व १३ मध्ये, यदुक्त **वाणीभूषणे**—

नष्टे कृत्वा कला सर्वा पूर्वयुग्माङ्कयोजिता ।
पृष्ठाङ्कहीनशेषाङ्क येन येनैव लुप्यते ॥
परा कलामुपादाय तत्र तत्र गुरुर्भवेत् ।
मात्राया नष्टमेतत्तु फणिराजेन भाषितम् ॥

(वाणीभूषणम्, परि १, पद्य ३२-३३)

तेन १३ अधो ग., १२ अधो ल, अष्टकस्य लोपः कलाग्रहात् एव पञ्चाधो गः, त्रिकभागेन कलाग्रहात् द्विकाधो ग, मुख्यलोपात्, एव ऽऽऽ। नवमम् । पृष्टे सप्तकले छन्दसि दशम रूप कीदृग् ? इति, तदा १ २ ३ ५ ८ १३ २१ एव

। । । । । । ।

कला कृत्वा पूर्वयुग्माङ्कयोजिता पृष्टाङ्क १०, ते २१ मध्यात् अपकृष्टा. शेष ११, तेषा १३ मध्ये भागात् तदधो ग, ११ अधो लः, अष्टकलोप, पञ्चाधो ग, त्रिककलाग्रहात्, शेष कलाङ्कयोः साम्याल्लघुद्वय ।।ऽऽ। दशम रूपम् । पृष्टे ११ तस्य लोपे १०, तत १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, अष्टलोप, त्रिके द्विकभागात् त्रिकाधो ग द्विकलोप, एव रूप ।ऽ।ऽ। एकादशम् । पृष्टे १२ तल्लोपे शेष ९ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, ९ अधो ल, अष्टलोप, द्विके मुख्यैकस्य भागात् द्विकाधो ग, मुख्यलोप त्रिकपञ्चकयो अधो ल प्रत्येक, एव ऽ।।ऽ। द्वादशम् । पृष्टे १३ तल्लोपे शेष ८ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, ८ अधो ल, पूर्वाष्टकलोप, शेष समाङ्ककलाभावात् १, २, ३, ५ एषामधो लघव प्रत्येक, ।।।।ऽ। त्रयोदशम् । पृष्टे १४ तस्य २१ मध्याल्लोपे शेष ७, तस्य १३ मध्ये भागे शेष ६ इति परात्–सप्तमात् न्यूनता इति हेतो १३ अधो ल, सप्ताधोऽपि ल, अष्टके पञ्चकभागात् अष्टाधो ग, पञ्चकलोप, त्रिके द्विकभागात् त्रिकाधो ग, द्विकलोप, मुख्यैकाध कला, ।ऽऽ।। चतुर्दशम् । पृष्टे १५ लोपे

शेषं ६ तदधो ग, १३ मध्योऽपि प्रागसिद्धत्वात् ग एव अष्टके पञ्चकभागादष्टाधो ग पञ्चकलोपः द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो ग त्रिकाधो ल, एवं ऽ।ऽ।। पञ्चदशम्। पृष्टे १६ तल्लोपे शेषं ५ तस्य १३ मध्ये भागे शेषं ८ तदधो ग, पञ्चाधो ल, अष्टके पञ्चकभागात् अष्टाधो ग पूर्वपञ्चलोपः शेषे समकलाङ्कत्वात् मध्योऽपि लघवः, ।।।ऽ।। षोडशम्। पृष्टे १७ तल्लोपे शेषं ४ तदधो ग तस्य १३ मध्ये भागे शेषं ९ अथ परोऽङ्कः पूर्वस्मादष्टकादधिक इति हेतो तस्याप्यधो ग पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चाधो ग, त्रिकलोपः द्विके मुख्यैकभागात् द्विकाधो ग मुख्यकलोपः ऽऽ।।। सप्तदशम्। पृष्टे १८ तल्लोपे शेषं ३ तदधो ल तस्य १३ मध्ये भागे शेषं १० तदधो ल, अष्टकादधिका १० इति अष्टकाधो ल, पञ्चके त्रिकभागात् पञ्चाधो ग, त्रिकलोपः शेषे समकलाङ्कत्वात् लघुद्वय ।।ऽ।।। अष्टादशम्। पृष्टे १९ तल्लोपे शेषं २ तस्य १३ मध्ये भागे शेषं ११ तस्य अष्टमध्ये भागाभावात् अष्टकस्य पञ्चके भागाभावात् सर्वत्र ५ ८ ११ २ एषु लघवः द्विकस्य त्रिकेऽभावात् त्रिकाधो ग द्विकलोपः मुख्याधो ल। एवं ।ऽ।।।। एकोनविंशम्। अथ पृष्टे २० तस्य २१ मध्यात्लोपे शेषं १ तत्र १३ मध्यात् भागे शेषं १२ तस्य नाष्टसु भागः अष्टानां न पञ्चके भागः, पञ्चकस्य न त्रिके इति सर्वत्र लघवः पञ्चस्वङ्केषु द्विके मुख्यैकभागात् द्विकाधो ग एकस्य लोपः एवं ऽ।।।।। विंशतितमं रूपम्। परतः सर्वलघुकम् इति भाव्यम्। एवं सर्वत्र मात्राच्छन्दसि इष्टज्ञानम्।

एककले—

।	१

द्विकले द्वे—

ऽ	१
। ।	२

त्रिकले त्रीणि—

। ऽ	१
ऽ ।	२
। । ।	३

चतुष्कले पञ्च—

ऽ ऽ	१
। । ऽ	२
। ऽ ।	३
ऽ । ।	४
। । । ।	५

पञ्चकले अष्ट—

। ऽ ऽ	१
ऽ । ऽ	२
। । । ऽ	३
ऽ ऽ ।	४
। । ऽ ।	५
। ऽ । ।	६
ऽ । । ।	७
। । । । ।	८

षट्कले अष्ट—

ऽ ऽ ऽ	१
। । ऽ ऽ	२
। ऽ । ऽ	३
ऽ । । ऽ	४
। । । । ऽ	५
। ऽ ऽ ।	६
ऽ । ऽ	७
। । ऽ ।	८
ऽ ऽ । ।	९
। । ऽ । ।	१०
। ऽ । । ।	११
ऽ । । । ।	१२
। । । । । ।	१३

षट्कल पूर्णम्।

सप्तकले एकविंशति—

। ऽ ऽ ऽ	१
ऽ । ऽ ऽ	२
। । । ऽ ऽ	३
ऽ ऽ । ऽ	४
। । ऽ । ऽ	
। ऽ । । ऽ	
ऽ । । । ऽ	
। । । । । ऽ	
ऽ ऽ ऽ ।	
। । ऽ ऽ ।	
। ऽ । ऽ ।	
ऽ । । ऽ ।	
। ऽ । । । ।	१९
ऽ । । । । ।	२०
। । । । । । ।	२१

सप्तकल पूर्णम्।

अष्टकले चतुस्त्रिंशत्—

ऽ ऽ ऽ ऽ	१
। । ऽ ऽ ऽ	२
। ऽ । ऽ ऽ	३
ऽ । । ऽ ऽ	४
। । । । ऽ ऽ	५
। ऽ ऽ । ऽ	६
ऽ । ऽ । ऽ	७
। । । ऽ । ऽ	८
ऽ ऽ । । ऽ	९
। । ऽ । । ऽ	१०
। ऽ । । । ऽ	११
ऽ । । । । ऽ	१२
। । । । । । । ऽ	१३
। ऽ ऽ ऽ ।	१४

S S I I I I	३
I I S I I I I	३१
I S I I I I I	३२
S I I I I I I	३३
I I I I I I I I	३४

अष्टकलं पूर्णम् ।

नवकले पञ्चपञ्चाशत्—

I S S S S	१
S I S S S	२
I I I S S S	३
S S I S S	४
I I S I S S	५
I S I I S S	६
S I I I S S	७
I I I I I S S	८
S S S I S	९
I I S S I S	१
I S I S I S	११
S I I S I S	१२
I I I I S I S	१३
I S S I I S	१४
S I S I I S	१५
I I I S I I S	१६
S S I I I S	१७
I I S I I I S	१८
I S I I I I S	१९
S I I I I I S	२
I I I I I I I S	२१
S S S S I	२२
I I S S S I	२३
I S I S S I	२४
S I I S S I	२५
I I I I S S I	२६
I S S I S I	२७
S I S I S I	२८
I I I S I S I	२९
S S I I S I	३
I I S I I S I	३१
I S I I I S I	३२
S I I I I S I	३३
I I I I I I S I	३४
I S S S I I	३५
S I S S I I	३६
I I I S S I I	३७
S S I S I I	३८
I I S I S I I	३९
I S I I S I I	४
S I I I S I I	४१
I I I I I S I I	४२
S S S I I I	४३
I I S S I I I	४४
I S I S I I I	४५
S I I S I I I	४६
I I I I S I I I	४७
I S S I I I I	४८
S I S I I I I	४९
I I I S I I I I	५
S S I I I I I	५१
I I S I I I I I	५२
I S I I I I I I	५३
S I I I I I I I	५४
I I I I I I I I I	५५

नवकलं पूर्णम् ।

दशकले नवाशीति—

S S S S S	१
I I S S S S	२
I S I S S S	३
S I I S S S	४

I I I I S S S	५	S I I I S S I	४१
I S S I S S	६	I I I I I S S I	४२
S I S I S S	७	S S S I S I	४३
I I I S I S S	८	I I S S I S I	४४
S S I I S S	९	I S I S I S I	४५
I I S I I S S	१०	S I I S I S I	४६
I S I I I S S	११	I I I I S I S I	४७
S I I I I S S	१२	I S S I I S I	४८
I I I I I I S S	१३	S I S I I S I	४९
I S S S I S	१४	I I I S I I S I	५०
S I S S I S	१५	S S I I I S I	५१
I I I S S I S	१६	I I S I I I S I	५२
S S I S I S	१७	I S I I I I S I	५३
I I S I S I S	१८	S I I I I I S I	५४
I S I I S I S	१९	I I I I I I I S I	५५
S I I I S I S	२०	S S S S I I	५६
I I I I I S I S	२१	I I S S S I I	५७
S S S I I S	२२	I S I S S I I	५८
I I S S I I S	२३	S I I S S I I	५९
I S I S I I S	२४	I I I I S S I I	६०
S I I S I I S	२५	I S S I S I I	६१
I I I I S I I S	२६	S I S I S I I	६२
I S S I I I S	२७	I I I S I S I I	६३
S I S I I I S	२८	S S I I S I I	६४
I I I S I I I S	२९	I I S I I S I I	६५
S S I I I I S	३०	I S I I I S I I	६६
I I S I I I I S	३१	S I I I I S I I	६७
I S I I I I I S	३२	I I I I I I S I I	६८
S I I I I I I S	३३	I S S S I I I	६९
I I I I I I I I S	३४	S I S S I I I	७०
I S S S S I	३५	I I I S S I I I	७१
S I S S S I	३६	S S I S I I I	७२
I I I S S S I	३७	I I S I S I I I	७३
S S I S S I	३८	I S I I S I I I	७४
I I S I S S I	३९	S I I I S I I I	७५
I S I I S S I	४०	I I I I I S I I I	७६

S S S I I I I	७७	I I I S I I I I I	८४
I I S S I I I I	७८	S S I I I I I I	८५
I S I S I I I I	७९	I I S I I I I I I	८६
S I I S I I I I	८०	I S I I I I I I I	८७
I I I I S I I I I	८१	S I I I I I I I I	८८
I S S I I I I I	८२	I I I I I I I I I I	८९
S I S I I I I I	८३	दशकलं सम्पूर्णम् ।	

इष्टवाञ्छेन विशेष्ट पृष्टरूपमिहोच्यते ।
प्राचां वाचा नष्टमिहमनाकूल्यं न चोदितम् ॥ १ ॥

उपान्त्यतोऽन्त्येऽप्यधिके ह्यधो न
साम्येऽपि गो लस्तु ततोऽन्त्यहानौ ।
पश्चाद्गुरोर्लोपमनङ्ककस्य
कलाङ्कसाम्ये समतो निषेधः ॥ २ ॥

शेषाङ्कपूर्वापरयोरधो गः
स्थाप्योऽत्र वृद्धस्य न एकशेषे ।
न पूर्वरूपं पुनरेव कार्यं
लो यत्र लुप्येदिति तद्विचार्यम् ॥ ३ ॥

पृष्टं पञ्चकले पञ्चमं १ २ ३ ५ ८ तथा पृष्टं पञ्चमं तस्य अन्त्येऽष्टके
| | | | |
लोपे शेषमन्ते ३ तस्याधो गः, उपान्त्यात् हीनत्वात् शेषाङ्का १ २ ३ ५, अत्र त्रिकस्य पञ्चके मात्रा वृद्धत्वात् तदधो गः, पश्चात् त्रिकस्य लोपः, शेष १।२ कलानां अङ्कानां च साम्यात् प्रत्येकं समता, इति ।।ऽ। पञ्चमं रूपम् । यद्यत्र एकात् द्विकस्य वृद्धस्याध गुरुर्दीयते तदा तु पञ्चकले तुर्यरूपापत्तिः । अत्र हि प्रथमरूपत्रये त्रिकवत् न्यस्ते प्राप्तगुरुत्वम् । पञ्चकलत्वाच्छन्दस त्रिकस्य पूर्व पूर्वत्वात् अस्मिं तदतिक्रमे चतुष्कल स्यात् पूर्वस्य द्वितीयरूपप्राप्तिस्तद्भंगश्च दोषश्च । अथ यो नष्ट पूर्वरूपं न जानाति तस्य का गतिः ? इति चेत् तेन पुनः विचार्यं यत् पञ्चकले सर्वरूपाण्यष्ट तर्हि त्रिरूपाण्यतिक्रान्ते गुर्वधिकता न युक्ता । अस्य यावत् कलाच्छन्दस स्वपूर्वच्छन्दस ५।१ परस्य यावद् रूपाधिक्यं तावति रूपे अर्द्ध प्राप्तगुरुता च । यथा– अत्र पञ्चकले स्वपूर्वचतुष्कलात् पञ्चरूपात्मकात् रूपत्रयमधिकमिति त्रिरूपी यावदर्द्धेऽन्त्यगुरुता च ।

पूर्व-पूर्वत्रिकलरूपतापि । तत्र गुर्वाधिक्य परार्द्धे लघूनामाधिक्य प्रान्तलघुता च । यथा, त्रिकलत चतु कले रूपद्वयाधिक्य तेन प्रथमरूपद्वये न गुरुत्व, शेषद्वये चान्तलघुत्व, पञ्चम तु चतुर्लम् । पञ्चकलेपि प्रथमत्रिरूपीत्रिकलस्य पश्चात् पञ्चरूपी चतु कलस्य तत्रापि प्रान्तलघुता । पञ्चसु रूपेष्वपि द्विकलाद् रूपद्वयं प्रान्तगुरुक तस्याप्यग्रे एक लघु । ततोऽपि रूपद्वय त्रिकलवत् प्रान्तलघुद्वय चतु-कलापेक्षया पञ्चम, पञ्चकलापेक्षयाऽष्टम सर्वलघुकम् ।

पञ्चकलात् षट्कले पञ्चरूपाधिक्य, पञ्चापि रूपाणि चतु कलवत् प्रान्ते एकगुरोरधिकस्य दानात् कलापूर्ति, पञ्चमे रूपे एको गुरुरन्ते शेष लघुचतुष्टयम् ।

परतोऽष्टरूपाणि पञ्चकलवत् प्रान्ते एकलघुनाऽधिकानि । तत्राप्यष्टमे प्रान्ते एकगुरु शेष लघुपञ्चक, अष्टाष्वपि रूपत्रय त्रिकलवत् प्रान्ते गुरुलघुभ्यामधिक षट्सप्तमाष्टरूप, पर रूपपञ्चक चतु कलवत् प्रान्ते लघुद्वयाधिक इत्यादौ विचार एव बलवान् ।

एव पृष्टे पञ्चकले षष्ठरूपे तदा प्रान्त्याष्टमध्ये ६ लोपे शेष १, २, ३, ५, २, अन्त्यद्विकाधो ल, तस्य पञ्चके भागात् उपान्त्याद्नत्वाच्च पञ्चकेपि द्विकस्य भागे लब्ध २ शेष १ तेन पञ्चकाधोपि ल, त्रिकाधो ग, द्विकलोप, तुर्ये पञ्चमे च रूपे पञ्चकाधो ग, त्रिकलोप. । पञ्चकले हि त्रिकलवत् त्रिरूपी गुरुणान्तेऽधिका इद पृष्ट षष्ठ रूप इति विचारात् लब्धस्य द्विकस्य त्रिके भागाच्च, मुख्यैकाध कला । ऽ । । इति षष्ठ रूपम् । यथा उपान्त्ये–अन्त्यस्य भागे उपान्त्याधो ग, अन्त्याधो ल, उपान्त्यपूर्वस्य लोप, तथा द्विकस्य पञ्चके शेष १ तस्य त्रिके भागेपि सभवति त्रिकाधो ग, पञ्चकस्थानीयद्विकाधो ल, पूर्वद्विकलोप, मुख्याधो ल । इति रूपनिर्णय ।

पञ्चकले सप्तमेपि अन्त्याष्टके सप्तलोपे शेष १ तदधो ल शेषैकस्यापि पञ्चके भागे शेष पूर्णम् । अग्रे त्रिकस्य द्विके भागाभाव वृद्धत्वात्, मुख्यैकस्य द्विके भागात् द्विकाधो ग, मुख्यैकलोप; त्रिकाधो ल, इति ऽ । । । सप्तमम् ।

यो यस्मात् पूर्वपूर्वोऽङ्कस्तावद्रूपेषु चान्त्यगः ।
तत्पर प्रान्त-लान्येव स्वत पूर्वाङ्कसख्यया ।। ४ ।।

एव सप्तकले पृष्टे एकादशे रूपे अन्त्याङ्के २१ मध्ये ११ पाते शेष १० तस्य उपान्त्याङ्के १३ मध्ये भाग प्राप्त, तत्र अष्टकस्य कलाग्रहात् १३ स्थानीयत्रिकाधो ग, अष्टकलोपः, दशाधो ल, द्विकस्य त्रिके भाग, तेन त्रिकाधो ग., द्विकलोपः, मुख्यैकाधो ल, पञ्चकाधो ल, एव । ऽ । ऽ । इत्येकादशरूपसिद्धि ।

ननु अत्र पञ्चके त्रयोदशस्थानीयत्रिकस्य भागात् पञ्चकाधो ग पूर्वत्रिक-लोपः, अग्रे १,२ अङ्कयोरध कलाद्वयमिति कथ न क्रियते ? इति चेत् न दशम-स्यापत्ते । परस्य १० अङ्कस्य पूर्वस्मिन् १३ अङ्के भागाधिकारात् पूर्वत्रिके भागश्चेन् सम्भवति तदाऽग्रे विधियुक्त । यद्यपि त्रयोदशस्थानीयत्रिकस्य परस्य पूर्वस्मिन् पञ्चके भागसम्भव पर मध्येष्टकलोपेन व्यवधानाभावे विधिर्घटते ।

यद्यपि सप्तकले पञ्चमे रूपे प्रथमेव सिद्धिर्दृश्यते तथापि सप्तकले पूर्वपूर्व पञ्चकस्य तस्याष्टरूपाणि प्रथमतोऽतिक्रान्तानि शेष ९।१०।११ इति षट्कलस्य तृतीय रूपे प्रश्ने प्राप्ते, तत्र ।ऽ।ऽ इत्यादिमिति तत्र अनापत्तेरानीयमध्याप्रस्तार ।

षट्कलेऽपि तादृग् रूपं चतुष्कले स्वपूर्वपूर्वे तृतीयरूपे ।ऽ। इत्यस्मिन् प्राप्ते गुरु-दानात् सिद्धम् । चतुष्कलेऽपि त्रिकलवत् रूपद्वये प्राप्ते गुरुणाधिकेप्यतीते त्रिकलस्य प्रथम रूप प्राप्त चतुष्कलापेक्षया तृतीये तत्राप्ते लघोरधिकारात् प्राप्ते ।ऽ। इत्यस्यैव सिद्धे ।

स्वपूर्वपूर्वस्य कलाप्रमाणे गोऽन्त्य स्वपूर्वस्य कलाप्रमाणे ।
लोऽन्त्यो विभिन्नयेति निवेशमेवं, छन्दोविदा पृष्टमिहेष्टरूपम् ॥

नट्ठ सव्व कला कारिज्जसु, पुव्व जुयल सरि अंका दिज्जसु ।
पुच्छिअस अक मेग्गवह सेस उवरिल अंक लोपि के सेस ॥
चत्थ चत्थ पाविज्जह भाय एह कहै फुर पिंगलनाग ।
परमत्ता लेइ गुरुताइ जत लेवेहु उत लेवेहु भाइ ॥
नष्टाङ्के कल्पयेद् भाग समभागे लघुर्भवेत् ।
हस्तक विषमे भागे कार्यस्तत्र गुरुर्भवेत् ॥
[प्राकृतपैङ्गलम्, परि १ पद्य ४४]

अथ झिलमिली [झाम्पकी] प्रस्तार

गुरु पढम दिट्ठ ठाणे लहुआ परि ठवहु अप्पबुद्धेण ।
सरिसा सरिसा पंती उव्वरिया गुरु-लहू देहु ॥
इति मात्रानष्टं न्यास ।

वर्णोद्दिष्ट-नष्ट-प्रकरणम्

अथ वर्णोऽ[? द्दि]ष्टरूपज्ञानमाह—

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिरःस्थितानङ्कान् ।
अङ्केन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्टं विजानीयात् [॥ ५५ ॥]

अस्यार्थं सोदाहरणं । यथा, ।ऽ।ऽ इदं चतुरक्षरे छन्दसि कतमं रूपम् ? इति, उद्दिष्टे द्विगुणा अङ्का उपरि देया १ २ ४ ८ इति न्यासे लघूपरि १,४
। ऽ । ऽ
मेलने ५, तत्र सैककरणे षष्ठं रूपं इत्युद्देश्यम् ।

उद्दिष्टे वर्णोपरि दत्त्वा द्विगुणक्रमेणाङ्कम् ।
एकं लघुवर्णाङ्के दत्त्वोद्दिष्टं विजानीयात् ॥

[वाणीभूषणम्, परि० १. पद्य ३४]

इ[? न]ष्टज्ञानमपि आह—

नष्टे पृष्टे भागः कर्त्तव्य. पृष्टसङ्ख्यायाः ।
समभागे लं कुर्याद् विषमे दत्त्वैकमानयेद् गुरुकम् [॥ ५६ ॥]

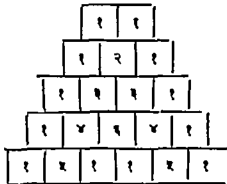
यथा चतुरक्षरे छन्दसि षष्ठं रूपं कीदृशम् ? इति पृष्टे षण्णां भागोऽर्द्धं त्रय एव समभागात् लघु प्राप्तं, पुनस्त्रयाणामर्द्धकरणाभावात् सैककरणे ४, तदर्द्धं २ एव गुरु प्राप्त., द्वयस्यार्द्धं १ एव लघु प्राप्तं, तस्याप्यर्द्धाऽसम्भवात् संककरणे २ तदर्धे १ एव गुरुप्राप्तिः । जातं ।ऽ।ऽ एव इ(? न)ष्टरूपज्ञानम् ।

इति वर्णोद्दिष्टनष्टप्रकरणम् ।

वर्णमेरु-प्रकरणम्

वर्णमेरुमाह—

> कोष्ठानेकाधिकान् वर्णैः कुर्यादाद्यन्तयोः पुनः ।
> एकाङ्कमुपरिस्थाङ्कद्वयैरन्यान् प्रपूरयेत् [॥ ५७ ॥]



यस्य छन्दसो यावन्तो वर्णास्तावन्तः कोष्ठा एकेनाधिकाः कर्तव्याः । तत्रापि आद्यन्तकोष्ठद्वये एकाङ्कन्यासः, ततः पुनः उपरिस्थाङ्कयोः कोष्ठयोर्मीलनेन विचालस्थकोष्ठपूरणं कार्यम् । यथा—द्विकवर्णच्छन्दसो द्वे रूपे—एकं गुरुकं १, एकं लघुकं च २ एवं कोष्ठद्वयम् । द्विवर्णच्छन्दसोपि चत्वारि रूपाणि—ऽऽ, ।ऽ, ऽ।, ।।, इति । एकं सर्वगुरुकं द्वे रूपे एकगुरुके, एकं सर्वलघुकं एवं उपरितनकोष्ठद्वयाङ्कौ १।१ तयोर्मीलने द्वाविति मध्यकोष्ठे द्विकन्यासः । त्रिवर्णच्छन्दसोऽष्टरूपाणि—एकं सर्वगुरु ऽऽऽ, त्रीणि द्विगुरूणि २ ३ ५, त्रीणि एकगुरूणि ४ ६ ७ एकं सर्वलघु, मध्ये कोष्ठद्वये ३।३ न्यासः उपरिस्थ १।२ मीलने जातः । चतुर्वर्णच्छन्दसि षोडशरूपाणि—एकं सर्वगुरु आद्यं चत्वारि एक गुरूणि ८ १२, १४, १५, षट् द्विगुरूणि ४ ६ ७, १० ११ १३ चत्वारि त्रिगुरूणि २ ३ ५, ९, एकं सर्वलघु, एवं षोडशरूपाणि । त्रिचालकोष्ठत्रये १।३ मीलने ४ प्रथम-मध्य कोष्ठपूरणं उपरितन ३।३ मीलने ६ द्वितीयमध्यकोष्ठे तृतीयेपि ३।१ मीलने ४ इति एवमग्रेपि ।

'वर्णमेरुश्च' इत्यादि स्पष्टम् ॥ ५८ ॥

१	१										२
१	२	१									४
१	३	३	१								८
१	४	६	४	१							१६
१	५	१०	१०	५	१						३२
१	६	१५	२०	१५	६	१					६४
१	७	२१	३५	३५	२१	७	१				१२८
१	८	२८	५६	७०	५६	२८	८	१			२५६
१	९	३६	८४	१२६	१२६	८४	३६	९	१		५१२
१	१०	४५	१२०	२१०	२५२	२१०	१२०	४५	१०	१	१०२४

इति वर्णमेरु ।

द्वयक्षरे छन्दसि ४ रूपाणि—एक सर्वगुरुरूप, द्वे रूपे एक गुरुके, एक सर्वलघुः । त्र्यक्षरे छन्दसि ८ रूपाणि—१ सर्वगुरु, त्रीणि एकगुरूणि, त्रीणि द्विगुरूणि, एक सर्वलघु । चतुर्वर्णे छन्दसि १६ रूपाणि—४ एकगुरु, द्विगुरु ६, त्रिगुरु ४, एक सर्वगुरु, एक सर्वलघु । पञ्चवर्णे छन्दसि ३२ रूपाणि । षड्वर्णे ६४ रूपाणि । सप्ताक्षरे १२८ रूपाणि । अष्टाक्षरे २५६ रूपाणि । ९ वर्णे ५१२ रूपाणि । दशाक्षरे छन्दसि १०२४ रूपाणि ।

इति वर्णमेरु-प्रकरणम् ।

वर्णपताका-प्रकरणम्

वर्णपताकामाह—

> दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कानां पूर्वाङ्कैर्योजयेत्परान् ।
> अङ्कं पूर्वं यो वै भृतस्तत्पङ्क्तिसञ्चारः ॥ [॥ ५९ ॥]
> अङ्का पूर्वं भृता येन तमङ्कं भरणे त्यजेत् ।
> अङ्कस्तु पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्केनैव साधयेत् ॥ [॥ ६० ॥]
> प्रस्तारसंख्यया यथाङ्कविस्तारकल्पना ।
> पताका सर्वगुर्वादिभेदविज्ञेया विधिज्ञैस्तु ॥ [॥ ६१ ॥]

पूर्वयुगाङ्का वर्णच्छन्दसि १।२।४।८।१६।३२।६४ इत्यादयः तदर्थं न्यासश्चैवम् ।

१	२
१	२

१	२	४
१	२	४
	३	

अथ तान् यथायोगं पूर्वाङ्कैर्योजयेत् तदा यथोऽध्वस्तनी अङ्कश्रेणिर्जायते । प्रथम एकवर्णच्छन्दसि रूपद्वयमेव तत्र २ पङ्क्तिस्थापना । द्विवर्णे मध्यस्था एका पङ्क्तिः । त्रिवर्णे मध्यस्थं पङ्क्तिद्वयं । चतुर्वर्णे मध्यस्थं पङ्क्तित्रयम् । पञ्चवर्णे मध्यस्थ पङ्क्तिचतुष्टयम् ।

आदौ एक वर्णे ऽ गुरु । लघुश्चेति रूपद्वयम् । द्विवर्णे १।२ इत्यनयोर्योजने ३ द्विकाध । अत्र पूर्वं अङ्कः भृत ततः पङ्क्तिसञ्चारः, एकैव द्विकाधःपङ्क्तिः परत सिद्धोऽङ्कस्तस्य साधना नास्तीति । तत्र एक रूपं सर्वग प्रथम द्वे रूपे द्वितीय-तृतीयरूपे एकगुरुके तुर्यं सर्वलम् । एवं द्विवर्णच्छन्दसः चत्वार्येव रूपाणि भवन्ति ।

१	२	४	८
१	२	४	८
	३	६	
	५	७	

त्रिवर्णे छन्दसि १।२ योजने ३ द्विकाध, पुन २।४ मेलने ६ परतः सिद्धोऽङ्क, पुन २।३ योजने ५, पुन ४।३ योजने ७, पुनः ४।३ योगे ७ शेषाङ्काभावात्। एव एक रूप सर्वग, द्वितीय-तृतीय-पञ्चमानि रूपाणि एकेन गुरुणा ऊनानि त्रीणि रूपाणि द्विगुरूणि, ४, ६, ७ रूपाणि गुरुद्वयोनानि एक गुरूणि त्रीणि, एक अष्टम सर्वलघुकमिति अग्रेपि मन्तव्यम्।

सुखेन अग्रेपि करणज्ञानाय विधि.–

१	२	४	८	१६
१	२	४	८	१६
	३	६	१२	
	५	७	१४	
	९	१०	१५	
		११		
		१३		

१।२ योजने ३, पुन ४।२ योजने ६, पुनः ८।४ योजने १२, द्वितीया कोश-श्रेणि, १६ त्याग सिद्धाङ्कत्वात्। अस्याः श्रेणेरप्यध २।३ योजने ५, पुन ४।३ योजने ७, पुनः ८।६ योजने १४ तृतीया श्रेणि। तस्या अध ४।५ योजने ९, पुन ४।६ योजने १०, पुन ८।७ योजने १५ तुर्याश्रेणि। ६।५ योजने ११, पुन ६।७ योजने १३, एव श्रेणिद्वय एककोर्शम्। एव एक रूप सर्वग प्रथमपङ्क्तौ। द्वितीयपङ्क्तौ २।३।५।९ चत्वारि रूपाणि एक गुरुणा ऊनानि त्रिगुरूणि। [तृतीयपङ्क्तौ] ४।६।७।१०।११।१३ इति षड्रूपाणि द्विगुरूणि। [चतुर्थपङ्क्तौ] ८।१२।१४।१५ एतानि एकगुरूणि। [पञ्चमपङ्क्तौ] षोडश सर्वलघु, एव षोडशरूपाणि।

१	२	४	८	१६	३२
	३	६	१२	२४	
	५	७	१४	२८	
	९	१०	१५	३०	
	१७	११	२०	३१	
		१३	२३		
		१८	२२		
		१९	२६		
		२१	२७		
		२५	२९		

पञ्चवर्णे छन्दसि १।२ योजने ३ त्रिकाद्यः, २।४ योजने ६ चतुष्काद्यः, ८।४ योजने १२ अष्टाद्य १६।८ योजने २४ द्वितीयश्रेणि । तत्र २।३ योजने ५, पुनः ४।३ योजने ७ पुन ८।६ योजने १४ पुनः १६।१२ योजने २८ तृतीय श्रेणि । ४।५ योजने ९ पुनः ४।६ योजने १० पुनः ८।७ योजने १५, पुनः १६।१४ योगे ३० तुर्यश्रेणि । ८।९ योजने १७ ४।७ योजने ११ पुनः ८।१२ योजने २० पुनः १६।१५ योजने ३१ पञ्चमश्रेणि । ६।७ योजने १३ पुनः ७।११ योजने १८ पुनः ९।११ योजने १९ पुनः १०।११ योजने २१, पुनः १०।१५ योजने २५, पुनः ८।१४ योजने २२ पुनः ८।१५ योजने २३ पुनः १२।१४ योजने २६ पुनः १२।१५ योजने २७ पुनः १४।१५ योजने २९ एवं पताकया सर्वगुर्वादिज्ञापनम् ।

एवं सर्वगुरुरूप । २।३।५।९।१७ पंचरूपाणि चतुर्गुरूणि । ४।६।७।१०।११।१३।१८।१९।२१।२५ एतानि त्रिगुरूणि । ८।१२।१४।१५।२०।२२।२३।२६।२७।२९ एतानि द्विगुरूणि । १६।२४।२८।३०।३१ एतानि एकगुरूणि । ३२ एकं सर्वलघुरूपम् ।

पूर्वाङ्कैः उपरितनैः पार्श्वस्थैर्वा पङ्क्त्यन्तरेष्वुपरिस्थैरङ्कानां योजना स्यात् १।२ इत्यादयः, साम्ये योज्याः २।३ इत्यादयः, उपरितनैः ३।४ इत्यादयः, पङ्क्त्यन्तरस्थैर्योगो भाव्यः। येन येन अङ्केन मीलितेन यः अङ्कः रूपस्य पताकायां भूतस्तमङ्कं पुनर्जायमानं न पूरयेत्, यावद्रूपं प्रस्तारस्तावद्रूपं कोषभरणमिति ज्ञेयम्।

उद्दिट्ठा सरि अंका दिज्जसु, पुव्व अंक परभरण करिज्जसु।
पाउल अंक मढ परितिज्जसु, पत्थर सख पताका किज्जसु॥

एकवर्णपताका

१	२
१	२

ऽ
।

द्विवर्णपताका

१	२	४
१	२	४
	३	

ऽऽ (१)
।ऽ (२)
ऽ। (३)
।। (४)

द्विवर्णे एकं सर्वगुरु, द्वे रूपे एकगुरुके द्वितीय-तृतीये, तुर्यं सर्वलघुकम्।

त्रिवर्णपताका

१	२	४	८
१	२	४	८
	३	६	
	५	७	

ऽ ऽ ऽ (१)
। ऽ ऽ (२)
ऽ । ऽ (३)
। । ऽ (४)

ऽ ऽ । (५)
। ऽ । (६)
ऽ । । (७)
। । । (८)

एकं सर्वगुरु, द्विगुरु २।३।५, एकगुरु ४,६,७ रूपाणि, अष्टमं सर्वलम्।

चतुर्वर्णपताका

१	२	४	८	१६
	३	६	१२	
	५	७	१४	
	९	१	१५	
		११		
		१३		

ऽ ऽ ऽ ऽ	(१)	ऽ ऽ ऽ ।	(९)
। ऽ ऽ ऽ	(२)	। ऽ ऽ ।	(१०)
ऽ । ऽ ऽ	(३)	ऽ । ऽ ।	(११)
। । ऽ ऽ	(४)	। । ऽ ।	(१२)
ऽ ऽ । ऽ	(५)	ऽ ऽ । ।	(१३)
। ऽ । ऽ	(६)	। ऽ । ।	(१४)
ऽ । । ऽ	(७)	ऽ । । ।	(१५)
। । । ऽ	(८)	। । । ।	(१६)

षोडशके प्रस्तारे एकं सर्वगुरुरूपम् २।३।५।९ एतानि त्रि-गुरूणि ४ ६ ७ १० ११ १३ एतानि द्विगुरूणि, ८।१२।१४।१५ एतानि एकगुरूणि १६ एकं सर्वलघुरूपम् ।

पञ्चवर्णपताका

१	२	४	८	१६	३२
	३	६	१२	२४	
	५	७	१४	२८	
	९	१	१५	३	
	१७	११	२	३१	
		१३	२२		
		१८	२३		
		१९	२६		
		२१	२७		
		२५	२९		

पञ्चवर्णपताका

श्री	ग
१	१
५	२
१०	४
१०	८
५	१६
१	३२
णे	शा।

३	५	९	१७					
६	७	१०	११	१३	१८	१९	२१	२५
१२	१४	१५	२०	२२	२३	२६	२७	२९
२४	२८	३०	३१					

एकद्वयोर्योगे ३, द्विचतुरोर्योगे ६, चतुरष्टयोर्योगे १२, अष्टषोडशयोगे २४। ऊर्ध्वाध २।३ योगे ५, चतुस्त्रियोगे वक्रत्वे ७, ८।६ योगे १४, १६।१२ योगे २८। १।३।५ योगे ९, ४।६ योगे १०, ८।७ योगे १५, १६।१४ योगे ३०।; ४।६।७ योगे १७, १।३।७ योगे ११, ८।१२ योगे २०, [११।२० योगे ३१; ६।७ योगे १३, ७।११ योगे १८, ९।१० योगे १९, १०।११ योगे २१,१०।१५ योगे २५।] ८।१४ योगे २२,१५।८ योगे २३,१२।१४ योगे २६, १५।१२ योगे २७, १५।१४ योगे २९।

S S S S S (१)
I S S S S (२)
S I S S S (३)
I I S S S (४)
S S I S S (५)
I S I S S (६)
S I I S S (७)
I I I S S (८)
S S S I S (९)
I S S I S (१०)
S I S I S (११)
I I S I S (१२)
S S I I S (१३)
I S I I S (१४)
S I I I S (१५)
I I I I S (१६)
S S S S I (१७)
I S S S I (१८)
S I S S I (१९)
I I S S I (२०)
S S I S I (२१)
I S I S I (२२)
S I I S I (२३)
I I I S I (२४)
S S S I I (२५)
I S S I I (२६)
S I S I I (२७)
I I S I I (२८)
S S I I I (२९)
I S I I I (३०)
S I I I I (३१)
I I I I I (३२)

इति वर्णपताका-प्रकरणम् ।

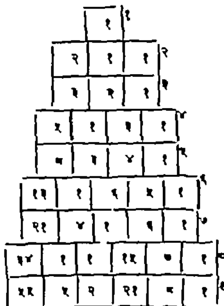
मात्रामेरु-प्रकरणम्

अथ मात्राछन्दो मेरुमाह—

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पङ्क्ती समे कार्ये ।
तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्कः पूर्वभागे तु [॥६२॥]

एककलच्छन्दस ५१ अधिककोष्ठानां द्विकल त्रिकलादीनां द्वे द्वे समे पङ्क्ती कार्ये । कोऽर्थः ? द्विकल-त्रिकलयोः समे पङ्क्ती द्वयोरपि चतुःकोष्ठात्मिके कार्ये । एवं चतुष्कलाष्टकलयोः षट्कोष्ठरूपे । त्रयोदशकल-एकविंशतिकलयोः अष्टकोष्ठात्मिके कृत्वा अन्त्यकोष्ठे एकाङ्क एव धार्यः । पूर्वभागे तु पुनः अयुग्पङ्क्तौ १ । ३ । ५ । ७ इत्यादिकायां प्रथमकोष्ठेषु सर्वत्र एकक स्थाप्यः समपङ्क्तौ २ । ४ । ६ । ८ इत्यादिकायां पूर्वभागे प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्का । इह मात्रा छन्दसि १ । २ । ३ । ५ । ८ । १३ । २१ इत्याद्या योज्या । एतत्तु दुर्बोधम् । सर्वपङ्क्तिषु आदौ पूर्वयुग्माङ्का देया । द्विकलाद्यपेक्षया अयुग्पङ्क्तीनां द्वितीयकोष्ठे एकक सम-पङ्क्तीनां द्वितीयकोष्ठे २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । ८ इत्यादयः स्थाप्या यावता पङ्क्तिः पूर्यते । अत्र एककलचतुष्कोष्ठापेक्षया २ । ४ । ६ । ८ एतासु पङ्क्तिषु एकक इति ।

आद्याङ्केन तदीये शीर्षाङ्केनाग्रिमभागस्थः ।
उपरिस्थितेन कोष्ठं विषमायां पूरयेत् पङ्क्तौ [॥६३॥]



यथा द्वाभ्या एककाभ्या मेलने जात २। अग्रे अन्तकोष्ठे एक॰ सिद्ध एव इति द्वितीया पवित । अस्या प्रथमकोशे त्रिकस्त विहाय कोशभरण एव तृतीय-पङ्क्तौ। विषयामा द्वितीयपङ्क्तिगतः द्विक तदुपरि वामस्थित एकः, एव १।२ मीलने जाता ३, मध्यकोशे, अन्तकोशे पुन एक सिद्ध एव। प्रथमकोशे तु 'एकाङ्कमयुग्पङ्क्ते ।' इति सूत्रणात् एकाङ्क स्थाप्य एव, तस्याप्यादौ पूर्व-युग्माङ्क पञ्चकः सकोशभरणेन ग्राह्य.। एव प्राप्त चतुकले पञ्चरूपाणि एक सर्वग, त्रीणि एकगुरूणि, एक अन्ते सर्वलघुरूपम् ।

एव पञ्चकलमेरुकोशेषु द्विकलेन समकोशत्वात् चतुकलस्य १।३ एतौ सयोज्य उपान्त्ये ४ अन्ते एक सिद्ध एव। ततः द्विकलपक्तिग द्विक त्रिकलपक्तिग एकञ्च सयोज्य त्रिक स्थाप्य, तस्याप्यग्रेऽष्टक पूर्वयुग्माङ्क । एव च त्रीणि रूपाणि द्विगुरूणि, चत्वारि एक गुरूणि। कानि कानि ?् इत्याशङ्का पताकया निरस्या। अत्र मेरौ लग-त्रियावत् रूपसख्यैव ।

षट्कले तु चतुकलस्यैक, पञ्चकलस्य चतुक च सयोज्य उपान्त्ये पञ्चक, अन्त्ये तु एक. सिद्ध एव, चतुकलगतत्रिक तथा पञ्चकलगतत्रिक सयोज्य जाता ६। ततोप्याद्यकोशे एकक षट्कलत्वात् आदौ सर्वगुरुकैकरूपज्ञानाय ततोप्यादौ १३ युग्माङ्क । एवञ्च एक रूप त्रिगुरुक, षट्रूपाणि द्विगुरुकाणि, पञ्चरूपाणि एकगुरुकाणि, एकमन्त्य सर्वलघुकम् । एव सर्वाणि १३ रूपाणि ।

सप्तकलके पञ्चकलस्य त्रिक, षट्कलस्यैक सयोज्य आदौ ४, तस्याप्यादौ २१ युग्माङ्क । चतुकात् परकोशे पञ्चकलगत चतुक षट्कलगत षट्क सयोज्य १०, ततः पर पञ्चकलगत एक षट्कलगत पञ्चक सयोज्य षट्, ततोऽन्ते एक सिद्ध एव। एव च चत्वारि रूपाणि त्रिगुरूणि, दशरूपाणि द्विगुरूणि, षट्रूपाणि एकगुरूणि, एक सर्वलघु, एव २१ सर्वरूपाणि ।

अष्टकलके समपङ्क्तित्वात् एक सर्वगुरुरूप तदङ्क १, तस्यादौ ३४ युग्माङ्क, एकस्य कोशादग्रेतनकोशे षट्कलपक्तिगत षट्क, सप्तकलपक्तिगत चतुक सयोज्य १०, तदग्रे षट्कलगत पञ्चक सप्तकलगतदशक १० योगे १५ धरण, तदग्रे षट्कलगत एक सप्तकलगत षट्क सयोज्य ७, अन्ते चैक । एव च एक सर्वगुरु, दशरूपाणि त्रिगुरुकाणि, १५ रूपाणि द्विगुरूणि, सप्त एकगुरूणि, एक सर्वल, इति ३४ रूपाणि ।

एव नवकले उपरितनपक्तिगत ४।१ योगे ५, पुन १०।१० योगे २०, पुन ६।१५ योगे २१, पुन. १।७ योगे ८ इति ५५ रूपाणि । इति मात्रामेरु ।

मात्रामेरु-कर्त्तव्यता—

> सिर अंके तसु सिर पर अंके उवरल कोट्ठ पुरहु निस्सके ।
> मत्तामेरु अंक संचारि बुज्झह बुज्झह अम दुइ धारि ॥
> [प्राकृतपैङ्गलम् परि १ पद्य ४७]
>
> दुई दुई कोठा सरि लिहहु पढम अंक तसु अंत ।
> तसु माहिहि पुणु एक्कु सउ, पढमे बे वि मिलंत ॥

२ ऽ	१	१							२
३ ।ऽ	२	१							३
४ ऽऽ	१	३	१						५
५ ।ऽऽ	३	४	१						८
६ ऽऽऽ	१	६	५	१					१३
७ ।ऽऽऽ	४	१०	६	१					२१
८ ऽऽऽऽ	१	१०	१५	७	१				३४
९ ।ऽऽऽऽ	५	२०	२१	८	१				५५
१० ऽऽऽऽऽ	१	१५	३५	२८	९	१			८९
११ ।ऽऽऽऽऽ	६	३५	५६	३६	१०	१			१४४
१२ ऽऽऽऽऽऽ	१	२१	७०	८४	४५	११	१		२३३
१३ ।ऽऽऽऽऽऽ	७	५६	१२६	१२०	५५	१२	१		३७७
१४ ऽऽऽऽऽऽऽ	१	२८	१२६	२१०	१६५	६६	१३	१	६१०
१५ ।ऽऽऽऽऽऽऽ	८	८४	२५२	३३०	२२०	७८	१४	१	९८७

अयुग्पङ्क्तौ पूर्वभागे एकाङ्कं दद्यात् समकोष्ठकपङ्क्तिद्वयमध्ये प्रथमपङ्क्तौ अन्तिमकोष्ठे दातव्यं । समकोष्ठकपङ्क्तिद्वयमध्ये द्वितीयपङ्क्तेराद्यकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्कं दद्यात् ।

एककलो लघुरेव । द्विकले २ रूपे-एक गुरु, एक लघु इति । त्रिकले त्रीणि रूपाणि-द्वे रूपे एक गुरुके, एक सर्वलघुरूपम् । चतु कले ५ रूपाणि-एकं सर्वगुरुक, त्रीणि एकगुरूणि, एक सर्वलघु । पञ्चकले ८ रूपाणि-रूपत्रय द्विगुरुक, रूपचतुष्टय एकगुरुक, एक सर्वलघु ।

अथ मात्रासूचीमेरुः

अक्खर मखे कोट्ठ करु, आइ अत पढमक ।
सिर दुइ अके अवर भरु, सूई मेरु णिस्सक ॥

[प्राकृतपैङ्गलम् परि १, पद्य ४४]

१. ।	०	१	१					
२ ऽ	१गु	१ल	२					
३. । ऽ	० ३	२गु	१ल	३				
४ ऽऽ	१ ५	३ गु.	१ल	५				
५ ।ऽऽ	० ८	३ द्वि गु	४ गु १	१	८			
६. ऽऽऽ	१ १३	६ द्विगु १३	५ गु १	१	१३			
७ ।ऽऽऽ	० २१	४	१०	६	१	२१		
८ ऽऽऽऽ	१ ३४	१०	१५	७	१	३४		
९ ।ऽऽऽऽ	० ५५	५	२०	२१	८	१	५५	
१० ऽऽऽऽऽ	१ ८९	२१	३५	२३	९	१	८९	
११. ।ऽऽऽऽऽ	० १४४	६	३५	५६	३६	१०	१	१४४
१२ ऽऽऽऽऽऽ	१ २३३	२१	७०	८४	४५	११	१	२३३
१३ ।ऽऽऽऽऽऽ	० ३७७	७	५६	१२६	१२०	५५	१२	१	३७७
१४ ऽऽऽऽऽऽऽ	२८ ६१०	१२६	२१०	१६५	६६	१३	१	६१०

मात्रासूचीमेरु सेसनागगरुसंवादे जानीयात् ३०००२७७० ।

एककलस्य एकं रूप-सर्वलघु तदेव । द्विकलस्य द्वे रूपे-एक गुरु ऽ रूपं द्वितीय मन्यद्वयम् । त्रिकलस्य रूपाणि ३ द्वे एकगुरुके एकं त्रिलघुकम् । चतुष्कले-एकं सर्वगुरु त्रीणि द्विगुरूणि एकं सर्वलं एवं ५ । पञ्चकले च त्रीणि द्विगुरूणि चत्वारि एकगुरूणि एकं सर्वलं एवं ८ । षट्कले-एकं सर्वगुरुरूपं षट् रूपाणि द्विगुरूणि पञ्चरूपाणि एकगुरूणि एकं सर्वलं, एवं १३ । सप्तकले-चत्वारि त्रिगुरूणि दश द्विगुरूणि, षट् एकगुरूणि एकं सर्वलं एवं सर्वाणि २१ । षष्ठकले-एकं सर्वगुरु दश त्रिगुरूणि १५ द्विगुरूणि सप्त एकगुरूणि, एकं सर्वलं, एवं सर्वाणि ३४ ।

⁰१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१

अत्र १० एक दशं इति । तत पुनर्दशानां नवत्रिगुणने ९० तत्र द्वाभ्यां भागे ४५ तत ४५ अष्टगुणे ३६० तत्र ३ भागे लब्ध १२० तेषां सप्तगुणत्वे ८४० तत्र ४ भागे लब्ध २१० तेषां षड्गुणत्वे १२६० तत्र पञ्चभिर्भागे लब्ध २५२, तेषां पञ्चगुणत्वे १२६० लब्धं तत्र षड्भिर्भागे २१०, तेषां चतुर्गुणत्वे ८४० सप्त भिर्भागे लब्धं १२० तेषां त्रिगुणत्वे ३६०, तत्र ८ भाग लब्धं ४५ तेषां द्विगुणत्वे ९० तत्र ९ भाग लब्ध १० तत्राप्येकगुणने तदेव १० तत्र दशेन भागे लब्धं १। एवं मात्रा सिद्धा ।१।१०।४५।१२०।२१०।२५२।२१०।१२०।४५।१०।१ इति ।⁰

इति मात्रामेरु-प्रकरणम् ।

मात्रापताका-प्रकरणम्

अथ मात्रापताका—

दत्त्वोद्दिष्टवदङ्कान् वामावर्तेन लोपयेदन्त्ये ।
अवशिष्टो वै योऽङ्कस्ततोऽभवत् पङ्क्तिसञ्चार [॥६७॥]

अत्र उद्दिष्टाङ्का. १।२।३।५।८ इत्यादय, प्रागुक्तास्तेपु द्विकापेक्षया वामस्थ एक तयोर्योगे ३ इति त्रिके पक्तित्याग., द्विकाधस्त्रिक तदध. ४, तदध ६, तदध. ७, तदध ९ । पुन:, उद्दिष्टाङ्क' ५ द्विकत्रिकयोर्योगे जात , तदध. ८ उद्दिष्टाङ्कस्तस्य पक्तित्याग । पञ्चकाध स्थिते: तदधोऽध १०।११।१२, पुन. पक्तौ १३, एव षट्कलस्य पताका । तस्या त्रिक-पचञ्कयो एकस्य चतु कस्य उद्दिष्टे लोपात्-अदर्शनात् त्रिषु गुरुपु प्रथमरूपस्थेषु एकस्यैव लोप । एतावता २।३।४।६। ७।९ रूपाणि द्विगुरूणि, पञ्चकादनन्तर उद्दिष्टे ६।७ अङ्कयोर्लोपात् द्विगुरुलोपेन जातानि ५।८।१०।११।१२ रूपाणि एकगुरूणि इत्यर्थ:, एक १३ सर्वलघुरूपम् । एव सर्वत्र पताका प्रागेव न्यासेन दर्शिता—उदाहृता दशमात्रिकस्य ८९ पूर्णरूपै ।

चतु कले न्यास.

१	२	५
	३	
	४	

पञ्चकलपताका

१	२	५	८
	४	३	
		६	
		७	

विषमकले पञ्चकलस्य अष्टरूपाणि । तत्र १।२।४ रूपाणि द्विगुरूणि, ३।५। ६।७ रूपाणि त्रिकस्य एकस्य लोपात् एकगुरुलोपेन एकगुरुकाणि ।

चतुःकले एक सर्वगुरुक २।३।४ रूपाणि एकलोपात् एकगुरूणि पञ्चमं सर्वलम् । इति पताकाकरणम् ।

समाङ्कमात्रायां विषमे तु लोपं प्राप्तोऽङ्कः परोद्दिष्टाङ्काः स्थाप्य एकमात्रे । सप्तकले तत एव मुक्तस्त्रिक पञ्चकाश्च त्रिकाश्च परंपि पताका सप्तदशान्ता अष्टकपोडशकर्ता उद्दिष्टत्रिकाश्च ४।१ इत्यङ्कद्वयमेव त्रिगुरुक-एकलघुरूपज्ञापकम् । उद्दिष्टपञ्चकाश्च ३।६।७।१० इत्यादीनि रूपाणि द्विगुरुक-त्रिलघुरूपाणि । पुन त्रयोदशोद्दिष्टाङ्काश्च ८।१६।१८।१९।२० एकगुरु-पञ्चलघुरूपाणि । एक २१ कर्म सर्वलघुकम् ।

पञ्चकलेपि १।२।४ द्विगुरु-एकलघूनि, ३।३।६।७ एकगुरु-त्रिलघूनि, ८ सर्वलम् ।

मात्रापताका

उद्दिट्ठा सरि अंका विप्पहु वामावत्ते परलइ लुप्पहु ।
एक लोपे इक गुरु जाण दुइ तिण्णि लोपे दुइ तिण्णि जाण ।
मत्तपताका पिंगल गाव जे पाइअ तापर हि मेलाव ।।

[प्राकृतपैङ्गलम् परि. १ पद्य ४५]

चतुःकले ५ भेद

१	२	३
	३	
	४	

द्वि–त्रि–चतुर्थानि एकगुरूणि

पञ्चकले ८ भेद

१	२	३	८
	४	५	
		६	
		७	

१।२।४ रूपत्रयं द्विगुरु

३।५।६।७ एकगुरु

अष्टमं सर्वलघु

षट्कले पताका

१	२	५	१३
	३	८	
	४	१०	
	६	११	
	७	१२	
	९		

षट्कले १ एक सर्वगुरु

२।३।४।६।७।९, द्विगुरूणि

पञ्चाष्टदशादीनि ५।८।१०।११।१२। एकगुरूणि

त्रयोदश सर्वलघु

सप्तकलपताका

१	२	५	१३	२१
	४	३	८	
	९	६	१६	
		७	१८	
		१०	१९	
		११	२०	
		१२		
		१४		
		१५		
		१७		

सप्तकले १।२।४।९ रूपाणि त्रिगुरूणि।

५।३।६।७।१०।११।१२।१४।१५।१७, रूपाणि द्विगुरूणि।

१३।८।१६।१८।१९।२० रूपाणि एक-गुरूणि।

२१ एक सर्वलघुरूपम्।

१ २, ३ ५, ८ १३ २१, ३४ ५५ ८९

१	२	५	१३	३४	८९
	३	८	२१	५५	
	४	१०	२६	६८	
	६	११	२९	७४	
	७	१२	३१	८१	
	९	१६	३२	८४	
	१४	१८	३३	८६	
	१५	१९	४२	८७	
	१७	२	४७	८८	
	२२	२३	५		
	३५	२४	५२		
	३६	२५	५३		
	३८	२७	५४		
	४१	२८	६		
	५६	३	६३		
		३७	६५		
		३९	६६		
		४	६७		
		४३	७१		
		४४	७३		
		४५	७४		
		४६	७५		
		४८	७८		
		४९	७९		
		५	८		
		५७	८२		
		५८	८३		
		५९	८६		
		६१			
		६२			
		६४			
		६९			
		७			
		७२			
		७७			

दशमात्रिकस्य पताका

उद्दिष्टवदङ्का देया । १।२।३।५।८।१३।२१।३४।५५।८९, अत्र १।२ मेलने ३ इति त्रिकस्य लोपोऽस्ति ३।५ मेलने ८ तस्य लोपः । ८।१३ मेलने २१ तल्लोपः, २१।३४मेलने५५तल्लोपः । ते शून्याङ्का द्वितीयपङ्क्तौ प्रथम पंक्तेरङ्क स्थाप्याः ।

२।३।४।६ इत्यादि चतुर्गुरुकाणि रूपाणि ।

५।८।१०।११।१२ इत्यादीनि त्रिगुरुकाणि रूपाणि ।

१३।२१।२६।२९ इत्यादीनि द्विगुरूणि ३४।५५।६८।७४ इत्यादि एकगुरूणि ८९ सर्वसम् ।

इति मात्रापताका-प्रकरणम् ।

वर्णमर्कटी-प्रकरणम्

अथ वर्णमर्कटीकरण यथा—

प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।
अपरस्या तु द्विगुणान् अक्षरसख्येषु तेष्वेव [॥ ७१ ॥]

प्रथमाया पङ्क्तौ १।२।३।४।५।६।७ इत्याद्यान् लिखेत् । अपरस्या द्वितीय-पङ्क्तौ द्विगुणान् २।४।८।१६।३२।६४।१२८ इत्यादीन् लिखेत् । ऊर्ध्वाध षट्-पङ्क्तय कार्या । प्रथमपक्तिस्थैरङ्कैर्द्वितीयपक्तिगान् अङ्कान् विभावयेत्–गुण-येत्, जातैरङ्कैश्चतुर्थपक्तिकोशान् पूरयेत् । २।८।२४।६४।१६०।३८४।८९६ इत्यादि । तत पञ्चमी पक्ति षष्ठी च पक्ति चतुर्थपक्तिकोशाङ्कार्द्धेन १।४।१२।३२।८०।१९२।४४८ ईदृशाङ्करूपेण पूरयेत् । तत तुर्यपक्तिस्थै पञ्चमपक्ति-स्थान् अङ्कान् सम्मील्य तृतीयपक्तिस्थकोशान् [३।१२।३६।९६।२४०।५७६।१३४४।] पूरितान् कुर्यात् ।

एवमनया मर्कटचा वर्णवृत्त १, तद्भेदाः २, तेषा मात्रा ३, वर्णा ४, गुरव ५, लघव ६ षडपि पदार्था ज्ञायन्ते । प्रस्तारस्यैते प्रकारा बोध्या.। यन्त्रन्यास. प्रागुक्त ।[1]

एव एकाक्षर वृत्त तस्य भेदद्वय, मात्रास्तिस्र , वर्णद्वय, एको गुरु , एको लघु । द्वयक्षरे वृत्ते चत्वारो भेदा , द्वादशमात्रा , अष्टौ वर्णा., चत्वारो गुरवस्तावत एव लघव । एव सर्वत्र ज्ञेयम् ।

आदीति । पूरयेदिति । कुर्यादिति । वृत्तमिति । सूत्रचतुष्टय गतार्थम् । [॥ ७२–७५ ॥]

अक्खरसखे कोठा किज्जसु, छह पंती तहि अका दिज्जसु ।
एक्कहि आइहि पढमा पती, दूसरि दूणा बेवि णिभती ॥
आइ वेवि गुण चौढ ठविज्जसु, ता अद्धे पचमि छट्ठमि किज्जसु ।
चौथी पचइ दुट्ठ मेलिज्जसु, तीसरि पती अका दिज्जसु ॥
वित्त पअ भेअ मत्त अरु वण्णह, पचमि छट्ठमि लहु गुरु गण्णह ।

---

१ यन्त्रन्यास ३६२ पत्राङ्के द्रष्टव्य ।

गुरु मत्तु मात्ता जुयलं, वेय वेय ठाविज्जे गुरु-लहुय ।
सिर पिक्खे इम ठाविज्जइ, मद्ध गुरु अद्ध लहुयाइ ॥

वर्णमर्कटी

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७
भेद	२	४	८	१६	३२	६४	१२८
मात्रा	३	१२	३६	९६	२४	५७६	१३४४
वर्ण	२	८	२४	६४	१६०	३८४	८९६
लघु+	१	४	१२	३२	८	१९२	४४८
गुरु	१	४	१२	३२	८	१९२	४४८

+ अत्र लघुसंख्या वृत्तमौक्तिके षष्ठपंक्त्यामुक्ता मुक्ता च ।

आदिपंक्तिस्थित एकः तेन द्वितीयपंक्तिगः द्विकः गुणितः जातः २, एवं तुर्यपंक्तिगः द्विकः सिद्धः । आदिपङ्क्तिगद्विकेन तदधः ४ गुण्यते जातं ८ एवं त्रिकेन अष्टगुणने २४ चतुष्केण षोडशगुणने ६४, पञ्चकेन ३२ गुणने १६० षट्केन ६४ गुणने ३८४ सप्तकेन १२८ गुणने ८९६ जातं तुर्यपंक्तिभरणम् । तुर्यपंक्तिस्थाङ्कानां अर्धेन पञ्चमीं षष्ठीं च पंक्तिं पूरयेत् । तुर्यपंक्तिस्थं अङ्कं पञ्चमपंक्तिस्थाङ्केन योज्यते तदा तृतीयपंक्तिस्था अङ्का जायन्ते ।

इति वर्णमर्कटीकरणम् ।

मात्रामर्कटी-प्रकरणम्

अथ मात्रामर्कटीमाह—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पंक्तिषट्कं,
फुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतो ।
तेषु द्वयादीनादिपङ्क्तावथाङ्कां-
स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्कं सर्वकोशेषु दद्यात् [।। ७६ ।।]

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,
त्यक्त्वाऽऽद्याङ्कं पक्षपक्तावथापि ।
पूर्वस्थाङ्कैर्भावयित्वा ततस्ता,
कुर्यात् पूर्णान्नेत्रपंक्तिस्थकोष्ठान् [।। ७७ ।।]

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७	८	९
भेदा	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५
वर्णा	१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५
गुरव	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०

आद्याङ्कं एककं मुक्त्वा द्वितीयपङ्क्तौ द्वयादीन्—द्वयादिभिरेव भावयित्वा—गुणयित्वा, नेत्रशब्देन अत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पंक्ति पूरयेत्, तदङ्का ४।९।२०।४०।७८।१४७।२७२।४९५ इय तृतीया पंक्ति ।

तुर्यां पंक्ति विमुच्य पञ्चमी पंक्ति वक्ति—प्रथमे द्वितीयमङ्कं, द्वितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कमपि दत्त्वा बाणद्विगुणं तद्द्विगुणं नेत्र (३) तुर्य (४) योः दद्यात् । द्विकस्य द्विकेन गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोशं, द्विकाधस्तनं वर्णाङ्कापेक्षया त्रिकाधस्तनं कोशं, तत्र द्विकं ततोऽग्रे द्वितीयकोष्ठे पञ्चमाङ्कं दत्वा ततः नेत्र-(३) तुर्य (४) कोशयोः बाणाः—पञ्च, तद्द्विगुणं—दशकं, पुनः तद्द्विगुणं—विंशतिं २० दद्यात् ।

गुरु मह मात्रा जुयर्त, वेय वेय ठाविज्जें गुरु-लहूर्य ।
सिष पिच्छे इम ठाविज्जइ, मद्य गुरु मद्य लहुमाइ ॥

वर्णमर्कटी

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७
मेरु	२	४	८	१६	३२	६४	१२८
मात्रा	१	१२	३३	८०	२४	३७६	११४४
वर्ण	२	८	२४	६४	१६	३८४	८९६
लघु+	१	४	१२	३२	८	१९२	४४८
गुरु	१	४	१२	३२	८	१९२	४४८

+ मम लघुसंस्था वृत्तमौक्तिके षष्ठपङ्क्तावुक्ता युक्ता च ।

आदिपङ्क्तिस्थित एक तेन द्वितीयपंक्तिगः द्विकः गुणितः जात २, एवं तुर्यपंक्तिगः द्विकः सिद्ध । आदिपंक्तिगद्विकेन तदधः ४ गुण्यते जातं ८, एवं त्रिकेण अष्टगुणने २४ चतुष्केण षोडशगुणने ६४ पञ्चकेन ३२ गुणने १६०, षट्केन ६४ गुणने ३८४ सप्तकेन १२८ गुणने ८९६ जातं तुर्यपंक्तिभरणम् । तुर्यपंक्तिस्थाङ्कानां अर्द्धेन पञ्चमी षष्ठी च पंक्ति पूरयेत् । तुर्यपंक्तिस्थं अङ्कं पञ्चमपंक्तिस्थाङ्केन योज्यते तदा तृतीयपंक्तिस्था अङ्का जायन्ते ।

इति वर्णमर्कटीकरणम् ।

मात्रामर्कटी-प्रकरणम्

अथ मात्रामर्कटीमाह—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्तिषट्क,
कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतो ।
तेषु द्व्यादीनादिपङ्क्तावथाङ्का-
स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [॥ ७६ ॥]

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,
त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क पक्षपक्तावथापि ।
पूर्वस्थाङ्कैर्भावयित्वा ततस्तां,
कुर्यात् पूर्णान्नेत्रपक्तिस्थकोष्ठान् [॥ ७७ ॥]

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७	८	९
भेदाः	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५
वर्णाः	१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५
गुरवः	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०

आद्याङ्क एकक मुक्त्वा द्वितीयपङ्क्तौ द्व्यादीन्–द्व्यादिभिरेव भावयित्वा–गुणयित्वा, नेत्रशब्देन अत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पक्ति पूरयेत्, तदङ्का ४।९।२०।४०।७८।१४७।२७२।४९५ इय तृतीया पक्ति ।

तुर्यां पक्ति विमुच्य पञ्चमी पक्ति वक्ति—प्रथमे द्वितीयमङ्क, द्वितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कमपि दत्त्वा बाणद्विगुण तद्द्विगुण नेत्र (३) तुर्य (४) योः दद्यात् । द्विकस्य द्विकेन गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोश, द्विकाधस्तन वर्णाङ्कापेक्षया त्रिकाधस्तन कोश, तत्र द्विक ततोऽग्रे द्वितीयकोष्ठे पञ्चमाङ्क दत्त्वा तत. नेत्र-(३) तुर्य (४) कोशयोः बाणा –पञ्च, तद्द्विगुण–दशक, पुन तद्द्विगुण–विंशति २० दद्यात् ।

एकीकृत्येति । २।५।१०।२० एतान् अङ्कान् सम्मील्य जाते ३७ अङ्के एक अङ्कं दत्त्वा ३८ गुणकारापेक्षया पञ्चमपङ्क्तेः पञ्चम कोष्ठ पूर्ण कुर्यात् [॥७९॥]

त्यक्त्वा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एषु ७० एकं समापि दत्त्वा ७१ पञ्चमपङ्क्तेः षष्ठं कोष्ठं पूरयेत् [॥ ८० ॥]

कृत्वैक्यमिति । २।५।१०।२०।३८।७१ एषां ऐक्ये-मेलने जातं १४६ तत्र पञ्चदशाङ्कं १५ एकं च हित्वा षोडशोनत्वे १३० पञ्चमपङ्क्ते सप्तमकोष्ठं मुनि (७) प्रमित पूरयेत् [॥८१॥]

एवमिति । स्पष्टार्थम् [॥८२॥]

एवमिति । अनया रीत्या पञ्चमपङ्क्ति पूरयित्वा प्रथमं गुणकारापेक्षया प्रथमकोष्ठे द्विकाधस्तने एकाङ्कं दत्त्वा पञ्चमपङ्क्तिस्थैरङ्कैः षष्ठीं पंक्ति पूरयेत् [॥८३॥]

एकीकृत्येति । पञ्चमपङ्क्तिस्थैरङ्कैः षष्ठपङ्क्तिस्थाङ्कानां मीलनेन चतुर्थ पंक्ति पूर्णां कुर्यात् । यथा—१।२ योग ३ पुन ३।२ योगे ७ पुन ५।१० मीलने १५ पुन २०।१० मीलने ३० इत्यादि क्रमम् [॥८४॥]

अथ मात्रामर्कटी

छह छह कोठा पंती चार एकक कला लिखि लेहु विचार ।
बीए माहहि पढमा पंती दोसरि पुब्ब जुअल मिल्मंती ॥
पढम बेवि गुणि अंका लिज्जसु छट्ठइ पंती तिहि भरि दिज्जसु ।
चौथी अंका पुब्ब हि देख्खहु तीसरि सिर पर तहि करि लिखहु ॥
तीसरि सम छह मासे अंका बाबे पंचमि भरहु निसंका ।
पच इक्कहु ताहि समानहि चौथी लिखहु सिधामहु मानहि ॥

सोरठा

जिहि चामर परजन्त इहि जिहि कइ पिंगल ठिमउ ।
अंक भरण मह मत्त पढम भेम मनि मनि भरहु ॥

दोहा

विरा भेय गुर लघु सहित पत्थार कला वहुन्त ।
निगमक इम बक्करि कहिम जिठु गहइ उत्तमंत ॥

मात्रामर्कटी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	वृ.
१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	भे.
०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	गु
१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५	ल
१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५	व
१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५	मा

१ एक तृतीयपक्तिस्थ, द्विक तुर्यपक्तिस्थ एकीकृत्य पञ्चमपक्तौ त्रिक·। एव २।५ ऐक्ये ७, तथा ५।१० ऐक्ये १५, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२० ऐक्ये ५८, पुन. ३८।७१ ऐक्ये १०९, पुन. ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन तृतीयपक्तिस्थ १३० तत्र तुर्यपक्तिस्थ २३५ ऐक्ये ३६५; एव पञ्चमीपक्ति पूरणीया।

द्वयोर्द्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ९, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना अष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशाना षड्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, अष्टाना ३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४९५ इति षष्ठी पक्ति। प्रथमद्वितीय-पक्तिभ्या निष्पन्ना।

चतुर्थीपक्तिस्तृतीयपक्तिसमा पर पूर्णाध एक, तत २। ५।१०।२०।३८। ७१।१३०। अथ तृतीयपक्तिस्थ १३० तस्याध तुर्यपङ्क्तौ २३५।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्णा लघुगुरू तथा।
एते षट् पक्तित. पूर्ण—प्रस्तारस्य विभान्ति वै [॥ ८५ ॥]

अत एव लघूना वर्णाना सख्याङ्काः पञ्चम्या पङ्क्तौ न्यस्ता। गुरव षष्ठ्याम्। वर्णमर्कट्या लघुन्यास षष्ठपक्तौ, गुरुन्यास पञ्चमपङ्क्तौ वर्णेषु गुर्वादित्वात्। मात्रामर्कट्या लघुसख्या पञ्चम्या युक्ता लघ्वादित्वात्। तत्रापि अष्टमकोष्ठे २३५ भरण, अनुक्तमपि २।५।१०।२०।३८।७१।१३० एषा ऐक्ये २७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ५ अङ्कादुपरि तिर्यक् १५ ततोप्युपरि पङ्क्तौ तिर्यक्कोशे ४० सद्भावात्। एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोशभरणवत् एकोनत्वे २३५ लघवो नवकलच्छन्दसि।

एकीकृत्येति । २।५।१०।२० एतान् अङ्कान् सम्मील्य जाते ३७ अङ्के एकं अङ्कं दत्वा ३८ गुणकारापेक्षया पञ्चमपङ्क्तौ पञ्चम कोष्ठं पूर्णं कुर्यात् [॥७९॥]

त्यक्त्वा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एवं ७० एकं तत्रापि दत्वा ७१ पञ्चमपंक्तौ षष्ठ कोष्ठं पूरयेत् [॥ ८० ॥]

कृत्वैक्यमिति । २।५।१०।२०।३८।७१ एषां ऐक्ये-मेलने जातं १४६ अत्र पञ्चषष्ठाङ्कं १५ एकं च हित्वा षोडशोनत्वे १३० पञ्चमपङ्क्तौ सप्तमकोष्ठं मुनि (७) प्रमितं पूरयेत् [॥८१॥]

एवमिति । स्पष्टार्थम् [॥८२॥]

एवमिति । अनया रीत्या पञ्चमपंक्ति पूरयित्वा प्रथमं गुणकारापेक्षया प्रथमकोष्ठे द्विकास्थाने एकाङ्कं दत्वा पञ्चमपङ्क्तिस्थैरङ्कैः षष्ठीं पंक्ति पूरयेत् [॥८३॥]

एकीकृत्येति । पञ्चमपंक्तिस्थैरङ्कैः षष्ठपंक्तिस्थाङ्कानां मीलनेन चतुर्थ पंक्ति पूर्णां कुर्यात् । यथा—१।२ योगे ३ पुन ५।२ योगे ७ पुन ५।१० मीलने १५, पुन २०।१० मीलने ३० इत्यादि ज्ञेयम् [॥८४॥]

अथ मात्रामर्कटी

छह छह कोठा पंती पार एक्क कमा लिहि लेहु विचार ।
बीए माझहि पढमा पंती दोसरि पुब्ब जुअल लिक्खंती ॥
पढम मेषि गुणि अंका लिज्जसु, छट्ठइ पंती तिहि भरि दिज्जसु ।
चौथी अंका पुब्ब हि देक्खहु तीसरि सिर पर तहि करि लेखहु ॥
तीसरि सम छह मासे अंका बाचे पंचमि भरहु निसंका ।
पंच इकट्ठहु ताहि समानहि चौथी लिखहु सिखावहु आनहि ॥

सोरठा

जिहि सायर परमत्थ इहि जिहि कइ पिंगल ठिअउ ।
भक्त भरण यह मत्त, पढम भेम भणि भणि भरहु ॥

दोहा

चित्त भेम गुरु मधु सहित मक्कार कमा कहन्त ।
पिंगलक इम बक्करि कहिय, जिह मद्द उग्गंत ॥

मात्रामर्कटी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	वृ.
१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	भे
०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	गु
१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५	ल
१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५	व
१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५	मा

१ एक तृतीयपक्तिस्थ, द्विक तुर्यपक्तिस्थ एकीकृत्य पञ्चमपक्तौ त्रिक। एव २।५ ऐक्ये ७, तथा ५।१० ऐक्ये १५, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२० ऐक्ये ५८, पुन ३८।७१ ऐक्ये १०९, पुन ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन तृतोयपक्तिस्य १३० तत्र तुर्यपक्तिस्थ २३५ ऐक्ये ३६५, एव पञ्चमीपक्ति पूरणीया।

द्वयोर्द्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ९, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना अष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशाना षड्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, अष्टाना ३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४९५ इति षष्ठी पक्ति। प्रथमद्वितीय-पक्तिभ्या निष्पन्ना।

चतुर्थीपक्तिस्तृतीयपक्तिसमा पर पूर्णाध एक, तत २। ५।१०।२०।३८। ७१।१३०। अथ तृतीयपक्तिस्थ १३० तस्याध तुर्यपङ्क्तौ २३५।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्णा लघुगुरू तथा।
एते षट् पक्तित· पूर्ण—प्रस्तारस्य विभान्ति वै [॥ ८५ ॥]

अत एव लघूना वर्णाना सख्याङ्का· पञ्चम्या पङ्क्तौ न्यस्ता। गुरव षष्ठ्याम्। वर्णमर्कट्या लघुन्यास षष्ठपक्तौ, गुरुन्यास पञ्चमपङ्क्तौ वर्णेषु गुर्वादित्वात्। मात्रामर्कट्या लघुसख्या पञ्चम्या युक्ता लघ्वादित्वात्। तत्रापि अष्टमकोष्ठे २३५ भरण, अनुक्तमपि २।५।१०।२०।३८।७१।१३० एषा ऐक्ये २७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ५ अङ्कादुपरि तिर्यक् १५ ततोप्युपरि पङ्क्तौ तिर्यक्कोशे ४० सद्भावात्। एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोशभरणवत् एकोनत्वे २३५ लघवो नवकलच्छन्दसि।

अत्र उद्दिष्टादिवत् सर्वे प्रत्ययाः चतुर्विंशतिर्ज्ञेया । प्रस्तार १ नष्ट २ उद्दिष्ट ३ लगक्रिया ४, संख्या ५, अध्वा ६ मेरु ७ पताका ८ मर्कटी ९, समपाद १० अर्धसमपाद ११ विषमपादता १२ । एते वर्णमात्राभ्यां चतुर्विंशतिः । कौतुकहेतु —

		वृत्तभेदा
१	[एकाक्षरे]	२
२	[द्व्यक्षरे]	४
३	[त्र्यक्षरे]	८
४	[चतुरक्षरे]	१६
५	[पञ्चाक्षरे]	३२
६	[षडक्षरे]	६४
७	[सप्ताक्षरे]	१२८
८	[अष्टाक्षरे]	२५६
९	[नवाक्षरे]	५१२
१	[दशाक्षरे]	१ २४
११	[एकादशाक्षरे]	२ ४८
१२	[द्वादशाक्षरे]	४,०९६
१३	[त्रयोदशाक्षरे]	८ १९२

		वृत्तभेदाः
१४	[चतुर्दशाक्षरे]	१६ ३८४
१५	[पञ्चदशाक्षरे]	३२ ७६८
१६	[षोडशाक्षरे]	६५ ५३६
१७	[सप्तदशाक्षरे]	१,३१ ०७२
१८	[अष्टादशाक्षरे]	२ ६२ १४४
१९	[एकोनविंशाक्षरे]	५ २४ २८८
२०	[विंशाक्षरे]	१० ४८ ५७६
२१	[एकविंशाक्षरे]	२० ९७,१५२
२२	[द्वाविंशाक्षरे]	४१ ९४ ३०४
२३	[त्रयोविंशाक्षरे]	८३ ८८ ६०८
२४	[चतुर्विंशाक्षरे]	१ ६७,७७ २१६
२५	[पञ्चविंशाक्षरे]	३ ३५,५४ ४३२
२६	[षड्विंशाक्षरे]	६ ७१ ०८ ८६४

[वृत्तिकृत्प्रशस्तिः]

कोटयस्त्रयोदश-द्वाचत्वारिंशल्लक्षका नगा. ।
भू सहस्राणि पड्विंशत्यग्रा सप्तशती पुन ॥ १ ॥

प्रस्तारपिण्डसख्येय विधृता वृत्तमौक्तिके ।
बोधनात् साधनाल्लभ्या येपा नालस्यवश्यता ॥२॥

उद्दिष्टादिपु वृत्तमौक्तिकमिति व्याख्यातवान् श्वेतसिक्,
श्रीमेघाद्विजयाख्यवाचकवरः प्रौढया तपाम्नायिक. ।
यत्सम्यग्विवृत्त न वाऽनवगमान्मिथ्यावृत सज्जनै-
स्तत्सशोध्य शुभ विधेयमिति मे विज्ञप्तिमुक्तालता ॥३॥

समित्यर्थशिवभू १७५५ वर्षे, प्रौढिरेषाऽभवत्श्रिये ।
भान्वादिविजयाध्यायहेतुत सिद्धिमाश्रिता ॥ ४ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिकदुर्गमबोध

श्रीरस्तु । वाचकपाठकानाम् ।

२ डगण ४ मात्रा ५ भेद—

१ ऽऽ (गुरुयुग्म)[1] कर्ण सुरतलता गुरुयुगम कर्णसमान रसिक रसलाग, सुमतिसमन्वित मनोहर[2] मदनहित[3]

२ ।।ऽ (गुर्वन्त) करतल कर[4] पाणि कमल हस्त प्रहरण भुजदण्ड, बाहु रत्न शस्त्र पद्मासरण, भुजाभरण

३ ।ऽ। (गुरुमध्य) पयोधर[5] भूपति[6] नायक गजपति नरेन्द्र कुच वाचक स्तम्भ, गोपाल रज्जु पवन

४ ऽ।। (आदिगुरु) वसुचरण दहन पितामह तात पद-पर्याय यज्ञ बलभद्र जङ्घापुष्प रति[7]

५ ।।।। (सर्वलघु) विप्र द्विज जाति शिखर पंचसर, बाण द्विजवर

तथा गज रथ[8] तुरंगम और पदाति ये सब चतुष्कल के वाचक हैं।

---

१ चतुर्मात्रिक ऽऽ के और ।।।। के पर्याय वाणीभूषण में प्राप्त नहीं हैं।

२ मनोहर के स्थान पर प्राकृतपैंगल में 'मनहरण' है।

३ प्राकृतपैंगल में ऽऽ चतुर्मात्रिक में सुवर्ण अधिक है।

४ करपल्लव' को भी ।।ऽ चतुर्मात्रिक वृत्तजातिसमुच्चयकार ने माना है। वाग्वल्लभकार ने पल्लवादि भी स्वीकार किया है।

५ वृत्तजातिसमुच्चय में पयोधर के वाची स्तन स्तनभार भी स्वीकृत हैं जब कि स्तनादि का प्रयोग वृत्तमौक्तिककार ने कुचवाची शब्दों में किया है। वाग्वल्लभ में पयोभृत् पयोद बलद जलधर वारिद भी स्वीकृत हैं।

६ भूपति के पर्यायों में वृत्तजातिसमुच्चय में नराधिप पार्थिव भूमिनाथ राजन् और सामन्त भी स्वीकृत हैं। प्राकृतपैंगल में नरपति जनपदनायक अधिक हैं। वाणीभूषण में मनुजपति अधिक है। प्रा० पैं० और वाणीभूषण में गजपति और चक्रवर्ती अधिक हैं जब कि प्रा० पैं० वृत्तजातिसमुच्चय और वाणीभूषण द्वारा समर्थित वसुधाधिप अधिक है। वाग्वल्लभ में मनुजपति जनाधीश तुरगपति और अर्थ अधिक हैं।

७ प्राकृतपैंगल में चतुर्मात्रिक ऽ।। में नूपुर भी स्वीकृत है जब कि प्राकृतपैंगल वृत्तमौक्तिकादि में द्विमात्रिक ऽ में स्वीकृत एवं प्रयुक्त है। वाग्वल्लभ में दहन बलभद्र जङ्घापुष्प और रति ग्राह्य हैं एवं पिता हुताशन और पावक अधिक हैं।

८ वृत्तजातिसमुच्चय में चतुष्कलवाची गजादि के निम्नपर्याय स्वीकृत हैं—करि, कुञ्जर, मत्त मातङ्ग वारण वारणेन्द्र हस्तिन् तुरग हरि, योध स्यन्दन। जब कि वृत्तमौक्तिककार ने गजातिरिक्त कुञ्जर पर्यायों को ।ऽऽ पंचमात्रिक स्वीकार किया है।

४ ढगण ३. मात्रा भेद, ३—

१. । ऽ ध्वज[1], चिह्न, चिर, चिरालय, तोमर, पत्र, चूतमाला[2], रस, वास, पवन, वलय, तुम्बुरु,

२. ऽ । करताल, पटह[3], ताल, सुरपति आनन्द, तूर्य निर्वाण, सागर[4]

३. । । । भाव[5], रस, ताण्डव और भामिनी के पर्यायवाची शब्द

५. णगण २ मात्रा, भेद २—

१. ऽ नूपुर, रसना, चामर, फणि, मुग्धाभरण, कनक, कुण्डल, वक्र, मानस, वलय, कंकण, हारावली, ताटक, हार, केयूर[6]

२. । । सुप्रिय, परम[7]

एक लघु के नाम निम्न प्रकार हैं—

शर, मेरु, दण्ड, कनक, शब्द, रूप, रस, गन्ध, काहल, पुष्प, शंख, तथा वाण[8]।

---

१ वृत्तजातिसमुच्चय मे । ऽ त्रिकलवाची निम्न शब्द और अधिक है— कदलिका, ध्वज-पट, ध्वजपताका, ध्वजाग्र, पताका, वैजयन्ती। वाग्वल्लभ मे पटच्छदन अधिक है।

२ वाणीभूषण मे चूतमाला के स्थान पर चूडमाला है। वाग्वल्लभ मे चूतभवा, स्रक्, आम्रमाला है।

३. वृत्तमौक्तिककार ने तूर्य और पटह को ऽ। त्रिकलवाची माना है, जब कि वृत्तजाति-समुच्चयकार ने तूर्य और पटह को ।।। त्रिकलवाची माना है।

४ प्राकृतपैंगल मे 'छन्द' ऽ। त्रिकलवाची अधिक है। वाग्वल्लभकार ने सखा, श्रय, आय' अधिक स्वीकार किये है और सुरपति के स्थान पर स्व'पति तथा आनन्द के स्थान पर नन्द पर्याय स्वीकार किये है।

५ वृत्तमौक्तिक मे भाव और रस ।।। त्रिकलवाची स्वीकृत है, और रस। एककल-वाची भी। जब कि वृत्तजातिसमुच्चय मे ।। भाव और रस।। द्विमात्रिक स्वीकृत है। वाग्वल्लभ में ।।। मे कुलभाविनी भी स्वीकृत है।

६. वृत्तजातिसमुच्चय मे ऽ द्विमात्रिक मे निम्न शब्द भी स्वीकृत है—कटक, पद्मराग, भूषण, मणि, मरकत, मुक्ता, मौक्तिक, रत्न, विभूषण, हारलता। वाणीभूषण मे 'मञ्जरी' भी स्वीकृत है। वाग्वल्लभ मे अङ्गद, मञ्जीर, कटक भी स्वीकृत हैं।

७ प्राकृतपैंगल मे सुप्रिय, परम के स्थान पर निजप्रिय, परमप्रिय है।

८ लघुवाचक। शब्दों मे प्राकृतपैंगल मे 'लता' और वाणीभूषण एव वाग्वल्लभ में स्पर्श भी स्वीकृत है।

इस पद्धति से मगणादि ८ गणों के पर्याय निम्नलिखित होते हैं—

१ मगण – हर

२ यगण – इन्द्रासन, सुरेन्द्र अधिप कुञ्जरपर्याय रत्न मेघ ऐरावत, तारापति ।

३ रगण – सूर्य वीणा विरुद् मृगेन्द्र अमृत विहग पवन-पर्याय कोकिल, यक्ष भुजंगम ।

४ सगण – करतल कर, पाणि कमल हस्त, प्रहरण भुजदण्ड बाहु रत्न वस्त्र पद्माभरण, भुजाभरण

५ तगण – हीर ।

६ जगण – पयोधर, भूपति, नायक गजपति नरेन्द्र कुच वाचक शब्द, गोपाल रसु, पवन ।

७ भगण – वसुचरण पवन पितामह, तात पद-पर्याय पक्ष जलरुह कांता-युगल रति ।

८ नगण – भाव रस ताण्डव और भामिनी के पर्यायवाची शब्द ।



द्वितीय परिशिष्ट

(क) मात्रिक-छन्दों का अकारानुक्रम

* चिह्नित छन्द गाथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रसिका, काव्य और षटपद के भेद है।
(टि)–टिप्पणी मे उद्धृत छन्द।



(ख) वर्णिक-छन्दों का अकारानुक्रम

संकेत– ( ) वृत्तमौक्तिक मे दिया हुआ नाम-भेद, अ=अर्द्धसम छन्द, द=दण्डक छन्द, प्र=प्रकीर्णक छन्द, वि=विषमवृत्त, वै=वैतालीय वृत्त, टि=टिप्पणी मे उद्धृत छन्द।

(ग) विरुदावली छन्दों का अकारानुक्रम

तृतीय परिशिष्ट

(क) पद्यानुक्रम

(ख) उदाहरण-पद्यानुक्रम

चतुर्थ परिशिष्ट

क मात्रिक छन्दों के लक्षण एवं नाम भेद

सन्दर्भ-ग्रन्थ सूची—

	ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार
१	वृत्तमौक्तिक	चन्द्रशेखर भट्ट
२	छन्दःसूत्र	पिङ्गल
३	नाट्यशास्त्र	आचार्य भरत
४	बृहत्संहिता	वराहमिहिर
५	स्वयम्भूछन्द	स्वयम्भू
६	कविदर्पण	अज्ञात
७	वृत्तजातिसमुच्चय	कवि विरहाङ्क
८	सुवृत्ततिलक	क्षेमेन्द्र
९	प्राकृतपैङ्गल	हरिहर (?)
१०	छन्दोनुशासन	हेमचन्द्राचार्य
११	छन्दोनुशासन-स्वोपज्ञटीका	"
१२	वाणीभूषण	दामोदर
१३	वृत्तरत्नाकर	केदारभट्ट
१४	वृत्तरत्नाकर नारायणीटीका	नारायणभट्ट
१५	छन्दोमञ्जरी	गङ्गादास
१६	वृत्तमुक्तावली	श्रीकृष्णभट्ट
१७	वाग्वल्लभ	दुःखभञ्जन
१८	जयदेवच्छन्दस्	जयदेव
१९	छन्दोनुशासन	जयकीर्ति
२०	रत्नमञ्जूषा	अज्ञात जैन कवि
२१	गाथालक्षण	नन्दिताढ्य
२२	छन्दोविचिति	जनाश्रय

संकेत— छन्दनाम=वृत्तमौक्तिक के क्रमानुसार है। मात्रासंख्या=छन्द के प्रत्येक चरण की मात्रायें। लक्षण—ट=६ मात्रा, ठ=५ मात्रा, ड=४ मात्रा, ढ=३ मात्रा, ण=२ मात्रा, ग=दो मात्रा, ल=१ मात्रा। सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेतांक=ऊपर सूचित सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची की क्रम-सूचक संख्या है। छन्द-नाम एवं लक्षण के आगे के अंक यह सूचित करते हैं कि इन-इन अंकों के ग्रन्थों में भी यह छन्द इसी नाम से स्वीकृत है और नाम भेद के आगे के अंक यह सूचित करते हैं कि इन इन ग्रन्थों में इसी लक्षण का छन्द इस नाम से प्रचलित है। जिन ग्रन्थों का इन ग्रन्थों में उल्लेख नहीं है उनके अंक यहां नहीं दिए गए हैं।

छन्द-नाम	मात्रा-सख्या एव लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
गाथा	[१२, १८, १२ १५; ड- ७, ग, इसमे छठा 'ड' जगण होता है या चार लघु होते हैं। इसके विषम गणों मे अर्थात् १, ३, ५, ७ 'ड' मे जगण निषिद्ध है। चतुर्थ चरण मे छठा 'ड' केवल एक लघु होता है।]	१, ५, ६. ७, ६, १०, १२, १४, १६, १७, २१, आर्या- १०, १४, १७, १८, १६, २०, २२.
विगाथा	[१२, १५. १२, १८]	१, ६, १२, १४, १६, १७, २१; उद्गीति- ५, ६, १०, १४, १७, १८, १६, २१
गाहू	[१२, १५, १२, १५]	१, ६, १४, गाथिका- १६, गाह- २१, उपगीति- ५, ६, ७, १०, १२, १४, १७, १८, १६, २१.
उद्गाथा	[१२, १८, १२, १८]	१, ६, १४, १६, १७ २१; गीति- ५, ६, ७, १०, १२, [illegible] १८, १६, २०, २१, [illegible]
गाहिनी	[१२, १८, [illegible]]	[illegible] धत्ता- [illegible] ७
सिंहिनी	[१२, [illegible]	[illegible] ७;
स्कन्धकम्	[१२, [illegible]	२
दोहा	[१३, १ [illegible] और [illegible] और [illegible] में ह, [illegible]	

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेतांक
घत्ता	[३१ द्विपदी ड-७ ड; 'ड' मित्रयुक्त होता है।]	१ ६ ९, १२ १४ १६, १७; ६ के अनुसार षट्पदी है लक्षण भिन्न-भिन्न हैं– १२ ८ ११। ८ ८ ११। १० ८, ११। १२ ८ ११। १२ ८ १२। १ ८ १२। १ ८ ११। १ ८, १४। १ ८ २२। ९ के अनुसार चतुष्पदी लक्षण– ९ १४ ९ १४। १२ १२ १२ १२। १६ १६ १६ १६ है।
घत्तानन्द	[३१ ट. ड ड. ड. ठ. ड ड]	१ ९ १२ १४ १७
काव्यम्	[२४; चतुष्पदी; ट. ड. ड. ड. ड; तीसरा 'ड' जगण हो या चार लघु हों।]	१ ९ १२ १४ १६ वस्तुवदन– ६
उल्लालम्	[२८ चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड ड. ड. ड]	१ ९ १२ १४ १६ कर्पूर– १
षट्पद	[२४ २४ २४ २४ २८ २८ मिश्रित षट्पदी; ट. ड. ड. ड. ड. च; दो चरण उल्लाला के लक्षणानुसार]	१ ६, ९ १२, १४ १६ १७ वस्तुक– २१
पज्झटिका	[१६; चतुष्पदी ड ४ चौथा 'ड' जगण होता है।]	१ ९ १२ १४ १६ १७; पद्धटिका– ९ १ ११ पद्धतिका– ६
अडिल्ला	[१६ चतुष्पदी; ड ४ इसमें जगण वर्जित है और चरण के अन्त में दो लघु होने चाहिए]	१ ५, ६ ७ ९, १ अरिल्ला– ११; अरिल्लम्– १६ १७; अडिला– १७ अडिल्लिह– १४
पादाकुलकम्	[१६; चतुष्पदी; वर्णनियम-रहित]	१ ५, ६ ९ १२ १४ १६ १७ १८ १६ २१ १ के अनुसार १२ मात्रा चतुष्पदी होती है।
चौबोला	[१६ १४ १६ १४ म ल]	१ ९ चतुर्वचन– १६
रड्डा	[१५ १२ १५ ११ १५ दोहा के चार चरण; नवपदी प्रथम चरण में ट. ड ड. ड अन्तिम 'ड' जगण हो या चार	१ ५ ६ ७ ९, १ १४ १७ नवपदी– ६ १२ १४ १७.

छन्द-नाम	मात्रा-सख्या एव लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
	लघु हो, द्वितीय चरण मे 'ड. ड. ड.' तीसरा 'ड' चार लघुरूप मे हो, तृतीय और पञ्चम चरण मे 'ढ. ड. ड. ड.' अन्त मे दो लघु आवश्यक हैं; चतुर्थ चरण में 'ड. ड. ढ' और अन्तिम चार चरण दोहा-लक्षणानुसार होते हैं।]	
करभी रड्डा	[१३, ११, १३, ११ १३, दोहा]	१, ७, ६; कलभी– १४.
नन्दा रड्डा	[१४, ११, १४, ११, १४, दोहा]	१, ६, १४, मोदनिका– ७.
मोहिनी रड्डा	[१६, ११, १६, ११, १६, दोहा]	१, ६, १४.
चारुसेना रड्डा	[१५, ११, १५ ११, १५, दोहा]	१, ६, १४, चारुनेत्रा– ७.
भद्रा रड्डा	[१५, १२, १५, १२, १५, दोहा]	१, ६, १४.
राजसेना रड्डा	[१५, १२, १५, ११, १५, दोहा]	१, ६, १४
तालकिनी रड्डा	[१६ १२, १६ ११, १६, दोहा]	१, ६, १४, राहुसेनिका– ७.
पद्मावती	[३२; चतुष्पदी, ड- ८, ये 'ड' ऽऽ, ।।ऽ, ऽ।।, ।।।। रूप मे होने चाहियें । जगण का निषेध है ।]	१, ६, १२, १४, १६; पद्मावतिका– १७.
कुण्डलिका	[दोहा-काव्य-मिश्रित]	१, ६, १२, १४, १६, १७, प्राकृतपिङ्गलानुसार दोहा-उल्लाला-मिश्रित.
गगनाङ्गणम्	[२५ मात्रा, २० वर्ण, चतुष्पदी, ट. ड ड. ड ड ल. ग.]	१, १२, १७, गगनाङ्ग–६, १६, मदनान्तक– १४.
द्विपदी	[२८, ट ड. ड. ड. ड ग.]	१, ६, १२, १४, १६, ५ के अनुसार २६ मात्रा द्विपदी, एवं ६, १०, १६, २१ के अनुसार २८ मात्रा चतुष्पदी; द्विदला– १७, माण्डीरक्रीडनस्तोत्र की टीका मे १२ मात्रा, चतुष्पदी माना है ।
झुल्लणा	[३७, द्विपदी, गणनियमरहित]	१, झुल्लन– ६, १६.
खञ्जा	[४१, द्विपदी, ड- ६, रगण, 'ड' चार लघ्वात्मक हो]	१, ६, १२, १४, १६, खञ्जिका– १७, खजक– ५, ६; १० के अनुसार २३ मात्रा चतुष्पदी है ।

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
शिखा	[विषम द्विपदी प्रथम पद में २८ मात्रा २७ वर्ण; ज- ६ जगण द्वितीय पद में ३२ मात्रा ३१ वर्ण; ज ७ जगण दोनों पदों में 'ज' चार सम-रूप में हों।	१ ६ १२ १४ १६, १७
माला	[विषम द्विपदी; प्रथम पद में ४५ मात्रा ४१ वर्ण; ज ६ रगण गुरुद्वय द्वितीय पद में गाथा छन्द का तृतीय और चतुर्थ चरण अर्थात् २७ मात्रा]	१ ६ १२ १४, १६ १७
चुलियाला	[१३ १६ १३ १६; अर्द्धसम]	१ ६, १२ १६ १७; चूलिका-१४
सोरठा	[११ १३ ११ १३ अर्द्धसम]	१ ६ १२ १७ सौराष्ट्र- १६ १७ सौराष्ट्रा- १४; सौराष्ट्री- १७-
हाकलि	[१४; चतुष्पदी; प्रथम-द्वितीय चरण में ११ ११ वर्ण और तृतीय-चतुर्थ चरण में १ -१० वर्ण सगण या भगण दो गण हों और भगण तथा लघु गुरु हों]	१ ६ १२ १६ १७- काहलि- १४
मधुभार	[८; चतुष्पदी; ज जगण]	१ ६ १२ १६; मधुभारतम्- १४; चतुष्कला- १७; रामचरित की टीका में 'कलगीत'
आभीर	[११; चतुष्पदी; चरण के अन्त में जगण अपेक्षित है।]	१ ६ १२ १४ १६ १७ धनधान्य न मन्त्रमस्तोत्र की टीका में 'अनुकूला'
दण्डकला	[३२; चतुष्पदी; ज ज ज. ज ज. ज. ज. गुरु]	१ ६ १६; दण्डकावृत्त- १४
कामकला	[३२ चतुष्पदी यतिभेद- दण्डकला में १० ८ १४ पर यति होती है और इसमें १६ १६ पर यति होती है]	१
रुचिरा	[३ द्विपदी; ज ७, गुरु; जगण निषिद्ध है]	१ १२ १७

छन्द-नाम	मात्रा-सख्या एवं लक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
दीपक	[१०, चतुष्पदी, ड, लघु २, जगण]	१, ६ १२, १४, १६, १७.
सिंहविलोकित	[१६, चतुष्पदी, सगण और ४ लघु का यथेच्छ प्रयोग]	१, १२, १६, १७; सिंहावलोक– ६, १४.
प्लवङ्गम	[२१, चतुष्पदी, ट. ठ. ड जगण, गुरु]	१, ६, १२, १६, १७.
लीलावती	[३२, चतुष्पदी, लघु गुरु वर्ण-नियम रहित, ड- ८, 'ड' मे सगण, ४ लघु जगण, भगण, गुरुद्वय का प्रयोग अपेक्षित है]	१, ६, १२, १६; लीलावतिका– १७.
हरिगीतम्	[२८; चतुष्पदी, ठ ट ठ. ठ ठ, गुरु]	१, १२, १६, हरिगीतक– १७.
हरिगीतकम्	[३०, चतुष्पदी, ठ. ट ठ ठ. ठ गुरुद्वय]	१,
मनोहर-हरि गीतम्	२८, चतुष्पदी, ठ. ट ठ. ठ. ठ गुरु, विराम पर 'ठ' गुर्वंत अपेक्षित है, यति १६, १२ पर है]	१,
हरिगीता	[२८, चतुष्पदी, ठ ट. ठ. ठ. ठ गुरु, विराम ६, ७, १२ पर अपेक्षित है]	१, ६.
अपरा हरि-गीता	[२८, चतुष्पदी, ठ. ट. ठ. ठ. ठ. गुरु, विराम १४-१४ पर अपेक्षित है]	१,
त्रिभगी	[३२, चतुष्पदी, ड- ८, जगण निषिद्ध है]	१, ६, १२, १६, १७
दुर्मिलका	[३२, चतुष्पदी, ड- ८,]	१, १२, दुर्मिला– ६, १६, १७,
हीरम्	[२३, चतुष्पदी, ट. ट. ट. रगण, 'ट' एक गुरु और ४ लघु-रूप होना चाहिए।]	१ ६, १६, हीरक– १२, १७.
जनहरणम्	[३२, चतुष्पदी; ड- ८, जिसमे २८ लघु और अन्त मे सगण हो]	१, १६, जलहरण– ६, १२, १७.

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
मदनगृहम्	[४ ; चतुष्पदी ड-१ ; पहला 'ड' यगण होना चाहिए]	१ ६ १२ १७ मदनदीपन- १६
मरहट्ठा	[२६; चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड ड ड. गुरु लघु]	१ ६ १२ १६ १७
मदिरा सवैया	[१ चतुष्पदी; भ.–७ ग]	१
मालती सवैया	[१९ चतुष्पदी भ.–७ य २]	१
मल्ली सवैया	[१४ चतुष्पदी स.–८ ग]	१
मल्लिका सवैया	[११ चतुष्पदी ज.–७ ल.ग]	१
माधवी सवैया	[११ चतुष्पदी ज.–७ ल.ग.ग]	१
मागधी सवैया	[१२; चतुष्पदी ज.–८]	१
मत्ताक्षरम्	[४८ मात्रा ११ वर्ण चतुष्पदी]	१
गलितकम्	[२१; चतुष्पदी ड. ड. ड. ड. लघु गुरु]	१ ६, १ ; संपिण्डितागलिता- ७
विगलितकम्	[२१ चतुष्पदी ड. ड. ड. ड ड]	१ १
संगलितकम्	[११ चतुष्पदी ड ड ड.]	१ १ पद्यगलिता- ७
सुन्दरगलितकम्	[११; चतुष्पदी; ड. ड. लघु गुरु;]	१ १
भूषणगलितकम्	[११; चतुष्पदी ड. ड. ड ड.]	१ १
मुखगलितकम	[२ ; चतुष्पदी ड. ड. ड ड ड. गुरु]	१ १
विलम्बित-गलितकम्	[२१; चतुष्पदी ड ड. ड ड. ड अन्तिम 'ड' पुर्वन्त हो]	१ १
समगलितकम्	[२५ चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड. ड लघु गुरु]	१ १
अपरं सम गलितकम्	[१२ द्विपदी; प्रथम पद में— ड. ड. ड. ड.ड. स न ड.ड द्वितीय पद में—ड. ड. ड. ड. ड. न ड ड. ड;]	१
अपरं सङ्गलितकम्	[११ द्विपदी; अपरं सङ्गलितकम् की पदस्थिति पूर्व अपेक्षा विपरीत होती है]	१

छन्द नाम	मात्रा-सख्या एव लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
अपर लम्बिता-गलितकम्	[२२, चतुष्पदी, ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम और तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बितागलितकम्–७, १०.
विक्षिप्तिका-गलितकम्	[२५; चतुष्पदी; प्रथम और तृतीय चरण मे ठ. ठ. ठ. ठ ठ, द्वितीय और चतुर्थचरण मे ड ठ. ठ ठ ठ ग. होता है।]	१, विच्छित्तिर्गलितकम्–१०.
ललिता-गलितकम्	[२४; चतुष्पदी; ड- ६,]	१, ७, १०
विषमिता-गलितकम्	[२५, चतुष्पदी; प्रथम और द्वितीय चरण मे ठ. ड. ड ड. ड. ड, तृतीय एव चतुर्थ चरण मे ड ड ड. ड ड. ड ग. होता है।]	१, विषमागलितक– १०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट. ड- १०, अर्थात् १ ३, ५, ७, ६, वां 'ड' जगण, २, ४, ६, ८ वा 'ड' चार लघ्वात्मक, और १० वां 'ड' सगण होना चाहिये]	१, १०.
मुग्धामाला-गलितकम्	[३८, चतुष्पदी, ट. ड- ८]	१, मुग्धगलितकम्– ५, १०
उद्गलितकम्	[३०, चतुष्पदी, ट. ड- ६;]	१, उद्गाता– ७, उग्रगलितकम्– ५, १०

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
मदनगृहम्	[४ चतुष्पदी; ड १ पहला 'ड' सगण होना चाहिए]	१ ६ १२ १७; मदनदीपक- १६
मरहट्ठा	[२६ चतुष्पदी; ट ड ड. ड. ड ड. गुरु, लघु]	१ ८, १२ १६ १७
मदिरा सवैया	[१ चतुष्पदी; भ.—७ ग.]	१
मालती सवैया	[१२ चतुष्पदी भ.—७ म २]	१
मल्ली सवैया	[१४ चतुष्पदी स —८ ग]	१
मल्लिका सवैया	[११ चतुष्पदी ज.—७ स.म]	१
माधवी सवैया	[१३ चतुष्पदी ज.—७ ज.य.ग]	१
मागधी सवैया	[१२ चतुष्पदी ड.—८]	१
घनाक्षरम्	[४८ मात्रा ३१ वर्ण चतुष्पदी]	१
गलितकम्	[११; चतुष्पदी ठ. ठ. ड. ड लघु गुरु]	१ ६ १ संक्षिप्तगलिता- ७
विगलितकम्	[२१; चतुष्पदी ठ. ठ. ड. ड ठ]	१ १
संगलितकम्	[११ चतुष्पदी; ड ड. ठ.]	१ १ ; पदगलिता- ७
सुन्दरगलितकम्	[११; चतुष्पदी; ठ. ठ. लघु गुरु।]	१ १
भूषणगलितकम्	[१६ चतुष्पदी ट. ठ. ड ड.]	१ १
मुखगलितकम्	[२ ; चतुष्पदी ड ड. ड ड ड गुरु]	१ १०
विलम्बित गलितकम्	[२२; चतुष्पदी ट ड. ड ड. ड अन्तिम 'ड' गुर्वन्त हो]	१ १
लम्बगलितकम्	[२२ चतुष्पदी; ड. ठ. ठ. ड ड लघु गुरु]	१ १
अपरं सम गलितकम्	[१२; द्विपदी प्रथम पद में— ड ड. ठ. ड.ड. स न ड ड द्वितीय पद में—ट. ड. ड. ड ड न ड ड ड;]	१
अपरं लम्ब गलितकम्	[१९ द्विपदी; अपरं सम गलितकम् की चारितर्णा पूर्व क्रमेण विपरीत होती है]	१

छन्द नाम	मात्रा-सख्या एव लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
अपर लम्बिता-गलितकम्	[२२, चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम और तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बितागलितकम्-७, १०.
विक्षिप्तिका-गलितकम्	[२५; चतुष्पदी; प्रथम और तृतीय चरण मे ठ. ठ. ठ. ठ ठ, द्वितीय और चतुर्थचरण मे ड ठ. ठ. ठ ठ ग होता है।]	१, विच्छित्तिर्गलितकम्-१०
ललिता-गलितकम्	[२४, चतुष्पदी; ङ- ६,]	१, ७, १०
विषमिता-गलितकम्	[२५, चतुष्पदी, प्रथम और द्वितीय चरण मे ठ. ड ड ड ड. ड, तृतीय एव चतुर्थ चरण मे ड ड ड. ड. ड. ड ग. होता है।]	१; विषमागलितक- १०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट. ड- १०, अर्थात् १ ३, ५, ७, ९, वां 'ड' जगण, २, ४, ६, ८ वा 'ड' चार लघ्वात्मक, और १० वा 'ड' सगण होना चाहिये]	१, १०.
मुग्धामाला-गलितकम्	[३८, चतुष्पदी, ट. ड- ८]	१; मुग्धगलितकम्- ५, १०.
उद्गलितकम्	[३०, चतुष्पदी; ट. ड- ६;]	१, उद्गाता- ७, उग्रगलितकम्- ५, १०

क (२) गाथादि छन्द-भेदों के लक्षण एवं नाम-भेद

गाथा स्कन्धक, दोहा रोला रसिका काव्य एवं षट्पद नामक छन्दों के प्रस्तार-क्रम से भेद लक्षण एवं नाम-भेद निम्नलिखित ग्रन्थों में ही प्राप्त हैं—

गाथा प्रस्तार भेद

प्रस्तार क्रम	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पैंगल	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ	गाथालक्षण और कवि दर्पण
१	२७	३	१	लक्ष्मीः	लक्ष्मी	लक्ष्मी	लक्ष्मीः	कमला
२	२६	५	३१	ऋद्धिः	ऋद्धि	ऋद्धिः	ऋद्धि	ललिता
३	२५	७	३२	बुद्धिः	बुद्धि	बुद्धिः	बुद्धि	लीला
४	२४	९	३३	लज्जा	लज्जा	लज्जा	लज्जा	ज्योत्स्ना
५	२३	११	३४	विद्या	विद्या	विद्या	विद्या	रम्भा
६	२२	१३	३५	क्षमा	क्षमा	क्षमा	क्षमा	माधवी
७	२१	१५	३६	देही	देही	गौरी	देही	लक्ष्मी
८	२	१७	३७	गौरी	गौरी	देही	गौरी	विद्युत्
९	१९	१९	३८	धात्री	धात्री	रात्री	धात्री (रात्री)	माला
१	१८	२१	३९	चूर्णा	चूर्णा	पूर्णा	चूर्णा	हंसी
११	१७	२३	४	छाया	छाया	छाया	छाया	चन्द्रलेखा
१२	१६	२५	४१	कान्ति	कान्ति	कान्तिः	कान्तिः	जाह्नवी
१३	१५	२७	४२	महामाया	महामाया	महामाया	महामाया	बुद्धि
१४	१४	२९	४३	कीर्त्ति	कीर्त्ति	कीर्त्ति	कीर्तिः	काशी
१५	१३	३१	४४	सिद्धि	सिद्धिः	सिद्धा	सिद्धा	कुमारी
१६	१२	३३	४५	मानी	मानिनी	मानी	मानिनी (मनोरमा)	मैना
१७	११	३५	४६	रामा	रामा	रामा	रामा	सिद्धि
१८	१	३७	४७	विश्वा	गाहिनी	गाहिनी	गाहिनी	ऋद्धि
१९	९	३९	४८	वासिता	विश्वा	विश्वा	विश्वा	कुमुदिनी
२	८	४१	४९	शोभा	वासिता	वासिता	वासिता	करभी
२१	७	४३	५	हरिणी	शोभा	शोभा	शोभा	पद्मिनी
२२	६	४५	५१	चक्री	हरिणी	हरिणी	हरिणी	वीणा
२३	५	४७	५२	कुरंगी	चक्री	चक्री	चक्री	ब्राह्मी (वाणी)
२४	४	४९	५३	हंसी	सारसी	सारसी	सुरसी	वाग्मती
२५	३	५१	५४	सारसी	कुररी	कुररी	कुररी	मञ्जरी
२६	२	५३	५५	×	सिंही	सिंही	सिंही	गौरी
२७	१	५५	५६	×	हंसी	हंसी	हंसी (हंसपदी)	×

स्कन्धक प्रस्तार-भेद

प्रस्तार-क्रम	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृतपैङ्गल	वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ
१	३०	४	३४	नन्द	नन्द	×	×
२	२६	६	३५	भद्र'	भद्र	×	×
३	२८	८	३६	शिव	शेष	नन्द.	नन्द'
४	२७	१०	३७	शेष	सारग'	भद्र.	भद्र
५	२६	१२	३८	सारङ्ग	शिव'	शेष	शेष
६	२५	१४	३६	ब्रह्मा	ब्रह्मा	सारग	सारङ्ग
७	२४	१६	४०	वारण	वारण	शिव	शिव
८	२३	१८	४१	वरुण	वरुण	ब्रह्म	ब्रह्मा
९	२२	२०	४२	मदन	नील	वारण	वारण
१०	२१	२२	४३	नील	मदन	वरुण	वरुण
११	२०	२४	४४	तालाङ्क	तालाङ्क	नील	नील
१२	१६	२६	४५	शेखर.	शेखर	मदन	निशाङ्क
१३	१८	२८	४६	शर	शर	तालङ्क	मदन
१४	१७	३०	४७	गगनम्	गगनम्	शेखर.	ताल
१५	१६	३२	४८	शरभ	शरभ.	शर	शेखर
१६	१५	३४	४६	विमति	विमति	गगनम्	शर
१७	१४	३६	५०	क्षीरम्	क्षीरम्	शरभ	गगनम्
१८	१३	३८	५१	नगरम्	नगरम्	विमति	सरभ
१९	१२	४०	५२	नर	नर	क्षीरम्	विमति
२०	११	४२	५३	स्निग्ध	स्निग्ध	नगरम्	क्षीरम्
२१	१०	४४	५४	स्नेहलु	स्नेह	नर	नगरम
२२	९	४६	५५	मदकल	मदकल	स्निग्ध	नर.
२३	८	४८	५६	भूप	भूपाल	स्नेहनम	स्निग्धम्
२४	७	५०	५७	शुद्ध	शुद्ध	मदकल	स्नेह
२५	६	५२	५८	कुम्भ	सरित्	लोभ	मदकल
२६	५	५४	५९	सरि	कुम्भ	शुद्ध'	भूपाल
२७	४	५६	६०	कलश	कलश	सरित्	शुद्ध
२८	३	५८	६१	शशी	शशी	कुम्भ	सरित्
२९	२	६०	६२	+	+	कलश	कुम्भ
३०	१	६२	६३	+	+	शशधर	शशी

दोहा प्रस्तार भेद

प्रस्तार क्रम	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पैंगल	वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ	गाथा-लक्षण
१	२३	२	२५	+	+	+	भ्रमर	+
२	२२	४	२६	भ्रमरः	भ्रमरः	भ्रमरः	भ्रामरः	भ्रमरः
३	२१	६	२७	भ्रामरः	भ्रामरः	भ्रामरः	शरभः	भ्रामरः
४	२०	८	२८	शरभः	शरभः	शरभः	श्येनः	शरभः
५	१९	१०	२९	श्येनः	श्येनः	श्येनः	मण्डूकः	तम्बारः
६	१८	१२	३०	मण्डूकः	मण्डूकः	मण्डूकः	मर्कटः	मकरन्दः
७	१७	१४	३१	मर्कटः	मर्कटः	मर्कटः	करभः	मर्कटकः
८	१६	१६	३२	करभः	करभः	करभः	नरः	नरः
९	१५	१८	३३	मदकलः	नरः	नरः	मरालः	मरालः
१०	१४	२०	३४	पयोधरः	मरालः	मरालः	मदकलः	मदकलः
११	१३	२२	३५	चलः	मदकलः	मदकलः	पयोधरः	पयोधरः
१२	१२	२४	३६	नरः	पयोधरः	पयोधरः	चलः	+
१३	११	२६	३७	मरालः	चलः	चलः	वानरः	+
१४	१०	२८	३८	त्रिकलः	वानरः	वानरः	त्रिकलः	+
१५	९	३०	३९	वानरः	त्रिकलः	त्रिकलः	कच्छपः	+
१६	८	३२	४०	कच्छपः	कच्छपः	कच्छपः	मत्स्यः	+
१७	७	३४	४१	मत्स्यः	मत्स्यः	मत्स्यः	शार्दूलः	+
१८	६	३६	४२	शार्दूलः	शार्दूलः	शार्दूलः	अहिवरः	+
१९	५	३८	४३	अहिवरः	अहिवरः	अहिवरः	व्याघ्रः	+
२०	४	४०	४४	व्याघ्रः	व्याघ्रः	व्याघ्रः	बिडालः	+
२१	३	४२	४५	उन्दुरः	बिडालः	बिडालः	श्वा	+
२२	२	४४	४६	शुनकः	शुनकः	श्वा	उन्दुरः (उन्दुर)	+
२३	१	४६	४७	बिडालः	उन्दुरः	उन्दुरः	सर्पः	+
२४	०	४८	४८	सर्पः	सर्पः	सर्पः	तामचरः	+

रोला-प्रस्तार-भेद

प्र.क्र.	लघु	गुरु	मात्रा	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत-पैङ्गल	लघु	गुरु	मात्रा	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ
१	६६	०	६६	रसिका	रसिका	६६	०	६६	लौहाङ्गिनी	लोहाङ्गी
२	६४	१	६६	हंसी	हसी	५८	४	६६	हसी	हसिनी
३	६२	२	६६	रेखा	रेखा	५०	८	६६	रेखा	रेखा
४	६०	३	६६	तालाङ्का	तालङ्किनी	४२	१२	६६	तालङ्किनी	तालाङ्की
५	५८	४	६६	कम्पिनी	कम्पिनी	३४	१६	६६	कम्पी	कम्पी
६	५६	५	६६	गम्भीरा	गम्भीरा	२६	२०	६६	गम्भीरा	गम्भीरा
७	५४	६	६६	काली	काली	१८	२४	६६	काली	काली
८	५२	७	६६	कलरुद्राणी	कलरुद्राणी	१०	२८	६६	कलरुद्राणी	कलरुद्राणी

रसिका-प्रस्तार-भेद

प्र क्र	गुरु	लघु	मात्रा	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत-पैङ्गल	प्रथम-चरणे गुरु	लघु	मात्रा	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ
१	१३	७०	९६	कुन्द	कुन्द	११	२	२४	कुन्द	कुन्द
२	१२	७२	९६	करतल	करतल	१०	४	२४	करताल	कर्णासल
३	११	७४	९६	मेघ	मेघ	९	६	२४	मेघ	मेघ
४	१०	७६	९६	तालाङ्क	तालाङ्क	८	८	२४	तालङ्क	तालाङ्क.
५	९	७८	९६	रुद्र	कालरुद्र	७	१०	२४	काल	कालरुद्र.
६	८	८०	९६	कोकिल	कोकिल.	६	१२	२४	रुद्र	कोकिल
७	७	८२	९६	कमलम्	कमलम्	५	१४	२४	कोकिल	कमल.
८	६	८४	९६	इन्दु	इन्दु.	४	१६	२४	कमल	चन्द्र
९	५	८६	९६	शम्भु	शम्भु	३	१८	२४	इन्द्र	शम्भु
१०	४	८८	९६	चमर	चामर	२	२०	२४	शम्भु	चामर
११	३	९०	९६	गणेश	गणेश्वर	१	२२	२४	चामर	गणेश्वर
१२	२	९२	९६	शेष	सहस्राक्ष	०	२४	२४	गणेश्वर	+
१३	१	९४	९६	सहस्राक्ष	शेष					

रसिका छन्द के केवल प्रथम चरण के ही वाग्वल्लभ के मतानुसार ११ भेद होते हैं और वृत्तरत्नाकर के टीकाकार नारायणभट्ट के मतानुसार १२ भेद होते हैं। वाग्वल्लभ और नारायणी टीका के अनुसार अवशिष्ट द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण २४ मात्रा सहित यथेष्ट गुरु, लघु निर्मित होते हैं।

काव्य प्रस्तार-भेद

प्र भे	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका
१		९६	९६	शक्रः	शक्र	शक्र.
२	१	९४	९५	शम्भुः	शम्भुः	शम्भुः
३	२	९२	९४	सूर्यः	सूर्य	सूरः
४	३	९०	९३	गण्डः	गण्डः	गण्डः
५	४	८८	९२	स्कन्धः	स्कन्धः	स्कन्धः
६	५	८६	९१	विजय	विजयः	विजय
७	६	८४	९०	तालाङ्कः	दर्पः	दर्पः
८	७	८२	८९	दर्पः	तालाङ्कः	ताराङ्कः
९	८	८०	८८	समरः	समरः	समरः
१०	९	७८	८७	सिंहः	सिंहः	सिंहः
११	१०	७६	८६	शेषः	शेष.	धीर्यः
१२	११	७४	८५	उत्तेजाः	उत्तेजा	उत्तेज
१३	१२	७२	८४	प्रतिपक्षः	प्रतिपक्षः	कविः
१४	१३	७०	८३	परिधर्म	परिधर्मः	रक्षः
१५	१४	६८	८२	मरालः	मरालः	प्रतिधर्मः
१६	१५	६६	८१	दण्डः	मृगेन्द्र	मरालः
१७	१६	६४	८०	मृगेन्द्रः	दण्डः	मृगेन्द्र
१८	१७	६२	७९	मर्कटः	मर्कटः	दण्डः
१९	१८	६०	७८	मदनः	मदनः	मर्कटः
२०	१९	५८	७७	राष्ट्रः	महाराष्ट्र	मधुकरः
२१	२०	५६	७६	वसन्त.	वसन्तः	वासन्तः
२२	२१	५४	७५	कण्ठः	कण्ठः	कण्ठः
२३	२२	५२	७४	मयूरः	मयूरः	मयूरः
२४	२३	५०	७३	बन्धः	बन्धः	बन्धः
२५	२४	४८	७२	भ्रमर	भ्रमरः	भ्रमरः
२६	२५	४६	७१	भिन्नमहाराष्ट्र	द्वितीयो महाराष्ट्र	भिन्नमहाराष्ट्रः
२७	२६	४४	७०	बलभद्रः	बलभद्रः	बलभद्रः
२८	२७	४२	६९	राजा	राजा	राजा
२९	२८	४०	६८	वलित	वलितः	वलितः
३०	२९	३८	६७	रामः	रामः	मधुपः
३१	३०	३६	६६	मन्थानः	मन्थानः	मन्थानः

प्र क्र.	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत-पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका
३२	३१	३४	६५	मोह	वली	वली
३३	३२	३२	६४	वली	मोह	मोह
३४	३३	३०	६३	सहस्रनेत्र.	सहस्राक्ष	सहस्राक्षः
३५	३४	२८	६२	बाल	बाल	बाल
३६	३५	२६	६१	दृप्त	दृप्त	दर्पित
३७	३६	२४	६०	शरभ	शरभ	सरभ
३८	३७	२२	५९	दम्भ	दम्भ.	दम्भः
३९	३८	२०	५८	दिवस	अह	उद्दम्भ
४०	३९	१८	५७	उद्दम्भ	उद्दम्भ	वलिताक.
४१	४०	१६	५६	वलिताक	वलिताक	तुरग
४२	४१	१४	५५	तुरग	तुरङ्ग.	हार
४३	४२	१२	५४	हरिण	हरिण	हरिण
४४	४३	१०	५३	अन्ध	अन्ध	अन्ध
४५	४४	८	५२	भृङ्ग	भृङ्ग	भृङ्ग.

षट्पद-प्रस्तार-भेद

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत-पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका
१	७०	१२	८२	अजय.	अजय.	अजय.
२	६९	१४	८३	विजय	विजय	विजय
३	६८	१६	८४	बलि	बलि	बलि
४	६७	१८	८५	कर्ण.	कर्ण	वर्ण
५	६६	२०	८६	वीर	वीर	वीर
६	६५	२२	८७	वैताल	वैताल	वेताल
७	६४	२४	८८	बृहन्नर	बृहन्नल	बृहन्नल
८	६३	२६	८९	मर्क	मर्कट	मर्कट
९	६२	२८	९०	हरि	हरि	हरि.
१०	६१	३०	९१	हर	हर	हर
११	६०	३२	९२	विधि	ब्रह्मा	ब्रह्मा
१२	५९	३४	९३	इन्दु	इन्दु	इन्दु
१३	५८	३६	९४	चन्दनम्	चन्दनम्	चन्दनम्
१४	५७	३८	९५	शुभङ्कर	शुभङ्करः	शुभङ्कर

काव्य प्रस्तार-भेद

प्र. क्र.	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका
१	०	९६	९६	शक्र	शक्र	शक्र
२	१	९४	९५	शम्भु	शम्भुः	शम्भुः
३	२	९२	९४	सूर्यः	सूर्य	सूरः
४	३	९०	९३	गण्डः	गण्डः	गण्ड
५	४	८८	९२	स्कन्ध	स्कन्धः	स्कन्ध
६	५	८६	९१	विजय	विजयः	विजय
७	६	८४	९०	तालाङ्क	दर्प	दर्प
८	७	८२	८९	दर्प	तालाङ्क	तालाङ्क
९	८	८०	८८	समरः	समरः	समरः
१०	९	७८	८७	सिंहः	सिंह	सिंह
११	१०	७६	८६	शेषः	शेष	शीर्ष
१२	११	७४	८५	उत्तेजाः	उत्तेजा	उत्तेज
१३	१२	७२	८४	प्रतिपक्षः	प्रतिपक्षः	कर्ण
१४	१३	७०	८३	परिधर्म	परिधर्मः	रस
१५	१४	६८	८२	मराल	मराल	प्रतिधर्मः
१६	१५	६६	८१	दण्ड	मृगेन्द्र	मराल
१७	१६	६४	८०	मृगेन्द्र	दण्डः	मृगेन्द्र
१८	१७	६२	७९	मर्कटः	मर्कटः	दण्डः
१९	१८	६०	७८	मदनः	मदन	मर्कटः
२०	१९	५८	७७	राष्ट्र	महाराष्ट्र	मधुकर्ण
२१	२०	५६	७६	वसन्त	वसन्तः	नीलकण्ठ
२२	२१	५४	७५	कण्ठः	कण्ठः	कण्ठः
२३	२२	५२	७४	मयूरः	मयूरः	मयूरः
२४	२३	५०	७३	बन्ध	बन्ध	बन्ध
२५	२४	४८	७२	भ्रमरः	भ्रमरः	भ्रमरः
२६	२५	४६	७१	भिन्नमहाराष्ट्र	द्वितीयो महाराष्ट्र	भिन्नमहाराष्ट्रः
२७	२६	४४	७०	बलभद्रः	बलभद्रः	बलभद्र
२८	२७	४२	६९	राजा	राजा	राजा
२९	२८	४०	६८	वलित	वलितः	वलितः
३०	२९	३८	६७	राम	राम	मधुकर
३१	३०	३६	६६	मन्मथ	मन्मथः	मन्मथ

प्रक्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत-पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका
४८	२३	१०६	१२६	मानस	मन	ध्रुव
४६	२२	१०८	१३०	ध्रुवक	ध्रुव	वलय
५०	२१	११०	१३१	कनकम्	कनकम्	किन्नर
५१	२०	११२	१३२	कृष्ण	कृष्ण	शाक
५२	१६	११४	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
५३	१८	११६	१३४	मेघकर	मेघकर	मेघाकर
५४	१७	११८	१३५	ग्रीष्म	ग्रीष्म	ग्रीष्म
५५	१६	१२०	१३६	गरुड	गरुड	गरुड
५६	१५	१२२	१३७	शशी	शशी	शशी
५७	१४	१२४	१३८	सूर्य	सूर्य	सूर्यः
५८	१३	१२६	१३६	शल्य	शल्य	शल्य
५६	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर
६०	११	१३०	१४१	मनोहर	मनोहरः	तुरग
६१	१०	१३२	१४२	गगनम्	गगनम्	मनोहर.
६२	६	१३४	१४३	रत्नम्	रत्नम्	गगनम्
६३	८	१३६	१४४	नर	नर	रत्नम्
६४	७	१३८	१४५	हीरः	हीर	नव.
६५	६	१४०	१४६	भ्रमरः	भ्रमर	हीर
६६	५	१४२	१४७	शेखर.	शेखर	भ्रमर.
६७	४	१४४	१४८	कुसुमाकर.	कुसुमाकरः	शेखर
६८	३	१४६	१४६	दीप्त	दीप	कुसुमाकरदीप
६६	२	१४८	१५०	शङ्ख	शङ्ख	शङ्खः
७०	१	१५०	१५१	वसु	वसु	वसु
७१	०	१५२	१५२	शब्द	शब्द	शब्द

क्रमांक	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पैङ्गलम्	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका
१५	५६	४०	९६	श्वा	श्वा	शाल
१६	५५	४२	९७	सिंहः	सिंहः	सिंह
१७	५४	४४	९८	शार्दूल	शार्दूल	शार्दूलः
१८	५३	४६	९९	कूर्म	कूर्म	कूर्म
१९	५२	४८	१००	कोकिलः	कोकिल	कोकिल
२०	५१	५०	१०१	खरः	खरः	खरः
२१	५०	५२	१०२	कुञ्जरः	कुञ्जर	कुञ्जरः
२२	४९	५४	१०३	मदन	मदन	मदन
२३	४८	५६	१०४	मत्स्य	मत्स्यः	मत्स्यः
२४	४७	५८	१०५	तालाङ्क	तालाङ्क	सारङ्ग
२५	४६	६०	१०६	शेष	शेष	शेष
२६	४५	६२	१०७	सारङ्ग	सारङ्ग	शरभ
२७	४४	६४	१०८	पयोधरः	पयोधर	पयोधर
२८	४३	६६	१०९	कुन्द	कुन्दः	कुन्द
२९	४२	६८	११०	कमलम्	कमलम्	कमलम्
३०	४१	७०	१११	वारण	वारणः	कुन्दः
३१	४०	७२	११२	जङ्गम	शरभ	वारणः
३२	३९	७४	११३	शरभ	जङ्गम	शरभः
३३	३८	७६	११४	सुतीक्ष्णम्	सुतीक्ष्णम्	जङ्गम
३४	३७	७८	११५	दाता	दाता	शरः
३५	३६	८०	११६	शरः	शरः	सुसरः
३६	३५	८२	११७	सुसर	सुसरः	समरः
३७	३४	८४	११८	समर	समर	सारसः
३८	३३	८६	११९	सारस	सारसः	शरभः
३९	३२	८८	१२०	शारद	शारद	मेघ
४०	३१	९०	१२१	मदः	मेघः	शलभ
४१	३०	९२	१२२	मदकरः	मदकर	धूम
४२	२९	९४	१२३	मेघ	मदः	सिद्धि
४३	२८	९६	१२४	सिद्धि	सिद्धिः	बुद्धिः
४४	२७	९८	१२५	बुद्धि	बुद्धि	करतल
४५	२६	१००	१२६	करतलम्	करतलम्	कमलाकरः
४६	२५	१०२	१२७	कमलाकर	कमलाकरः	धवल
४७	२४	१०४	१२८	धवल	धवल	मलय

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत-पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका
४८	२३	१०६	१२९	मानस	मन	ध्रुव
४९	२२	१०८	१३०	ध्रुवक	ध्रुव	वलय
५०	२१	११०	१३१	कनकम्	कनकम्	किन्नर
५१	२०	११२	१३२	कृष्ण	कृष्ण	शक
५२	१९	११४	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
५३	१८	११६	१३४	मेघकर	मेघकर	मेघाकर
५४	१७	११८	१३५	ग्रीष्म	ग्रीष्म	ग्रीष्म
५५	१६	१२०	१३६	गरुड	गरुड	गरुड
५६	१५	१२२	१३७	शशी	शशी	शशी
५७	१४	१२४	१३८	सूर्य	सूर्य	सूर्य.
५८	१३	१२६	१३९	शल्य	शल्य	शल्य
५९	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर:
६०	११	१३०	१४१	मनोहर	मनोहर.	तुरग
६१	१०	१३२	१४२	गगनम्	गगनम्	मनोहर.
६२	९	१३४	१४३	रत्नम्	रत्नम्	गगनम्
६३	८	१३६	१४४	नर	नर	रत्नम्
६४	७	१३८	१४५	हीरः	हीर	नव
६५	६	१४०	१४६	भ्रमर	भ्रमर	हीर
६६	५	१४२	१४७	शेखर.	शेखर	भ्रमर.
६७	४	१४४	१४८	कुसुमाकर	कुसुमाकर.	शेखर
६८	३	१४६	१४९	दीप्त.	दीप	कुसुमाकरदीप
६९	२	१४८	१५०	शङ्ख	शङ्ख	शङ्खः
७०	१	१५०	१५१	वसु	वसु	वसु
७१	०	१५२	१५२	शब्द	शब्द	शब्द

क्रमांक	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका
१५	५६	४०	९६	श्वा	श्वा	श्वानः
१६	५५	४२	९७	सिंहः	सिंह	सिंह
१७	५४	४४	९८	शार्दूल	शार्दूल	शार्दूलः
१८	५३	४६	९९	कूर्म	कूर्म	कूर्म
१९	५२	४८	१००	कोकिलः	कोकिल	कोकिल
२०	५१	५०	१०१	खरः	खरः	खरः
२१	५०	५२	१०२	कुञ्जरः	कुञ्जरः	कुञ्जरः
२२	४९	५४	१०३	मदन	मदन	मदन
२३	४८	५६	१०४	मत्स्य	मत्स्य	मत्स्यः
२४	४७	५८	१०५	ताटङ्क	ताटङ्क	सारङ्ग
२५	४६	६०	१०६	शेष	शेष	शेष
२६	४५	६२	१०७	सारङ्ग	सारङ्ग	सारस
२७	४४	६४	१०८	पयोधरः	पयोधरः	पयोधर
२८	४३	६६	१०९	कुन्दः	कुन्द	कुन्द
२९	४२	६८	११०	कमलम्	कमलम्	कमलम्
३०	४१	७०	१११	वारण	वारणः	कुन्दः
३१	४०	७२	११२	जङ्गम	शरभः	वारणः
३२	३९	७४	११३	शरभ	जङ्गम	शरभः
३३	३८	७६	११४	द तीक्ष्णम्	द तीक्ष्णम्	जङ्गमः
३४	३७	७८	११५	दाता	दाता	सरः
३५	३६	८०	११६	शरः	सरः	सुसर
३६	३५	८२	११७	सुसर	सुसर	ससरः
३७	३४	८४	११८	समर	समर	सारसः
३८	३३	८६	११९	सारस	सारस	शरतः
३९	३२	८८	१२०	शारद	शारद	मेरुः
४०	३१	९०	१२१	मद	मेरुः	मदकरः
४१	३०	९२	१२२	मदकर	मदकर	मद
४२	२९	९४	१२३	मेरुः	मदः	सिद्धि
४३	२८	९६	१२४	सिद्धि	सिद्धि	बुद्धिः
४४	२७	९८	१२५	बुद्धि	बुद्धि	करतल
४५	२६	१००	१२६	करतलम्	करतलम्	कमलाकर
४६	२५	१०२	१२७	कमलाकर	कमलाकरः	धवलः
४७	२४	१०४	१२८	धवल	धवल	मृतक

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सन्केताङ्क
१३.	मन्दर.	[भ]	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१६
१४	कमलम्	[न]	१, ६, १२, १६; हरणि-१७, दुग्-१६.

चतुरक्षर छन्द

१५.	तीर्णा	[म. ग]	१, ६. १२, १६; कन्या-१, ६, १०, १३, १ १७, कीर्णा-१७; गीति-१६
१६	धारी	[र ल]	१, ६, १२, १६, १७; वर्त्म-१६
१७.	नगाणिका	[ज ग]	१, ६; १२, १६, विलासिनी-१०, जया-। १६; कला-१७
१८.	शुभम्	[न ल]	१; पटु-१७, हरि.-१७, वयि-१६.

पञ्चाक्षर छन्द

१६	सम्मोहा	[म ग.ग.]	१, ६, १६, सम्मोहासार-१२, १७, व १७
२०.	हारी	[त ग.ग]	१, ६, १२, हारीत-१६; लोलं-१७, स १७, मृगाक्षि-७, तिष्ठदृगु-१६.
२१	हस	[भ.ग ग.]	१, ६, १२, पंक्ति-१०, १२, १३, १५, अक्षरोपपदा-११, कुन्तलतन्वी-११, प माला-१६.
२२	प्रिया	[स ल ग.]	१, १५, १७; रमा-१६
२३	यमकम्	[न ल ल]	१, ६, १६, हलि-१७; जनिम-१७

षडक्षर छन्द

२४	शेषा	[म. म.]	१, ६, १२, १६, सावित्री-१०, १६; ल्लेखा-१३, १५, १७
२५	तिलका	[स स]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी-१०, न ११, कुमुदम्-१६
२६	विमोहम्	[र र]	१, विमोहा-१७, विज्जोहा-१, ६, १ १७, मालती-३; शफरिका-१०, ११; हंसमाला-१६
२७.	चतुरंसम्	[न य]	१, १२, १६; चउरसा-१; चतुर शशिवदना-१०, १३, १५, १७, मकर ३, ११; मुकुलिता-११, २०, कनकल

ख वर्णिक छन्दों के लक्षण एवं नाम-भेद

संकेत — क्रमाङ्क एवं छन्द-नाम = वृत्तमौक्तिक के अनुसार हैं। लक्षण = छन्द लक्षण में प्रयुक्त ग = गुरु ल = लघु म = मगण य = यगण र = रगण स = सगण त = तगण ज = जगण भ = भगण और न = नगण के सूचक हैं। सन्दर्भ-ग्रन्थ संकेताङ्क = सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची एवं तदनुसार क्रमसूचक संख्या चतुर्थ परिशिष्ट के पृ ४१४ के अनुसार हैं।

एकाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेताङ्क
१	श्री	[ग]	१ ९ १० १२ १३ १५, १६ १७ १८ २२; वृत्तम्-५, श्रीः-६; श्री-७.
२	इः	[ल]	१ १६; ह्रु-१७.

द्व्यक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेताङ्क
३	कामा	[ग ग]	१, ८, १२, १६; अत्युक्तं-५; स्त्री-७; स्त्री-६ १० १२ १३ १४; नयम्-११ १८; कामीः-१२
४	मही	[ल ग]	१ ९ १२, १६ १७; युगं-१ १८
५	सार	[ग ल]	१ १६; सारु-८, १२ युग्मं-१ ; चारु-१७ अणु-१८.
६	मधु	[ल ल]	१ ८, १२ १६ १७; मदः-१ ; पुष्पम्-११ वलि-१८.

त्र्यक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेताङ्क
७	ताली	[म]	१ ८, १६; नारी-१ ६ ७ १ ११ १५, १७; श्यामाङ्गी-१८
८	शशी	[य]	१ ८, १२ १६; मध्यमं-५; कैशा-१ धू-११; मालका-१७ शशम्-१८
९	प्रिया	[र]	१ ८, १२ १६ मध्यमं-५; मृगी-६ १० १३ १५, १७ ललित्-११; मुखी-१८ कन्याला-१९
१०	रमण	[स]	१ ९ १२ १६, १७; मध्यमं-५; नायक-१ ; रमणी-११; प्रभृता-१८
११	पञ्चालम्	[त]	८, ९, १२ १३ १७; सेना-१८.
१२	मृगेन्द्रः	[ज]	१ ८, १६, १६; मृगेन्द्र-१७ मुखस्तु-१८

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३	मन्दर	[भ]	१, ६, १२, १६, मन्दरि–१७; हृदयम्–१६.
१४	कमलम्	[न]	१, ६, १२, १६; हरणि–१७, दृग्–१६.

चतुरक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१५	तीर्णा	[म. ग.]	१, ६. १२, १६; कन्या–१. ६, १०, १३, १५, १७; कीर्णा–१७, गीति–१६.
१६	धारी	[र ल]	१. ६, १२, १६, १७, वर्त्म–१६.
१७	नगाणिका	[ज ग]	१, ६; १२, १६, विलासिनी–१०; जया–११, १६; कला–१७
१८.	शुभम्	[न ल]	१; पटु–१७, हरि–१७; दयि–१६.

पञ्चाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१६	सम्मोहा	[म ग ग]	१, ६, १६, सम्मोहासार–१२, १७; बाला–१७
२०	हारी	[त ग.ग]	१, ६, १२, हारीत–१६; लोलं–१७, सहारी–१७, मृगाक्षि–७, तिष्ठद्गु–१६.
२१	हंस	[भ.ग ग.]	१, ६, १२, पंक्ति–१०, १२, १३, १५, १७; अक्षरोपपदा–११; कुन्तलतन्वी–११, कांचनमाला–१६.
२२	प्रिया	[स ल ग.]	१, १५, १७; रमा–१६
२३	यमकम्	[न ल ल]	१, ६, १६; हलि–१७, जन्मि–१७

षडक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२४	शेषा	[म. म.]	१, ६, १२, १६; सावित्री–१०, १६; विद्युल्लेखा–१३, १५, १७
२५	तिलका	[स स]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी–१०, नलिनी–११; कुमुदम्–१६
२६	विमोहम्	[र र]	१, विमोहा–१७, विज्जोहा–१, ६, १२, १६, १७; मालती–३; शफरिका–१०; गिरा–११; हंसमाला–१६
२७.	चतुरसम्	[न य]	१, १२, १६; चउरसा–१; चतुरसा–६; शशिवदना–१०, १३, १५, १७, मकरकशीर्षा–३, ११; मुकुलिता–११, २०; कनकलता–१६.

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२८.	मन्थानम्	[त त]	१ ९ १२ १६ मन्थाना–१
२९.	शंखनारी	[य य]	१ ६, १६; सोमराजी–१ ६ १ १२ १७ शंखधारी– ९; द्युतम्–१६
३०	सुमालतिका	[ज ज]	१ १२; मालती–१ ६ मालतिका–१७ मनोहर–१६
३१	तनुमध्या	[त य]	१ २ ३ ६ ७ ८ १ १३ १५ १८, १९ २ २२
३२	दमनकम्	[न न]	१ ६ १२ १६; उपचति–१७

सप्ताक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३३	शीर्षा	[म म ग]	१ १२; शीर्षरूपक ६; मान्यवी–१ १६; मुक्तागुम्फ–१६ शिखा–१७
३४	समानिका	[र ज ग]	१ ६, १२ १६; कलिका–१ शिखा–११; चामरम्–१७ मोमिनी–१६
३५	सुवासकम्	[न ज ल]	१, ६, १२ १६ वासकि–१७ सवासनि–१७
३६	करहंचि	[न स ल]	१ १६; कपूरक–६; करहंस–१६ मधुरि–१७ करहुन्त–१७; गोपिकागीते मुखरीवम्।
३७	कुमारललिता	[ज स ग]	१ २ ८ १ १४ १५, १८ १९ २ २२
३८	मधुमती	[न न ग]	१ १४ १५ हरिविलसितं–१ हरिविलसितं–७ चपला–११ द्रुतगति–११; अगहृः–१९
३९	मदलेखा	[म स ग]	१ ६ ७ १ १३ १५; १९ में लक्षण 'म स म' है।
४०	कुसुमततिः	[न न स]	१; मधु–१७

अष्टाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
४१	विद्युन्माला	[म म ग ग]	१ २, ३ ६ ७ ८, ९ १ १२ १३ १५, १६ १८ १९
४२	प्रमाणिका	[ज र ल ग]	१ ६ ८, ९, १२ १३ १५, १६ १९ प्रमाणी–१ १८; स्थिरा–४; मल वैष्टितम्–६, ११; नागस्वरूपिणी २२
४३	मल्लिका	[र ज ग ल]	१ ६ १२ १६ समानिका–१ ५, ६

क्रमाक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
			१०, १३, १५, १७; समानी–१८, १९; समान–२२.
४४.	तुङ्गा	[न न ग ग]	१; तुङ्ग–६, १२; रतिमाला–१०; तुरङ्गा-१२.
४५.	कमलम्	[न स.ल ग.]	१, ६, १२, १६, लसदसु–१७.
४६.	माणवकक्रीडितकम्	[भ त ल.ग.]	१, २, ७, १२ २०, २२, माणवकक्रीडा–१६; माणवकम्–५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९.
४७.	चित्रपदा	[भ भ.ग.ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १८, १९; वितान–७, १८, १९; चित्रपदम्–२०; हंसरुतम्–२२
४८.	अनुष्टुप्		१, १२; श्लोक–७, ८, १६.
४९.	जलदम्	[न.न ल.ल.]	१. कृतयु –१७, कृशयु –१७.

नवाक्षर छन्द

क्रमाक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५०.	रूपामाला	[म म.म]	१, ६, रूपामाली–१२, १५ १६, १७
५१	महालक्ष्मिका	[र.र.र]	१, ६, १२, १७; महालक्ष्मी–१६.
५२.	सारङ्गम्	[न य स]	१, सारङ्गिका–१, ६, १२, १६, १७; मुसला–१७
५३	पाइत्तम्	[म भ स.]	१, पाइत्ता–१, ६, १२, १६; पापित्ता–१७; सिंहाक्रान्ता–१०; वीरा–१७; अवीरा–१७.
५४	कमलम्	[न न स]	१, ६, १२; कमला–१५, १६; लघुमणिगुणनिकर –१०, मदनक–१७; रतिपदम्–१७.
५५	बिम्बम्	[न स य.]	१, ६, १२, १६, १७; गुर्वी–७, १८; विशाला–६, १०
५६	तोमरम्	[स ज ज]	१, ६, १२, १६, १७
५७	भुजगशिशुसृता	[न न म]	१, २, ५, १०, १७, १८, २०, २२. भुजगशिशुसृतम्–१९, भुजगशिशुभृता–१, ८, १३, १५, १७, भुजगशिशुवृता–१७, मधुकरी–३, मधुकरिका–११.

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
४८	मणिमध्यम्	[भ.म.स]	१ ११ १७ १८ २२ मणिमध्यम्–११ १७
४९	भुजङ्गसङ्गता	[स ज र]	१ १५ १७
५०	शुभसितम्	[न न म]	१ शुभकम्–१७

दशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५१	गोपालः	[म.म म ज]	१; पद्मावर्त–१७.
५२	संयुतम्	[स ज ज ग]	१ ११; संयुता–१ ६, १७ संयुता–१७ संगलिका–१२; संहृतिका–१७
५३	चम्पकमाला	[भ म स ग]	१ २ ६ ७ ६, ११ १२, १३ १७ १८, रुक्मवती–१ ४ ६ १३, १५ १७ १८ १९ २० रुमवती–२२; रूपवती–५ १७ सुभावा–११; पुष्पसमृद्धि–११
५४	सारवती	[भ भ भ ग]	१ ६ १३ १७ हारवती–१२ विभ्रमति–१० १६ विम्बमुखी–१७,
५५	सुषमा	[त य भ ग]	१ ५ ६, १२ १३ १७
५६	अमृतगतिः	[न ज न ग]	१ ६ १३ १७; नृपललिता–१७
५७	मत्ता	[म भ स ग]	१ १० १३ १५ १७ १८ १९ २ ; हंसी–१६ विनासिता–२२
५८	त्वरितगतिः	[न ज न ग]	१ ७ ६ १५ १७ १६
५९	मनोरमम्	[न र ज ग]	१; मनोरमा–१ ६, ६ १३ १५, १७
६०	ललितगतिः	[न ज.न.ज]	१ हलमुखि–१७

एकादशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६१	मालती	[भ ज भ ज ग]	१ ६ १२ माला–१३ मारती–१७; मारती–१७
६२	बन्धु	[भ.भ भ ग.ग]	१ ६ १२ १७; दोधकम्–१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६ ६ १२ १३ १५ १७ १८, १६, २ २१ रूपमिला–११ तरङ्गक–१६
६३	सुमुखी	[न.ज.ज.ल.ग]	१ ६ ६, ६ १२ १३ १५ १६ १७; द्रुतपदगति–११

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
७४.	शालिनी	[म.त.त.ग.ग.]	१, २. ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
७५.	वातोर्मी	[म.भ त.ग.ग.]	१, ३, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९; उर्मिला–४; वातोर्मीमाला–२०, २२. १० एवं १९ में [म.भ भ ग ग.] लक्षण भी माना है।
७६.	उपजाति	[शालिनी-वातोर्मीमिश्रा]	१,
७७	दमनकम्	[न न.न.ल ग]	१, ९, १२. १६ १७
७८.	चण्डिका	[र ज.र.ल.ग.]	१, श्रेणिका–१; श्रेणिः–१९; श्येनी–२, १०, १५, १७ १८, २०, २२; श्येनिका–५, १३, १७; सेनिका–१२, १७, नि श्रेणिका–५; नि श्रेणिकम्–११, लाल–१६
७९,	सेनिका	[ज र ज ग.ल.]	१, ९, सैनिकम्-१७,
८०.	इन्द्रवज्रा	[त.त ज.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९. २०, २२; उपस्थिता–६, ११
८१	उपेन्द्रवज्रा	[ज.त ज ग ग]	१, २, ३. ४, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६. १७, १८, १९, २०, २२.
८२	उपजाति	[इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रामिश्रा]	१, २, ४, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, इन्द्रमाला–१९, २०, २२.
८३.	रथोद्धता	[र.न.र.ल.ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६ ८, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२
८४.	स्वागता	[र न.भ.ग ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, १२, १३, १५, १६, १७ १८, १९, २०, २२.
८५.	भ्रमरविलसिता	[म.भ.न.ल.ग.]	१, ४, ५, १५, १७, १८, २०, २२; भ्रमरविलसितम्–२, ७, १०, १३, १९; वानवासिका–११.
८६.	अनुकूला	[भ त न.ग.ग.]	१, १५, १७; कुड्मलदन्ती–२, १०, श्री–१०, १३, १७, १८; सान्द्रपदम्–११, १९, रुचिरा–११; मौक्तिकमाला–१७
८७.	मोटनकम्	[त.ज.ज.ल.ग.]	१, ३, १०, १५, १७, मोटकम्–१९.

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
८८.	सुकेशी	[न.ज.भ.ग.ग.]	१ एकरूपम्-५, १० ११ विम्बितरम्-१७; मणि-१६
८९	सुभद्रिका	[न.न.र.ल.ग.]	१, ५, १२ १७ २ ; भद्रिका-६ १० ११ १५, १८ १६; प्रसभम्-४; अपर वक्त्रम्-११ उत्तरात्मिका-११ समुद्रिका-१७
९०	वकुलम्	[न.भ.भ.ल.ग]	१ अपरिम-१७.

द्वादशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
९१	वापीका	[म.म.म.म.]	१ विद्याधरः-६; विद्याधार-१२ १५, १७ विद्याहार-१६ कन्यार्थ-१ काम्य-मम्-११
९२	भुजंगप्रयातम्	[य.य.य.य.]	१ २ ४ ६ ६ १ १२ १३ १५ १६ १७ १८, १६, २० २१; अप्रमेया-३ ११
९३	लक्ष्मीधरम्	[र.र.र.र.]	१ ६ ६ १ १२ १६ १७ स्रग्विणी-१ २ १३ १५, १७ १८ १६ पद्मिनी-३ ११; शृङ्गारिणी-१७
९४	तोटकम्	[स.स.स.स.]	१ २ ३ ४ ६ ७ ८ ९, १ १२ १३ १५, १६ १७ १८, १६, २० २२
९५	सारङ्गकम्	[त.त.त.त.]	१ सारङ्ग-१२ १५, १७; सारङ्गरूपम्-११ सारङ्गरूपकम्-६ कामावतार-१ १६ मैनावली-१७; रंगशैलास्तोत्र में 'भुजङ्गा'
९६	मौक्तिकदाम	[ज.ज.ज.ज.]	१ ६, १० १२ १३ १५, १७ १६ मुक्तादाम-११
९७	मोदकम्	[भ.भ.भ.भ.]	१ ६ १२ १६ १७ मोदक-१५
९८	सुन्दरी	[न.भ.भ.र.]	१ ६ १२ १६ हरिणप्लुता-३; मत्त-कोकिलकम्-१६.
९९.	प्रमिताक्षरा	[स.ज.स.स.]	१ ५, ३ ४ ६ १ १३ १३ १२ १७ १८ १६ २ ; प्रमिताक्षरा-१२
१००	चन्द्रवर्त्म	[र.न.भ.स.]	१ १ १३ १५, १७ १८ १६.

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१०१	द्रुतविलम्बितम्	[न भ भ र]	१, २, ६, ७, ८, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२; हरिणप्लुतम्–३, ११
१०२	वशस्थविला	[ज त.ज र.]	१; वशस्थविलम्–१, १५, १७; वशस्तनितम्–१; वशस्थम्–३, ६, ७, ८, १०, १३, १६, १७, १८, १९, २२, वशस्था–२, २०; वसन्तमञ्जरी–७, ११, अभ्रवशा–११
१०३	इन्द्रवंशा	[त त ज र]	१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२, इन्दुवशा–१७, वीरासिका–१७
१०४	उपजाति	[वशस्थविला-इन्द्रवशा मिश्रा]	१, १७; करम्बजाति–१९, कुलालचक्रम्–१९, वशमालिका–१९, वशमाला–२०
१०५	जलोद्धतगति	[ज स ज स]	१, २, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१०६	वैश्वदेवी	[म म य य]	१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२, चन्द्रलेखा–३.
१०७	मन्दाकिनी	[न न र र]	१, १५, १७; गौरी–२; प्रभा–१, १७
१०८	कुसुमविचित्रा	[न य न य]	१, २, १०, १३, १५, १७, २२, मदनविकारा–११, गजलुलितम्–११, गजललिता–१९
१०९	तामरसम्	[न ज.ज य]	१, ६, १०, १३, १५, १७, ललितपदा–४, १९, कमलविलासिनी–११
११०.	मालती	[न ज ज र]	१, ४, ६, १०, १३, १५, १७, वरतनु–२, [illegible], १४, १९, यमुना–[illegible]
१११	मणिमाला	[त य त य.]	[illegible]६, ११, १३, १[illegible]
११२.	जलधरमाला	[म भ [illegible]]	
११३	प्रियम्वदा	[न भ.[illegible]]	
११४.	ललिता	[त.[illegible]]	
११५.	ललितम्	[	

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
११६	कामदत्ता	[न.न.र.म]	१ ३ १ १६ परिमितविजया-१७
११७	वसन्तचत्वरम्	[ज र.ज र.]	१ ६ ११ विभावरी-१ ; पञ्चचामरम्-१३ १५ ललामललितावरा-१७;
११८	प्रमुदितवदना	[न न र.र.]	१ ६ १ १३ १७ १६, २२ प्रभा-२ ११ १३ १७ चञ्चलाक्षी-२, ११; मन्दाकिनी-१७ गौरी-१४
११९	नवमालिनी	[न ज भ य]	१ २, १ १४ १८ १६ २ २२ नयमालिका-१३ १५; नयमालिनी-१७ नवमालिका-१५
१२०	तरलनयनम्	[न न न.न]	१ १२ १५, १७; तरलनयना-१३; तरलनयनी-६
			त्रयोदशाक्षर छन्द
१२१	वाराह	[म म.म.म ग]	१ सम्पाती-१७
१२२	माया	[म.त य स ग]	१ ६ १२ १६; मत्तमयूरम्-१ २ ३ ४ ५ ६, १ १३ १५ १७ १८ १६, २२ मत्तमयूर-२०
१२३	तारकम्	[स स स स ग]	१ ६, १२ १६ १७
१२४	कन्दम्	[य य.य य ल]	१ ६, १२ १६; कन्द-१७; कन्दुकम्-१५
१२५	पङ्क्तावलिः	[भ.त ज ज ल]	१ ६, १२ पङ्कावली-१७; कमलावली-१६
१२६	प्रहर्षिणी	[म न ज र.ग]	१ २ ३ ४ ५ ८ १ १३ १५, १६ १७ १८ १६, २ २२; मयूरपिच्छम्-७
१२७	रुचिरा	[ज.भ स ज.ग]	१ २ ४ ५ ६ १ ११ १५, १७ १८ १६, १ २२ प्रभावती-१ सदा-भक्ति-७; अतिरुचिरा-१४ १७
१२८	चण्डी	[न न.स स.ग]	१ १६, १७; कमलाक्षी- ; हारनर्तिका-१८; कलावती-१६
१२९	मञ्जुभाषिणी	[स ज स ज ग]	१ ११ १५, १७ सुनन्दिनी-१ नन्दिनी-५ १० ११ १२; प्रबोधिता-१ १५; कनकप्रभा-२ १४ मनोवती-११; १६ में 'न ज स. ज ग' और ३ में 'ज त स. ज ग' लक्षण भी माना है।

क्रमाङ्क	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३०	चन्द्रिका	[न न त त ग]	१, १३, १५, १७, उत्पलिनी–१, १७; कुटिलमति–२; कुटिलगति–१०; ६ मे चन्द्रिका का लक्षण 'न. न त र. ग' है और १६ मे 'य म र र ग' है।
१३१	कलहस	[स ज स स ग.]	१, १५. १७; सिंहनाद–१, १७, कुटज–१, १०, १६, कुटजा–१७, भ्रमर–११, भ्रमरी–१६; क्षमा–१७
१३२	मृगेन्द्रमुखम्	[न ज ज र ग]	१, १५, १७; सुवक्त्रा–१०, १६, अचला ११
१३३	क्षमा	[न न.त र ग.]	१, १३; १० में 'न त.त र ग' लक्षण है।
१३४	लता	[न स ज ज ग]	१, लय–१०, उपगतशिखा–१७,
१३५	चन्द्रलेखम्	[न स र र ग]	१, १४, चन्द्रलेखा–१, १०, चन्द्ररेखा–१५
१३६	सुद्युति	[न स त त ग]	१; विद्युन्मालिका–१०
१३७	लक्ष्मी	[त भ.स ज ग]	१, ४, १०, १६, प्रभावती–१५, १६, १७ रुचि–१६.
१३८.	विमलगति	[न न न न ल.]	१; अडमरू–१७

चतुर्दशाक्षर छन्द

क्रमाङ्क	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३९	सिंहास्य	[म म.म.म.ग ग]	१, सकलपासार–१७, संकल्पाधार–१७.
१४०.	वसन्ततिलका	[त भ ज ज ग ग]	१, २, ३, ४, ५, ६, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९; काश्यपमते सिंहोन्नता–२, ७, ११, १३, १७, २२, सैतवमते उद्धर्षिणी–२, १०, १३, १७, राममते मधुमाधवी १७; भरतमते सुन्दरी–१७, वसन्ततिलकम्–८, २०, २२; सैतवमते इन्दुमुखी–२२.
१४१	चक्रम्	[भ न न न ल ग]	१, १२, १७; चक्रपदम्–६, १६
१४२	असम्बाधा	[म त न स ग ग.]	१, २, ३, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१४३	अपराजिता	[न न र स ल ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१४४	प्रहरणकलिका	[न न भ न ल.ग]	१, ५, ६, १५, १७, १९, २०, प्रहरणकलिता–२, १०, १३, १८; प्रहरणगलिता–२२

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केतांक
१४५.	वासन्ती	[म त न म ग ग]	१ १५, १७
१४६	लोला	[म स म भ ग ग]	१ ११ १५, १७ सलोला-१ १७
१४७	नान्दीमुखी	[न न.त त ग ग]	१ ५, १५, १७ नन्दीमुखी-११; वसन्त-१ १६
१४८.	वदर्भी	[म भ न.य ग ग.]	१ १४ कुटिला-२ १४ कुटिलं-१०, १४ हंसश्येनी-११ हंसश्यामा-१६, मध्यक्षामा-१४; चूडापीडम्-१७
१४९.	इन्दुवदनम्	[भ.ज स न.ग.ग]	१ इन्दुवदना-१ १३ १७; वरसुन्दरी-२ स्खलितम्-१ कमलपुट-११ १६ इन्द्रवदना-१७ विलासिनी-२२; १ में 'भ ज.स.न ग ग' लक्षण है।
१५	शरभी	[न भ न त.ग ग]	१; शरभा-३
१५१	अहिधृति	[न,न न.स.ल ग]	१
१५२	विमला	[न स न स ल ग]	१; धृति-१ मणिकटकम्-११ १६, प्रमदा-१४
१५३	मल्लिका	[स.ज स ज स ग]	१ मञ्जरी-१४ कुररीरुता-१७
१५४	मणिगणम्	[न न.न न.स.ल]	१ मधुहरि-१७ मधुहरि-१७

पञ्चदशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केतांक
१५५	लीलाखेल	[म म.म.म म]	१ १६; सारंगिका-१ ६ सारंगी-१२ १६ १७ कामक्रीडा-१ १४ १७ लीलाखेल-१७ ज्योति-१६ मित्रम्-१९
१५६	मालिनी	[न न म य.य]	१ २ ४ ५ ६ ७ ८ ६ १ १२ १३ १५ १६ १७ १८ १६ २० २२ नान्दीमुखी-३ ११
१५७	चामरम्	[र ज र.ज र.]	१ ६ १२ १६ तूणकम्-१ ६ १५, १७ सोमवल्ली-५ तोटकं-७ चंचला-वर्त-१७ महोत्सव-१६
१५८	भ्रमरावलिका	[स.स स स स]	१ १७; भ्रमरावली-१ ८, १२ १६.
१५९	मनोहंस	[स.ज.ज भ र]	१ ६ १२ मणिहंस-१७; नदहंसपदम्-११
१६	शरभम्	[न न न न स]	१ ६ १३ १६ १७ शशिकला-१ ५ ९ १ १३ १५, १७ १८ १६ मणिगुणनिकर-१ ३ ४ ५, ११ १३ १५ १७

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
			१८, १९, २०, २२, स्रक्-१, ११, १३, १५, १७, १८, १९, चन्द्रावर्ता-२, ११, २२, माला-२, ११, २०, २२; मणिनिकर-१७; रुचिरा-१९; चन्द्रवर्त्मा-२०
१६१	निशिपालकम्	[भ ज स न र]	१, ६, १२, १६, १७
१६२	विपिनतिलकम्	[न स न र र.]	१, १५, १७
१६३	चन्द्रलेखा	[म र.म य य]	१, ६, १०, १३, १५, १७, चण्डलेखा-१, ७, १०, १४ मे 'र र म य य' और १९ मे 'र र.त त म' लक्षण है।
१६४	चित्रा	[म म म य य]	१, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, चित्रम्-१, मण्डुकी-११. १८, १९, चञ्चला-११
१६५	केसरम्	[न.ज.भ ज र]	१, प्रभद्रकम्-६, १०, १३, १७; सुकेसरम्-१४, १९
१६६	एला	[स ज न.न य]	१, १०, १३, १७, १९
१६७	प्रिया	[न न त भ र]	१; उपमालिनी-६, १०, रूपमालिनी-१४
१६८	उत्सव	[र न भ भ र]	१, सुन्दरम्-१०; मणिभूषणं-११, १९; रमणीय-११, १९, नूतनं-१७, सुवकण-१७.
१६९	उडुगणम्	[न.न न न न]	१, शरहति -१७

षोडषाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१७०	राम	[म म म म म ग]	१, ब्रह्मरूपकम्-१, ९, १६, ब्रह्मरूपम्-१५; ब्रह्म-१२, १७, कामुकी-१०, चन्द्रापीडम्-१७.
१७१	पञ्चचामरम्	[ज र ज र ज ग]	१, ५, ६, १०, १४, १५, १९, नराचम्-१, ९, १२, १४, १५, १६, १७
१७२	नीलम्	[भ भ भ भ भ.ग]	१, ९, १२, १६, १७, अश्वगति-६, १४, १५, सङ्गतम्-१०, पद्ममुखी-११, १९, सुरता-११, सद्यमुद्धरण-११, सोपानक-११, स्वगति -१७, विशेषिका-१७
१७३	चञ्चला	[र ज र ज र ल]	१, ९, १२, १६, १७; चित्रसङ्गं-१, १४, १५; चित्र-५, ६, १७; चित्रशोभा-५;
१७४	मदनललिता	[म भ न म.न ग]	१, १०, १५, १७, मदनललित-५

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
१७५	वाणिनी	[न ज भ ज र.ग]	१ ६ १ ११ १५ १७ १९; १० में वाणिनी का 'न ज ज ज र ग' लक्षण भी स्वीकार किया है।
१७६	प्रवरललितम्	[य म.न स र ग]	१ ३ १५, १७ अपराजम्बम्-१ १९
१७७	गरुडरुतम्	[न ज भ ज त ग]	१ १५ १७ चन्द्रलेखा-२२
१७८	चकिता	[भ स म त न ग]	१ १५, १७
१७९.	गजतुरग विलसितम्	[भ र.न न न ग]	१ ऋषभगजविलसितम्-१ २ ३ १० ११ १५, १७ १८ १९ गजवरविलसितम्-५ मत्तगजविलसितम्-११ वृषभगजविलसिता-९ ; ऋषभगजविलसिता-१२
१८०	शैलशिखा	[भ र.न भ भ ग]	१ २ १० १४; भामिनी-१९
१८१	ललितम्	[भ र.न र.न ग]	१ ४; धीरललिता-१४ १५ महिषी-१०
१८२	सुकेसरम्	[न स ज स ज ग]	१
१८३	ललना	[स म न ज भ ग]	१
१८४	गिरिवरधृतिः	[न न न न न ल]	१ अचलधृति-१ ५, ६ १० १५ १७ १८

सप्तदशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
१८५.	लीलाधृतम्	[म म म म म ग ग]	१; मानाक्रान्ता १७
१८६	पृथ्वी	[ज स ज स य ल ग]	१ २ ५, ६ ७ ८ ९ १ १२ १३ १५ १६ १७ १८ १९, २ २२ विलम्बितगतिः ३ ११
१८७	मालावती	[न स ज स य स ग.]	१; मालाधरः-१ ६ १२ १६, १७
१८८.	शिखरिणी	[य म.न.स भ ल ग]	१ २ ३ ४ ५, ६ ७ ८ ९ १२ १३ १५ १६ १७ १८ १९ २ २२
१८९.	हरिणी	[न स म र स ल ग]	१ २, ३ ५ ६ ७ ८ ९ १२ १३ १५ १७ १८ १९ २ २१ वृषभचरितम्-४; वृषभललितम् ११
१९	मन्दाक्रान्ता	[म भ न.त त ग ग]	१ २ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १२ १३ १५, १६ १७ १८ १९ २ २२ श्रीधरा-३ ११

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१९१	वशपत्रपतितम्	[भ र न भ.न ल ग]	१, २, ३, ४, ६, १० १३, १५, १७, १८, १९, २२, वशपत्रपतिता–१, २०; वशदलम्–१, ११, वशतल–५, वशपत्रललितम्–५, वशपत्रम्–१७
१९२.	नर्दटकम्	[न ज.भ ज ज ल ग]	१, १७; नर्कुट–८, नर्कुटकम्–४, ७, ११, १३, १५, १८, १९, अवितयम्–२, १०, १४.
	कोकिलकम्*	[न.ज भ ज ज ल ग.]	१, २, १०, १३, १४, १५, १७, १९.
१९३.	हारिणी	[म भ न म य ल ग]	१, ५, १०, १५; १७ मे 'म भ.न य.म ल ग' लक्षण है।
१९४.	भाराक्रान्ता	[म भ न र स ल ग]	१, ५, १०, १५, १७,
१९५	मतगवाहिनी	[र ज.र ज र.ल.ग]	१,
१९६	पद्मकम्	[न.स म त त ग ग]	१, १०,, पद्मम्–५
१९७	दशमुखहरम्	[न न.न न न.ल ल.]	१, अचलनयनम्–१७

अष्टादशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१९८	लीलाचन्द्र	[म म म म म म]	१, ९
१९९	मञ्जीरा	[म म भ म स म]	१, ९, १२, १६, १७
२००	चर्चरी	[र स ज ज भ र]	१, ९, १२, १६, १७; विबुधप्रिया–२, १४; उज्ज्वलम्– १०, मालिकोत्तरमालिका– ११, १९, मत्तकोकिलम्–१७, कूर्पर–१७; चञ्चरी १७, रूपगोस्वामी कृत मुकुन्दमुक्तावली मे 'रथिणी' और गोवर्द्धनोद्धरण मे 'मुग्धसौरभम्' नाम दिए हैं।
२०१	क्रीडाचन्द्र	[य य.य य य य]	१, १२. १७; क्रीडाचक्रम्–१६; वारवाणा–१७; क्रीडगा–१७, चन्द्रिका–१७
२०२	कुसुमितलता	[म त न य य य]	१, २, ५, १०, १३, १५, २२, चित्रलेखा–३; चन्द्रलेखा–७, कुसुमलतावेल्लिता–१७, १८, कुसुमितलतावेल्लिता–१९, २०
२०३	नन्दनम्	[न ज भ ज र र.]	१, १५, १७.
२०४	नाराच	[न न र र र र]	१, १५, १७, नाराचकम्–२, मञ्जुला–१, महामालिका–१७, तारका–६, वरदा–१९; निशा–१९
२०५	चित्रलेखा	[म भ न य य य]	१, ५, १०, १४, १५, १७, चन्द्रलेखा–१७, महाराणा कुम्भकर्ण रचित पाठ्यरत्न-

*लक्षण 'नर्दटकम्' का है परन्तु यतिभेद के कारण अपर नाम 'कोकिलकम्' दिया है।

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
			कोष के अनुसार 'म त न य य स लक्षण है।
२०६	भ्रमरपदम्	[भ र न न न स.]	१ ५, ६ १ १४ १५
२०७	शार्दूलललितम्	[म स ज स.त स]	१ ५, १ १४ १५ १७.
२०८	सुललितम्	[न न म.त म र]	१ ५, १
२०९	उपवनकुसुमम्	[न न.न न.न.न]	१ कुसुमकम्–१७

एकोनविंशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२१०	नागानन्दः	[म म म.म म म ग.]	१
२११	शार्दूलविक्रीडितम्	[म स ज.स.त त ग]	१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९, १ १२, १३ १५ १६ १७ १८ १९ २ २२ शार्दूलसट्टकम्–९
२१२	चन्द्रम्	[न न न ज न न ज]	१ १२ १६ चन्द्रमाला–१ ९.
२१३	धवलम्	[न न न न न.न ग]	१ १२ १६ १७; धवला–१ ९
२१४	शम्भुः	[स त य भ म.म ग]	१ ९ १२, १६, १७
२१५	मेघविस्फूर्जिता	[य म न स र र.ग]	१ १ १४ १५ १८ १९; विस्मिता–२ सुभृता–४ रम्भा–५ ११ १९ चन्द्रकान्ता–७
२१६	छाया	[य म न स त त.ग]	१ ५ १ १४ १५, १७
२१७	सुरसा	[म र भ न य.न ग]	१ १५ १७
२१८	फुल्लदाम	[म.त न स र र.ग]	१ १५ १७ पुष्पदाम–५, १ १४
२१९	मृदुलकुसुमम्	[न.न.न न.न न स.]	१

विंशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२२०	योगानन्दः	[म म म.म म म ग ग]	१
२२१	गीतिका	[स.ज ज भ र.स ल ग]	१ १२ १५, १७; गीता–९ हरिगीतम्–१६
२२२	गण्डका	[र.ज र.ज र.ज ग ल]	१ ९, १२ १७ चित्तवृत्तम्–१ चित्रं–६; वृत्तम्–१ २, १ १४ १५ १८, १९, २२ गुण्डकं–१६ ईदृशं–१७; मावृतं–१७
२२३	शोभा	[य म.न न.त.त ग ग]	१ ५, १ १४ १५, १७
२२४	सुवदना	[म र.भ न य भ.ल ग]	१ २ ३ ४ ५, ६ १ १३ १५ १७ १८ १९ २ ; वृत्तम्–७ २२ के अनुसार 'म र.भ न.य.भ ल ल. लक्षण है।

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२२५	प्लवङ्गभङ्ग-मङ्गलम्	[ज र ज र ज.र ल ग]	१,
२२६	शशाङ्कचलितम्	[त.भ ज.भ.ज भ.ल.ग.]	१; शशाकचरितम्–७, शशाकरचितम्–१०.
२२७.	भद्रकम्	[भ.भ भ भ र.स.ल.ग]	१; नन्दकम्–१०; भासुरम्–१६.
२२८	अनवधिगुणगणम्	[न.न न न न न.ल.ल.]	१,

एकविंशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२२९	ब्रह्मानन्द.	[म.म म म म म म]	१,
२३०.	स्रग्धरा	[म.र.भ.न य.य.य.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
२३१.	मञ्जरी	[र न.र.न.र.न र.]	१; तरंग.–१०; तरगमालिका–१९; कनकमालिका–१७.
२३२	नरेन्द्र	[भ र न न ज.ज.ज.]	१, ९, १२, १६.
२३३.	सरसी	[न ज.भ.ज ज ज र.]	१, १५, १७; सुरतरु–१, सिद्धकम्–१; सिद्धि –५, १०; सिद्धिका–६; शशिवदना–२, ११; चित्रलता–११, चित्रलतिका–१९, सलिलम्–१४; श्री –१४; चम्पकमालिका–१७, १९; चम्पकावली–१७; पञ्चकावली–१७.
२३४.	रुचिरा	[न.ज भ.ज.ज ज र.]	१, ११.
२३५.	निरुपम-तिलकम्	[न.न न न.न न न.]	१.

द्वाविंशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२३६.	विद्यानन्दः	[म.म म म म म म ग.]	१,
२३७	हसी	[म म.त न न न.स ग.]	१, ९, १२, १५, १६, १७; रजतहसी–१७.
२३८	मदिरा	[भ भ भ भ भ भ भ ग]	१, ५, १०, १४, १५, १७; लताकुसुमम्–६, ११, १९; सवैया–१६; मानिनी–१७
२३९.	मन्द्रकम्	[भ र.न र न र न ग]	१; मद्रकम्–२, ३, ५, १०, १८, १९, २२; भद्रकम्–६, १३, १५, २०; विद्युद्न्चरितम्–७; १७ मे 'भ र न स न र न ग' लक्षण है। भद्रकं–१७, भद्रिका–१७;
२४०	निरतम्	[भ र.न र न.र न.ग]	१

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२४१	अच्युतम्	[भ न न.न त ज ज य]	१
२४२	मदालसम्	[त.भ.य.ज स र.न.ग]	१ सितस्तवक–१७; परिस्तवक–१७
२४३	तवकरवृत्तम्	[न न.न.न न न न.ल]	१,

त्रयोविंशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२४४	दिव्यानन्द	[म म.म.म.म.म.म ग ग]	१
२४५	सुन्दरिका	[स स भ स त.ज ज.ल.ग]	१ ६, १२; सुन्दरी–१६
	पद्मावतिका	[स स.भ स त.ज ज.ल.ग]	१ १२
२४६	अद्रितनया	[न ज.भ.ज भ.ज भ.ल.ग]	१ १५, १७; अश्वललितम्–१ २ ३ ११ १७ १८, १९, २ २२; अश्वगति–२ १ हयलीलाङ्गी–७
२४७	मालती	[भ भ भ भ भ भ भ ग ग]	१; सवैया १६; मत्तगयन्दः–१७.
२४८	मल्लिका	[ज.ज ज ज ज ज ज ल ग]	१ मानवती–१७; मालिनी–१७.
२४९	मत्ताक्रीडम्	[म.म.त.न.न.न.न.ल.ग]	१ १५ १८ १९; मत्ताक्रीडा–२, ५, ६ १० ११ १७ २ २२
२५	कनकवलयम्	[न.न.न न न न न.ल.ग]	१

चतुर्विंशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२५१	रामानन्द	[म.म.म.म म.म.म.म.]	१
२५२	दुर्मिलका	[स.स.स स स.स स.स]	१ १२ दुर्मिला–२ १६ द्विमिला–१७; सवैया–१६
२५३	किरीटम्	[भ.भ भ भ भ भ भ भ]	१ ६ १२ १७ तुम्बर–१ ; सुभद्रकम्–६ सवया–१६; मेदुरदन्त–१७; मेदुरं १७
२५४	तन्वी	[भ.त.न स भ भ.न.य]	१ २ ५ ७ ८ ११ १५, १७ १८ १९, २ २२
२५५	माधवी	[ज ज ज ज ज ज ज ज]	१ मनामध–१७
२५६	तरलनयनम्	[न न न न न न.न.न]	१

पञ्चविंशाक्षर छन्द

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२५७	कामानन्द	[म.म.म म म म म म म.]	१
२५८.	क्रौञ्चपदा	[भ म.स.भ.न न न.न ग]	१ २ ३ ५ ६ ८ ११ १५, १८ १९ २ ; क्रौंचपदी–७; क्रोञ्चपदा–१७; क्रौञ्चपदा–२२

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
२५६	मल्ली	[स स.स स स.स.स स ग.]	१, मुदिरम्–१७
२६०	मणिगुणम्	[न न न न.न त.न न.ल]	१

षड्विंशाक्षर छन्द

२६१	गोविन्दानन्द	[म म म.म.ग.म म म ग ग]	१, जीमूताधानम्–१७
२६२	भुजङ्गविजृम्भितम्	[म.म त न न न.र स ल ग]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
२६३	अपवाह	[म न न.न.न न न.स.ग ग]	१, ५, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, अपवाहक.–२; २२, अपबाधम्–६,
२६४	मागधी	[भ.भ.भ.भ भ भ भ भ.ग.ग.]	१, प्रियजीवितम्–१७
२६५	कमलदलम्	[न न न.न न.न न.न ल ल]	१.

प्रकीर्णक छन्द

१	पिपीडिका	[म म त न न न न ज भ र]	१, ५, १०; जलद दण्डक–२२
२	पिपीडिकाकरभः	[म म त न न न.न.ल–५, ज भ र]	१, ५, १०
३	पिपीडिकापणव	[म म त न न न.न न ल–१०, ज.भ र]	१, ५, १०
४	पिपीडिकामाला	[म म त न न न न ल–१५, ज भ र.]	१, ५, १०.
५	द्वितीयत्रिभङ्गी	[ल–२०, भ ग.ग.स ग ग.ल.ल ग ग.]	१, १६
६	शालूर	[ग ग. ल–२४, स]	१, १६.

दण्डक छन्द

१	चण्डवृष्टिप्रपात	[न न.र–७]	१, १०, १३, १५, १७, मेघमाला–३; चण्डवृष्टि॰–५, १०, १६; चण्डवृष्टिप्रयात॰–२, ६, १८, १९, २०, २२
२.	प्रचितक	[न न.र–८]	१, २
३	अर्णः	[न न र–८]	१, ५, ६, १०, १३, १५, १६, १७, १८, १९; अर्णव –२२.

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
४	सर्वतोभद्र	[म त य.य य.य.य.य.य.]	१ प्रचितक–६ १० ११, १५ १६ १७ १८ १९
५	अशोककुसुम-मञ्जरी	[र.ज.र.ज.र.ज.र.ज.र.ज.]	१ अशोकपुष्पमंजरी–५, ६ १० १५, १७; अशोकमंजरी–१६
६	कुसुमस्तबक	[स.स.स.स.स.स.स.स.स.]	१ १५ १६ १७ कुसुमस्तर–५ कुसुमस्तरण–१०
७	मत्तमातङ्ग	[र.र.र.र.र.र.र.र.र.]	१ १०; मत्तमातंगलीलाकर–५, १५, १७ मत्तमातंगखेलित–१६
८	अनङ्गशेखर	[ज.र.ज.र.ज.र.ज.र.ज.ग.]	१ ५, ६ १० १२ १६ १७

अर्द्ध समवृत्त

क्रमांक	छन्द-नाम		लक्षण		लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१	पुष्पिताग्रा	१।३*	[न.न.र.य.]	२।४*	[न.ज.ज.र.ग.]	१ २, ३ ५, ६ १० ११ १५, १७ १८ १९ २ २१
२	उपचित्रम्	„	[स.स.स.ल.ग.]		[भ.भ.भ.ग.ग.]	१ ६ १० ११ १५; उपचित्रा–१७ उपचित्रकम्–२ ५ १८ १९, २० २१
३	वेगवती		[स.स.स.ग.]	„	[भ.भ.भ.ग.ग.]	१ २ ५, ६ ९ ११ १५ १७ १८ १९ २० २१
४	हरिणप्लुता	„	[स.स.स.ल.ग.]	„	[न.भ.भ.र.]	१ २ ३ ११ १२ १६ १७ १८ २२; हरिणीप्लुता–१९, २ हरिणपदम्–५; हरिणोद्धता–६
५	अपरवक्त्रम्	„	[न.न.र.ल.ग.]	„	[न.ज.ज.र.]	१ २ ३ ४ ५ ६ ९ ११ १५, १७ १८ १९, २ २१
६	सुन्दरी	„	[स.स.ज.ग.]	„	[स.भ.र.ल.ग.]	१ १५, १७; प्रबोधिता–१; वियोगिनी–१९; सुखमालिका–१७ वियोगिनी–१७.
७	भद्रविराट्	„	[त.ज.र.ग.]	„	[म.स.ज.ग.ग.]	१ २ ३ ११ १७ १८, १९ २ २१; भद्रविराजिता ५

*१।३ अर्थात् प्रथम और तृतीय चरण का लक्षण।
*२।४ अर्थात् द्वितीय और चतुर्थ चरण का लक्षण।

क्र	छन्द-नाम	लक्षण			सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
८	केतुमती	१,३ [स ज स ग]	२,४.	[भ.र.न.ग.ग.]	१, २, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २०, २२.
९.	वाङ्मती	,, [र ज.र ज]	,,	[ज.र.ज.र.ग.]	१, यवमती–२, ५, ६, १०, १३, १८; अमरावती–१७; यमवती–१७, २०, २२, यवध्वनि–१९, २० के अनुसार 'र.ज र.ज.ग' 'ज र ज र.ग' लक्षण है।
१०	षट्पदावली	,, [ज.र ज.र.]	,,	[र ज र ज.ग.]	१, ५, १०, १४.

विषमवृत्त

१.	उद्‌गता	[*१ स ज स.ल *२. न स.ज.ग. *३ भ न.भ ग *४. स ज स ग]		१, २, ४, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, उद्‌गतः २०,
२	उद्‌गताभेद	[१ स ज स ल २. न स ज ग. ३. भ न ज ल ग. ४. स ज स ग]		१, १५, २२
३	सौरभम्	[~ ग्र स ल. २. न स.ज ग ३. र न भ ग ४. स.ज स ज ग.]		१, १७, सौरभकम्–२, ५, ६, १०, १३, १५, १८, १९; सौरभक–२०; सौरभक्तं–२२
४,	ललितम्	[१ स ज स ल. २ न स ज ग. ३. न न स स. ४. स ज स ज.ग]		१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २२, ललित–२०
५,	भाव	[१. म म, २. म म ३ म म ४. भ भ भ.ग]		१

६, वक्त्रम् [लक्षण अनुष्टुप् के समान है किन्तु द्वितीय और चतुर्थ चरण मे 'म ग य ग' होता है]
१, २, ३, ४, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२.

७, पथ्यावक्त्रम् [लक्षण अनुष्टुप् के समान है किन्तु द्वितीय एवं चतुर्थ चरण का पाचवां छठा और सातवां अक्षर 'जगण' होता है]
१, २, ६, १०, १३, १५, १७, १८; पथ्या–५, १९, २०, २२

---

*–१–प्रथम चरण का लक्षण, २–द्वितीय चरण का लक्षण, ३–तृतीय चरण का लक्षण, ४–चतुर्थ चरण का लक्षण।

वैतालीय-छन्द

क्रमाङ्क	छन्दनाम		लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१	वैतालीयम्	*१ ३	[१४ मात्रा—कला ६ र.ल.ग]	१ ३ ४ ६ ७ १ ११ १५
		२ ४	[१६ मात्रा—कला ८ र.ल.ग]	१७ १८ १९, २ २२
२	औपच्छन्दसकम्	१ ३	[१६ मात्रा—कला ६ र.ल.ग.ग.]	१ २ ४ ६ ७ १ ११
		२ ४	[१८ मात्रा—कला ८ र.य]	१५ १७ १८ १९ २ २२
३	आपातलिका	१ ३	[१४ मात्रा—कला ६ भ.ग.ग]	१ २ ६ ७ १ ११ १७
		२,४	[१६ मात्रा—कला ८ भ.ग.ग]	१८ १९, २ २२
४	नलिनम्		[१४ मात्रा—कला ६ भ.ग.ग]	१
५	अपरं नलिनम्		[१६ मात्रा—कला ८ भ.भ.ग]	१
६	दक्षिणान्तिका वैतालीयम्		[१४ मात्रा—ल.ग कला ३ र.ल.ग]	१ ६ १ ११ १७ २२
७	उत्तरान्तिका वैतालीयम्		[१६ मात्रा—कला ८ र.ल.ग]	१ ११
८	प्राच्यवृत्तिः	१ ३	[१४ मात्रा—कला ६ र.ल.ग]	१ २ ६ १ ११ १७
		२ ४	[१६ मात्रा—कला ३ ग कला ३ र.ल.ग]	१८ १९, २० २२
९	उदीच्यवृत्तिः	१ ३	[१४ मात्रा—ल.ग कला ३ र.ल.ग]	१ २ ६ ११ १७ १८ १९, २ २२
		२ ४	[१६ मात्रा—कला ८ र.ल.ग]	
१०	प्रवृत्तकम्	१ ३	[१४ मात्रा—ल ग कला ३ र.ल.ग]	१ २, ६, १ ११ १७ १८ १९, २ प्रसन्तकम्-२२
		२ ४	[१६ मात्रा—कला ३ ग. कला ३ र.ल.ग]	
११	अपरान्तिका		[१६ मात्रा—कला ३ ग कला ३ र.ल.ग]	१ २ ६ १ ११ १७ १८ २२; अपरान्तिकम्-१९.
१२	चारुहासिनी		[१४ मात्रा—ल ग कला ३ र.ल.ग]	१ २ ६ १ ११ १७ १८ १९.

---

*१ ३ अर्थात् प्रथम और तृतीय चरण का लक्षण।
२,४ अर्थात् द्वितीय और चतुर्थ चरण का लक्षण।

(ग.) छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारसंख्या[८]

क्रमाङ्क	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तार संख्या
		एकाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद २	
१	श्रीः	ऽ	१
२	इ	।	२
		द्व्यक्षर छन्द–प्रस्तारभेद ४	
३	कामः	ऽऽ	१
४.	मही	।ऽ	२
५	सार	ऽ।	३
६	मधु	।।	४
		त्र्यक्षर छन्द–प्रस्तारभेद ८	
७	ताली	ऽऽऽ	१
८	शशी	।ऽऽ	२
९	प्रिया	ऽ।ऽ	३
१०.	रमण	।।ऽ	४
११	पाञ्चालम्	ऽऽ।	५
१२	मृगेन्द्र	।ऽ।	६
१३.	मन्दर.	ऽ।।	७
१४	कमलम्	।।।	८
		चतुरक्षर छन्द–प्रस्तारभेद १६	
१५.	तीर्णा	ऽऽऽ ऽ	१
१६	धारी	ऽ।ऽ ।	११
१७	नगाणिका	।ऽ। ऽ	६
१८	शुभम्	।।। ।	१६
		पञ्चाक्षरछन्द–प्रस्तारभेद ३२	
१९	सम्मोहा	ऽऽऽ ऽऽ	१
२०	हारी	ऽऽ। ऽऽ	५
२१	हंस	ऽ।। ऽऽ	७
२२.	प्रिया	।।ऽ ।ऽ	१२
२३	यमकम्	।।। ।।	३२

८ यहां क्रमाङ्क और छन्द नाम वृत्तमौक्तिक के अनुसार दिए गए हैं। ऽ चिह्न गुरु अक्षर का सूचक है और । लघु का। अंतिम कोष्ठक मे प्रस्तार भेदो की सख्या दी गई है।

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
		षडक्षर छन्द–प्रस्तारभेद ६४	
२४	शेषा	SSS SSS	१
२५	तिलका	IIS IIS	२८
२६	विमोहम्	SIS SIS	१९
२७	चतुरंसम्	III ISS	१६
२८	मन्थानम्	SSI SSI	३७
२९	शंखनारी	ISS ISS	१०
३०	सुमालतिका	ISI ISI	४६
३१	तनुमध्या	SSI ISS	१३
३२	दमनकम्	III III	६४
		सप्ताक्षर छन्द–प्रस्तारभेद १२८	
३३	शीर्षा	SSS SSS S	१
३४	समानिका	SIS ISI S	४३
३५	सुवासकम्	III ISI I	११२
३६	करहञ्च	III IIS I	९६
३७	कुमारललिता	ISI IIS S	३०
३८	मधुमती	III III S	६४
३९	मदलेखा	SSS IIS S	२५
४०	कुसुमततिः	III III I	१२८
		अष्टाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद २५६	
४१	विद्युन्माला	SSS SSS SS	१
४२	प्रमाणिका	ISI SIS IS	८६
४३	मल्लिका	SIS ISI SI	१७१
४४	तुङ्गा	III III SS	६४
४५	कमलम्	III IIS IS	९६
४६	माणवकक्रीडितकम्	SII SSI IS	१०३
४७	चित्रपदा	SII SII SS	५५
४८	अनुष्टुप्		
४९	वलयम्	III III II	२५६
		नवाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद ५१२	
५०	रूपामाला	SSS SSS SSS	१
५१	महालक्ष्मिका	SIS SIS SIS	१४७

क्रमाक	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तारसख्या
५२	सारङ्गम्	।।। ।ऽऽ ।।ऽ	२०८
५३	पाइत्तम्	ऽऽऽ ऽ।। ।।ऽ	२४१
५४	कमलम्	।।। ।।। ।।ऽ	२५६
५५	बिम्बम्	।।। ।।ऽ ।ऽऽ	९६
५६	तोमरम्	।।ऽ ।ऽ। ।ऽ।	३६४
५७	भुजगशिशुसृता	।।। ।।। ऽऽऽ	६४
५८	मणिमध्यम्	ऽ।। ऽऽऽ ।।ऽ	१९९
५९	भुजङ्गसङ्गता	।।ऽ ।ऽ। ऽ।ऽ	१७२
६०	सुललितम्	।।। ।।। ।।।	५१२

दशाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद १०२४

६१	गोपाल.	ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽ	१
६२.	सयुतम्	।।ऽ ।ऽ। ।ऽ। ऽ	३६४
६३.	चम्पकमाला	ऽ।। ऽऽऽ ।।ऽ ऽ	१९९
६४.	सारवती	ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ	४३९
६५.	सुषमा	ऽऽ। ।ऽऽ ऽ।। ऽ	३९७
६६	अमृतगति	।।। ।ऽ। ।।। ऽ	४९६
६७	मत्ता	ऽऽऽ ऽ।। ।।ऽ ऽ	२४१
६८.	त्वरितगति	।।। ।ऽ। ।।। ऽ	४९६
६९	मनोरमम्	।।। ऽ।ऽ ।ऽ। ऽ	३४४
७०	ललितगति	।।। ।।। ।।। ।	१०२४

एकादशाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद २०४८

७१	मालती	ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ	१
७२	बन्धु	ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽऽ	४३९
७३	सुमुखी	।।। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ	८८०
७४	शालिनी	ऽऽऽ ऽऽ। ऽऽ। ऽऽ	२८९
७५	वातोर्मी	ऽऽऽ ऽ।। ऽऽ। ऽऽ	३०५
७६	उपजाति	[शालिनी वातोर्मी मिश्रित]	
७७	दमनकम्	।।। ।।। ।।। ।ऽ	१०२४
७८.	चण्डिका	ऽ।ऽ ।ऽ। ऽ।ऽ ।ऽ	६८३
७९	सेनिका	।ऽ। ऽ।ऽ ।ऽ। ऽ।	१३६६
८०	इन्द्रवज्रा	ऽऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽऽ	३५७
८१	उपेन्द्रवज्रा	।ऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽऽ	३५८
८२	उपजाति	[इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रा मिश्रित]	

क्रम क	छन्द-नाम	सगरण	प्रस्तारसंख्या
८३	रथोद्धता	SIS III SIS IS	६९९
८४	स्वागता	SIS III SII SS	४४३
८५	भ्रमरविलसिता	SSS SII III IS	१ ९
८६	अनुकूला	SII S I III SS	४८७
८७.	मोटनकम्	SSI ISI ISI IS	७७
८८	सुकेशी	SSS IIS ISI SS	३४५
८९	सुभद्रिका	III III SIS IS	७ ४
९	बकुलम्	III III III II	२ ४८

द्वादशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४०९६

क्रम क	छन्द-नाम	सगरण	प्रस्तारसंख्या
९१	आपीड	SSS SSS SSS SSS	१
९२	भुजङ्गप्रयातम्	ISS IS ISS ISS	५८६
९३	लक्ष्मीधरम्	SIS SIS SIS SIS	११७१
९४	तोटकम्	IIS IIS IIS IIS	१७५६
९५	सारङ्गकम्	SSI SSI SSI SSI	२३४१
९६	मौक्तिकदाम	ISI ISI ISI ISI	२९२६
९७	मोदकम्	SII SII SII SII	३५११
९८	सुन्दरी	III SII SII SIS	१४६४
९९.	प्रमिताक्षरा	IIS ISI IIS IIS	१७७२
१	चन्द्रवर्त्म	SIS III SII IIS	१९७९
१ १	द्रुतविलम्बितम्	III SII SII SIS	१४६४
१ २	वंशस्थविला	ISI SSI ISI SIS	१३८२
१ ३	इन्द्रवंशा	SSI SSI ISI SIS	१३८१
१ ४	उपजाति	[वंशस्थविलेन्द्रवंशा मिश्रित]	
१ ५	जलोद्धतगतिः	ISI IIS ISI IIS	१८८६
१ ६	वैश्वदेवी	SSS SSS ISS ISS	५७७
१ ७.	मन्दाकिनी	III III SIS SIS	१२१६
१ ८	कुसुमविचित्रा	III SS III ISS	९७६
१ ९.	तामरसम्	III ISI ISI ISS	८८
११	मालती	III ISI ISI S S	११९२
१११	मणिमाला	SSI ISS SSI ISS	७८१
११२	जलधरमाला	SSS SII IIS SSS	२४१
११३	प्रियम्वदा	III SII ISI SIS	१४
११४	ललिता	SSI SII ISI SIS	१३९७

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
११५	ललितम्	S I I S S I I I I I I S	२०२३
११६.	कामदत्ता	I I I I I I S I S I S S	७०४
११७	वसन्तचत्वरम्	I S I S I S I S I S I S	१३६६
११८	प्रमुदितवदना	I I I I I I S I S S I S	१२१६
११९	नवमालिनी	I I I I S I S I I I S S	६४४
१२०	तरलनयनम्	I I I I I I I I I I I I	४०९६

त्रयोदशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८१९२

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
१२१	वाराह	S S S S S S S S S S S S S	१
१२२	माया	S S S S S I I S S I I S S	१६३३
१२३	तारकम्	I I S I I S I I S I I S S	१७५६
१२४.	कन्दम्	I S S I S S I S S I S S I	४६८२
१२५	पङ्कावलि	S I I I I I I S I I S I I	७०३९
१२६	प्रहर्षिणी	S S S I I I I S I S I S S	१४०१
१२७	रुचिरा	I S I S I I I I S I S I S	२८०६
१२८	चण्डी	I I I I I I I I S I I S S	१७९२
१२९	मञ्जुभाषिणी	I I S I S I I I S I S I S	२७९६
१३०	चन्द्रिका	I I I I I I S S I S S I S	२३६८
१३१	कलहस	I I S I S I I I S I I S S	१७७२
१३२	मृगेन्द्रमुखम्	I I I I S I I S I S I S S	१३९२
१३३	क्षमा	I I I I I I S S I S I S S	
१३४	लता	I I I I I S I S I I S I S	२९१२
१३५	चन्द्रलेखम्	I I I I I S S I S S I S S	११८४
१३६	सुद्युति	I I I I I S S S I S S I S	२३३६
१३७	लक्ष्मी	S S I S I I I I S I S I S	२८०५
१३८	विमलगति	I I I I I I I I I I I I I	८१९२

चतुर्दशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १६३८४

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
१३९.	सिंहास्य	S S S S S S S S S S S S S S	१
१४०.	वसन्ततिलका	S S I S I I I S I I S I S S	२९३३
१४१.	चक्रम्	S I I I I I I I I I I I I S	८१९१
१४२	असम्बाधा	S S S S S I I I I I I S S S	२०१७
१४३	अपराजिता	I I I I I I S I S I I S I S	५८२४
१४४	प्रहरणकलिका	I I I I I I S I I I I I I S	८१२८
१४५	वासन्ती	S S S S S I I I I S S S S S	४८१

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
१४६	लोला	SSS IIS SSS SII S S	१ ६७
१४७	नान्दीमुखी	III III SSI SSI S S	२११८
१४८	ववर्मी	SSS SII III ISS S S	१ ६
१४९	इन्दुवदनम्	SII ISI IIS III S S	१८२१
१५०	शरभी	SSS SII III SSI S S	
१५१	अहिधृतिः	III III SII ISI I S	७०६१
१५२	विमला	III ISI SII ISI I S	७ ८८
१५३	मल्लिका	IIS ISI IIS ISI I S	
१५४	मणिगणम्	III III III III I I	१६३८४

पञ्चदशाक्षर छन्द प्रस्तारभेद ३२७६८

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
१५५	लीलाखेल:	SSS SSS SSS SSS SSS	१
१५६	मालिनी	III III SSS ISS ISS	४६७२
१५७	चामरम्	SIS ISI SIS ISI SIS	१ ६२१
१५८	भ्रमरावलिका	IIS IIS IIS IIS IIS	१४ ४४
१५९	मनोहंसः	IIS ISI ISI SII SIS	११६२८
१६०	शरभम्	III III III III IIS	१६३८४
१६१	निशिपालकम्	SII ISI IIS III SIS	१२ ६५
१६२	विपिनतिलकम्	III IIS III SIS SIS	६६६६
१६३	चन्द्रलेखा	SSS SIS SSS ISS ISS	४६२५
१६४	चित्रा	SSS SSS SSS ISS ISS	४६ ६
१६५	केसरम्	III ISI SII ISI SIS	११ ८४
१६६	एला	IIS ISI III III ISS	८१७२
१६७	प्रिया	III III SSI SII SIS	११५८४
१६८	उत्सवः	SIS III SII SII SIS	११७ ७
१६९	उडुगणम्	III III III III III	३२७६८

षोडशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ६५५३६

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
१७०	राम	SSI SSS SSS SSS SSS S	१
१७१	पञ्चचामरम्	ISI SIS ISI SIS ISI S	२१ ४६
१७२	नीलम्	SII SII SII SII SII S	२८ ८७
१७३	चञ्चला	SIS ISI SIS ISI SIS I	४३६६१
१७४	मदनललिता	SSS SII III SSS III S	३६११६
१७५	वाणिनी	III ISI SII ISI SIS S	११११४

क्रमाक	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तारसख्या
१७६	प्रवरललितम्	ISS SSS III IIS SIS S	१०,१७८
१७७	गरुडरुतम्	III ISI SII ISI SSI S	१६,३७६
१७८	चकिता	SII IIS SSS SSI III S	३०,७५१
१७९	गजतुरगविलसितम्	SII SIS III III III S	३२,७२७
१८०	शैलशिखा	SII SIS III SII SII S	
१८१	ललितम्	SII SIS III SIS III S	३०,१५१
१८२	सुकेशरम्	III IIS ISI IIS ISI S	
१८३	ललना	IIS III III ISI SII S	
१८४	गिरिवरधृति	III III III III III I	६५,५३६

सप्तदशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १,३१,०७२

क्रमाक	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तारसख्या
१८५	लीलाधृतम्	SSS SSS SSS SSS SSS SS	
१८६	पृथ्वी	ISI IIS ISI IIS ISS IS	
१८७	मालावती	III IIS ISI IIS ISS IS	
१८८	शिखरिणी	ISS SSS III IIS SII IS	
१८९	हरिणी	III IIS SSS SIS IIS IS	
१९०	मन्दाक्रान्ता	SSS SII III SSI SSI SS	
१९१	वंशपत्रपतितम्	SII SIS III [illegible] III IS	
१९२	नर्दटकम्	III ISI [illegible] SI IS	
	कोकिलकम्	III ISI [illegible] SI IS	
१९३	हारिणी	SSS SII [illegible] SS IS	
१९४	भाराक्रान्ता	SSS SI[illegible] IS IS	
१९५	मतङ्गवाहिनी	SIS IS[illegible] IS IS	
१९६	पद्मकम्	III II[illegible] SI S	
१९७	दशमुखहरम्	III I[illegible] II I	
		[illegible]	२,६[illegible]
१९८	लीलाचन्द्र	SSS[illegible]	
१९९	मञ्जीरा	SSS[illegible]	
२००	[illegible]		
२०१	[illegible]		
२०२	कु[illegible]		
२०३	[illegible]		
२०४	न[illegible]		
२०५	[illegible]		

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
२ ६	भ्रमरपदम्	SII SIS III III III IIS	१९ ९७१
२ ७	शार्दूलललितम्	SSS IIS ISI IIS SSI IIS	१ १६ ९१९
२ ८	सुललितम्	III III SSS SSI SII SIS	
२ ९	उपवनकुसुमम्	III III III III III III	२ ६२ ४४
	एकोनविंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ५,२४ २८८		
२१	नागानन्दः	SSS SSS SSS SSS SSS SSS S	१
२११	शार्दूलविक्रीडितम्	SSS IIS ISI IIS SSI SSI S	१ ४९,११७
२१२	चन्द्रम्	III III III ISI III III I	५,२१ २१४
२१३	धवलम्	III III III III III III S	२ ६२ १४४
२१४	शम्भुः	IIS SSI ISS SII SSS SSS S	३ १७२
२१५	मेघविस्फूर्जिता	ISS SSS III IIS SIS SIS S	७५,७१४
२१६	छाया	ISS SSS III IIS SSI SSI S	१ ४९,४४२
२१७	सुरसा	SSS SIS SII III ISS III S	२ ३७ ४५७
२१८	फुल्लदाम	SSS SSI III IIS SIS SIS S	८५ ७४३
२१९	मृदुलकुसुमम्	III III III III III III I	५,२४ २८८
	विंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १० ४८ ५७६		
२१	योगानन्दः	SSS SSS SSS SSS SSS SSS S	१
२२१	गीतिका	IIS ISI ISI SII SIS IIS IS	३ ७२ ७६
२२२	गण्डका	SIS ISI SIS ISI SIS ISI SI	६,९९ ३१
२२३	शोभा	ISS SSS III III SSI SSI SS	१ २१ ४९
२२४	सुवदना	SSS SIS SII III ISS SII IS	४ ३६ ८३३
२२५	प्लवङ्गमभङ्गमङ्गलम्	ISI SIS ISI SIS ISI SIS IS	
२२६	शशाङ्कचलितम्	SSI SII ISI SII ISI SII IS	
२२७	भद्रकम्	SII SII SII SII SIS IIS IS	
२२८.	अनवधिगुणगणम्	III III III III III III II	१ ४८ ५७६
	एकविंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २० ९७ १५२		
२२९	ब्रह्मानन्दः	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS	१
२१	स्रग्धरा	SSS SIS SII III ISS ISS ISS	३ २ ९९३
२३१	मञ्जरी	SIS III SIS III SIS III SIS	७ ६५,६१०
२३२	नरेन्द्रः	SII SIS III III ISI ISI ISI	४५ ३१९
२३३	सरसी	III ISI SII ISI ISI ISI S S	७ ९९ ६
२३४	रुचिरा	III ISI SII ISI ISI ISI SIS	७ ९९ ६
२३५	निरुपमतिलकम्	III III III III III III III	२ ९७ १५२

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या

द्वाविंशाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद ४१,९४,३०४

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
२३६	विद्यानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS S	१
२३७	हंसी	SSS SSS SS। ।।। ।।। ।।। ।।S S	१०,४८,३२१
२३८	मदिरा	S।। S।। S।। S।। S।। S।। S।। S	१७,९७,५५९
२३९	मन्द्रकम्	S।। S।S ।।। S।S ।।। S।S ।।। S	१९,३१,२२३
२४०	शिखरम्	S।। S।S ।।। S।S ।।। S।S ।।। S	१९.३१,२२३
२४१	अच्युतम्	।।। ।।। ।।। ।।। ।।S ।S। ।S। S	
२४२	मदालसम्	SS। S।। ।SS ।S। ।।S S।S ।।। S	१९,१५,५०९
२४३.	तरुवरवत्तम्	।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।	४१,९४,३०४

त्रयोविंशाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद ८३,८८,६०८

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
२४४	दिव्यानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS SS	१
२४५.	सुन्दरिका	।।S ।।S S।। ।।S SS। ।S। ।S। ।S	३५,९०,०४४
	पद्मावतिका	।।S ।।S S।। ।।S SS। ।S। ।S। ।S	३५,९०,०४४
२४६	अद्रितनया	।।। ।S। S।। ।S। S।। ।S। S।। ।S	३८,६१,४२४
२४७	मालती	S।। S।। S।। S।। S।। S।। S।। SS	१७,९७ ५५९
२४८	मल्लिका	।S। ।S। ।S। ।S। ।S। ।S। ।S। ।S	३५,९५ ११८
२४९	मत्ताक्रीडम्	SSS SSS SS। ।।। ।।। ।।। ।।। ।S	४१,९४,०४९
२५०	कनकवलयम्	।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।	८३,८८,६०८

चतुर्विंशाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद १,६७,७७,२१६

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
२५१	रामानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS	१
२५२	दुर्मिलका	।।S ।।S ।।S ।।S ।।S ।।S ।।S ।।S	७१,९०,२३६
२५३	किरीटम्	S।। S।। S।। S।। S।। S।। S।। S।।	१,४३,८०,४७१
२५४	तन्वी	S।। SS। ।।। ।।S S।। S।। ।।। ।SS	३६,५५ ३६७
२५५	माधवी	।S। ।S। ।S। ।S। ।S। ।S। ।S। ।S।	१,१९,८३,७२६
२५६	तरलनयनम्	।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।।	१,६७,७७,२१६

पञ्चविंशाक्षर छन्द–प्रस्तारभेद ३,३५,५४,४३२

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
२५७	कामानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS S	१
२५८	क्रौञ्चपदा	S।। SSS ।।S S।। ।।। ।।। ।।। ।।। S	१,६७,७६,३८१
२५९	मल्ली	।।S ।।S ।।S ।।S ।।S ।।S ।।S ।।S S	७१,९०,२३६
२६०	मणिगुणम्	।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।	३,३५,५४,४३२

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या

षड्विंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ६ ७१ ०८ ८६४

२६१	गोविन्दानन्द	SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS SSS SS	१
२६२	भुजङ्गविजृम्भितम्	SSS SSS SSI III III III SIS IIS IS	२१८२४८४९
२६३	अपवाह	SSS III III III III III III IIS SS	८३८८,६१ १
२६४	मागधी	SII SII SII SII SII SII SII SII SS	१४९८ ४७१
२६५	कमलदलम्	III III III III III III III III II	६७१ ८८६४

प्रकीर्णक–छन्द

१	पिपीलिका	SSS SSS SSI III III III III ISI SII SIS
२	पिपीलिकाकरभः	SSS SSS SSI III III III III III III SIS IIS IS
३	पिपीलिकापणवः	SSS SSS SSI III III III III III III III IIS ISI ISI S
४	पिपीलिकामाला	SSS SSS SSI III III III III III III III III III ISI SII SIS
५	हितीपत्रिर्मणी	III III III III III III IIS IIS SII SSS IIS S
६	भासुरः	SSI III III III III III III III III IS

दण्डक–छन्द

१	चण्डवृष्टिप्रपातः	III III SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS
२	प्रचितकः	III III SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS
३	अर्णः	III III SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS
४	सर्वतोभद्र	III III ISS ISS ISS ISS ISS SS IS
५	अशोकपुष्पमञ्जरी	SIS ISI SIS ISI SIS ISI SIS ISI SIS I
६	कुसुमस्तबकः	IIS IIS IIS IIS IIS IIS IIS IIS IIS
७	मत्तमातङ्ग	SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS SIS
८	अनङ्गशेखर	ISI SIS ISI SIS ISI SIS ISI SIS ISI S

अर्धसम–वृत्त

क्रमांक	छन्द-नाम	प्रथम और तृतीय चरण का लक्षण	द्वितीय और चतुर्थ चरण का लक्षण
१	पुष्पिताग्रा	III III SIS ISS	III ISI ISI SIS S
२	उपचित्रम्	IIS IIS IIS IS	SII SII SII SS
३	वेगवती	IIS IIS IIS S	SII SII SII SS
४	हरिणप्लुता	IIS IIS IIS IS	III SII SII SIS
५.	अपरवक्त्रम्	III III SIS SS	III ISI ISI SIS
६.	सुन्दरी	IIS IIS ISI S	IIS SII SIS IS
७	भद्रविराट्	SSI ISI SIS S	SSS IIS ISI SS
८.	केतुमती	IIS ISI IIS S	SII SIS III SS
९	वाङ्मती	SIS ISI SIS ISI	ISI SIS ISI SIS S
१०	षट्पदावली	ISI SIS ISI SIS	SIS ISI SIS ISI S

विषमवृत्त

१. उद्गता	[प्र च][1] IIS ISI IIS I	[द्वि च.][1] III IIS ISI S
	[तृ च.][1] SII III SII S	[च च.][1] IIS ISI IIS S
२ उद्गताभेदः	[प्र च.] IIS ISI IIS I	[द्वि च] III IIS ISI S
	[तृ च.] SII III ISI IS	[च.च] IIS ISI IIS S
३. सौरभम्	[प्र च.] IIS ISI IIS I	[द्वि च] III IIS ISI S
	[तृ च] SIS III SII S	[च च.] IIS ISI IIS ISI S
४ ललितम्	[प्र च] IIS ISI IIS I	[द्वि च] III IIS ISI S
	[तृ च] III III IIS IIS	[च च.] IIS ISI IIS ISI S
५ भाव	[प्र च] SSS SSS	[द्वि च.] SSS SSS
	[तृ च] SSS SSS	[च च] SII SII SII S
६ वक्त्रम्		[समचरणे] SSS, S ISS S
७ पथ्यावक्त्रम्		[समचरणे] ISI (५ ६ ७ वां वर्ण)

---

[1] [प्र च] प्रथम चरण का लक्षण। [द्वि.च.] द्वितीय चरण का लक्षण
[तृ च] तृतीय चरण का लक्षण। [च च] चतुर्थ चरण का लक्षण

(घ) विरुदावली छन्दों के लक्षण[1]

छन्द-नाम	वर्णसंख्या या मात्रासंख्या	लक्षण	विशेष
द्विपा कलिका	१६ मा च	४–चतुष्कल	चतुष्कल की मैत्री
रादिकलिका	२ मा च	४–पञ्चकल	१–२ और ३–४ पंचकलों की मैत्री
मादिकलिका	४८ मा च	मगण षट्कल–७	
नादिकलिका	२४ मा च	त्रिकल–८ अर्थात् नगण ८	अनुप्रासयुक्त
पत्तादिकलिका	२ मा च	४–पंचकल प्रत्येक पंचकल के आदि में गुरु	
मिश्रा कलिका	२७ व च	गुरु-लघु-मिश्र	तिल-तंदुल के समान गुरु और लघु मिश्रित हों।
(१) मध्या कलिका		आदि और अन्त में कलिका और मध्य में पद्य	
(२) मध्या कलिका		आदि और अन्त में मैत्री रहित पद्य और मध्य में कलिका।	
त्रिभङ्गी कलिका	२८ व च	गुरु-लघु-क्रम से २४ वर्ण अन्त में ४ गुरु	६ भंग होते हैं इनमें भंग होने पर भी मैत्री होती है। द्वितीय और चतुर्थ मधुर एवं स्निग्ध होते हैं।
विदग्धत्रिभङ्गी कलिका	२४ व च	त,न,त,भ त,न भ भ	युग्मार्ध-भंग और दोनों भगणों की मैत्री

---

[1] कलिका में प्रत्येक के चार चरण होते हैं। चण्डवृत्तों में प्रत्येक में ६ ८ १ १२ १४ तक कलिका विरुद होते हैं। विरुद तीन होते हैं। धीर, वीर, देव आदि सम्बोधन होते हैं। यहाँ केवल चण्डवृत्त छन्दों के लक्षण मात्र दिये गये हैं कलिका विरुदादि के नहीं दिये गये हैं क्योंकि ये ऐच्छिक होते हैं।

संकेत—म = मगण य = यगण र = रगण स = सगण त = तगण ज = जगण भ = भगण न = नगण ग = गुरु ल = लघु, षट्कल = ६ मात्रा पञ्चकल = ५ मात्रा चतुष्कल = ४ मात्रा त्रिकल = ३ मात्रा च = चतुष्पदी व = वर्ण मा = मात्रा

छन्द-नाम	वर्णसंख्या या मात्रासंख्या	लक्षण	विशेष
तुरगत्रिभंगी कलिका	२२ व०च०	त भ ल,त भ ल,त.भ ल ग	
पद्म ,, ,,	३२ मा०च०		देखें, प्रथम खंड के चतुर्थ प्रकरण मे पद्मावती, त्रिभङ्गी, दण्डकलादिछन्द
हरिणप्लुत ,,	३३व०च०	न य भ,न य भ,न य भ,भ.भ	६ भग हों और दोनों भगणों की मैत्री हो।
नर्त्तक ,, ,,	३४व०च०	न.य.भ,न य भ,न य.भ,न.ज ल	
भुजङ्ग ,, ,,	३०व०च०	म भ ल ल,म भ ल ल,म भ ल.ल,भ भ	दूसरे और चौथे मे भग, क्वचित् चौथे मे भग न भी हो, दोनों भगणों की मैत्री हो।
वलिगतात्रिगता ,, ,,	३३व०च०	म न न,म न.न,म न न,भ भ	तृतीय वर्ण मे भग हो।
ललिता ,, ,, ,,	३०व०च०	त न.भ,त न भ त न भ,भ.	द्वितीय वर्ण मे भग हो।
वरतनु ,, ,, ,,	३६व०च०	न य न ल,त य न ल,न य न ल. भ भ	६ भग होते हैं।
मुग्धा द्विपादिका युग्म-भंगा कलिका	२०व०च०	म त ल,म त ल,भ भ.	युग्मभग
प्रगल्भा ,, ,, ,,	१८व०च०	म त ल,म त ल,ग ग ग ग	
मध्या(१),, ,, ,,	१८व०च०	म भ स म भ भ	
,, (२) ,, ,, ,,	१४व०च०	न ल भ न ज ल	
,, (३) ,, ,, ,,	११व०च०	न न स ल ल	
,, (४) ,, ,, ,,	११व०च०	न ज न ल ल	
शिथिला,, ,, ,,	१८व०च०	म त ल,म त ल,ल ल ल ल	
मधुरा ,, ,, ,	२२व०च०	म भ ल ल,म भ ल ल भ,भ	
तरुणी ,, ,, ,,	२०व०च०	म भ ल ल,म भ ल ल,ग ग ग.ग	
	प्रति चरण-वर्ण		
पुरुषोत्तम चण्डवृत्त	९	स स भ	४, ८ वर्ण श्लिष्ट; ३, ६ वर्ण दीर्घ,
तिलक ,,	१५	न न स न.न	१०वां वर्ण मधुर;
अच्युत ,,	२४	न य न य.न य न य. शेष चरण मे—न य न य न य न ज	छठा वर्ण श्लिष्टपर; ४ या ८ पद होते हैं।
वर्द्धित ,,	१३	भ न.ज ज ल	२, ६, १२वा वर्ण श्लिष्ट

छन्द-नाम	प्रति चरण-वर्ण	लक्षण	विशेष
रथ	१२(१४)	ज.र.ज.र. अन्तिम चरण में—ज भ स.ज ग ग	१ ३ ५ ७ ९ ११वां वर्ण स्निग्ध पद संख्या ऐच्छिक होती है।
वीर „	१२	म भ म म	१ २ ३ ४ वर्ण स्निग्ध पद-संख्या १२
शाक	९	भ भ र स	५वां वर्ण स्निग्ध ७ ९वां वर्ण दीर्घ; दूसरा वर्ण मधुर
मातङ्गखेलित „	१०	र.र.भ.ज	५ १ वां वर्ण स्निग्ध या मधुर; ५वें वर्ण पर भंग और सभी १ ३ ६ ८वां वर्ण दीर्घ पद-संख्या ऐच्छिक
उत्पल „	६(१२)	भ भ मतान्तरे—भ भ भ भ	२ ५वां वर्ण स्निग्ध; पद संख्या ऐच्छिक;
गुणरति „	७(१४)	स न ल मतान्तरे—स न स स न ल.	३ रा वर्ण दीर्घ; पद-संख्या ऐच्छिक;
कल्पद्रुम	९	स भ य	२ ३ ६, ९वां वर्ण स्निग्ध; ९वां वर्ण स्निग्धतर पद संख्या ऐच्छिक;
कन्दल „	६	भ भ	२ रा वर्ण मधुर ५वां वर्ण स्निग्ध;
अपराजित	११	भ.न ज य ल	३ रा वर्ण मधुर; ५ ८ ९ वां वर्ण दीर्घ;
मर्तन	११	स.स र न ल	४ ७वां वर्ण स्निग्ध; ८वां वर्ण मधुर;
तरलावन „	११	ज न त न ल	३ ५ ९ वर्ण स्निग्ध सौस्निग्ध एवं मधुर,
वैष्टन „	९	न.ज ल ल ल ल	७वां वर्ण स्निग्ध; ५, ९ वर्ण दीर्घ
कार्तिक „	९	न र ज ल	३ ५ ७ ८वां वर्ण सुस्निग्ध; प्रथम वर्ण दीर्घ;
कार्तव „	११	ज न न ल ल ल ल ल.	३ रा वर्ण स्निग्ध वा मधुर ४ ५वां वर्ण दीर्घ;

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त[०]

प्रस्तार-संख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
		चतुरक्षर-छन्द	
२	व्रीडा	य ग	१०, ६; क्रीडा–१७, वृद्धि –१६
३	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य–११, नन्द –१७, र्वाद्ध १६
४	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी–११, दोला–१७, रामा–१७,
५	सोमप्रिया	त ग	१०, धरा–१७, तारा–१६
७	सुमुखी	भ ग	१०, १६, ललिता–११, वसा–१७
८	मृगवधू	न ग	७, १०, १५, सती–१७; मधु–१६; कुसुमिता– २२, तरणिजा–१७
९	मुग्धम्	म ल	१७, गोपाल–१७, वल्ली–१६
१०	वारि	य ल	१७; कर्तृ–१७, सम्र–१६
१२	कारु	स ल	१७; वीरु–१७; कदली–१६
१३	तावुरि	त ल	१७; कृष्ण–१७, त्रपु–१६
१४.	ऋजु	ज ल	१७; जपा–१६.
१५	अनृजु	भ ल	१७; निशि–१७, जतु–१६.
		पञ्चाक्षर-छन्द	
२	नाली	य ग ग	१७;
३	प्रीति	र ग ग	१०, १६, सूरिणी–१७.
४	घनपक्ति	स ग ग	१०, प्रगुण–१७, चतुर्वंशा–१७; सुवती–१६
६.	सती	ज ग ग	१०, १६, शिखा–११, कण्ठी–१७
८	कललि	न ग ग	१७;

---

[०] जिन छन्दों का वृत्तमौक्तिक में समावेश नहीं हुआ है और जो अन्य सन्दर्भ-ग्रन्थो में प्राप्त होते हैं वे अवशिष्ट छन्द प्रस्तार-क्रम से इस परिशिष्ट मे दिए गए हैं। प्रारम्भ मे प्रस्तारानुक्रम से उस छन्द की प्रस्तार-सख्या दी है, तत्पश्चात् छन्द का नाम और उसके लक्षण दिए हैं। तदनन्तर सन्दर्भ-ग्रन्थ का सकेत और छन्द का नाम-भेद एव सन्दर्भ-ग्रन्थ का सकेताक दिया है। सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची और सकेताक पृष्ठ ४१४ के अनुसार है।

छन्द-नाम	प्रतिचरण गण	लक्षण	विशेष
गुच्छक	१६	न.ल.य म भ.स.	सानुप्रास एवं यमकाञ्चित; १६ पद
कुसुम	१२	न न न न	२ पद पादान्तयमक
चण्डकविमङ्गी कलिका	९३	न न. र-६	पद संख्या ऐच्छिक
सम्पूर्णविदग्ध त्रिभंगी कलिका	२४	त न त न त.न भ भ	८ पद; भाषी-पदयुक्त; द्वितीयाक्षर में भंग
मिश्रकलिका		कलिका लक्षण–भ.न भ न	६ कलिका आद्यन्त में भाषी-पद मध्य में कलिका विरुदसहित
साधारण चण्डवृत्त	सामान्यलक्षण—कलाभ्यास ऐच्छिक; वर्ण संख्या ६ से कम नहीं और १७ पद से अधिक नहीं। जिस गण से प्रारम्भ हो वही गण अन्त तक रहना चाहिये। प्र क्र प क्त स्नि स्म ष्व इत्यादि संयुक्त वर्णों के संयोग होने पर भी इस प्रकरण में पूर्व-गुरु वर्ण का लघुत्व होता है। मात्रिक में चतुष्कलादि होने पर जगण का प्रयोग निषिद्ध है। इसके अनेक भेद होते हैं।		
साप्तविभक्तिकीकलिका	(प्रथमा विभक्ति) भ स; (द्वितीया) न य; (तृतीया०) न न.स न; (चतुर्थी) त स. त (पंचमी) य य (षष्ठी) स. त (सप्तमी) य स (सम्बोधन) त न सब विभक्तियों के चार-चार चरण होते हैं।		
अक्षमयी कलिका	अ से ह पर्यन्त प्रत्येक अक्षर के दो चतुष्कल होते हैं। चतुष्कल में ऽऽ ।।।। ऽ।। ।।ऽ का यथेच्छ प्रयोग जगण का प्रयोग निषिद्ध है।		
सर्वलघुकलिका	१५, १६ या १७ सर्व लघु		कलिका सहित

खण्डावली

तामरस खण्डावली	११	र स.ल ल.ल	कलिका के आद्यन्त में विरुद रहित भाषी पद
मञ्जरी खण्डावली	१६मा	चार चतुष्कल जगण रहित	आद्यन्त में भाषी-पद

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त[६]

प्रस्तार-संख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
		चतुरक्षर-छन्द	
२	क्रीडा	य ग	१०, ६; क्रीडा–१७, वृद्धि–१६
३	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य–११, नन्द–१७, वृद्धि १६
४	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी–११, दोला–१७, रामा–१७,
५	सोमप्रिया	त ग	१०, धरा–१७, तारा–१६
७	सुमुखी	भ ग	१०, १६, ललिता–११, वसा–१७
८	मृगवधू	न ग	७, १०, १५; सती–१७, मधु–१६; कुसुमिता– २२, तरणिजा–१७
९	मुग्धम्	म ल	१७, गोपाल–१७, वल्ली–१६
१०	वारि	य ल	१७; कर्तृ–१७, सद्म–१६
१२	कारु	स ल	१७; वीरु–१७; कदली–१६
१३	तावुरि	त ल	१७; कृष्ण–१७, त्रपु–१६
१४.	ऋजु	ज ल	१७; जपा–१६.
१५	अनृजु	भ ल	१७; निशि–१७, जतु–१६.
		पञ्चाक्षर-छन्द	
२	नाली	य म ग	१७;
३	प्रीति	र ग ग	१०, १६, सुरिणी–१७.
४	घनपंक्ति	स ग ग	१०, प्रगुण–१७, चतुर्वंशा–१७; सुवर्तो–१६
६	सती	ज ग ग	१०, १६, शिखा–११, कण्ठी–१७
८	कललि	न ग ग	१७;

[६] जिन छन्दों का वृत्तमौक्तिक मे समावेश नहीं हुआ है और जो अन्य सन्दर्भ-ग्रन्थो में प्राप्त होते हैं वे अवशिष्ट छन्द प्रस्तार-क्रम से इस परिशिष्ट मे दिए गए हैं। प्रारम्भ मे प्रस्तारानुक्रम से उस छन्द की प्रस्तार-संख्या दी है, तत्पश्चात् छन्द का नाम और उसके लक्षण दिए हैं। तदनन्तर सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेत और छन्द का नाम-भेद एवं सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेतांक दिया है। सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची और संकेतांक पृष्ठ ४१४ के अनुसार है।

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
९	सावित्री	म म ग	१ ; हासिका–१७
१	क्षमा	य म ग	६ १ ; नरी–१७
११	विदग्धकः	र स ग	१ वामुरा–११; कमल–१७ सामिनी–२२; धृति–१९
१३	नन्दा	त स ग	६, १ १९, कलिका–१७
१४	मिता	ज स ग	१७
१५	रति	भ स ग	१ मण्डलम्–१७ मर्म–१९
१६	शशिमुखी	न स ग	१ मृगचपला–११ कमलमुखी–११ धृतिः–१९ मुदु–१७
१७.	कुम्भारि	म य स	१७
१८	भ्रमः	य ग स	१७.
१९	ह्री	र य स	१७
२	शान्ति	स य स	१७.
२१	किञ्चलिक	त य स	१७
२२	वार्धि	ज ग स	१७
२३	विद्	भ य स	१७
२४	पांसु	न य स	१७
२५	मालीनम्	म स स	१७.
२६	वरीय	य स स	१७
२७	कल्कि	र स स	१७
२८	जतु	स स स	१७.
२९.	क्षिरम्	त स स	१७
३	अपम्	ज स स	१७; हरम्–१७
३१	भुरु	भ स स	१७; विष्णु–१७

षडक्षर-छन्द

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
	शिखण्डिनी	य म	१ २ ; पम्पा–१७
३	मालिनी	र म	३ १ ; करेणु–१७
४	सुधीमुखी	स म	१ २ मणिमध्या–१७.
५.	मध्य	त म	१७.
६	कामना	ज म	१७
७.	विकान्ता	भ म	१ सिन्धुरवा–१७
८	गुणवती	न म	१७
९	गुणमध्या	म य	१ लक्ष्मी–१७ शरी–१९
११	विपाली	र य	१७

प्रस्तार-संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१२	विमला	स य	१०, कमनी–१७
१४.	अरजस्का	ज य	१७
१५.	कामलतिका	भ य	१०; ईति–१७; कामललिता–१६.
१७.	तटी	म र	१०; अवोढा–१७.
१८.	कच्छपी	य र	१७.
२०	मृदुकीला	स र	१७.
२१	जला	त र	१०, स्थाली–१७.
२२.	वलीमुखी	ज र	१७
२३.	लघुमालिनी	भ र	१०, शुनकम्–१७
२४	निरसिका	न र	१७, मणिरुचि–१६
२५.	मुकुलम्	म स	१०, १६; वीथी–११, निस्का–१७
२६	मशगा	य स	१७
२७.	कर्मंदा	र स	१७
२६.	वसुमती	त स	१०, १७
३०	कुही	ज स	१७
३१	सौरभि	भ स	१७.
३२	सरि	न स	१७.
३३.	साहूति	म त	१७.
३४	विन्दू	य त	१७.
३५	मन्त्रिका	र त	१७
३६.	ढुण्ढि	स त	१७
३८.	क्षमापालि	ज त	१७
३६.	राढि	भ त	१७
४०	अनिभृतम्	न त	१७
४१	मङ्कुरम्	म ज	१७.
४२.	वृत्तहारि	य ज	१७
४३	आर्भवम्	र ज	१७
४४.	मधुमारकम्	स ज	१७.
४५	ह्राटकशालि	त ज	१७
४७.	पाकलि	भ ज	१७.
४८	पुटमर्दि	न ज	१७.
४६.	कसरि	म भ	१७
५०	सोमश्रुति	य भ	१७.
५१	सोपधि	र भ	१७.

प्रस्तार संख्या	छन्दनाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५२	कुलमध्या	स भ	१ ; दीपक ति–१७
५३	रम्भा	त भ	१७
५४	ताण्डु	ज भ	१७
५५	नन्दि	ज भ	१७
५६	प्रमितम्	न भ	१७
५७	प्रोता	म न	१७
५८	मस्तिः	य न	१७
५९	कन्यामी	र न	१ प्रतरि–१७
६	विसति	त न	१७
६१	मतिकीर्ति	त न	१७
६२	सुवापि	ज न	१७
६३	प्रभति	भ न	१७

सप्ताक्षर-छन्द

२	मधुराज	म म ग	१७
३	भैरवी	र म ग	१७
४	सम्मुखः	स म ग	१७
५	निम्नास्या	त म ल	१७
६	सुमोहिता	ज म ल	१७
७	प्रधीरा	भ म ग	१७
८	हेला	न म ग	१७
९	हमभ्रान्ता	म य ग	१७
१	प्रमोदि	य य ग	१७
११	महिषा	र य ल	१७
१२	रत्नमारि	स य ग	१७
१३	वैधा	त य ग	१७
१४	पद्मा	ज य ग	१७
१५	किनपा	भ य ग	१७
१६	कुमुदवती	न य ग	१ सुरि–१७
१७	किर्मीरम्	म र ग	१७
१८	वयस्य	य र ल	१७
१९	हंसमाला	र र ग	६ १ पूरिमाल–१७
२	दीप्ता	स र ल	१ ; हंसमाला–१७ १४
२१	मीमार्जनम्	त र ल	१७

प्रस्तार-सख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
२२.	सुभद्रा	ज र ग	१०; पुरोहिता–१७.
२३	होडपदा	भ र ग	१७
२४	मनोज्ञा	न र ग	१०; खरकरा–१७.
२६.	मुदिता	य स ग	१०; महनीया–१७
२७.	उद्धता	र स ग	१०, ३, शरगीति–१७; उद्यता–२२.
२८	करभित्	स स ग	१७
२९	भ्रमरमाला	त स ग	१०, ३, १९; स्थूला–१७, वज्रक–२०.
३१	विधुवक्त्रा	भ स ग	१०, रुचिर–१७, मदलेखा–१९
३२	वृति	न स ग	१७
३३.	हिन्दीर	म त ग	१७
३४	ऊपिकम्	य त ग	१७
३५	मृष्टपादा	र त ग	१७
३६	मायाविनी	स त ग	१७
३७	राजराजी	त त ग	१७
३८.	कुठारिका	ज त ग	१७
३९	कल्पमुखी	भ त ग	१७.
४०.	परभृतम्	न त ग	१७
४१	महोन्मुखी	म ज ग	१७
४२	महोद्धता	य ज ग	१७.
४४	विमला	स ज ग	१०; कठोद्गता–१७.
४५	पूर्णा	त ज ग	१७.
४६	वह्निर्वलि	ज ज ग	१७.
४७	शारदी	भ ज ग	१०, उन्दरि–१७, धुनी–१९
४८	पुरटि	न ज ग	१७.
४९	सरलम्	म भ ग	१०, १९; वर्करिता–१७
५०	केशवती	य भ ग	१७.
५१	सौरकान्ता	र भ ग	१७
५२	अधिकारी	स भ ग	१७
५३	चूडामणि	त भ ग	१४, निर्वाधिका–१७
५४	महोधिका	ज भ ग	१७.
५५	मौरलिकम्	भ भ ग	१७, कलिका–१० १९, सोपान–११ २२, भोगवती–११.
५६	स्वनकरी	न भ ग	१७
५७	नवसरा	म न ग	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	गण	सन्दर्भ ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५८	विरतचि	म न ग	१७
५९	बहुलया	र न ग	१७
६	यमनकम्	स न म	१७
६१	हीरम्	त न म	१७; मधुकरिका-१ वज्रम्-११
६२	स्विवा	ज न म	१७;
६३	चिभम्	भ न म	१ ११; उसमा-१७.
६५	मीहारी	म म म	१७
६६	कंसासारि	य म म	१७
६७	कामिनी	र म ल	१७
६८	वृहिमी	स म ल	१७
६९.	वधिष्णु	त म ल	१७ सूर-१७.
७	मोधी	ज म ल	१७
७१	व्याहारी	भ म ल	१७
७२	मिष्ठमयं	न म ल	१७
७३	वैवतम्	म य ल	१७
७४	नर्हि	य य ल	१७.
७५	मनासारि	र य ल	१७
७६	मनालापि	स य म	१७.
७७.	पुष्पा	त य ल	१७.
७८	ऋचा	ज य ल	१७.
७९	नम्यु	भ य ल	१७
८	मनु	न य ल	१७.
८१	मम्मैची	म र ल	१७
८२	मधूरी	य र ल	१७
८३	सामिका	र र ल	१७
८४	प्रोम्मिक्षा	स र ल	१७
८५.	वृन्ता	त र ल	१७
८६	प्रवर्षि	ज र ल	१७.
८७	सीमपवी	भ र ल	१७
८८.	मणिमुखी	न र ल	१७
८९	मौक्तिमक	म स ल	१७.
९	करमालु	य स ल	१७.
९१	मेघिका	र स ल	१७.
९२	मौमि	स स ल	१७

प्रस्तार-सख्या	छन्द-नाम	लक्षरण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
९३.	सरलाघ्रि	त स ल	१७
९४	विरोही	ज स ल	१७
९५	वरजापि	भ स ल	१७.
९७	सम्पाक	म त ल	१७.
९८	पद्धरि	य त ल	१७.
९९.	गूर्णिका	र त ल	१७
१००	काह्नी	स त ल	१७
१०१.	कामोद्धता	त त ल	१७
१०२.	खर्परि	ज त ल	१७.
१०३	शन्तनु	भ त ल	१७; लीला–१७
१०४	मुरजिका	न त ल	१७
१०५	कालम्बी	म ज ल	१७
१०६	उपोहा	य ज ल	१७.
१०७	कार्पिका	र ज ल	१७.
१०८	मुह्वरा	स ज ल	१७
१०९	दोषा	त ज ल	१७
११०	उपोदरि	ज ज ल	१७
१११	जासरि	भ ज ल	१७
११३.	भूरिमधु	म भ ल	१७
११४	मूरिवसु	य भ ल	१७
११५	हर्षिणी	र भ ल	१७,
११६	लोलतनु	स भ ल	१७.
११७.	क्रोडान्तिकम्	त भ ल	१७
११८	स्तरधि	ज भ ल	१७
११९	पौरसरि	भ भ ल	१७
१२०	वीरवटु	न भ ल	१७
१२१	अमति	म न ल	१७
१२२	अहृति	य न ल	१७
१२३.	वरशशि	र न ल	१७
१२४	घनघरि	स न ल	१७.
१२५.	मुशकि	त न ल	१७
१२६.	फुरदि	ज न ल	१७
१२७.	कोशि	भ न ल	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
		अष्टाक्षर-छन्द	
२	मणिमालः	य म ग ग	१७
७	हंसरुता	म म म ग	१७ हंसरुता–१७
८	गोपावली	न म ग ग	१७
९	भूमधारी	म य ग ग	१७
११	मौक्तिकमालिका	र य ग ग	१७
१२	पुष्पधारि	स य ग ग	१७
१४	विराजिकरा	ज य ग ग	१७
१५	वाम्या	भ य ग ग	१७
१६	पाञ्चालांघ्रि	न य ग ग	१७
१८	कुलाधारी	य र ग ग	१७; मुग्धा–१७
१९	चम्पिनी	र र ग ग	२९
२	परिधारा	स र ग ग	१७
२१	विभा	त र ग ग	१
२२	यमस्करी	ज र ग ग	१७
२४	कुररिका	न र ग ग	१७
२६	मनोला	य स ग ग	१७
२८	पञ्चशाला	स स ग ग	१७; रमणीयप्रिया–१७.
३०	माकुरी	ज स ग ग	१७
३२	गुणवती	न स ग ग	१ ; धारासी–१७
३४	धारान्तवारी	य त ग ग	१७
३६	कोकनादः	स त ग ग	१७
३७	करालो	त त ग ग	१७; केतुमाला–१९.
३८	कारिकाला	ज त ग ग	१७ वितानं–१७
४	वृत्तनादः	म त ग ग	१७
४१	निहुमेखा	र ज ग ग	१ १ १७ मालिनी ७
४४	हिमीनः	स ज ग ग	१७
४५	सारावती	त ज ग ग	१७
४७	कृष्णलतिका	भ ज ग ग	१७
४८	चित्रविलसितम्	न ज ग ग	१
४९	प्रतिनीरा	म भ ग ग	१७
५२	अतिमोहा	स भ ग ग	१७ विमानम्–१ ११; वितानं के ११ और ११ के अनुसार 'त र ल ग' एवं 'त य ल ग' लक्षण भी हैं।

प्रस्तार-संख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५८	चतुरीहा	ज भ ग ग	१७
५६	वृत्तमुखी	न भ ग ग	१७.
५७	हंसरुतम्	म न ग ग	२, १०, १४, १७
६१.	सन्ध्या	त न ग ग	१७
७४	विहावा	य य ल ग	१७.
७५	अनुष्टुप्	र य ल ग	१०.
८१.	क्षमा	म र ल ग	१६.
८३	हेमरूपम्	र र ल ग	१९.
८४.	शल्लकप्लुतम्	स र ल ग	१७
८५	नाराचिका	त र ल ग	१४, १७, नाराचम्–५, १०; नाराचक–६, १६
८८.	सुमालती	न र ल ग	१०, १६, उपलिनी–१७, कृतवती–१७
६२	मही	स स ल ग	१०; फलिता–१७, करिला–१७
६३	श्यामा	त स ल ग	७
१००	सरघा	स त ल ग	१७
१०४	माण्डवकम्	न त ल ग	१७
१०५	हाठनी	म ज ल ग	१७
१०७	अद्धरा	र ज ल ग	१७; उद्धरा–१७
१०६	विद्या	त ज ल ग	१७; उदया–१७; आनुष्टुब्–१६.
११०	अरालि	ज ज ल ग	१७
११२.	ललितगति	न ज ल ग	१०; अखनि –१७.
११५	कुरुचरी	र भ ल ग	१७
१२०	गजगति	न भ ल ग	१५, १७.
१२१	शिखिलिखिता	म न ल ग	१७.
१२५	ईहा	त न ल ग	१७, ईला–१७.
१२७	अरि	भ न ल ग	१७
१२८.	कुसुमम्	न न ल ग	७; हरिपद–१७, हृतपदं–१७.
१४०	नागारि	स य ग ल	१७
१४७	लक्ष्मी	र र ग ल	१७
१४८	वलीकेन्दु	स र ग ल	१७
१५०	अमानिका	ज र ग ल	१७
१५२	नखपदा	न र ग ल	१७
१६०	हरित्	न स ग ल	१७
१६५	किष्कु	त त ग ल	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	गणाः	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१८	प्रमृतगर्भ	स म य ल	१७; मृतगर्भ–१७
१८१	प्रमरविल	त भ ग ल	१७
१८२	कुलचारि	ज भ य ल	१७
१६	करम्बि	ज म न स	१७.
१६६	मृत्तम्	स म स ल	१७
१६८.	धाबोकिक	ज म ल ल	१७
१६६.	पञ्चारि	म म ल ल	१७
२	प्रमीता	न म ल ल	१७; प्रीता–१७ प्रतिप्रीता–१७ प्रतिप्रीता १७
२ १	मञ्चरि	म य म ल	१७
२ २	काकुलि	य य ल ल	१७
२ ४	संकुलकम्	त म स ल	जम्बूस्वामिकृत मन्थाहरत्नस्तोत्र
२१	माया	य र ल ल	१७; संमाया–१७; संमासा–१७
२११	पाकलि	न र ल ल	१७
२२	प्रसना	स त ल ल	१७
२३	मान्क्लु	ज त ल ल	१७
२३५	माखेदम्	र ज ल स	१७.
२४१	प्रतिबलि	म न ल ल	१७.
२४४	सुतमनु	स म ल ल	१७
२४६.	मव	ज म ल ल	१७
२५	चम्पकम्	य न ल ल	१७
२५१	कुमलकम्	र न ल ल	१७
२५२	निरवम्	स न ल ल	१७.
२५३	सिन्धुक	त न ल ल	१७
२५४	कारम्	ज न ल ल	१७; कुरं–१७
२५५	विलि	भ न ल ल	१७; विधि–१७

नवाक्षर-छन्द

२	मेघालोकः	य म म	१७
७.	वक्त्रम्	ज म म	१
११	मायासारी	न य य	१७
१५.	कैलासरूपम्	न स म	१७.
२८	तारम्	स स म	१ कवरभि–१७ धवरमक १७ उवरामक– ७

प्रस्तार-संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२६.	वंसारु.	त स म	१७; वंसारम्–१७.
३०	निर्विन्ध्या	ज स म	१७; निर्वन्ध्या–१७.
३१	कर्मिष्ठा	भ स म	१७, किर्मिष्ठा–१७.
४६	घृतहाला	म भ म	१७
५२	कलहम्	स भ म	१७.
५७	श्रयनपताका	म न म	१७.
६१	मकरलता	त न म	१०; रम्भा–१७; ६ के अनुसार–'म.न य' लक्षण है
७४	विशल्यम्	य य य	१७; वृहत्यं–१६
६७	अर्धक्षामा	म त य	१७, सुन्दरलेखा–१६
१००	सम्वृद्धि	स त य	१७.
१०३	शम्बरधारी	भ त य	१७
११२	शशिलेखा	न ज य	१०; शरलीढा–१७.
११७	रुचिरा	त भ य	१०
१२१.	कासीकम्	म न य	१७
१२४	सुगन्धिः	स न य	१७
१२५.	कामा	त न य	१७.
१५२	वृहतिका	न र र	५, १०.
१६४	निभालिता	स त र	१७
१६६.	चारुहासिनी	ज त र	१६
१७१	कामिनी	र ज र	२०, तरगवती–११, २०.
१७३	रवोन्मुखी	त ज र	१७
१७४	अवनिजा	ज ज र	१७.
१७५	प्रवह्लिका	भ ज र	१७
१७६	हलोद्गता	न ज र	१७.
१८०	मधुमल्ली	स भ र	१७.
१८२	सहेलिका	ज भ र	१७
१८३	मदनोद्धुरा	भ भ र	१७; उत्सुकम्–१०, १६
१८४	करशाय	न भ र	१७.
१८७	भद्रिका	र न र	१०, १४, १७, १६.
१९२.	उपच्युतम्	न न र	१०, १६.
२१५.	निषधम्	भ र स	१७.

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२१७.	कनकम्	म स स	१०; माया–१६
२२	सौम्या	स स स	१०; मर्वकला–१७
२२१	रम्भकम्	म स स	१७
२११	मति	स भ स	१ १६
२३६	जवमम्	भ भ स	१ ; विद्युत्–१६
२४४	मनवीरा	स भ स	१७
२४७	प्रियतिलका	भ भ स	१७
२५१	हलमुखी	र न स	२ ५, ६ १ ११ १७ १८ १६
२५१	माकेकरम्	त न स	१७
२५५	मौक्तिकम्	म न स	१७
२६१	कस्मा	त त त	१७
३	कौसमाला	स ज त	१७
३२	मसृणकम्	म न त	१७.
३१६	लीला	न य ज	१७
३२६	वारिधियानम्	भ त ज	१७
३६६	कुहू	ज ज ज	१७
३०१	कटिमारिस्म	भ न ज	१७; अहीरी–१७
४०	विकचवती	भ य भ	१७
४ ६	कल्पारः	भ त भ	१७
४१६	बपि	भ भ भ	१७ सवपि–१७
४६४	रघुरपदिता	भ ज न	१७

दशाक्षर-छन्द

२	दीपमाली	म त भ ग	१७
१	भूपाली	य य भ ग	१७.
२	भीरोहा	त र भ ग	१७
१	धीरामा	ज त भ ग	१७
४	निर्मेघा	न त भ ग	१७
४६	कम्पापार	न भ भ ग	१७
५	भगारोमी	भ भ भ ग	१७
५२	सम्पूरा	भ भ भ ग	१६
६१	ललनम्	त न भ ग	१७
६१	सम्पूरम्	भ न भ ग	१
६६	कोकानुरा	भ भ भ ग	१७; मारुधोका १७

प्रस्तार-सस्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
८०.	सुराक्षी	न य य ग	१७
८९	कुवलयमाला	म स य ग	३.
९०	कलापान्तरिता	य स य ग	१७
९९	द्वारवहा	र त य ग	१७; भारवहा–१७
१००.	विशदच्छाय	स त य ग	१७
११०.	इन्द्र	ज ज य ग	१७, ऐन्द्री–१७.
११२	विपुलभुजा	न ज य ग	१०.
१२१	हीराङ्गी	म न य ग	१७, पणव–२, १०, १८, २०; पणवक–१९; पणला–२२ कुवलयमाला–११,
१४७	हेमहास	र र र ग	१७, बाला–१७.
१७१.	मयूरसारिणी	र ज र ग	२, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २२
१७२	सुखला	स ज र ग	१७
१७३.	नमेरु	त ज र ग	१७, लाजवती–१७.
१९५	कलिका	र म स ग	१० .
१९६	गणदेहा	स म स ग	१७
२०५	मदिराक्षी	त य स ग	१९
२०८.	नरगा	न य स ग	१७.
२१७	उद्धतम्	म स स ग	१०, प्रसरा–१७
२१९	मणिरग	र स स ग	१०, १९; केरम्–१७.
२२०	उदितम्	स स स ग	१७, वितानम्–४
२३६	माला	स ज स ग	१०; प्रमिता–११
२४४	बलधारी	स भ स ग	१७.
२५१.	अचलपक्ति	र न स ग	१७
२५२	असितधारा	स न स ग	१७
२५३	उम्रालम्	त न स ग	१७.
२५४	निरन्तिकम्	ज न स ग	१७
२५५	उपधाय्या	भ न स ग	१७
२५६	तनिमा	न न स ग	१७
२९३.	विशालान्तिकम्	त त त ग	१७
२९४	विशालप्रभम्	ज त त ग	१७
२९६	चरपदम्	न त त ग	१७
३००.	उपसकुला	स ज त ग	१७.

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१ १	वेडकम्	म ज त य	१७
१ ९	बर्हातुरा	त भ त ग	१७
११७	नीराम्बलि	त न त य	१७
१२७.	दीपकमाला	म भ ज य	१५
२११	पंक्तिका	र म ज य	५, १ कर्णपालिका–१७, मौक्तिकम्–१९
१४२.	सरालिका	ज र ज ग	१७.
१४५	पुटविराट्	म स ज स	२ ५, ५ १ १७ १८ १९, २० २२; विराट–१७
१४७	मकरावली	र स ज य	१७
१४८.	सहुमा	स स ज ग	१७.
१४९	मल्लिका	त स ज ग	१७.
१५१	कुप्यम्	म स ज य	१७
१५२	मनुगधिता	न स ज य	१७
१५३	वमिता	र ज ज य	१७
१५५	उपस्थिता	त ज ज ग	२ ५ १ ११ १७ १८ २, २२
१५६	उषिता	ज ज ज य	१०; जरा–१७.
१७५	मिश्रपदम्	म म ज स	१७
१७६	ललितगेहिनी	न भ ज य	१७
१७७	पवनः	म न ज य	११ १७
१८४	चित्रिमृतम्	न न ज य	१७.
४	फलिनी	म य म य	१७
४१२	मुरव्यालवती	स स भ य	१७.
४१५	विरतम्	भ स भ य	१७; कलिका–१७
४२४	ललितकम्	न त भ ग	१७
४२८	प्रमावदता	स ज भ ग	१७.
४३३	हंसपीठ	ज भ भ य	१९.
४३६	सारवती	स भ भ भ	१७
४३७	वरिष्ठारवनी	त भ भ ग	१७
४३८	कान्तमुत्ती	ज भ भ म	१७
४४	धारम्	न भ भ न	१७
४४७	पद्मा	भ भ भ य	१७
४४८	नगधरम्	न न भ म	१७

प्रस्तार-सङ्ख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
४८७	मृगचपला	भ त न ग	१०; मौक्तिकमाला–१३.
४९२	धमनिका	स ज न ग	१७
४९७	हंसी	म भ न ग	१४, १७.
५०५	कुमुदिनी	म न न ग	१०; कुसुमसमुदिता–११.
५११	कृतमणिता	भ न न ग	१७, मणिता–१७
५१२	निलया	न न न ग	१०; मकरमुखी–१७
६९२	महिमावसायि	स भ र ल	१७.
६९३.	कामचारि	त भ र ल	१७
६९४.	नेमधारि	ज भ र ल	१७
६९५	हीरलम्बि	भ भ र ल	१७.
६९६.	वनिताविनोदि	न भ र ल	१७
६९९	विरेकि	र न र ल	१७
७२८.	कृकपादि	न र स ल	१७.
७३२	लुलितम्	स स स ल	१७.
७४८	रसभूम	स ज स ल	१७
७६३	चारुचारणम्	र न स ल	१७.
७६५	सरसमुखी	त न स ल	१७
७६८	ऋतम्	न न स ल	१७
७७५	कीलालम्	भ म त ल	१७,
७८४	खौरलि	न य त ल	१७
७९३	कामनिभा	म स त ल	१७.
८००	विस्रसि	न स त ल	१७
	कान्तिडम्बरम्	र स ज ल	रूपगोस्वामिकृत सुदर्शनादिमोचन स्तोत्र
१०००	वीरनिधि	न त न ल	१७
	हारिहरिणम्	भ त न ल	रूपगोस्वामिकृत वर्षाशरद्विहारचरितम्

एकादशाक्षर-छन्द

५	धाराधिनी	त म म ग ग	१७
१०	भ्रमालीनम्	य य म ग ग	१७.
१३.	मेघध्वनिपूर	त य म ग ग	१७
१५	उद्धतिकरी	भ य म ग ग	१७
२०	भ्रपयोधा	स र म ग ग	१७
२५	भ्रन्तर्वनिता	म स म ग ग	१७
३०.	प्रफुल्लकदली		१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३६	ललमत्तीला	म त म य य	१७.
४१	कूलचारिणी	र ज म य य	१७ कूलिका–१७
४८	विलुलितमञ्जरी	न ज म य य	१७
५७	मूरिपठकम्	म न म न य	१७.
६४	कलितकमलमाला	न न म न म	१७
७५	वल्लवीविलासः	र य य य न	१७
८	विकसितपद्मावली	न य य ग य	१७
८६	धर्मोपमालिका	ज र य य य	१७
६२	ललितागमनम्	स स य न य	१७.
१	संयुतसोमासारः	स त य य य	१७
१ ८	ललितालसनम्	स ज य य य	१७
११२	वार्ताहारी	न ज य न य	१७
१२२	ककारम्	य न य य य	१७
१२४	चकितविमोकः	स न य य य	१७.
११२	वालपाद	स भ र य ग	१७.
१४७	वारवेहा	र र र न ग	१७; वारवेहा–१७
१८४	रोचकम्	भ म र य य	१
१८७	सुधाधारा	र न र य य	१७
१६२	कुसुमघनिता	न न र न न	१४
१६६	कन्दविनोद	भ म स म य	१७
२१७	विलम्बितमध्या	म स स य ग	१७.
२२	विम्बरू	त स स य न	१७
२२१		स स य य	१७
		र स य य	१७.
		त न य	१७
		न य	२ १० ११ १८ १६, ९ ; रव वर्ण–१७; वृत्ता–१७; सुकृति–१७ ६, १ ११ १७ १८; मितचित्त–१५ डी
४			१७; मयप्राहि–१ १६ बिम्ब कमामा–१५ डी
			१७; मालिनी–१७.

प्रस्तार-सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३०६	ईहामगो	त भ त ग ग	१७
३२०	परिमलललितम्	न न त ग ग	१७
	विलासिनी	ज र ज ग ग	२
३४८.	विमला	स स ज ग ग	१७.
३५०	सरोजवनिका	ज स ज ग ग	१७
३५१	अमन्दपाद	भ स ज ग ग	१७
३५२.	पञ्चशाखी	न स ज ग ग	१७
३६४.	पट्पट्टिका	स ज ज ग ग	१७.
३६५	उपस्थिता	त ज ज ग ग	१७, १६
४००.	श्रुतकीर्ति	न य भ ग ग	१७, पतिता–१०, ४, १४, १६; श्री–१६
४१२	वर्णवलाका	स स भ ग ग	१७
४१५	अमितशिखण्डी	भ स भ ग ग	१७
४४०.	रोधकम्	न भ भ ग ग	१७
४७२.	मदनमाला	न र न ग ग	१७.
४८०.	अशोका	न स न ग ग	१०.
५०५	मात्रा	म न न ग ग	१७.
५०८	सुवृत्ति	स न न ग ग	१७
५१२	वृत्ताङ्गी	न न न ग ग	२२.
५८६	भुजङ्गी	य य य ल ग	१७
६००	जवनशालिनी	न र य ल ग	१७
६०६	सारिणी	ज स य ल ग	२०, सङ्गता–२२.
६०८	प्रसृमरकरा	न स य ल ग	१७.
६२०	सारणी	स ज य ल ग	१०
६४०	गल्लकम्	न न य ल ग	१७
६५०	प्रपातावतारम्	य य र ल ग	१७
६५६.	गह्वरम्	र र र ल ग	१७
६६३	वारयात्रिकम्	भ र र ल ग	१७
६६४.	इन्दिरा	न र र ल ग	१७, १५ टी०, कनकमञ्जरी–रूपगोस्वामिकृत वस्त्रहरण स्तोत्र; भाविनी–१७; भामिनी–१७,
६६२	सीधु	स भ र ल ग	१७, अपरान्तिका–१६.
७००	प्रतारिता	स न र ल ग	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	गण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
७ १	गीता	त न र ल ग	१७
७२	सौरभवर्द्धिनी	न य स ल ग	१७
७२८	मुखमञ्जरिणी	न र स ल ग	१७
७११	मञ्जुतम्	र स स ल ग	१७ १९
७१२	विबुधी	स स स ल ग	१ उपचित्रम्–१७ १४; सुचित्रं–१७; नरेश –१७
७१६	सम्भवमालिका	न स स ल ग	१७
७४२	कनककामिनी	ज त स ल ग	१७
७४७.	द्रुता	र ज स ल ग	१६ थी चपचारिका–१७
७४८	चारिका	स ज स ल ग	१७.
७४९	मालविका	त ज स ल ग	१७.
७५	नामसम्	ज ज स ल ग	१७.
७५१	सौमनकला	म ज स ल ग	१७
७५२	मौक्तिक	न ज स ल ग	१७
७५३	भावाभावः	म भ स ल ग	१७.
८	मुखलता	न स त ल ग	१७.
८२	हरिकान्ता	स य त ल ग	१७
८२१	कलसकलग्रंथ	भ भ त ल ग	१७
८१२	मदनया	न न त ल ग	१७
८७८	कटका	ज ज ज ल ग	१७.
८७९	मल्लमालम्	म ज ज ल ग	१७.
८८५	उत्थापनी	त भ ज ल ग	१ विद्याधम्या–१७
८८९	कुवलकलावतिका	भ न ज ल ग	१७
८९५	प्रपञ्चिका	न न ज ल ग	१७
९२०	निरवधिगतिः	न त भ ल ग	१७
९१	वामवर्धिता	न न भ ल ग	१७
९९४	विमला	त न न ल ग	१
९७९	कमलदलाक्षरी	न ज न ल ग	१ चकितमुखी–११ चमितम्–१७
९८५	तामरसा	न त न ल ग	१७.
१ २१	मुखचपला	त न न ल ग	१
११७१	गम्भारि	र र र य ल	१७
११११	कामुकलेखा	न म त न ल	१७
१११७	संयमनी.	त त त य ल	१७

प्रस्तार-सख्या	छद-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३७२	पिचुलम्	स स ज ग ल	१७.
१४००	कालवर्म	न भ ज ग ल	१७
१५११	सान्द्रपदम्	भ त न ग ल	१७; १५ टी०
१७७७	शेषापीडम्	म भ स ल ल	१७.
२०००.	केलिचरम्	न य न ल ल	१७.

द्वादशाक्षर-छन्द

३१	भाषितभरणम्	भ स म म	१७.
३२	विषमव्याली	न स म म	१७
६१	शम्पा	त न म म	१७.
६४	मिथुनमाली	न न म म	१७
६१	किंशुकास्तरणम्	र स य म	१७.
६२	रसलीला	स स य म	१७.
६३	विशालाम्भोजाली	त स य म	१७; अम्भाजाली-१७
६४	वीणादण्डम्	ज स य म	१७
६७.	मत्तालो	म त य म	१७.
१२८	वसनविशाला	न न य म	१७
१६३	लीलारत्नम्	म म स म	१७
२५३	विवरविलसितम्	त न स म	१७
२५६.	शुद्धान्तम्	न न स म	१७
३४८	साक्षी	स स ज म	१७
३६४	स्वरवर्षिणी	स ज ज म	१७.
४४८	धवलकरी	न न भ म	१७
४७६.	लुम्बाक्षी	स स न म	१७; लुब्धाक्षी-१७
५०५	मलयसुरभिः	म न न म	१७
५२५	वाहिनी	त य म य	२०
५७६.	पुट	न न म य	२, ३, ४, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २२, पुटा-२०
५७८.	आधिदैवी	य म य य	१७.
६०४.	समयप्रहिता	स स य य	१७
६०८	मिहिरा	न स य य	१७
६१४	कलवल्लीविहङ्ग	ज त य य	१७.
६६२	असुधारा	ज र र य	१७; अस्रधारा-१७.
६८८	वलोर्जिता	न ज र य	१७, १९; अचलमर्चचिका-१७.

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
६८६	पुण्डरीकम्	म भ र य	१७
६९२	यसिरा	स भ र य	१७
६९५	वसमी	भ भ र य	१७
७१६	केकीरवम्	स य स य	१ ; महेन्द्रवंशा-११ ; मिथिका-११
७११	कोल	ज स स य	१
७१७	लीलालर्क	म त स य	१७
७४१	वनिताविलोक	त त स य	१७
७४२	कुमुदिनीविकास	ज त स य	१७
७५१	वसन्तहासः	म म स य	१७
७५७	श्रुति	त भ स य	१९
७५८	स्मृति	ज भ स य	१९
७८१	सितमणिमाला	भ य त य	१७ ; श्वेतमणिमाला-१७
७८४	विद्रुमलोला	न य त य	१७
८१७	सुवर्णलम्	म भ त य	१७
८२	करमाला	स भ त य	१७
८१२	विनयपरिचया	भ न त य	१७
८६५	कासारकान्ता	न त ज य	१७
८७७	माया	त ज ज य	१७
८७८	परिलेखा	ज ज ज य	१७ मारी-१७
८७९	वरमा	भ ज ज य	१७
८८१	कुम्भोष्मी	म न ज य	१७
८८४	सरमेया	स न ज य	१७
८८५	नीरान्तिकम्	त भ ज य	१७
८८८	कलहंसा	न भ ज य	१ ११ सुतपदम्-१७ सुतपदा-४ ११ ११ सुखरम्-११
८९१	मदितपादम्	र न ज य	१७
८९२	परितोषा	स न ज य	१७
८९३	प्रमितकपदम्	त न ज य	१७
८९४	उपयानम्	ज न ज य	१७
८९५	पथिकान्ता	भ न ज य	१७
९७१	कुमुदिनी	र य न य	१ ; कुमुदविभा-१ तथा ३ के अनुसार न य र य लक्षण भी है।
९९१	मदितमदना	ज त न य	१७

प्रस्तार-संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१०१६	द्रुतपदम्	न भ न य	१४
१०२१	विरतिमहती	त न न य	१७.
१०८०.	ततम्	न न म र	२, १०, १८, ललितम्–१७, १४; गौरी–१७.
११४२	गलितनाला	ज भ य र	१७.
११६२	सरोजावली	य य र र	१७.
११७६	मेघावली	न र र र	१०; वसन्त.–११.
११९९	विप्लुतशिखा	भ ज र र	१७.
१२००	विशिखलता	न ज र र	१७
१२३६	सुतलम्	स र स र	१७
१३६५	अन्तर्विकासवासक	त र ज र	१७
१३७१	परिपुङ्खिता	र स ज र	१७
१३७६	प्रसृमरमरालिका	न स ज र	१७
१३९०	विधारिता	ज ज ज र	१७
१३९१	पिकालिका	भ ज ज र	१७; पिधायिनी–१७
१४०४.	विरला	स न ज र	१७; वीरला–१७.
१४०७	अविरलरतिका	भ न ज र	१७.
१४६०	राधिका	स भ भ र	१७.
१४७२	उज्ज्वला	न न भ र	१०, १३, १७; चपलनेत्रा–११; चलनेत्रिका १८
१५१५	विपुलपालिका	र ज न र	१७
१५२४	उपलेखा	स भ न र	१७
१५२६	भसलविनोदिता	ज भ न र	१७.
१५२७.	विरतप्रभा	भ भ न र	१७.
१५३१	मुकुलितकलिकावलि	र न न र	१७.
१६७६	अतिवासिता	स य र स	१७
१६९१	भुजङ्गजुषी	र स र स	१७
१६९५	अर्जितफलिका	भ स र स	१७.
१७०३	ललना	भ त न स	१४.
१७२८.	ह्री	न न न स	१०.
१७३५	ललना	भ म स स	१७; १५ टी०
१७३८	कुरङ्गावतार	य य स स	१७.
१७७४	विकत्थनम्	ज ज स स	१७
१७७५	नीलगिरिका	भ ज स स	१७.

प्रस्तार संख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१७८१	वनितामरणम्	भ भ स स	१७
१८२५	सुभद्रावतरणि	म त ज स	१७.
१८८१	विरलोद्धता	म स ज स	१७.
१८८२	सुविहिता	य स ज स	१७
१८८४	पदर्करचिता	स स ज स	१७
१८८५	भुजगमालिका	त स ज स	१७ पवनमालिका–१७.
१९७१	नयमालिता	स भ भ स	१७ कमुकवती–१७
१९७५.	सम्मदवदना	म भ भ स	१७
१९८२	कुमारप्रति.	ज न भ स	१७
२ १६	पदपद्ममुखी	भ स न स	१७
२ २	रसिकपरिचिता	स त न स	१७
२ २९.	प्रमायोदवती	त ज न स	१७
२ ३	विमोदवती	ज ज न स	१७
२ ३१	संयमवती	भ ज न स	१७.
२ ४४	स्वलिता	स न न स	१७
२ ४५	मायावलि:	त न न स	१७
२ ४६	मनीचकम्	ज न न स	१७
२ ४७	भासितसरणि	भ न न स	१७
२ ४८.	कुड्मलिका	न न न स	१७ कलिका–१७
२११८	विकसवकुलवल्ली	न न त त	१७
२४ ६	निमग्नलीला	ज त ज त	१७
११६५	वासरमणिका	म स स भ	१७
११ ८	मरिचा	त भ भ भ	१७

त्रयोदशाक्षर-छन्द

प्रस्तार संख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२२५	मल्काभास	म त स भ ग	१७
२४१	लीलालोल	म भ त भ ग	१७
६७५	कलाधाम	भ न ज भ ग	१७
४११	भासविलासवती	भ न भ भ ग	१७
४७२	विपमकमलम्	न र न भ ग	१७ विपमकमलं–१७; विपमकमलम्–१७
७८४	चित्रा	न ज त भ ग	१७.
६७५	रत्नधारा	न य न य ग	१७
१ ९.	प्रसादमूलम्	न ज न ज ग	१७ भद्र–२२

प्रस्तार-सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
	क्षमा	न न म र ग	१०
१,१५४.	चञ्चरीकावल	य म र र ग	१७, १४; चन्द्रणी–१०, चन्द्रिका–१६.
१,१६२	दर्पमाला	य य र र ग	१७; दर्भमाला–१७
१,१६५	भाजनशीला	त य र र ग	१७.
१,१७१.	श्रद्धरान्ता	र र र र ग	१७.
१,२०६	श्रानता	म न र र ग	१७.
१,२१६	प्रमोद.	न न र र ग	१७, चन्द्रिका-१०
	कोडुम्भ	म त स र ग	१०
१,३६८	सुकर्णपूरम्	न र ज र ग	१७
१,३७२	जगत्समानिका	स स ज र ग	१७.
१,३९०.	श्रतिरह	ज ज ज र ग	१७
१,४६१	माणविकाविकाश	त भ भ र ग	१९.
१,४९६	कीरलेखा	न र न र ग	१७.
१,६३९	श्राननमूलम्	भ त य स ग	१७.
१,७५३	लोध्रशिखा	म स स स ग	१७
	उपस्थितम्	ज स त स ग	१३
	गौरी	न न त स ग	१०, २ के श्रनुसार 'न न न स ग' लक्षण है।
१,८६६	शलभलोला	य य ज स ग	१७
१,८८१	पकजधारिणी	म स ज स ग	१७.
१ ८८४	कुबेरकटिका	स स ज स ग	१७
१,८८६	रुचिवर्णा	ज स ज स ग	१७, साला–१७.
१,८८७	मयूखसरणि	भ स ज स ग	१७
१,९८४.	विधुरवितानम्	न न भ स ग	१७.
	मदललिता	न ज न स ग	१०, १९
२,३४१	पारावत	त त त त ग	१७
२,३४२	प्रवाहिका	ज त त त ग	१७.
२,३४३	स्विन्नशरीरम्	भ त त त ग	१७.
२,३४४	उर्वशी	न त त त ग	१०, परिवृढम्–१७; कौमुदी–१९
२,३५१.	वामवदना	भ ज त त ग	१७.
२,३५२.	किरात	न ज त त ग	१७
	विद्युत्	न न त त ग	१४, कुटिलगति –१४
२,३९९	भसलमदम्	भ स ज त ग	१७, भसलपदम्–१७.
२,४००	कठिनी	न स ज त ग	१७.

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२४०१	वृद्धामा	त त ज त ग	१७
२,४२१	मर्मस्फुरम्	स य ज स ग	१७.
२७०१	पृषद्वती	त र र ज ग	१७; निरुपा-१७
२,७०१	मञ्जुमण्डलम्	ज र र ज ग	१७
२,७११	कलापदीप्रभा	र ज र ज ग	१७
२,७२२	अशोकपुष्पकम्	भ न र ज ग	१७; अशोकम्-१७.
२७६२	करपल्लवोद्गता	य य स ज ग	१७
२७६३	शास्त्रपदा	र य स ज ग	१७
२७६४	सुदन्तम्	स य स ज ग	१ मञ्जुवासली-१७ मणि-कुण्डलम्-११
२७६	मञ्जुभाषिणी	ज त स ज ग	१ मंजुहासिनी-१४
२७६६	मञ्जुमालती	र ज स ज स	१७; मञ्जुभाषिणी-११
२८०५	विरोधिनी	न भ स ज ग	१७
२८११	नलिनम्	न न स ज ग	११
२९ ५.	चन्द्रहासकरा	र स ज ज ग	१७
२,९ ८	कुतसम्भिनी	त स ज ज ग	१७
२,९ ९	कनककेतकी	त स ज ज ग	१७
२९१	मत्तवारिता	ज स ज ज ग	१७
२९११	प्रमितगमानिका	भ स ज ज ग	१७.
२९१८.	मापनिका	भ त ज ज ग	१७
२९२१	पुष्पसारिका	ज ज ज ज ग	१७ मणसारिका-१७
२९३३	प्रमोदतिलका	त भ ज ज ग	१७; प्रभद्रकम्-१
२९३५	सारसनावलि	न म ज ज ग	१७
२९४१	दर्पितनतिका	न न ज ज ग	१७
२९८२	प्रपातहास	ज त भ ज ग	१७.
३ ४६	कमलासिका	ज त न ज ग	१७
३०७७	मधुमधुमतीता	त य स भ ग	१७
३ ३१	विरता	न स त भ ग	१७
३४२१	प्रयानतिका	भ स ज भ ग	१७
३५११	कर्पट	म भ ज भ ग	१७; मदर्पण-११
३५४१	नवलीलता	भ र न भ ग	१७
३७१६	धनिमीलितमुखी	न र र भ ग	१७
३७३१	प्रबोधचलिता	र न र भ ग	१७
३७८८	सोमसरञ्जलिका	म य त भ ग	१७

प्रस्तार-सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३,८३५	परगति	र न स न ग	१७.
३,८९२	अभिरामा	स भ त न ग	१७.
३,९६४.	उपसरसी	स न ज न ग	१७
४,०४८	मदनजवनिका	न य न न ग	१७
४,०६०	वरिवशिता	स स न न ग	१७, परिवशिता-१७
४,०६३	अर्धकुसुमिता	भ स न न ग	१७
४,०८४	विनताक्षी	स भ न न ग	१७; वनिताक्षी-१७
४,०८५	नरावलि.	त भ न न ग	१७, निरावलि-१७
४,०८६.	अभीरुका	ज भ न न ग	१७
४,०८७	कनकिता	भ भ न न ग	१७
४,०९६	त्वरितगति	न न न न ग	१०, हरवनिता-१७, उपनमिता-१७
४,४६०.	सुखकारिका	स ज ज म ल	१७
५,८१३.	अट्टहासिनी	त भ र स ल	१७
	अङ्गरुचि	भ भ भ भ ल	१०.
७,८०७.	पङ्क्तावलि	भ न य न ल	१७
८,०००	अशनि	न न त न ल	१७.

चतुर्दशाक्षर-छन्द

प्रस्तार-सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२०५.	वशोत्तासा	त य स म ग ग	१७
९६१.	कालध्वानम्	म म न य ग ग	१७, कालध्वान्तम्-१७.
१,०२१.	पारावार.	त न न य ग ग	१७.
१,२९३	प्रपन्नपानीयम्	त य त र ग ग	१७
१,२९६	अनिन्द्यगुर्विन्दु	न य त र ग ग	१७; गुर्विन्दु-१७, पूर्वेन्दु-१७.
१,५३७.	वीरध्वानम्	म म म स ग ग	१७.
१,७४४	ललितपताका	न य स स ग ग	१७
२,०२२	सम्बोधा	ज त न स ग ग	१७
२,०६५	विन्ध्यारूढम्	म र म त ग ग	१७, वन्ध्यारूढम्-१७
२,३२१	लक्ष्मी	म र त त ग ग	५, १०, चन्द्रशाला-१९, विम्बालक्ष्यम्-१७
२,३२२	दृप्तदेहा	य र त त ग ग	१७.
२,३२३	बभ्रु लक्ष्मी	र र त त ग ग	१७
२,३३२	सरमासरणि	स स त त ग ग	१७
२,३३५.	पुष्पशकटिका	भ स त त ग ग	१९, लक्ष्मी-१९
२३३७.	निर्यत्पारावार	न त त त ग ग	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१ ३११	कल्पकान्ता	र त त त ग ग	१७
२,१४४	परीवाहः	न त त त ग ग	१७
	भरमललितम्	न भ भ त ग ग	१ ; भरभा–११
२ ६८७	वाटिकाविकाश	भ भ य ज ग ग	१७ वाटिकाविलास–१७; वाटिका-
२७११	मर्कटपेया	र ज र ज ग ग	१७
२ ७४	मदावपाता	स भ र ज ग ग	१७.
२,८ ४	वंशामूलम्	स भ स ज ग ग	१७ सुगन्धा–११
२,८०२	वैतालम्बलम्	स भ स ज ग ग	१७; वैतालम्बनम्–१७ वैतालान्तरम् १७
२ ८ १	कुसुम्भिनी	ज भ स ज ग ग	१७
२ ८ ८	जिमस्वनीया	न भ त ज ग ग	१७
२,८१९.	मनस्तरामा	न न स ज ग ग	१७
	नवी	न न त ज ग ग	१४
	कुमारी	न ज भ ज ग ग	१४
	हंसमालम्	त ज भ भ ग ग	१७.
३ २८७	सारवरगः	त भ स भ ग ग	१७
३ ३११	परिमाही	भ भ त भ ग ग	१७
३ ४१९.	रतिरेखा	त भ भ भ ग ग	१७.
३ ४८४	मागधा	स स भ भ ग ग	१७.
३ ३११	बाहुमुखी	भ भ भ भ ग ग	१७
३ ३१५	वसना	र न भ भ ग ग	१०; नता–११ वमनता–१९.
३ ८१२	प्रतिमावर्तिनम्	स भ त न ग ग	१७
	राजरमणीय	ज स र न ग ग	१ २ ; रूपगोस्वामिकृत वत्सकार भावितस्तोत्र में 'प्रफुल्ल कुसुमाली' है।
	वरसुन्दरी	भ ज त न ग ग	१४
	सुर्वणिकम्	त र न न न ग	१४
४ ९	सर्वणिकम्	न न न न न ग	१ १९ मणिगणम्–१७
	ज्योत्स्ना	म र म य न ग	५, १ ; ज्योतिष्मका–५
४ ६७२	वरिमकरमुखा	न न य न न ग	१ ; कामना–१९
४ ६८२	प्रपात	म य य य न ग	१७.
४७ ४	कलदरतिता	न त य ज न ग	१७
४ ८४४	रम्भा	त ज ज ज न ग	१७; अर्चिता–११
५,१६७	करम्बीतिला	र र र र न ग	१७
५,४११	सुधाधरा	र ज त र न ग	१७.

प्रस्तार-सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५,४५९	कलाधरः	र र ज र ल ग	१७
५,४६२	कुडङ्गिका	ज र ज र ल ग	१७
	सुकेसरम्	न र न र ल ग	१०, १४.
	सुदर्शना	स ज न र ल ग	१९.
५,६६२	वितानिता	न न न र ल ग	१७
	सिंह	न भ र स ल ग	१०
	जया	म र र स ल ग	५, १०
५,८१३	अलकालिका	त भ र स ल ग	१७; अलिकालका–१७.
५,८१५.	दर्दुरक	भ भ र स ल ग	१०, १९
५,८१९	गगनोद्गता	र न र स ल ग	१७.
५,८५२	विनन्दिनी	स स स स ल ग	१७.
६,१७२	भूरिशिखा	स स म त ल ग	१७.
६,३६४	क्रीडायतनम्	स स स त ल ग	१७; क्रीडावसय्म्–१७
६,५४१.	नासाभरणम्	त य भ त ल ग	१७
६,५८३	कर्णिशर	भ भ भ त ल ग	१७
७,०३२	विपाकवती	न भ ज ज ल ग	१७
७,०८६	काकिणिका	ज ज भ ज ल ग	१७
७,०८७	कारविणी	भ ज भ ज ल ग	१७.
७,३१५.	कूर्चललितम्	र र र भ ल ग	१७.
७,५३२	कलहेतिका	स ज ज भ ल ग	१७
७,५३५	अञ्चलवती	भ ज ज भ ल ग	१७
८,०२७	गगनगतिका	र स ज न ल ग	१७
८,०८१	निर्मुक्तमाला	म र भ न ल गं	१७
९,३६३	कामशाला	र र र र ग ल	१७
९,९७५	उन्नर्म	भ भ स स ग ल	१७
११,६२८	उपकारिका	स ज ज भ ग ल	१७
११,६३१	हेममिहिका	भ ज ज भ ग ल	१७
११,६३२.	हेति.	न ज ज भ ग ल	१७
१४,०४४.	मधुपालि	स स स स ल ल	१७
१६,०००.	वेशम्भरि	न न य न ल ल	१७.

पञ्चदशाक्षर-छन्द

१३.	वप्राली	त य म म म	१७.
१६	स्फोटक्रीडम्	न य म म म	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	गण	सन्दर्भ-ग्रन्थ संकेताङ्क
२९१	कीलितकटका	भ स स म म	१७
४११	मार्वठकम्	म भ भ म म	१७
२ २११	मानदम्	र म स स म	१७
	चन्द्रलेखा	र र स स म	१६
१ ११६	मधुमाधम्	स म स म म	१७
१ ८८१	वाणीभूषा	म म स न म	१७
४ ६८२	सिंहपुच्छम्	य य व य म	१७
५ ५२५	कुमारलीला	म न र य य	१७
५ ५१९	मोहिनी	न न र म य	१
	केतनम्	म य स स य	१
	शिशु	स ज स स य	१
	ऋषभ	स ज स स य	१ १६
६१११	दीपकम्	म त न त य	१७
७ १२	परिमलम्	न य न ज य	१७
	मयूरललितम्	ज स न स य	१६
७ ८११	वरकन्या	न न स न य	१७
	चन्द्रोद्योतः	म म म र र	१०
९ १११	लास्यकारी	र र र र र	१७
९,११८	मदनमालिका	म र न र र	१७
	मृगाङ्क	त म ज ज र	१
११ ५७५	प्रार्थयम	म म स म र	१७
११ ६११	मधुवदना	म ज ज भ र	१७
११ ६१२	कलमाषिणी	न ज ज भ र'	१ १६ मदीपिका–११ १६
११ ७१२	गौरी	न न भ म र	१
११ ८११	सारिणी	र न र न र	१७
११ ९९८	चामरीश्वरम्	न य र न र	१७
१२,४९९	जलनिधिवेला	न य स म स	१७
१३ ५७	लीलाखेलम्	म म त य स	१७
१३ ५ ९	चोरितम्	ज न र र स	१७
१४ १५	प्राप्तसुरभि	ज न र स स	१७
१४ २९	कर्णलता	स भ म स स	१७
१५ १ १	चित्रकलिता	म म ज न स	१७
१५ ७५७	कीर्तिविरहिता	स य ज म स	१७
१६ ५१	मङ्गलावली	स भ र न स	१७

प्रस्तार-संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
२३,१३१	ऊहिनी	र स य ज ज	१७.
२३,२६४	मितसविय	न स स ज ज	१७.

षोडशाक्षर-छन्द

१,०२४	माल्योपस्यम्	न न न य म ग	१७.
४,०९६.	कल्पाहारी	न न न न म ग	१७.
	वेल्लिता	स स स न म ग	१०, २०.
५,५३८.	प्रतीपवल्ली	स स भ र य ग	१७
७,१५९	आरभटी	भ भ न ज य ग	१७
९,२८०	वक्त्रावलोक	न न म र र ग	१७
	सुरतललिता	म न स त र ग	१०.
	चित्रम्	र ज र ज र ग	१०.
१० १९२	अभिधात्री	स स स ज र ग	१७
१३,१०८	अनिलोहा	स भ त य स ग	१७.
	कान्तम्	न य न य स ग	१९.
१३,३०९	भोगावलि	त न न य स ग	१७
१४,०४४.	कामुकी	स स स स स ग	१०; सोमडकम्–११, कलधौत-पदम्–१७
	ललितपदम्	न न न ज स ग	१०, कमलदलम्–१९.
१५,३७६	वलिवदनम्	न य म भ स ग	१७
१५,५६५	सूतशिखा	त य स भ स ग	१७
१५,५८०	परिखायतनम्	स स स भ स ग	१७; परिखापतन–१७
१५,६०१	मालावलयम्	म भ स भ स ग	१७
	शरमाला	भ भ भ भ स ग	१०, स्मरशरमाला–१९
१६,३६९	भीमावर्त्त	म भ न न स ग	१७
१६,३८४	शिशुभरणम्	न न न न स ग	१७.
	कोमललता	म त स त त ग	१०, २०.
२३,२६४.	तरवारिका	न स स ज ज ग	१७
	मङ्गलमङ्गना	न भ ज ज ज ग	१०, १९.
२५,५५२.	कमलपरम्	न य न य भ ग	१७
२७,८२४	मणिकल्पलता	न ज र भ भ ग	६, १०, १४; त्रोटकम्–१७; चिन्तामणि–१९; इन्दुमुखी–१९
२८,६७२	कलहकरम्	न न न न भ ग	१७
	प्रमुदिता	भ र न र न ग	१०.

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेताङ्क
१ ५८४	मरालिनी	न भ ज स भ म	१७
११२ ७	सारमरोहा	म त म त न ग	१७
	वरयुवति	म र य भ न म	२ १ १४
	मकमा	र म न न म ग	१ २ २२
१२७६८	चलधृति	न न न न न ग	१०
११ ११७	चन्द्रालिका	त भ र म य ल	१७
४१ ११७	मन्मथारि	र र र ज र ल	१७; मारि-१७.
६२ ४१७	कुम्भावर्त्तम्	म म त म त ल	१७; कुम्भावृत्त-१७

सप्तदशाक्षर-छन्द

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-संकेताङ्क
११ ११८.	वीरविक्रम	म न र न र ग ग	१७
११ १८१	मल्लकम्	म भ त न त ग ग	१७ मल्लुकम्-१७
१६,१८१	कूराश्वम्	त न त न स ग ग	१७ कूराश्वम्-१७ कूरासर्न-१७ कूरासर्न १७
२ ११८.	कामरूपम्	म र भ न त ग ग	१७
२१ ६	मणिसाधिनी	स स ज म ज ग ग	२ १ १४ १७ १६; मन्थी-११ चित्रलेखा-१४
२१ ६ ४	धारिणी	न स ज न ज म ग	१७
	धारिणी	न ज म ज ज म म	१ १८.
१२ १२	समिका	न न न न न म य	१७
१२ १८१	तितिमा	म न य न न य ग	१७.
१२,७६८	वसुधारा	न न न न न ज य	१ १६
	रोहिणी	न स म म य ल य	१
१८ ७६१	बालविक्रीडितम्	ज स ज स य ल य	१७
१८ ७६८	कालसारोद्धत	ज त ज स य ल ग	१७
	कान्ता	य भ न र स ल ग	१४
	हरिः	न न म र स ल ग	१४
६२ ४६६	विवाहकलम्	म ज त म त ल ग	१७
६२,६६१	कासारम्	म म त न त ल ग	१७.
६६ ११७	चंचला:	म त ज ज ज ल ल	१७
	विलासिनी	न ज भ ज न ल ग	४
६४ ११२	विपुलविरहिता	त त य म भ ल ग	१७
६४ ६२४	पुष्पमिता	त त भ म न ल ल	१७ विपुष्पमिता-१७
६४ ६४७.	बाह्यान्तरितम्	त न म ज न ल ग	१७

प्रस्तार-संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६६,३६२	कर्णस्फोटम्	न य त न म ग ल	१७
७४,८९९	प्रतीहार	र र र र र ग ल	१७
७५,७१४	कान्तारम्	य म न स र ग ल	१७
८१,१४०	फल्गु	स भ स भ स ग ल	१७
	ललितभृङ्ग	भ स न ज न ग ल	रूपगोस्वामिकृत रासक्रीडास्तोत्र

अष्टादशाक्षर-छन्द

प्रस्तार-संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३१,४५०.	परामोद.	य स स ज न म	१७
३२,२३०.	विलुलितवनमाला	न न म न न म	१७
	अनङ्गलेखा	न स म म य य	५, १०
	चन्द्रमाला	न न म म य य	५, १०
३७,४४०	नीलशार्दूलम्	न न म य य य	१७; नीलशालूर–१७, नील-मालूरम्–१७
	मन्दारमाला	स त न य य य	१९
४४,०२५	सत्केतु	म न न ज र य	१७
	पङ्कजवक्त्रा	न न स स त य	१०, पङ्कजमुक्ता–१९.
	भङ्गि	भ भ भ भ न य	१०; विच्छित्तिः–११.
	काञ्ची	म र भ य र र	१०; वाचालकाञ्ची–११, २०
	केसरम्	म भ न य र र	५, १०, १४
७४,८९९	सिन्धुसौवीरम्	र र र र र र	१७
	निशा	न न र र र र	१०, तारका–११, मञ्जु-मालिका–१४
७७,५०४	पर्विणी	न न र न न र	१७
७७,८०९	क्रोडक्रीडम्	म भ न न र र	१७
	बुद्बुदम्	स ज स ज त र	१०
८९,००८	वसुपदमञ्जरी	न ज भ ज ज र	१७
	हरिणीपदम्	न स म त भ र	५, १०
९३,०१७	हरिणप्लुतम्	म स ज ज भ र	१४, १७
	कुरङ्गिका	म त न ज भ र	५, १०
	चलम्	म म न ज भ र	१०, १४; अचलम्–५.
९५,७०४	षट्पदेरितम्	न र न र न र	१७
९६,०९४	पार्थिवम्	ज स ज स न र	१७
	गुच्छकभेद	न न न न न र	रूपगोस्वामिकृत-अरिष्टवधस्तोत्र

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१ १२,१४८	परिदीपकम्	स स स स स स	१७
	क्रीडा	य म म स त स	१ ; सुधा–१४; मुक्तामाला–१४ १७
	सुरभि	स न ज न न स	१ ११
	मणिमाला	भ भ भ भ भ स	१ ११
१ ९९ १११	मदनमति	म म म म म स	११
१ ४९ ७१७	सर्वान्तरालापि	त त त त त त	१७; मद्यान्तरालापि–१७
१ ४९,७९८	मत्तक्रपाल	ज त त त त त	१७
२ २४ ११२	हीरम्भारम्भरम्	म म म म म म	१७
२,४९ १११	रम्भा	त न त न त म	१७.

एकोनविंशाक्षर-छन्द

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२० ४९१	भ्रान्तिलीला	न य म म ज म ग	१७
३१ २९५	विधुनिपुलकम्	म य न त न म ग	१७
४८ १८९	माराभिसरणम्	त न म य स य ग	१७
७४ ८९९	लोललोलम्बलीलम्	र र र र र र ग	१७
	विस्मिता	य म न स र र ग	१४
	मुग्धकम्	य म न न र र ग	१
	माधवीलता	म र म त स ज ग	१ २
	रतिलीला	ज स ज स ज स ज	१ ११
	तरलीनयनेमुः	स स स स स स ग	१ १
११ १४९.	किरणकीर्ति	त ज त भ न स ग	१७
	चकितम्	म त न स त त ग	१० वाग्बिम्बम्–५; बिम्बं १४ विचितम्–१४
१ ३३,४८१	शिलीमुखोज्जृम्भितं	म स ज न ज त ग	१७
१ ७४ ७९१	कलापदीपकम्	र ज र ज र ज ग	१७.
१ ७४ ७८४	प्रपञ्चचामरम्	न न र ज र ज ग	१७; प्रपञ्चम्–१७
	पञ्चचामरं	न न त ज र ज ग	१४
१ ७८ ११९.	कल्पलतापताकिनी	ज न न त स ज ग	१७
	मकरन्दिका	य म न स ज ज ग	५, १ १४
	मणिमञ्जरी	य भ न य ज ज ग	१४
	तरलम्	न भ र स ज ज ग	१ ११
	ऊर्जितम्	र स स स ज ज ग	१ ; शार्ङ्ग–११
१ ९९,११९	निर्गलितमेखला	न न र न भ ज ग	१७
	वायुवेगा	न त ज स न ज ग	१० १२

प्रस्तार-सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१,६६ ६२१	ग्रावास्तरणम्	म भ स भ म भ ग	१७
	समुद्रलता	ज स ज स त भ ग	१४
२,४१,३३६	टङ्कणम्	र न र न र न ग	१७

विंशाक्षर-छन्द

५२,४६५	वाणीवाण	म भ स भ त य ग ग	१७
१,२६,०३१	भेकालोक	भ म म त न स ग ग	१७.
	चित्रमाला	म र भ न त त ग ग	५, १०; सुप्रभा–७ ११.
१,५१,४१३.	विष्वग्वितानम्	त भ ज न त त ग ग	१७
१,५१,४८६	भूरिशोभा	म म न न त त ग ग	१७
१,६१,२४०.	सलक्ष्यलीला	न र न र न त ग ग	१७.
१,६३,६८८.	भारावतार	न त ज न न त ग ग	१७; हारावतार.–१७
२,२४,६६५	वीरविमानम्	भ भ भ भ भ भ ग ग	१७.
२,६८,६७६	मत्तेभविक्रीडितम्	स भ र न म य ल ग	१०, १७, १६
	रत्नमाला	म न स न म य ल ग	१०.
२,६६,५६४.	अवन्ध्योपचार	य य य य य य ल ग	१७.
३,५५,७६६	कामलता	भ र न भ भ र ल ग	१०; उत्पलमालिका–११, १७, १६.
	दीपिकाशिखा	भ न य न न र ल ग	१०, २०
	मुद्रा	न भ भ म स स ल ग	१०, १६, उज्ज्वलम्–११, १६,
	पुटभेदकम्	र स स स स स ल ग	१६
५,०७,६५५	सौरभशोभासार.	भ म त न स न ल ग	१७

एकविंशाक्षर-छन्द

८१,६२१	अशोकलोक	म म म म त र म	१७, अशोकलोकालोक –१७
	ललितगति	न न न य य र म	१६
८६,०८०.	मन्दाक्षमन्दरम्	न न म म ज र म	१७.
१,६१,८२७	तल्पकतल्लजम्	भ भ भ भ भ ज म	१७.
२,६६,५६४.	विद्युद्माली	य य य य य य य	१७.
५,६७,६०५	दूरावलोक	म र भ न य र र	१७.
५,६६,५०८.	शरकाण्डप्रकाण्डम्	स र न र र र र	१७
६,१६,६६२.	कलमतल्लिका	न र न र न र र	१७
	ललितविक्रम	भ र न र न र र	१०, २०
	घनमञ्जरी	न ज ज ज ज भ र	१०, १६

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
	कलापतिः	त र भ न ज भ र	१० २
	पद्मसद्म	र स न ज न भ र	१६
८,६८,७८	प्रतिमा	स स स स स स स	१७ सवैया–१७
९, ११२	कमलविपिना	न य म भ स य स	१७
९,१६ २४	ललितलताम	न ज त त स य स	१७
	मत्तक्रीडा	म म त न न न स	१
	तन्वनप्रकृतिः	र ज त भ न न स	१
१७ ६० ५६६	तडिदम्बरम्	भ भ भ भ भ भ भ	१७; सवैया–१७

द्वाविंशाक्षर-छन्द

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२ २ ६२१	वासकमीता	म म त त य भ म य	१७
३ ११ ७७९	हुतमुखम्	न न न न भ र य य	१७
५,६ ११३	भीमाभोगः	म त त म म र र य	१७
५ ६८९ २	वीरवीराजना	य य य य र र र य	१७
५ ६६ १८५	कन्दुकवल्लाभवापी	म र र र र र र य	१७
५,६६ १८७	कन्दुकलावः	र र र र र र र य	१७
	महासग्धरा	स त त न स र र य	१ १६
८,१७ ११८	मर्कटमाला	म त न त न म स य	१७
८ ७६,४४१	मत्ताभिसरणम्	म स भ न ज र स य	१७
८,६० ७८	पद्ममालम्	स स स स स स स य	१७
	दीपार्चिः	म स ज स ज स ज य	१ २
	मदनतापकः	न भ ज भ ज भ ज य	१६
१६,७ ४८३	मोगावली	त भ र स न न ज य	१७
११ ३६ १	स्वर्णाभरणम्	स स त स न य म य	१७
१६,७७,६११	मिथ्यालकण्ठी	भ म स त य स म ज	१७
१६,१४ १७	भुजङ्गविजृम्भितम्	त भ र र स र न य	१७
	लालित्यम्	म त र स त ज न य	१४
	वरतनुः	म त य न न न न न	१
२ ६७ ६६२	मदनविरतिः	न न न न न न ज य	१७
११ २४ ३८८	वनवासिनी	स ज ज भ र न त त	१७

त्रयोविंशाक्षर-छन्द

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
८ ४६,१७६	परिवालीयम्	न न भ त ज ज त न न	१७
१७,६१ ४७६	विलासवास	म स ज न ज ज भ न म	१७; सुजान–१७; विलासः १७

प्रस्तार-सख्या	छन्दनाम	लक्षरण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१७,६८,१०४.	मन्थरायनम्	न र न न भ भ भ ग ग	१७; मन्थरं–१७.
१८.३१ ६०३	पुलकाञ्चितम्	भ स न य न न भ ग ज	१७.
२०,८६,४४७	इन्द्रविमानम्	भ त न म भ न न ग ग	१७
	वृन्दारकम्	ज स ज स य य य ल ग	१०, २०.
२८,१७,४०१	विपुलायितम्	म न ज भ न ज र ल ग	१७.
	चित्रकम्	र न र न र न र ल ग	६, १०, १६
३२,७०,१४५	पारावारान्तस्थम्	म म म स भ स त ल ग	१७; पारावारान्त.–१७
३३,६४,८०१	रामावर्द्धन्	म भ स भ त न त ल ग	१७
३५,२८,५४२	विलम्वललितम्	ज स ज स ज स ज ल ग	१७, विलम्–१७
३५,६५,११७	शङ्ख	त ज ज ज ज ज ज ल ग	१०, १६
३५,६५.१२०	हसगतिः	न ज ज ज ज ज ज ल ग	१०, १६; महातरुणीदयितम्-११, १६; श्रवणाभरण–१७; विराजितम्–१७.
३६,४३,८७६	गोत्रगरीय	भ त न त य न ज ल ग	१७
	चपलगति	भ म स भ न न न ल ग	१०
४१,६४,३०४	भ्रमरचमरी	न न न न न न न ल ग	१७.
५०,४५,३७५	सभृतशरधि	भ न य भ न य स ग ल	१७
५६,६१,८६३	चकोर	भ भ भ भ भ भ भ ग ल	१७

चतुर्विशाक्षर छन्द

प्रस्तार-सख्या	छन्दनाम	लक्षरण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६,८८,२९६.	वंशलोन्नता	र ज र म म ज र म	१७.
१०.४६,२६३	धौरेयम्	भ भ स स न न स म	१७
२३,६६,७४६	भुजङ्ग	य य य य य य य य	१७; महाभुजङ्ग –१७; सुधाय १७
३१,०२,६३५.	भासमानविम्बम्	र ज भ स ज भ स य	१७; मानबिम्ब–१७, भास-मान–१७.
३५,६५,१२०.	समाहितम्	न ज ज ज ज ज ज य	१७
३६,३८,२७२	विगाहितगेहम्	न न न य म न ज य	१७, गाहितगेह–१७; गाहितदेहम्–१७.
३६,५३,११३.	अधीरकरीरम्	म न न भ स न ज य	१७
४१,५६,८५५	अर्दितम्	भ भ भ भ भ भ न य	१७; नर्दितम्–१७
४१,६०,३३५.	पार्षतसरणम्	भ न य म न म न य	१७
	ललितलता	न न भ न ज न न य	१०, १६
४१,६३,४७६	कोकपदम्	भ म स भ न न न य	१७, हसपदम्–१६.

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ-संकेत ग्रन्थ
४७ ९३ ४९१	पङ्कजावलिकम्	र र र र र र र र र	१७
	मेघमाला	म म र र र र र र र	१ १ २२
४८ ४० ३ १	मत्तमयूरिका	त ज र ज न स र र	१७
	मधुमधुमक्षायक:	म भ ज म न भ भ र	१६
	विभ्रमगतिः	म स ज स त त भ र	१ २
५६,९३ ६१२	स्रग्धरम्	म भ भ र न भ भ र	१७
८३ १८,५१७	वेल्लितवेल्लम्	भ भ भ भ स न न स	१७
	कुसुमपुष्पपति	भ भ भ त न न न स	१
	सम्भ्रान्ता	न य भ त न भ न स	१
८३ ६८६ ८	मधुमधुलक्षम	न न न न न न न स	१७

पञ्चविंशाक्षर-छन्द

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ-संकेत ग्रन्थ
	मत्तेभ	म म म म म त य म ग	१६
२६,७१६ १	सरमूरिणी	र स ज ज भ र स य य	१७
४७ ९३ ४९१	ह्लीपहंसपङ्क्तिनम्	र र र र र र र र य	१७
७२ २,८१५	मीपमनीयकम्	भ न न स भ स स स ग	१७
७५,७६ ८ ८	कुमुदमाला	न त स भ य न त स ग	१७
८२,८३ ६ ४	रसिकरसाभा	न न स स भ त न स ग	१७
८३ ६२ ४८६	विपथुविपथुस्यम्	भ न न त य न न स ग	१७
८३ ८१ ३११	भास्करम्	भ न ज य भ न न स ग	१७
६५,६२ ४६७	चित्तचिन्तामपि	र र र न ज त त त ग	१७
१ १३ ८६,६७३	व्याकोपकोपकम्	त य भ भ त स ध ज ग	१७
	हंसमयः	न न न न त भ य भ ग	१ १६
१ ४३ ८ ४७१	शिविका	न भ य न भ य न न न	१७
१ ५४ ४५,६६१	मानिनीविलसितम्	र न र न र न र न ग	१७
१ ६१ ७५ १६८	विपिनविलसितम्	न न भ भ ज ज ज न ग	१७ विपीमितं–१७
	चपलम्	न ज ज य न न न न ग	१०
१ ६७ ७४ ७१७	भ्रमभ्रमणम्	त न भ स न न न न ग	१७
	हंसपदा	त ज न भ न न न न ग	६ १ २
१ ६७,७७ २१६	मलका	न न न न न न न न ग	१७ मलिका–१७
१ ६१ ७३ ६९२	मत्तपाल्ली-प्रपञ्चम्	म य य य य य य य ग	१७
२ ६५ ९५ ८४	सोपानसपान	त त त त न ज य त ग	१७

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
		षड्विंशाक्षर-छन्द	
३३,६६,१६६.	तनुकिलकिञ्चितम	म म म न ज न त य ग ग	१७
३६,६४,५७६	विनयविलास'	न य न य न य न य ग ग	१७
६५,११,४६७	विश्वविश्वास.	म य य य र र त त ग ग	१७
६५,३४,६६१	अशोकानोकहम्	म भ न भ न र त त ग ग	१७
६५,८७,०६१	आभासमानम्	य य य य त त त त ग ग	१७.
६५,८७,०६५	वीरविक्रान्त.	म न ज त त त त त ग ग	१७.
१,११,८४,८११.	विकुण्ठकण्ठ	र ज र ज र ज र ज ग ग	१७
१,१२,०२,८१६.	चारुगति	न न स म न ज र ज ग ग	१७
१,५७,६०,३२१.	भसनशलाका	म न स म न य त न ग ग	१७
१,६७,६७,८७१	उद्भिकतकदनम्	भ न ज ज ज न न न ग ग	१७
	मकरन्द	न य न य न न न न ग ग	१७.
	वनलतिका	न न न न न न न न ग ग	१६
१,६१,३२,६६२	कुहककुहरम्	न न म य न न म य ल ग	१७
१,६२,४८,२८५	सूरसूचक	म स ज स स स य य ल ग	१७
१,६८,१५,६१०.	विपाणाश्रितम्	य न र भ ज त स य ल ग	१७.
२,२३,६६,४२७.	विनिद्रसिन्धुर	र र र र ज र ज र ल ग	१७
२,२३,८०,१७७	शकुन्तकुन्तल	म र र न न र ज र ल ग	१७
२,८१,४२,४२७	काकलीकलकोकिल	र स ज ज भ र स ज ल ग	१७.
	सुधाकलश	न ज भ ज ज ज भ ज ल ग	१०, १६.
२,६३,३०,६४३	शृङ्खलवलयित	भ न न भ म न न ज ल ग	१७
३,२१,७५ ७६२.	विरामवाटिका	न ज र स न ज र न ल ग	१७.
३,३५,६२,८२१	कर्णाटकम्	त भ ज भ ज भ न न ल ग	१७
	आपीड	भ न न स म न न न ल ग	१०,
	वेगवती	न ज न स भ न न न ल ग	१०
३,८३,४७,६६८.	कुम्भकम्	न न र र र र र र ग ल	१७
५,७५,२१,८८४	वशवद	स स स स स स स स ल ल	१७.

प्रकीर्णक-छन्द

२७.	मालावृत्त	म त त त न न य य य	५, ६, मालाचित्र–१०
२७.	विकसितकुसुमम्	म भ न न न न न न स	१६, मालावृत्तम्–१६.
२७	मालावृत्तम्	म म त न भ म म भ म	१६.

पद्यसंख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२७	विपरीतलसितम्	न न न न म न भ न स	१९
२८	त्रिभङ्गी	न स भ म त ज त स य	१९
२९	प्रमोदमहोदय	म त य त न न न र त त य	१
२९	कल्प	न न न न न न भ न न ज ग	१९
२९	मणिकिरण	न न भ न ज न न न न स य	१९;
३	मृतललितम्	म ज स न भ ज स न भ य	१ मृतललितम्-१९
३१	स्फुरिका	न न न न न न न न न न य	१९
३१	विप्रार्त	११ वर्ण	१६
३१	कल्पविप्रार्त	११ वर्ण	१६
३२	उपविप्रार्त	१२ वर्ण	१६
३२	कल्पोपविप्रार्त	१२ वर्ण	१६
३३	चक्र	भ न न भ न न भ न न म य	१९
३४	चित्रलय	भ न न भ न न भ न न भ न ग	१९
३४	प्रतिचक्र	म म त न न न न न स ज ज म	२ मेघदण्डक-२२
३८	ललितलता	न-१२ ज य	१ १९.
३८	पिपीलिकादण्डक:	म म त न न न न न न र स ल ग	२२
४२	पणवदण्डक	म म त न न न न न न न न ल म र	२२
४६	करभदण्डक	म म त न न न न न न न न न स ल ल ग	२२
५	ललितदण्डक:	म म त न न न न न न न न न न न र स ल ग	२२
	वारी	४६ मात्रा	१६
	उपवारी	४२ मात्रा	१६

दण्डक-छन्द

११	अर्णः	[न न र-९]	५ ६ ९ १३ १४ १६ १७ १८ १९ अर्ण-२२
१६	व्याल	[न न र-१०]	५ ६ ९ १३ १४ १६ १७ १८ १९ व्याल-२२
१९	जीमूत	[न न र-११]	५ ६ ९ १३ १४ १६ १७ १८ १९, व्याला-२१
४२	लीलाकर	[न न र-१२]	५ ६ ९ १३ १४ १६ १७ १८ १९ जीमूत-२१

वर्ण-संख्या	वृत्तनाम	विषमचरणों का लक्षण	समचरणों का लक्षण	सन्दर्भ ग्रंथ-संकेतांक
(१२, ११)	नटक.	[स स स स]	[त ज ज ल ग]	१७
(१३, १३)	प्रकीर्णकम्	[ज भ स ज ग]	[त भ स ज ग]	१६; (रुचि-रुचिर-उपजाति)
(१३, १३)	निर्मधुवारि	[त भ र स ल]	[स ज स ज ग]	१७.
(१३, १४)	लास्यलीलालय	[त य र र ग]	[भ स त त ग ग]	१७.
(१३, १२)	अञ्चिताग्रा	[न ज ज र ग]	[न न र य]	१७
(१३, १२)	प्रमाथिनी	[न ज ज र ग]	[स भ र य]	१७
(१३, १४)	आलेपनम्	[न त त त ग]	[न भ य य ल ग]	१७
(१३, १६)	परप्रीणिता	[न न त त ग]	[न न स त त ग]	१७
(१३, १३)	विमुखी	[न न भ स ल]	[न न स स ग]	१७.
(१३, १५)	प्रमोदपरिणीता	[न न र ज ग]	[न ज ज भ य]	१७.
(१३, १०)	सुरहिता	[न न स स ग]	[त न न न ग]	१७
(१३, १३)	रुचिमुखी	[न न स स ग]	[न न भ स ल]	१७.
(१३, १३)	शिशुमुखी	[न भ ज ज ग]	[न भ स ज ग]	१७.
(१३, १३)	अनिरया	[न भ स ज ग]	[न भ ज ज ग]	१७
(१३, १४)	प्रतिविनीता	[न य ज र ग]	[स भ र न ग ग]	१७
(१३, १३)	अल्परुतम्	[भ न ज ज ग]	[भ न य न ल]	१७
(१३, १३)	अर्धरुतम्	[भ न य न ल]	[भ न ज ज ग]	१७.
(१३, १३)	अनङ्गपदम्	[भ भ भ भ ग]	[स स स स ग]	१७
(१३, १३)	धीरावर्त्त	[म त य स ग]	[म भ स म ग]	१७.
(१३, १३)	धीरावर्त्तः	[म भ स म ग]	[म त य स ग]	१७.
(१३, १०)	किंशुकावली	[म न ज र ग]	[त ज र ग]	१७
(१३, १३)	अलिपदम्	[र र न त ग]	[न त त त ग]	१७
(१३, १३)	मधुवारि	[स ज स ज ग]	[त भ र स ल]	१७
(१३, १३)	फलनावती	[स ज स ज ग]	[स ज स स ग]	१७.
(१३, १२)	पद्मावती	[स ज स स ग]	[त भ ज य]	१७
(१३, १३)	कलना	[स ज स स ग]	[स ज स ज ग]	१७
(१३, १२)	चमूरु	[स न ज र ग]	[र न ज र]	१७.
(१३, १२)	वियद्वाणी	[स भ र य ग]	[म स ज म]	१७.
(१३, १४)	मन्दाक्रान्ता	[स स ज र ग]	[म स ज र ग ग]	१७
(१३, ११)	कामाक्षी	[स स न न ग]	[म भ न ल ग]	१७
(१३, १३)	भुजङ्गभृता	[स स स स ग]	[भ भ भ भ ग]	१७.
(१४, १५)	अवरोधवनिता	[न भ भ र ल ग]	[स स ज भ य]	१७.
(१४, १३)	अनालेपनम्	[न भ य य ल ग]	[न त त त ग]	१७.

वर्ण-संख्या	वृत्तनाम	विषमचरणों का लक्षण	समचरणों का लक्षण	संदर्भ-ग्रंथ सकेतांक
(१४ ११)	सास्यसीमा	[म स त त य ग]	[त य र र य]	१७
(१४ ११)	सम्मदाक्रान्ता	[म त ज र म ग]	[स स ज र ग]	१७
(१४ १८)	मार्दङ्गी	[स न स न य ग]	[म न ज न ज ग]	१७ मातङ्गी–१७
(१४ १)	मकोत्सुकया	[स भ र ज य ग]	[त ज र य]	१७
(१४ ११)	प्रतिप्रतिविनीता	[त भ र न य ग]	[न य ज र य]	१७
(१५ १४)	लक्ष्मी	[न म न म स]	[न न भ न त ग]	११
(१५ १५)	वैतालीय	[र ज र ज र]	[ज र ज र य]	१२
(१५, ११)	प्रमोदपदम्	[न ज ज भ य]	[न न र ज ग]	१७
(१५ १६)	भासमवासिता	[न भ ज र य]	[स भ र ज त ग]	१७
(१५ १२)	कुड्मलरावती	[स भ न ज र]	[न न र य]	१७
(१५ १४)	मकरोपवमिता	[स स ज भ य]	[न भ भ र ज ग]	१७
(१६ १)	सारवी	[ज र ज र ज ग]	[र]	१०
(१६ १६)	वासिनी	[त ज भ ज ज ग]	म ज म ज ज ग]	१७
(१६, १६)	वासवासिनी	[न ज भ ज ज ग]	[त ज स ज ज ग]	१७
(१६ ११)	अपरमोक्तिका	[म न स त त ग]	[न न त त न]	१७
(१६ १२)	मनासवासिता	[स भ र ज त ग]	[न भ ज र य]	१७
(१६ १२)	हेमलाक्षी	[स भ स ज र ग]	[न न ज र]	१७
(१७ १८)	मानिनी	[म र न ज न भ ग]	[न ज भ त न स]	१
(१७ १८)	मानिनी	[म र न भ र ज ग]	[न ज भ त न स]	११
(१८ १४)	मार्दमी	[म न ज न न य]	[स न स न य ग]	११
(२ १)	भपरा	[ज र ज र ज र ल ग]	[र]	१
(२४ १)	हंसी	[ज र ज र ज र ज र]	[र]	१
(२६, ११)	शिखा	[न न न न न न न न न स ग]	[न न न न न न न न न न ग]	२ ५, १ ११, १८, ११ २ १२
(११ २६)	खञ्जा	[न न न न न न न न न न ग]	[न न न न न न न न स ग]	२ ५ १ ११ १८ ११ १२

षष्ठ परिशिष्ट

गाथा एवं दोहा भेदों के उदाहरण[१]

गाथा-भेदो के उदाहरण

१. लक्ष्मीः

यत्रार्याया वर्णास्त्रिशत्सख्या लघुत्रयं तत्र ।
दीर्घास्तारातुल्याश्चेत्स्यु· प्रोक्ता तदा लक्ष्मी ॥१॥

२. ऋद्धिः

यत्रार्याया वर्णा एकत्रिशन्मिता यदा पञ्च ।
लघव पड्विंशत्या दीर्घा ऋद्धि. समा नाम्ना ॥२॥

३. बुद्धिः

यत्रार्याया वर्णा दन्तैस्तुल्या भवन्ति चेद् दीर्घा ।
तत्त्वैस्सप्तलघूना नाम्ना बुद्धिस्तदा भवति ॥३॥

४ लज्जा

यत्रार्याया वर्णा देवैस्तुल्या जिनोन्मिता गुरवः ।
नवलघवश्चेत्तत्र प्रोक्ता नाम्ना तदा लज्जा ॥४॥

५. विद्या

वर्णा वेदाग्निमिता गुरवो रामाश्विभिर्मिता यत्र ।
रुद्रमिता लघवश्चेन्नाम्ना विद्या तदा आर्या ॥५॥

६ क्षमा

वाणाग्निमिता वर्णा आकृतितुल्यास्तु यत्र गुरवस्स्यु ।
ह्रस्वा विश्वनियमिता प्रोक्ता नाम्ना क्षमा सार्या ॥६॥

७ देही

षट्त्रिशन्मितवर्णाः प्रकृतिमिताः सम्भवन्ति चेद् दीर्घा ।
वाणेन्दुमिता लघव. कथिता सार्या तदा देही ॥७॥

---

[१] वृत्तमौक्तिक मे गाथा और दोहा छन्द के प्रस्तार-भेद से नाम एव सक्षेप मे लक्षण प्राप्त हैं किन्तु इन भेदो के उदाहरण प्राप्त नही हैं अत वाग्वल्लभ-ग्रन्थ से इनके लक्षणयुक्त उदाहरण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं ।

८ गौरी

सप्ताग्निमिता वर्णा नवमितगुरवो घनोन्मिता लघवः ।
यत्र स्युः किल सार्या तर्हि भवेन्नामतो गौरी ॥८॥

९. धात्री रात्री च

वसुगुणतुल्या वर्णा गुरवो लघवो यदातिधृतितुल्याः ।
फणिपप्रोक्ता सार्या भवति तदा नामतो धात्री ॥९॥

१ चूर्णा

नवगुणपरिमितवर्णा धृतिमितदीर्घा भवन्ति चेद्ध्रस्वाः ।
प्रकृतिमिता यदि सार्या प्रोक्ता नाम्ना तदा चूर्णा ॥१०॥

११ छाया

द्विगुणितनखमितवर्णा घनमितदीर्घा भवन्ति चेद्ध्रस्वाः ।
विकृतिमिता यदि सार्या कथिता नाम्ना तदा छाया ॥११॥

१२ कान्तिः

शशियुगपरिमितवर्णा अत्यष्टिमिता भवन्ति चेद्गुरवः ।
शरकृतिपरिमितलघवो नाम्ना सार्या भवेत् कान्तिः ॥१२॥

१३ महामाया

यमयुगपरिमितवर्णास्तिथिमितगुरवश्च मोन्मिता लघवः ।
सार्या भवति तदासौ फणिना कथिता महामाया ॥१३॥

१४ कीर्तिः

गुणयुगपरिमितवर्णा मनुमितगुरवो नवाश्विमितलघवः ।
स्युर्यदि यत्र च सार्या फणिना कथिता तदा कीर्तिः ॥१४॥

१५ सिद्धा

धृतियुगपरिमितवर्णा भविरविलतुल्या भवन्ति चेद्गुरवः ।
शशधरगुणमितलघवः प्रभवति सा नामतस्सिद्धा ॥१५॥

१६ मानिनी वनोरमा च

शरयुगपरिमितवर्णा रविमितगुरवश्च वेदमितलघवः ।
यदि फणिगणपतिभणिता सार्या ननु मानिनी रमा ॥१६॥

१७. रामा

रसयुगपरिमितवर्णा दिवामितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् ।
शरगुणपरिमितलघवो यत्र भवति सोदिता रामा ॥१७॥

१८. गाहिनी

नवयुगपरिमितवर्णा यदि दश गुरवो भवन्ति नियत चेत् ।
नगगुणपरिमितलघवस्तदनु भवति गाहिनी किल सा ॥१८॥

१९ थिदवा

वसुयुगपरिमितवर्णा यदि नव गुरवो भवन्ति लघवश्चेत् ।
इह नवहुतभुगभिमिताः प्रभवति फणिपतिभणितविश्वा ॥१९॥

२०. वासिता

नवयुगपरिमितवर्णा यदि वसुगुरव शशियुगमितलघव ।
फणिगणपतिपरिभणिता भवति तदनु वासिता किल सा ॥२०॥

२१. शोभा

इह यदि मुनिमितगुरवो हुतभुग्जलनिधिमितास्तथा लघव. ।
फणिगणपतिरिति निगदति भवति सनियममियमिति शोभा ॥२१॥

२२. हरिणी

यदि रसपरिमितगुरव· शरयुगपरिमितलघव इह तदनु चेत् ।
फणिपतिपरिभणिततनु प्रभवति नियत तदा हरिणी ॥२२॥

२३. चक्री

नगयुगमितलघुगण इह शरमितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् ।
फणिगणपतिरिति निगदति भवति ननु सनियममिह चक्री ॥२३॥

२४. सरसी

जलनिधिपरिमितगुरवो यदि नवजलधिपरिमितलघव इह चेत् ।
भुजगाधिप इति कथयति भवति नियतविहिततनु सरसी ॥२४॥

२५. कुररी

स्युरथ गुणमितगुरव इह यदि शशधरशरपरिमितलघव इति च ।
फणिगणपतिरिति निगदति भवति लसद्यतिरिय कुररी ॥२५॥

२६. सिंही

द्विकगुरुगुणशरपरिमितलघुविरचिततनुरिह यदि च भवति किल ।
अहिगणपतिरिति कथयति नियतजनितविरतिरथ सिंही ॥२६॥

२७ हंसी, हंसपदयी च

शशिमितगुरुशरशरमितलघुविरचिततनुरियमिह यदि विलसति ।
फणिगणपतिभणितविरतिहंसपदविरथ नियतकृतयति ॥२७॥

दोहा-भेदों के उदाहरण

१ भ्रमरः

यत्र स्युर्दीर्घास्त्रयोविंशत्या तुल्याश्च ।
द्वौ ह्रस्वौ स्यातां यदा पूर्वःस्यान्नाम्ना च ॥१॥

२ भ्रामरः

द्वाविंशत्या सम्मिता दीर्घा ह्रस्वा यत्र ।
चत्वारः स्युर्भ्रामरो नाम्नाऽसौ स्यादत्र ॥२॥

३ शरभः

चेत्स्युर्भूवसोर्मिता दीर्घा ह्रस्वा यर्हि ।
षण्णागेशेनोदितो नाम्ना शरभस्तर्हि ॥३॥

४ श्येनः

दीर्घा विंशत्या मिता अष्टौ लघवो यत्र ।
पिङ्गलनागप्रोदितः श्येनः स्यादित्यत्र ॥४॥

५. मण्डूकः

दीर्घा धृतिभूस्सम्मिता ह्रस्वा स्युर्दश यर्हि ।
ब्रूतेऽनन्तो नामतो मण्डूकं किल तर्हि ॥५॥

६ मर्कटः

दीर्घाः स्युर्भूतिसम्मिता ह्रस्वा द्वादश यत्र ।
पिङ्गलनागेनोदितो मर्कटनामा तत्र ॥६॥

७ करभः

दीर्घाः स्युर्धनसम्मिता इन्द्रमिता लघवश्च ।
ब्रूते शेषो यदि तदा नाम्नाऽसौ करभश्च ॥७॥

८. नरः

षोडश गुरवः सन्ति चेल्लघवो यत्र किलापि ।
पिङ्गलनागेनाऽसकौ नाम्ना नर आसापि ॥८॥

९. मरालः

अष्टादश लघवो यदा गुरवः पञ्चदशैव ।
मरालनामेत्याहिपतिः शेषो वक्ति तदैव ॥९॥

१०. मदकल·

मनुमितगुरवो विंशतिर्लघवः सन्ति यदा च।
मदकलनामाऽसौ भवेदित्थ शेष उवाच ॥१०॥

११. पयोधर.

नाम पयोधर इति भवेदतिरविगुरवस्सन्ति।
न्यस्ता आकृतिसम्मिता लघवो यत्र भवन्ति ॥११॥

१२. चल·

लघवश्च चतुर्विंशतिर्गुरवो द्वादश यत्र।
स्यु फणिगणपतिरिति वदति चलनामाऽसावत्र ॥१२॥

१३. वानर

एकादश गुरवो यदा रसयममितलघवश्च।
नाम्ना वानर इह तदा फणिनायकभणितश्च ॥१३॥

१४. त्रिकल

वसुयममितलघवो यदा दश गुरवश्च भवन्ति।
तदा विशिष्य त्रिकल इति नाम बुधा निगदन्ति ॥१४॥

१५. कच्छपः

लघवो द्विगुणिततिथिमिता गुरवो नव यदि सन्ति।
नाम्ना कच्छप इति भवति सुधियो नियतमुशन्ति ॥१५॥

१६. मत्स्य

रदपरिमितलघवो यदा वसुमितगुरवस्सन्ति।
भवति मत्स्य इह खलु तदा विबुधा इति कथयन्ति ॥१६॥

१७ शार्दूल

श्रुतिगणपरिमितलघव इह नगमितगुरवो यत्र।
फणिगणपतिपरिभणित इति शार्दूल. स्यात्तत्र ॥१७॥

१८ अहिवरः

रसगुणपरिमितलघव इह रसमितगुरवो यर्हि।
अहिवर इति खलु नामत· फणिपतिभणितस्तर्हि ॥१८॥

१९. व्याघ्र

वसुगुणपरिमितलघव इह शरमितगुरवश्चापि।
व्याघ्रक इति भवति सनियममहिगणपतिनाऽलापि ॥१९॥

२० विलासः

गगनमसमिषिमितलघव इह भसमिषिमितगुरवश्च ।
प्रभवति यदि फणिपतिभणित इति नाम विलासस्य ॥२०॥

२१ क्षमा

यदि यमयुगमितलघव इह गुणपरिमितगुरवोऽपि ।
क्षमा फणिपतिगुरुमतिभिरिति भवति समियमममापि ॥२१॥

२२ उन्दुरः, उन्दुरुश्च

त्रिगुरुजमषियुगसभुभिरिह नियमिततनुरनुभवति ।
फणिपतिरिति तत उन्दुरुः सुमियतकृतयति भवति ॥२२॥

२३ सर्पः

भभिगुरुरसयुगमितलघुभिरथ कृततनुरिह लसति ।
फणिगणपतिरभिकृतविरति सर्प इति समभिलपति ॥२३॥

२४ अजगरम्

वसुजलनिधिपरिमितलघुभिरभिनियमिततनु भवति ।
अजगरमिदमिति नियतयति फणिगणपतिरनुभवति ॥२४॥

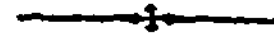


सप्तम परिशिष्ट

ग्रन्थोद्धृत ग्रन्थ-तालिका

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठांक
अथ च		१८९
अथवा		३८.
अनर्घराघवम्	मुरारि	२०५.
अन्येऽपि		२०५.
अष्टाध्यायी	पाणिनिः	२०३.
इति वा		१८८.
उदाहरणमञ्जरी	लक्ष्मीनाथभट्ट	१०, १३, १६, १७, २१, २४, ८१.
कविकल्पलता	देवेश्वर	२०५.
कादम्बरी	बाणः	२०९.
काव्यादर्श	दण्डी	७५.
किरातार्जुनीयम्	भारवि.	९८, १००, १०९, १३९, १९२
कृष्णकुतूहलमहाकाव्यम्	रामचन्द्रभट्टः	१०५, १०७, ११४, ११६, १२१, १३५, १३७, १३८, १३९, १५१, १६१.
कण्ठाभरणम्		१२०.
खड्गवर्णने	लक्ष्मीनाथभट्ट	१६०
गौरीदशकस्तोत्रम्	शङ्कराचार्य	१०५
गोविन्दविरुदावली	श्रीरूपगोस्वामी	२२२, २२४, २२८.
गीतगोविन्दम्	जयदेव	२०५.
चन्द्रशेखराष्टकम्	मार्कण्डेय	१४५
छन्दःसूत्रम्	पिङ्गल	१८४, २०४.
छन्दःसूत्रवृत्ति	हलायुध	१५८, १७३, १७५, १७७, १७८, १९४, १९८, १९९, २००.
छन्दोरत्नावली	अमरचन्द्र. (?)	३३०, ३३१.
छन्दश्चूडामणि ?	शम्भु	१०९, १३९, १९७, २७२, २८०, २८२, २८३
छन्दोमञ्जरी	गङ्गादासः	९२, ९३, १०५, १२४, १४०, १४७, २०६.

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठांक
जयदेवच्छन्दस्	जयदेवः	२ ४
दक्षिणामूर्तिवर्णने	रामशर्मा	१५३
दशावतारस्तोत्रम्	रामचन्द्रभट्ट	१२६
देवीस्तुतिः	लक्ष्मीनाथभट्ट	४१
नन्दनन्दनाष्टकम्	लक्ष्मीनाथभट्टः	१४४
नवरत्नमालिका	शङ्कराचार्यः	१४५, १५१
नारायणाष्टकम्	रामचन्द्रभट्टः	१६७
नैषधकाव्यम्	श्रीहर्ष	१६६
पवनदूतम् (खण्डकाव्यम्)	चन्द्रशेखरभट्टः	११६
पाण्डवचरित-महाकाव्यम्	चन्द्रशेखरभट्टः	९२ १२१ १५१ १६०
(प्राकृत) पिङ्गलम्		३ ६४ ६५ ७ ७१ ७३ ७६ १२२ १३६, १५१ १५२ १७२ १७७ १८१ १८३ १९६, १९४ १९५, १९८.
प्राकृतपैङ्गल-टीका	पशुपतिः	२७३
"	रविकरः	२७३
" पिङ्गलप्रदीप	लक्ष्मीनाथभट्ट	४१ १८ १८५, १६६
" पिङ्गलोद्योतः	चन्द्रशेखरभट्टः	१ ३ १११
भट्टिकाव्यम्	भट्टि	१४७ १६६
भागवतपुराण	वेदव्यास	१४
मालतीमाधवम्	भवभूति	२ ६
यथा वा–		११ १८ १५, १६ ६१ ७ ७३ ७५, ८४ ९२ ९४ १९१ १२४ १३५, १५६ १६२ १६४ १६७ १८८, २ २ २ ६ २१
यथा वा मम–		१६७, १६८ १६६, २
रघुवंशम्	कालिदासः	१ ६, १३० १४७, १६ १६४
वाग्भटः (वाग्भटालङ्कारवृत्तिः)	वाग्भटः	१४६
वाणीभूषणम्	दामोदर	७६, ६१ १ ६, ११४ १२२, १२४ ११ १४३ १४४ १४५ १५१ १५२ १६७, १७६, ३१ ३१५, १७२ १४३
वृत्तरत्नाकर-टीका	सुल्हणः	१६८, १६६ ३
वृत्तवार्त्त		१ १



अष्टम परिशिष्ट

छन्दःशास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकायें

	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख*
१	अभिनववृत्तरत्नाकर	भास्कर	सी सी
२	टिप्पण	श्रीनिवास	,,
३	एकावली	फतेहशाह वर्मन् ?	मिथिला केटलॉग
४	कर्णतोष	मुद्गल	अनूप सी सी में इसका नाम 'कर्णसंतोष' है।
५	कर्णामृत	कृष्णदास	हि. एस
६	कविदर्पण		प्रकाशित
७	कविशिक्षा	जयमंगलाचार्य	हि एस
८	काव्यजीवन	प्रीतिकर मनस्वी	हि. एस सी सी
९	काव्यलक्ष्मीप्रकाश	शिवराम S/o कृष्णराम	सी सी
१०	काव्यावलोकन [illegible]	नागवर्म	कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची
११	[illegible]	रामनारायण S/o विष्णुदास	युनिवर्सिटी लायब्रेरी बम्बई केटलॉग
१२	टीका	,,	
१३	[illegible]		प्रेम-ग्रन्थावली

* संकेत—सी.सी. = कैटलॉगस कैटलॉगरम्; मिथिला केटलॉग = ए डिस्क्रिप्टिव केटलॉग ऑफ मैनुस्क्रिप्ट्स इन मिथिला; अनूप = कैटलॉग ऑफ दी अनूप संस्कृत लायब्रेरी बीकानेर; हि.एस. = ए हिस्ट्री ऑफ क्लासिकल संस्कृत लिटरेचर एम कृष्णमाचारी; युनिवर्सिटी लायब्रेरी बम्बई केटलॉग = ए डिस्क्रिप्टिव केटलॉग ऑफ दी संस्कृत एण्ड प्राकृत मैनुस्क्रिप्ट्स इन दी लायब्रेरी ऑफ दी युनिवर्सिटी ऑफ बॉम्बे; रायल एशियाटिक सोसायटी बम्बई केटलॉग = ए डिस्क्रिप्टिव कैटलॉग ऑफ संस्कृत एण्ड प्राकृत मैनुस्क्रिप्ट्स इन दी लायब्रेरी ऑफ दी बॉम्बे ब्रांच ऑफ दी रायल एशियाटिक सोसायटी; बड़ोदा कैटलॉग = एन आल्फाबेटिकल लिस्ट ऑफ मैनुस्क्रिप्ट्स इन दी ओरियण्टल इन्स्टीट्यूट बड़ोदा; रा.प्रा.प्र. जोधपुर = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर; रा.प्रा.प्र. चित्तौड़ = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा कार्यालय चित्तौड़; रा.प्रा.प्र. बीकानेर = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा कार्यालय बीकानेर; रा.प्रा.प्र. जयपुर = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा कार्यालय जयपुर।

	नाम	कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
१४	गाथारत्नकोष		जैन-ग्रन्थावली
१५	गाथारत्नाकर		,,
१६	गाथालक्षण	नन्दिताढ्य	प्रकाशित
१७	,,	रत्नचन्द्र ?	रॉयल एशियाटिक सोसायटी बम्बई केटलॉग
१८	छन्द·फन्दली		उल्लेख कविदर्पण
१९	छन्द कल्पतरु	राघव झा	मिथिला केटलॉग, हि एस
२०	छन्द कल्पलता	मथुरानाथ	हि एस
२१	छन्द कोष	रत्नशेखरसूरि	प्रकाशित
२२	,, टीका	,, चन्द्रकीर्त्ति	सी सी
२३	छन्द कौमुदी	नारायणशास्त्री खिस्ते	प्रकाशित
२४	छन्द कौस्तुभ	दामोदर	वडोदा केटलॉग
२५	,,	राधादामोदर	सी सी, हि एस
२६	,, टीका	,, विद्याभूषण	सी सी
२७	,, ,,	,, कृष्णराम	,,
२८	छन्दस्तत्त्वसूत्रम्	धर्मनन्दन वाचक	रा प्रा प्र जोधपुर
२९	छन्द पयोनिधि		प्रकाशित
३०	छन्द पीयूष	जगन्नाथS/oराम	रा प्रा प्र जोधपुर, सी सी,
३१	छन्द प्रकाश	शेषचिन्तामणि	वडोदा केटलॉग, हि एस,
३२	,, टीका	,, सोमनाथ	सी सी
३३	छन्द प्रशस्ति	श्रीहर्ष	सी सी [उल्लेख–नैषध १७/२१६]
३४	छन्द प्रस्तारसरणि	कृष्णदेव	वडौदा केटलॉग
३५	छन्दःशास्त्र	जयदेव	प्रकाशित
३६	,,	,, हर्षट	सी सी
३७	छन्द शिक्षा	परमेश्वरानन्द शास्त्री	प्रकाशित
३८	छन्द शेखर	जयशेखर	जैन-ग्रन्थावली
३९	,,	राजशेखर	प्रकाशित
४०	छन्दश्चन्द्रिका		प्रकाशित
४१	छन्दश्चिह्नम्		,,
४२	छन्दश्चिह्नप्रकाशनम्	आत्मस्वरूप उदासीनP/o गगाराम उदासीन	,,
४३	छन्दश्चूडामणि	शम्भु	उल्लेख वृत्तरत्नाकर-नारायणभट्टी टीका
४४	छन्दश्छटामण्डन	कृष्णराम [जयपुर]	हि एस,

अष्टम परिशिष्ट

छन्दःशास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकायें

	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख*
१	अभिनववृत्तरत्नाकर	भास्कर	सी सी
२	टिप्पण	श्रीनिवास	"
३	एकावली	फतेहशाह वर्मन् ?	मिथिला केटलॉग
४	कर्णतोष	मुद्गल	अनूप सी सी. में इसका नाम 'कर्णसन्तोष' है।
५	कर्णाभरण	कृष्णदास	हि. एस
६	कविदर्पण		प्रकाशित
७	कविशिक्षा	जयमंगलाचार्य	हि. एस.
८	काव्यजीवन	प्रीतिकर अवस्थी	हि. एस सी. सी
९	काव्यलक्ष्मीप्रकाश	शिवराम S/o कृष्णराम	सी सी
१०	काव्यावलोकन [कन्नडभाषीय]	नागवर्म	कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची
११	कीर्तिचन्द्रयशोमाला	रमानारायण S/o विष्णुदास	युनिवर्सिटी लायब्रेरी बम्बई केटलॉग
१२	टीका	"	
१३	क्षेपक चित्राकुला		जैन-ग्रन्थावली

---

* संकेत—सी.सी = केटलॉगस केटलॉगरम्; मिथिला केटलॉग = ए डिस्क्रिप्टिव केटलॉग ऑफ मेन्युस्क्रिप्ट्स् इन मिथिला; अनूप = केटलॉग ऑफ दी अनूप संस्कृत लायब्रेरी बीकानेर हि.एस. = ए हिस्ट्री ऑफ क्लासिकल संस्कृत लिटरेचर एम कृष्णमाचारी· युनिवर्सिटी लायब्रेरी बम्बई केटलॉग = ए डिस्क्रिप्टिव केटलॉग ऑफ दी संस्कृत एण्ड प्राकृत मेन्युस्क्रिप्ट्स् इन दी लायब्रेरी ऑफ दी युनिवर्सिटी ऑफ बॉम्बे रायल एशियाटिक सोसायटी बम्बई केटलॉग = एक डिस्क्रिप्टिव केटलॉग ऑफ संस्कृत एण्ड प्राकृत मेन्युस्क्रिप्ट्स् इन दी लायब्रेरी ऑफ दी बॉम्बे ब्रांच ऑफ दी रायल एशियाटिक सोसायटी; बड़ोदा केटलॉग = एन अल्फाबेटिकल लिस्ट ऑफ मेन्युस्क्रिप्ट्स् इन दी ओरियन्टल इन्स्टीट्यूट बड़ोदा; रा.प्रा.प्र जोधपुर = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर रा.प्रा.प्र चित्तौड़ = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा कार्यालय चित्तौड़ रा.प्रा.प्र. बीकानेर = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा कार्यालय बीकानेर रा.प्रा.प्र जयपुर = राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान शाखा कार्यालय जयपुर।

	नाम	कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
७२	छन्दोऽम्बुधि		सी सी
७३	छन्दोमञ्जरी	गंगादास s/o गोपालदास वैद्य	प्रकाशित
७४	,, टीका	,, कृष्णराम	सी सी
७५	,, ,,	,, कृष्णवल्लभ	हि एस
७६	,, ,,	,, गोवर्धनदास	हि.एस ,सी सी
७७	,, ,, [छन्दोमञ्जरीजीवन]	,, चन्द्रशेखर भारती	,, ,,
७८	छन्दोमञ्जरी टीका	,, जगन्नाथ सेन s/o जटाधर कविराज	हि एस., सी सी
७९	,, ,,	,, जीवानन्द	प्रकाशित
८०	,, ,	,, दाताराम	हि.एस, सी सी
८१	,, ,,	,, रामधन	प्रकाशित
८२	,, ,,	,, वशोधर	हि एस, सी सी
८३	,, ,,	,, हरिदत्तशास्त्री शकरदत्तपाठकश्च	प्रकाशित
८४	छन्दोमञ्जरी	गोपाल*	सस्कृत कॉलेज बनारस रिपोर्ट सन् १९०९-१७
८५	,,	गोपालदास*	हि एस
८६	,,	गोपालचन्द्र*	सी सी.
८७	छन्दोमन्दाकिनी	गुरुप्रसाद शास्त्री	प्रकाशित
८८	छन्दोमहाभाष्य	दामोदरभट्ट s/o रघुनाथ	बडोदा केटलॉग
८९	छन्दोमातङ्ग		सी सी [उल्लेख-वृत्तरत्नाकरादर्श]
९०	छन्दोमार्तण्ड	मणिलाल	बडोदा केटलॉग
९१	छदोमाला	शार्ङ्गधर	हि एस
९२	छदोमुक्तावली	प्यारेलाल	सी.सी.
९३	,,	शम्भुराम s/o सीताराम	हि एस , सी सी.
९४	छदोरत्न	पद्मनाभभट्ट	सी सी
९५	छदोरत्नहलायुध	?	सी सी

* छन्दोमञ्जरी के कर्त्ता गोपालदास वैद्य के पुत्र गगादास हैं। अत सभव है प्रतिलिपिकारो के भ्रम से गोपाल गोपालदास, गोपालचद्र नाम से भिन्न ३ प्रणेता का भ्रम हो गया हो।

	नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
४५	छन्दःश्लोक		सी सी
४६	छन्दःसार	चिन्तामणि	युनिवर्सिटी लायब्रेरी बम्बई कैटलॉग
४७		जगन्नाथ पाण्डेय	प्रकाशित
४८	छन्दःसारसंग्रह	चन्द्रमोहन घोष	
४९	छन्दःसारावली		,,
५०	छन्दःसिद्धान्तभास्कर	वेणीदत्तमिश्र S/o सुरजी	मिथिला कैटलॉग
५१	छन्दःसुधाकर	कृष्णराम	हि. एस.
५२	छन्दःसुधाबिन्दुलहरी	जानीप्रतापS/o जयदेव याज्ञिक	अनूप हि.एस.
५३	छन्दःसुन्दर	नरहरि	सी.सी.
५४	छन्दःसंख्या	?	,,
५५	छन्दःसंग्रह		,, [उल्लेख-छन्दसार]
५६	[वृत्तबोधः]		प्रकाशित
५७	छन्दोष्टक		जैनग्रंथावली
५८	छन्दोऽङ्कुर	गंगासहाय	प्रकाशित
५९	छन्दोऽवतंस	लालचन्द्रोपाध्याय	रा.प्रा.प्र. चित्तौड़
६०	छन्दोग्रन्थ		सी सी.
६१	छन्दोगोविन्द*	गंगादास	सी सी., [उल्लेख-वृत्तरत्नाकरादर्श और वृत्तमौक्तिक]
६२	छन्दोदर्पण	गोविन्द	सी सी
६३	छन्दोदीपिका	कुमारमणि S/o हरिवल्लभ	,,
६४	टीका	,, कृष्णराम	
६५	छन्दोनिबन्ध		अनूप
६६	,, (पिंगलसारि नष्टोद्दिष्टलक्षणम्)	हरिहर	रा.प्रा.प्र. बीकानेर
६७	छन्दोऽनुशासन	जयकीर्ति	प्रकाशित
६८	,,	जिनेश्वर	हि.एस.
६९		वाग्भट	सी सी [उल्लेख-अलङ्कारतिलक]
७०		हेमचन्द्र	प्रकाशित
७१	टीका	,,	,,

* वस्तुतः छन्दोगोविन्द और छन्दोमञ्जरी दोनों एक ही ग्रन्थ हैं।

	नाम		कर्ता एवं टीकाकार		उल्लेख
७२	छन्दोऽम्बुधि				सी सी.
७३	छन्दोमञ्जरी			गगादास s/o गोपालदास वैद्य	प्रकाशित
७४	,,	टीका	,,	कृष्णराम	सी सी
७५	,,	,,	,,	कृष्णवल्लभ	हि एस
७६	,,	,,	,,	गोवर्धनदास	हि एस, सी सी
७७	,, [छन्दोमञ्जरीजीवन]	,,	,,	चन्द्रशेखर भारती	,, ,,
७८	छन्दोमञ्जरी टीका		,,	जगन्नाथ सेन s/o जटाधर कविराज	हि एस., सी सी
७९	,,	,,	,,	जीवानन्द	प्रकाशित
८०	,,	,	,,	दाताराम	हि.एस, सी.सी.
८१	,,	,,	,,	रामधन	प्रकाशित
८२	,,	,,	,,	वंशीधर	हि एस, सी सी
८३	,,	,,	,,	हरिदत्तशास्त्री शंकरदत्तपाठकश्च	प्रकाशित
८४	छन्दोमञ्जरी			गोपाल*	संस्कृत कॉलेज बनारस रिपोर्ट सन् १९०९-१७
८५	,,			गोपालदास*	हि एस
८६	,,			गोपालचन्द्र*	सी सी.
८७	छन्दोमन्दाकिनी			गुरुप्रसाद शास्त्री	प्रकाशित
८८	छन्दोमहाभाष्य			दामोदरभट्ट s/o रघुनाथ	बडोदा केटलॉग
८९	छन्दोमातङ्ग				सी सी [उल्लेख-वृत्तरत्नाकरादर्श]
९०	छन्दोमार्तण्ड			मणिलाल	बडोदा केटलॉग
९१	छन्दोमाला			शार्ङ्गधर	हि एस
९२	छन्दोमुक्तावली			प्यारेलाल	सी.सी.
९३	,,			शम्भुराम s/o सीताराम	हि एस, सी सी
९४	छन्दोरत्न			पद्मनाभभट्ट	सी सी
९५	छन्दोरत्नहलायुध			?	सी सी.

* छन्दोमञ्जरी के कर्त्ता गोपालदास वैद्य के पुत्र गगादास हैं। अत संभव है प्रतिलिपिकारो के भ्रम से गोपाल गोपालदास, गोपालचन्द्र नाम से भिन्न ३ प्रणेता का भ्रम हो गया हो।

	नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
९६	छन्दोरत्नाकर		सी सी. हि.एस [उल्लेख-संक्षिप्तनारायण और लक्ष्मीनाथभट्टकृत-पिंगलप्रदीप]
९७	छन्दोरत्नावली	अमरचन्द्र कवि	जैन ग्रंथावली [उल्लेख मेघविजयकृत-वृत्तमौक्तिक दुर्गमबोध]
९८	छन्दोरहस्य	पद्मसागर p/o गुणवल्लभ उपाध्याय	रा प्रा प्र जोधपुर
९९	छन्दोलक्षण		सी सी
१००	छन्दोलघुविवेक		"
१०१	छन्दोऽलंकरण	जगद्धर	सी सी
१०२	छन्दोविचय		बड़ोदा केटलॉग सी सी
१०३	छन्दोविचार	सुखदेव	"
१०४	छन्दोविचिति	पद्मस्वामि	सी सी
१०५	"	दण्डी	" [उल्लेख-काव्यादर्श १।१२]
१०६	" भाष्य	? यादवप्रकाश	
१०७	" टीका	? शंकरभट्ट	हि.एल
१०८	छन्दोविमण्डन	स्वामी भगवद्दास	प्रकाशित
१०९	छन्दोविलास	नीलकण्ठ	सी सी
११०	छन्दोविवेक		
१११	छन्दोवृत्तरत्न		"
११२	छन्दोवृत्ति	श्रीनिवास	
११३	छन्दोव्याख्या		अनूप
११४	छन्दशतक	हर्षकीर्ति	राजस्थान के जैन शास्त्र-भण्डार जयपुर भा. ४
११५	छन्दोऽष्टादशक	रूपगोस्वामी	सी सी [उल्लेख—वैष्णव तोषिणी]
११६	छन्दोनुपमप्रकाश		सी सी
११७	जगद्विजयछन्दः		प्रकाशित
११८	जयन्तोद्भवरत्नशतक	वासुदेवब्रह्मपण्डित	हि एस.
११९	जनाश्रयी	जनाश्रयः	"
१२०	पिङ्गलछन्दःशास्त्रसंग्रह		मधुसूदन पुस्तकालय लाहौर सूचीपत्र
१२१	पिङ्गलछन्दःसूत्र	पिङ्गल	प्रकाशित

	नाम	कर्त्ता एव टीकाकर	उल्लेख
१२२	,, टीका [मिताक्षरा]	,, जगन्नाथमिश्र	रा.प्रा प्र., जोधपुर
१२३	,, टीका	,, दामोदर	हि एस.
१२४	,, टीका	,, पद्मप्रभसूरि	सी सी
१२५	,, ,,	पिंगल, पशु कवि ?	सी सी
१२६	,, ,,	,, भास्कराचार्य	,,
१२७	,, ,,	,, मथुरानाथ शुक्ल	,,
१२८	,, ,,	,, मतोहरकृष्ण	,,
१२९	,, ,, [भाष्यराज]	,, यादवप्रकाश	हि एस
१३०	,, ,,	,, वामनाचार्य	सी सी
१३१	,, ,,	,, वेदागराज	,,
१३२	,, ,,	,, श्रीहर्ष शर्मा S/o मकरध्वज	हि. एस
१३३	,, ,, [मृतसञ्जीवनी]	,, हलायुध	प्रकाशित
१३४	पिंगलसारोद्धार		जैन-ग्रंथावली
१३५	प्रस्तारचिंतामणि	चिंतामणि दैवज्ञ	मधुसूदन पुस्तकालय, लाहोर सूत्रीपत्र, हि एस
१३६	,, टीका	,, ,,	हि एस, सी. सी
१३७	प्रस्तारपत्तन	कृष्णदेव	,, ,,
१३८	प्रस्तारविचार		हि एस.
१३९	प्रस्तारशेखर	श्रीनिवास	,,
१४०	प्राकृत-छंद-कोष	अल्हू	राजस्थान के जैन शास्त्र भंडार, जयपुर ना ४
१४१	प्राकृतपिंगल	पिंगल	प्रकाशित
१४२	,, टीका [कृष्णीय विवरण]	,, कृष्ण	प्राकृतपैंगलम्
१४३	,, टीका [पिंगलभावोद्योत]	,, चंद्रशेखर भट्ट	अनूप
१४४	,, ,,	,, चित्रसेन	सी सी.
१४५	,, ,,	,, दुर्गेश्वर	उल्लेख-रूपगोस्वामिकृत नन्दोत्सवाविचरितटीकायाम्
१४६	,, ,,	,, नारायणदीक्षित	अनूप

	नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
१४७		पशुपति	सी सी
१४८		पावसेन्द्र	बड़ौदा कैटलॉग
	[पिंगलप्रदीपविवृति]	[बलायपाल भट्टा-चार्य उपनाम]	
१४९	,, ,,	रविकर S/o	प्रकाशित
	[पिंगलसारविकाशिनी]	[श्रीपति, हरिहर उप नाम]	
१५०		राजेन्द्रदशावधान	सी. सी
	[पिंगलतत्त्वप्रकाशिका]		
१५१	,,	लक्ष्मीनाथ भट्ट	प्रकाशित
१५२	[पिंगलप्रदीप]		
	,, [विद्वन्मनोरमा] ,,	विद्यानन्दमिश्र	मिथिला कैटलॉग
१५३	,, ,,	विश्वनाथ S/o	हि. एस सी सी मिथिला
	[पिंगल प्रकाश]	विद्यानिवास	कैटलॉग.
१५४	,,	वंशीधरSo/कृष्ण	सी सी
	[पिंगलप्रकाश]		
१५५	,,	श्रीपति	मिथिला कैटलॉग
१५६	,,	काशीनाथ	हि एस सी सी
१५७	प्राकृत पिंगलसार	हरिप्रसाद	अनूप सी सी
१५८	,, टीका	,,	
१५९	छन्दकौमुदी	गोपीनाथ	अनूप
१६	रत्नमञ्जूषा		प्रकाशित
१६१	भाष्य		
१६२	वाग्वल्लभ	दुःखभञ्जन	
१६३	टीका	देवीप्रसाद	,,
	[वरवर्णिनी]		
१६४	वाणीभूषण	दामोदर	,,
१६५	वृत्तकल्पद्रुम	जयगोविन्द	हि. एस
१६६	वृत्तकारिका	नारायण पुरोहित	
१६७	वृत्तदीपक	विश्वनाथ	सी सी.
१६८	वृत्तकौमुदी	जगद्गुरु	,,
१६९	,,	रामचरण	,, ,,
१७	वृत्तकौस्तुभ-टीका	शिवरामS/oकृष्णराम	सी. सी

क्रमाक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
१७१	वृत्तचन्द्रोदय	भास्कराध्वरिन्	हि. एस, सी, सी,
१७२	वृत्तचन्द्रिका	रामदयालु	,, ,, मधुसूदन०
१७३	वृत्तचिन्तामणि	गोपीनाथ दाधीच	रा प्रा प्र. लक्ष्मीनाथ-सग्रह जयपुर
१७४	वृत्तचिन्तारत्न	शान्तराज पण्डित	हि. एस,
१७५	वृत्तजातिसमुच्चय	विरहाक	प्रकाशित
१७६	,, टीका	,, गोपाल	,,
१७७	वृत्ततरङ्गिणी	कृष्ण	हि एस,
१७८	वृत्तदर्पण	गगाधर	सी सी
१७९	,,	जानकीनन्द कवीन्द्र S/o रामानन्द	मिथिला केटलॉग
१८०	,,	भीष्ममिश्र	,, हि. एस, सी सी,
१८१	,,	मर्णिमिश्र	सी सी,
१८२	,,	मथुरानाथ	सी सी
१८३	,,	वेंकटाचार्य	सी सी,
१८४	,,	सीताराम	हि एस,
१८५	वृत्तदीपिका	कृष्ण	,, सी सी,
१८६	,,	वेंकटेश	,,
१८७	वृत्तद्युमणि	यशवत S/o गगाधर	बडोदा के हि एस, सी सी
१८८	,,	गगाधर	हि एस,
१८९	वृत्तप्रत्यय	शकरदयालु	,, सी सी,
१९०	वृत्तप्रत्ययकौमुदी		सी सी,
१९१	वृत्तप्रदीप	जनार्दन	,, हि एस,
१९२	,,	बद्रीनाथ	हि एस,
१९३	वृत्तमणिकोष	श्रीनिवास	प्रकाशित
१९४	वृत्तमणिमाला	गणपतिशास्त्री	हि. एस
१९५	वृत्तमणिमालिका	श्रीनिवास	हि एस,
१९६	वृत्तमहोदधि		बडोदा केटलॉग
१९७	वृत्तमाणिक्यमाला	सुषेण	सी सी
१९८	वृत्तमाला	वल्लभाजि	,, हि एस,
१९९	,,	विरुपाक्षयज्वन्	हि एस,
२००	वृत्तमुक्तावली	कृष्ण भट्ट	प्रकाशित
२०१	,,	कृष्णराम	हि एस, सी सी
२०२	,,	गगादास	,, ,,

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२०३	वृत्तमुक्तावली	दुर्गादत्त	मिथिला केटलॉग
२०४	„	मल्लारि	अनूप रा प्रा प्र जोधपुर
२०५	टीका [तरल]	„	बड़ोदा केटलॉग
२०६	„	शंकर शर्मा	सी सी केटलॉग ऑफ संस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन प्रथम भा २१ सन् १८९०
२०७	„	हरिव्यास मिश्र	हि. एस सी सी
२०८	वृत्तमुक्तासारावली	शंभुराचार्य	हि एस.
२०९	वृत्तमौक्तिक	चन्द्रशेखर भट्ट	अनूप, सी सी हि एस
२१०	टीका [दुष्करोद्धार]	„ लक्ष्मीनाथ भट्ट	अनूप
२११	टीका [दुर्गमबोध]	मेघविजय	विनयसागर संग्रह कोटा
२१२	वृत्तरत्नाकर	केदार भट्ट	प्रकाशित
२१३	टीका 'भीका'	यशोव्यासप्रताप	हि एस, सी सी
२१४		„ आत्माराम	हि एस सी सी
	„	ऊ भातम	रा प्रा प्र., जोधपुर
२१६	„ [कविचिन्तामणि]	„ कमलाकरदास S/o कुलपालिका	बड़ोदा केटलॉग
२१७	„	„ कृष्णराम	सी. सी
२१८	„	कृष्णवर्मन्	हि. एस
२१९	„ „	कृष्णसार	हि एस
२२०	„	क्षेमहंस	रा प्रा. प्र. जोधपुर, सी सी,
२२१	„	„ गोविन्द भट्ट	हि एस सी सी
२२२	„ „ [वृत्तपुष्पप्रकाशन	„ चिन्तामणि	सी सी
२२३	„ „ [सुधा]	„ चिन्तामणि पण्डित	हि एस सी. सी
२२४	„ „	„ चूडामणि दीक्षित	„
२२५	„ „ [वृत्तरत्नाकरवार्तिक]	„ जयराम S/o राम	सी सी.
२२६	„ [भावार्थदीपिका]	„ जनार्दन विबुध	हि. एस सी सी बड़ोदा केटलॉग

क्रमाक	नाम	कर्त्ता एव टीकाकर	उल्लेख
२२७	वृत्तरत्नाकर–टीका	केदरिभट्ट, जीवानन्द	प्रकाशित
२२८	,, ,,	,, ज्ञारसराम शास्त्री	,,
२२९	,, ,,	,, तारानाथ	हि. एस,
२३०	,, ,,	,, त्रिविक्रम S/o रघुसूरि	,, सी सी,
२३१	,, ,, [वृत्तरत्नाकरादर्श]	,, दिवाकरS/oमहादेव	अनूप, हि. एस, सीसी,
२३२	,, ,,	,, देवराज	हि एस,
२३३	,, ,,	,, नरसिंहसूरि	,,
२३४	,, ,, [मणिमञ्जरी]	,, नारायण पंडित S/o नृसिंहयज्वन्	सी सी.
२३५	,, ,,	,, नारायणभट्ट S/o रामेश्वर	प्रकाशित
२३६	,,	,, नृसिंह	प्रकाशित
२३७	,,	,, पूर्णानन्द कवि	वडोदा केटलॉग
२३८	,, ,,	,, प्रभावल्लभ	हि एस,
२३९	,, ,,	,, भास्करार्य S/o वायाजिभट्ट	,, रा प्रा प्र. जोधपुर
२४०	,, ,, [बालबोधिनी]	,, यश. कीर्ति P/o अमरकीर्ति	अनूप. रा. प्रा प्र. जोधपुर
२४१	,, ,	,, रघुनाथ	हि. एस, सी सी.
२४२	,, ,,	,, रामचन्द्र कवि-भारती	प्रकाशित
२४३	,, ,, [प्रभा]	,, विश्वनाथ कवि S/o श्रीनाथ	हि एस, सी सी, वडोदा केटलॉग
२४४	,, ,,	,, शार्दूल कवि	] ,, ,,
२४५	,, ,,	,, शुभविजय	रा प्रा प्र. जोधपुर
२४६	,, ,,	,, श्रीकण्ठ	सी सी,
२४७	,, ,, [धीशोधिनी]	,, श्रीनाथ कवि	सी सी, वडोदा केटलॉग,
२४८	,, ,, [छन्दोलक्ष्यलक्षण]	,, श्रीनाथ S/o गोविन्द भट्ट	,, हि एस,
२४९	, ,, [सुगमवृत्ति]	,, समयसुन्दर	अनूप, रा प्रा प्र. जोधपुर

क्रमांक	नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२०३	वृत्तमुक्तावली	दुर्गादत्त	मिथिला केटलॉग
२०४		मल्लारि	अनूप रा प्रा प्र जोधपुर
२०५	टीका [तरल]		बड़ोदा केटलॉग
२०६		शंकर शर्मा	सी सी केटलॉग ऑफ संस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन प्रथम भा २१ सन् १८९
२०७		हरिव्यास मिश्र	हि एस सी सी
२०८	वृत्तमुक्ताधारावली	शृंगाराचार्य	हि एस
२०९	वृत्तमौक्तिक	चन्द्रशेखर भट्ट	अनूप सी सी हि एस
२१०	टीका [दुष्करोद्धार]	लक्ष्मीनाथ भट्ट	अनूप
२११	टीका [दुर्गमबोध]	,, मेघविजय	विनयसागर संग्रह कोटा
२१२	वृत्तरत्नाकर	केदार भट्ट	प्रकाशित
२१३	टीका 'मौक्तिक'	प्रमोदप्रसाद	हि एस सी सी
२१४	,,	,, आत्माराम	हि एस सी. सी
	,,	,, ठा भासक	रा प्रा प्र जोधपुर
२१६	,, [कविचिन्तामणि]	,, करुणाकरदास S/o कुलपालिका	बड़ोदा केटलॉग
२१७	,,	,, कृष्णराम	सी सी
२१८	,, ,,	कृष्णवर्मन्	हि एस
२१९	,, ,,	,, कृष्णसार	हि. एस
२२०	,,	सोमहंस	रा प्रा प्र जोधपुर, सी सी
२२१	,, ,,	,, गोविन्द भट्ट	हि एस सी सी
२२२	,, [वृत्तपुष्पप्रकाशन	,, चिन्तामणि	सी सी
२२३	,, ,, [सुधा]	,, चिन्तामणि पण्डित	हि. एस सी सी
२२४		,, चूड़ामणि दीक्षित	,, ,,
२२५	,, [वृत्तरत्नाकरवार्तिक]	,, जगन्नाथ S/o राम	सी. सी
२२६	,, ,, [भावार्थदीपिका]	जनार्दन विबुध	हि. एस सी सी बड़ोदा केटलॉग

क्रमांक	नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२७४	वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. एस,
२७५	वृत्तरामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी.
२७६	वृत्तलक्षण	उमापति	हि एस.,सी सी. वृत्तवार्तिक
२७७	वृत्तवार्तिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७८	,,	वैद्यनाथ	हि एस, सी सी,
२७९	वृत्तविनोद	फतेहगिरि	,, ,,
२८०	वृत्तविवेचन	दुर्गासहाय	,, ,,
२८१	वृत्तसार	पुष्करमिश्र	अनूप
२८२	,,	भारद्वाज	हि एस, सी सी, बड़ोदा केटलॉग
२८३	,,	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
२८४	,, टीका [वृत्तसारालोक]	,, ,,	,,
२८५	वृत्तसारावली	यशोधर	अनूप,
२८६	वृत्तसिद्धान्तमञ्जरी	रघुनाथ	हि. एस, सी. सी,
२८७	वृत्तसुधोदय	मथुरानाथ शुक्ल	,, ,,
२८८	वृत्तसुधोदय	वेणीविलास	हि एस,
२८९	वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	,, , सी सी, बडोदा केटलॉग
२९०	वृत्तालङ्कार	छविलालसूरि	हि एस,
२९१	वृत्तिबोध	बलभद्र	अनूप
२९२	वृत्तिवार्तिक	विद्यानाथ	केटलॉग ऑफ संस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन अवध भाग १५, सन् १८८२
२९३	वृत्तोक्तिरत्न	नारायण	हि एस,
२९४	शृङ्गारमञ्जरी		कन्नडप्रान्तीय ताडपीय ग्रंथ सूची
२९५	श्रुतबोध	कालिदास	प्रकाशित
२९६	,, टीका	,, कनकलाल शर्मा	,,
२९७	,, ,, [पदद्योतनिका]	,, चतुर्भुज	सी सी
२९८	,, ,, [बालविवेकिनी]	,, ताराचन्द्र	हि. एस, सी सी, मिथिला केटलॉग

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२५०	वृत्तरत्नाकर टीका [अर्थदीपिका]	केदारभट्ट सदाशिव S/o विश्वनाथ	अनूप
२५१	" [वृत्तरत्नावली]	सारस्वत सदाशिव मुनि	हि एस सी सी
२५२	[सुकविहृदयानन्दिनी]	" सुल्हण S/o भास्कर	" " अनूप
२५३	"	सोमपण्डित	"
२५४	[मुग्धबोधकारी]	" सोमचन्द्रगणि	अनूप रा प्रा प्र जोधपुर
२५५	" " [वृत्तरत्नाकरसेतु]	" हरिभास्कर S/o आपाजी भट्ट	अनूप
२५६	वृत्तरत्नाकर अवचूरि	?	अनूप,
२५७	बालावबोध	मेरुसुन्दर	रा. प्रा प्र जोधपुर
२५८	वृत्तरत्नार्णव	नरसिंह भागवत P/o रामचन्द्र योगीन्द्र	हि एस
२५९	वृत्तरत्नावली	कविविलास	
२६०	"	कृष्णराम	"
२६१	"	चिरंजीव भट्टाचार्य	अनूप, मिथिला और बड़ोदा केटलॉग
२६२	"	यशवंतसिंह	हि एस सी सी रा प्रा. प्र. जोधपुर
२६३	"	दुर्गादत्त	
२६४	"	नारायण	"
२६५	"	अभिराम S/o [illegible]	सी सी
२६६	टीका [चंद्रिका]	कालिकाप्रसाद	
२६७	"	मिश्र रामचन्द्र	हि एस सी सी
२६८	"	रविकर	"
२६९	"	राजकृष्णमणि	[श्लोक-काव्यदर्पण]
२७०	"	रामदेव चिरंजीव	
२७१	"	रामस्वामी शास्त्री	
२७२	"	वेंकटेश S/o सरस्वती	प्रकाशित
२७३	वृत्तरामायण	कवि P/o रामानुजाचार्य	सी सी

क्रमाक	नाम	कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
२७४	वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. एस,
२७५	वृत्तारामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी
२७६	वृत्तलक्षण	उमापति	हि एस.,सी सी वृत्तवार्तिक
२७७	वृत्तवार्तिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७८	,,	वैद्यनाथ	हि एस, सी सी,
२७९	वृत्ताविनोद	फतेहगिरि	,, ,,
२८०	वृत्ताविवेचन	दुर्गासहाय	,, ,,
२८१	वृत्तासार	पुष्करमिश्र	अनूप
२८२	,,	भारद्वाज	हि एस, सी सी, वडोदा केटलॉग
२८३	,,	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
२८४	,, टीका [वृत्तासारालोक]	,, ,,	,,
२८५	वृत्तसारावली	यशोधर	अनूप,
२८६	वृत्तासिद्धान्तमञ्जरी	रघुनाथ	हि. एस, सी. सी,
२८७	वृत्तासुधोदय	मथुरानाथ शुक्ल	,, ,,
२८८	वृत्तसुधोदय	वेणीविलास	हि एस,
२८९	वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	,, , सी सी, वड़ोदा केटलॉग
२९०	वृत्तालङ्कार	छविलालसूरि	हि एस,
२९१	वृत्तिबोध	बलभद्र	अनूप
२९२	वृत्तिवार्तिक	विद्यानाथ	केटलॉग ऑफ सस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन अवध भाग १५, सन् १८८२
२९३	वृत्तोक्तिरत्न	नारायण	हि एस,
२९४	शृङ्गारमञ्जरी		कन्नडप्रान्तीय ताडपीय ग्रथ सूची
२९५	श्रुतबोध	कालिदास	प्रकाशित
२९६	,, टीका	,, कनकलाल शर्मा	,,
२९७	,, ,, [पदद्योतनिका]	,, चतुर्भुज	सी सी
२९८	,, ,, [बालविवेकिनी]	,, ताराचन्द्र	हि. एस, सी सी, मिथिला केटलॉग